

(এমদ্বরাহ্মিহিরাচার্য্য-প্রণীত।)

ভট্টপল্লী-নিবাসী

পণ্ডিতবর শ্রীযুক্ত পঞ্চানন তর্করত্ন কর্তৃক

সম্পাদিত।

বর্জমানাধিপতি-প্রধানতম-জ্যোতির্বিদ্ স্বর্গীয় য**োদানন্দ বিদ্যাসাগর মহাশয়ে**র ড্**তীয় পুত্র জ্যোতির্বিদ্** শ্রী**যুক্ত ধীরানন্দ কাব্যনি**ধি কর্তৃক অনুবাদিত।

ৰ্কশিকাতা।

৩৪। ১ ক্রুটোর্লাফ্লিট, বন্ধবাসী-ফ্লীম-মেনিন ঘত্তে শ্রীকেবলরাম চট্টোপাধ্যায় দার।
মুদ্রিত ও প্রকালিত।

भकाकाः ১৮১€ ।



ভূমিকা।

র্হৎসংহিতা, প্রধানতম জ্যোতির্বিং মহাদ্মা বরাহমিহিরাচার্য্য প্রাীত। ইনি, অবস্তীবাসী জ্যোতির্বিছে, ঠ মহাদ্মা আদিতাদাসের উনয়ঁ। বরাহমিহির স্বীয় পিতার নিকট সমস্ত শাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্বিক কাপিঅ নগরে ভগবান সূর্য্যের তপস্থা করিয়া বরলাভ করেন। ইনিই উজ্জিয়িনীর অধিপতি প্রবল-প্রতাপাধিত বিদ্বৎপালক গুণগ্রাহী মহারাজ বিক্রমাদিত্যের নবরত্ব-সভার অক্সতম রম্ম ছিলেন।

পূর্বকালিক আর্থ্য জ্যোতিষাচার্যাগণ জ্যোতিষণান্ত্রকে তিন ভাগে বিভক্ত করিয়াছেন,—তন্ত্র, হোরা ও সংহিতা। বরাহমিহির পক্ষিদ্ধান্তিকা লিখিয়া,ডন্ত্রস্কদ্ধে অতুল্য গণিতজ্ঞতার পরিচয় দিয়াছেন; বহজ্জাতকে হোরাস্কদ্ধ সম্পূর্ণভাবে লিখিয়াছেন এবং বৃহৎসংহিতায় ও সমাসসংহিতায় সংহিতারদ্ধের সমস্ত বিষয় সম্পূর্ণভাবে লিখিয়া শিষ্যবুলের মনংক্ষাভ নিবারণ করিয়াছেন।

বৃহৎসংছিতায় জ্যোতিষসম্বনী গণিতস্ত্ত আছে এবং গ্রহনক্ষত্রেণ সংস্থান-ফস সকল কথিত হইয়াছে। তভিন্ন সাম্ড্রিক —ক্রী-পুরুষের হস্ত-পদ-মস্তকাদির চিহ্ন দেখিয়া তাহার ফলাফল কথন-বিষয়ক স্ত্র ; স্থী-পুরুষের স্থলাভের উপায় ; পশু-পদ্দী সকলের চেষ্টা ও লক্ষণ দেখিয়া, শুভাশুভ ফস-কর্থন বিষয়ক স্ত্র ; প্রানগণনা—প্রাকর্তার অক্সচেষ্টাদি দর্শনে যথায়থ উত্তর কথন-স্ত্র ; মেম্ব বায়্ প্রভৃতির আকৃতি প্রকৃতি সন্দর্শনে বর্ষণাদির ফলাফল-বর্থন এবং দেবালয় জ্লাশয়, বাস্ত, পালী প্রভৃতি নির্মাণের কাল ও স্থানের নির্ধা থিষয়ে অনেক লক্ষণ-স্ত্রাদির সমাবেশ আছে। ইহা ভিন গাছ স্থা ধর্মাবদাসীদিগের উপযোগী নানা বিষয় ইহাতে বর্ণিত হিইয়াছে। এক
য়ৃহংসংহিতায় জ্যোতিঃশান্তের সর্কাঙ্গীন আভাসই প্রদ্তি ইইয়াছে।,

আমরা বৃহৎসংহিতার সঙ্গলন ও পটি করিবার জন্ম আনেক খান হইতে অনেকগুলি হস্তালিখিত প্তক সংগ্রহ করিয়াছিলাম; কিন্দু তৃঃখের বিষয়, তাহার কোনটা ছিন্ন বা গলিত; কোনটা লেখক-গণের প্রমাদে পূর্ব এবং কোন কোন প্রোকের ভট্টোংপল-বিরচিতা টীকাও পাওয়া ঘার মা। তবে প্রভূত পরিপ্রম সীকার করিয়া, যত টুকু সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি, তাহারই অর্থ অনুবাদে প্রকাশিত করিয়াছি; স্তরাং এই বৃহৎসংহিতার অনুবাদ করিতে সন্দেহভঞ্জনার্থ অপরাপর অনেক গ্রন্থের সাহাধ্য লইতে ইইয়াছে:) সাধ্যমতে ভ্রম প্রমাদ পরিবর্জনেরও যথেষ্ঠ চেষ্টা করা হইয়াছে।

এক্ষণে পণ্ডিতগণের নিকট সাত্মনরে প্রার্থনা,—তাঁছারা রুছং-সংহিতার এই অসুবাদে ভ্রম প্রমাদ দেখিতে পাইলে, যেন সাকুগ্রহে বেদিত করিয়া আমায় চিরবাধিত করেন; কারণ, রুছ্ং-সংহিতার সম্ব্রা বঙ্গাসুবাদ এই প্রথম। ইতি

শকাব্দা: ১৮১৫ } কলিকাতা।

. 1

শ্রীধীরানন্দ শর্মা

	,	সূচী	পিত্র।		
বিষয		পৃষ্ঠা	্বিষয়	A STATE OF THE STA	(4/2
১ম আং	গোয়। গ্রন্থোপন্যুন্		['] ২৭ অঃ ।	• বাতচক্র	৮৩
২ অ: '	দৈবজ্ঞলক্ষণ		२४णः।	সদ্যোত্ত ষ্টিলক্ষণ	FS.
ওঁঝ:।	আদি ত্যচাব	b	२৯षः।	কু ইমলতা	69
8 আঃ !	চক্ৰচাৰ	53	৩০ ছাঃ।	স্ক্যালকণ	bb
় বঃ।	রাভ্চার	36	৩১খঃ	দিগদাহলকণ	ఎస
৬ আ	ভৌ মচা র		०२ छः ;	ভূমিকম্পলকণ	৯৽
৭ অ ঃ।	ব্ধচার	२ १	৩৩জঃ।	উন্ধালকণ	ð:
চ হাঃ	রহস্পতি চ ংব	২৯	৩ হয়ঃ।	পরিবেষলক্ষণ	24
১অঃ।	শুক্রচাব	७ 9	০০খঃ।	हे नुग्धनक्षन	> •
১০ আঃ।	শনৈশ্চৰচাৰ	કર	৩৬হ:।	পক্রবন বনল ক্ষণ	505
ऽऽ ब ः।	কেইচাব	80	०१७६ः।	প্রতি স্থ্যলকণ	>0>
১২ আঃ ;	অগন্ত্যচাব	æ5	७ ৮ छ;	রজোলজণ	500
५०व्यः ।	সপ্ত র্ষিচার	ut)	०% ख ै।	নিখাতলকণ	200
28 व्यः ।	কৃ ৰ্মবিভাগ	৫৬	৪০৩:।	শস্কাতক	208
১৫আঃ।	নফ তক্যহ	eb	৪১অঃ।	দ্ৰ্যানি শ্চয	200
১৬ অঃ। ১৭ অঃ।	গ্ৰহভ <i>ি</i> জ	85	8२ च ः।	অৰ্থকাও	5 · 9
১৮অঃ।	<u> এহযুদ্দ</u>	68	८ <i>७७</i> इ: ।	रे नक्षकमन्त्रः	> • >
১৯ হাঃ।	চ ল্ডাহসমাগম গুলুবহুদল	७१	88 छहः।	नोताजनिविध	226
२० घः।	গ্ৰহ্বইফল	৬৮	8 (श्र ः ।	খ ঞ্জনদ ৰ্শন	>>9
. ১. ১তা ঃ	গ্ৰহশৃপ্পাটক গৰ্ভলক্ষণ	90	৪ ৬অ ঃ।	উ২পাতলক্ষণ	22.3
२२ चः ।	गङ्गायम शर्डभादना	95	८१ व्यः ।	ম য়্রচিত্রক	52. 9
२७षः।	गङ्गाह्नमा श्रवर्षन	9.8	^{१८} घडा।	भूष। सान	200
২. ৪ জ ঃ ।	্রাছিণীযোগ বোছিণীযোগ	90	৪৯আ:।	পটুলক'৷	>७३
२० व्यः।	^{রো)হ্নাধোর} স্বাতিষোর	৭৬	৫•অঃ।	খ ড়গলক্ষণ	, 20h
হঙকঃ	আৰাতীযোগ	b 0	৫১আঃ।	অঙ্গাবিদ্যা '	282
. 1.	1,141,546,4(3)	62	৫২জঃ।	পিটকলক্ষণ	>3.m ,

বিষয় '		र्वश ।	বিষয়	शृ ष्ट्री ं
৫: ড ়ে	বাস্কবিদ্যা	781	৮•খঃ। বক্সপরীকা	२७१
৫৪অ:।	উদগার্গল	268	৮১ অ: । মৃক্তাফলপরীকা	२७५
००वः।	বৃক্ষায়ুর্কেদ	392	৮২৩%। পদ্মরাগপরীক্ষা	282
৫৬ব:।	প্রাসাদলক্ষণ	396	৮৩অঃ। মরকতপরীকা	28,20
৫ १ प्दः ।	বজ্রনেপ	242	৮৪অ:। দীপলকণ	₹88
(৮ অ:	প্রতিমালকণ	242	५० थः। पडकाडेल मन	२ 8 8
८>वः ।	বনসংপ্রবেশ	28.0	৮৬অ:। শাহুন-মিগ্রফলা	गुग्र १८७
৬০ হাঃ।	প্রতিমাপ্রতিষ্ঠা	266	৮৭আ:। " অন্তর্চক্র	२৫ २
৬১ অ ° ৷	গোলকৰ	>>0	৮৮অ:। " শকুনকৃত	२৫७
७२ ञ ः ।	শ্বশ্	295	৮৯আ:। " বচক্র	२७১
७०७ ः।	কু কু টলকণ	295	১০ ছাঃ। "শিবারুত	₹७8
৬১ হঃ ।	কূৰ্ম্লক্ষণ	200	৯১অঃ। " মৃগচেষ্টিত	રહ⊄ઁ
৬৫অঃ ৷	ছাগল কণ	:20	৯২অঃ। " গবেঙ্গিত	e 66
৬৬ হাঃ	অখ লক্ষ ণ	228	৯৩খঃ। " অশ্বচেষ্টিড	<i>ं</i> २७१
৬৭ অ ঃ।	গ্ৰাক্ণ	790	৯৪অঃ। " হস্তীঙ্গিত	२७৮
৬৮ অ ঃ।	পুরুষলক্ষণ	>>0	৯৫খঃ। " কাৰচরিত্র	२१•
৬৯তাঃ।	পঞ্চমহাপুকুষলক্ষণ	२०৯	৯৬অ:। শাকুনোতরাধ্যায়	२ १७
৭০ ছাঃ।	ন্ত্ৰীলক্ষণ	\$ 28	৯৭অ:। পাকবিচার	२१৮
৭১ অ ঃ।	বস্ত্রচেত্দলকণ	२७१	৯৮ আঃ। • ক্লাত্রগুণ	₹৮•
१२७६ ।	চামরলক্ষণ	529	৯৯অ:। তিথি ও করণগু	9 262
৭৩অঃ।	ছ্ত্ৰ শক্ষণ	२७३	১ ••খঃ । বৈবাহিকনক্ষত্র	ও লপ্প২৮৩
৭৪ আঃ।	অন্তঃপুরচিন্তা		১০১খ:। নক্ষত্ৰভাতক	348
0.45019	স্ত্রীপ্রশংসা "` সোভাগ্যকরণ	२२० २२७	১•্২অয়ে রাশিবিভাগ	२৮৫
9 (🗖)	"	૨ ૨8	১০৩অ:। বিবাহপটল	२৮७
৭৬ছঃ।	" / श्रंक्यू क्टि	२२७	১০৪ ছাঃ। পোচরফল	266
৭৭ ত ্ব। ৭৮ হ ে।	•		১০ ছো:। নক্তপুরুষ্ত্রত	226
7 ₽ 245 1	শ্যাসনরকণ	ু ২৩৩	Terre Terre Til	२৯৯



প্রথম অধ্যায়।

গ্রন্থোপনয়ন।

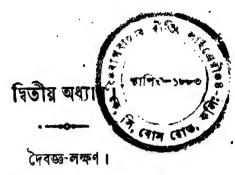
শ্বিনি জগতের প্রস্থৃতি, যিনি সমস্ত বিধের আত্মান্তরূপ এবং
শ্বিনি আকাশের স্বাভাবিক অলকার-স্বরূপ; বিগলিত-স্বর্থের প্রায়
সহল্র-কিরণর শালা হারা অর্চিত সেই স্থ্যদেব বিজয়ী হউন। ১।
প্রথম মূনি অর্থাং ব্রহ্মাকর্তৃক কথিত স্ত্রাং অবিতথ বিস্তৃথিগ্রহার্থ অবলোকন করিয়া নাতিস্বল্ধ নাতিবহুল রচনা হারা তাহাই
স্পান্তরূপে প্রকাশ করিতে উদ্যুত হইয়াছি। ২। যদি বলেন,—যাহা
মূনি-বিরচিত ও প্রাচীন, তাহাই উৎকৃষ্ট; যাহা মনুষ্যকৃত, তাহা
উৎকৃষ্ট হইতে পারে না;—(সত্য বটে, াকফ জিজাসা করি)
মন্ত্র তিরু বাক্যে যদি অর্থের সমতা থাকে, অথচ অক্ষরের ভেদ থাকে,
তবে বিশেষ পার্থক্য কি? যেমন, পিতামহ ব্রহ্মার কৃত গ্রন্থে যাদ
এইরপ লেখা থাকে যে, "ক্ষিতিতনয় দিবসবার ক্রুভকারক নহে" আর
মনুষ্যকৃত গ্রন্থে যদি এইরপ থাকে বে, "কুজদিন অনিউকারক" তবে,
মনুষ্যকৃত বা দেবকৃত বিষয়ে কি বিশেষ রহিল ? ব্রহ্মাদির্কৃত শাল্র
দকল অতি বিস্তৃত দেখিয়া এই শান্ত্রকে সংক্ষেপ্তা বিবৃত্ত কারবার
নিমিত্ত আমার উৎসাহ হইয়াছে (স্বতরাং আমার এই বৃহৎসংহিত্রা

ব্রস্কার কৃত শাস্ত্র অপেক্ষা অনেক ক্ষুদ্র অথচ অর্থগত সামঞ্জস্তু-বিশিষ্ট্র, অতএব সকলের ইহাই পাঠ করা উচিত)। ৩—৫।

যথন কিছুই সন্ত হয় নাই, তথন সমস্তই অন্ধকারময় ছিল। সেই
সময় জলমধ্যে এক অণ্ডের উৎপত্তি হয়, সেই অণ্ড অত্যন্ত তেজাময়,
স্বর্ণনির্ম্মিত এবং স্বর্গ ও পৃথিবী-সরপ থণ্ডদ্বয়ে বিভক্ত। তাহাতেই
স্থ্যচন্দ্র-নয়ন বিশ্বকৃৎ ব্রহ্মার উৎপত্তি হয়। ৬। জগৎ-স্টিবিষয়ে মুনি
গণের নানাপ্রকার মতভেদ দৃষ্ট হয়;—কপিল বলেন,—প্রধান অর্থাৎ
মূলপ্রকৃতিই এই বিশ্বের কারণ; কণাদ মুনি বলেন,—জব্যসমূহ হইতেই
এই বিশ্বের উৎপত্তি; কেহ বলেন,—সময়ের গুণেই এই বিশ্ব উৎপন্ন
হইয়াছে এবং অপরে বলেন যে, স্বভাবই এই বিশ্বের প্রধান
কারণ; আবার কেহ বলেন,—কর্ম্ম হইতেই জগতের স্থানী হইয়াছে
। ৭। তজ্জ্যে অধিক বিস্তারে আবশ্যক নাই, এই প্রসন্থ নর্গয় করিতে
হইলে নানা বাদার্থ নিরূপণ করিতে হইবে এবং তাহাও অল্প নহে;
ব্যেত্তু জ্যোতিষ্ণান্ত নিরূপণই আমার কর্ত্ব্য বিষয়। ৮।

নানাপ্রকার ভেদবিষয়ক জ্যোতিঃশাস্ত্র তিন স্কন্ধ দ্বারা অধিষ্ঠিত ;—
সংস্থিতা, তন্ত্র ও হোরা। বাহাতে জ্যোতিঃশান্ত্রীয় সমস্ত্র বিষয়েরই
বর্ণনা থাকে, তাহাকে সংহিতা-স্কন্ধ কহে ; যে স্কন্ধে গণিত দ্বারা গ্রহণতি
নির্মাপত হয়, তাহাকে তন্ত্রস্কন্ধ কহে ; আর বাহাতে অক্স-বিনিশ্চয়্য
অর্থাৎ যাত্রা-বিবাহাদি ানরাপত হইয়াছে, সেই তৃতীয় স্কন্ধকে হোরা
কহে। ১। মংপ্রাণীত করণশাস্ত্রে (পঞ্চসিদ্ধান্তিকা) তারাদি গ্রহণণের
বক্র ও অন্ত্রক্রাদি গতি এবং অস্তমন ও উদয়াদি নিরূপিত
হইলাছে। আর বাত্রা-বিবাহাদির সহিত হোরাগত বিষয়্ম সকল
পূর্বের্ম (রহজ্জাতকাদি গ্রন্থে) নির্ণীত হইয়াছে। ১০। অধুনা সেই
গ্রহস্তৃত সন্মোপযোগী প্রশ্ন-প্রতিপ্রমাদি কথাপ্রসঙ্গ সকল ও ফ্রছ
অর্থাৎ অসারংশ পরিত্যাগ করিয়া সমস্ত অর্থ দ্বারা ভূতার্থ-বিশিষ্ট
সারভূত বিনুর সকল এই গ্রন্থে প্রকৃটিত হইবে। ১১।

প্রথম অধ্যার সমাপ্ত॥ ১॥



ষিনি সহংশসন্ত্ত, প্রিয়দর্শন, বিনীতবেশ, সত্যবাদী, অস্য়াশৃন্ত, সমব্যবহারী ও অবিকলাক ; বাঁহার গাত্রসন্ধি স্থাংহত অথচ উপচিত ; বিনি কর, চরণ, নথ, নয়ন, চিবুক, দন্ত, কর্ণ, ললাট, জ্র, মন্তক প্রভৃতি অক্সপ্রত্যক্ষ সকলে চাকুতা-সম্পন্ন, স্থূলশরীর এবং গন্তীর অথচ স্থিষ্ট স্বরবিশিষ্ট হইবেন, (এইরপ লক্ষণাক্রান্ত হইলে তবে) তিনি জ্যোতির্বিদ্ হইতে পারিবেন। বেহেতু গুণ ও দোষ সকল প্রায়ই শ্রীর ও আকারের অক্সেতী হইয়। পাকে।

ভটি, দক্ষ, প্রগণ্ভ, বাকৃপট্, উপস্থিত-বৃদ্ধি, দেশকালজ্ঞ, সন্থগুণাবল্মী, অপরিষদ্-ভীক্ষ, সহাধ্যায়ীদিগের অনভিভবনীয়, নিপুণ,
অব্যসনী, শান্তিপৌষ্টিক অভিচার ও স্থানাদি বিদ্যাবিষয়ে অভিজ্ঞ,
দেবপুজা ব্রত ও উপবাস-নিরত, গ্রহগণিতে কোতৃহলী হইয়া উৎপাদিতজ্ঞান-প্রভাববিশিষ্ট, জিজ্ঞাসিত বিষয়ের বক্তা, ভৌমাদি উৎপাতক্রমের শান্তি-বিষয়ে অজিজ্ঞাসিত-বক্তা, গ্রহগণিত সংহিতা ও হোরা
প্রভৃতি গ্রন্থ সকলের অর্থবৈত্তা,—যে দেবজ্ঞ এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত,
তিনিই সম্পূর্ণ সাংবৎসর-গুণে বিভূষিত।

গ্রহগণিত অর্থাৎ পৌলিশ, রোমক, বাশিষ্ঠ, সৌর ও পৈতামহ এই পঞ্চ সিদ্ধান্ত শাস্ত্রে যে যুগ, বর্ষ, অয়ন, ঝতু, মাস, পক্ষ, অহোরনত্র, য়াম, মুহূর্ত্ত, নাড়ী, বিনাড়ী, প্রাণ, ক্রাট ও ক্রেট্যুর্বাদিরপ কাল ও ক্ষেত্র সকল কথিত হইরাছে, ভাহার সমাক্ বেতা;—সৌর, সাবন, নাক্ষত্র ও চাম্ররপ চতুর্ব্বিধ মাস, অধিমাস ও অব্ম প্রভৃতির কারণাভিজ্ঞ;—বিষ্টিসংবৎসর, যুগ, বর্ষ, মাস, দিন ও হোঁয়ু প্রভৃতির অধিপতি সকলের প্রতিপত্তি-বিষয়ক বিচ্ছেদে অভিজ্ঞ;—সেইরাদি পরিমাণ সকলের সদৃশাসদৃশত্ব ও যোগ্যান্যোগ্যত্বের প্রতিপাদন বিষয়ে নিপুণ;—অয়ন-নির্ভিতে সিদ্ধান্তভেদ হইলেও সমমগুল, রেণাসপ্রার্গেপ ও অভ্যুদিত অংশ সকলের প্রত্যক্ষ-করণে এবং ছায়া জলমন্ত্র ও দৃগ্ গণিতের সমতা প্রতিপাদনে কুশল ;—স্র্য্যাদি গ্রহ সকলের শীঘ্র, মন্দ, যাম্য-উত্তর ও নীচ-উচ্চ প্রভৃতি গতি সকলের কারণাভিজ্ঞ;
—স্র্য্যগ্রহণে বা চন্দ্রগ্রহণে গ্রহণের আদি ও মোক্ষকাল, দিক্নিরপণ;
পরিমাণ, ছিতিকাল, বিমর্দ, বর্ণভেদ ও দেশ সকলের উপদেষ্টা এবং অনাগত গ্রহ সকলের সমাগম ও মুদ্ধাদির সময় নিরূপক;—প্রত্যেক গ্রহেরই ভ্রমণযোজন, ভ্রমণকক্ষা, ভ্রমণপ্রমাণ প্রভৃতি প্রতি বিষয়েরই মোজন সকলের পরিচ্ছেদ বিষয়ে কুশল;—পৃথিবী এবং গ্রহনক্ষত্রাদির ভ্রমণ-সংস্থানাদি, অক্ষাংশ, অবলম্বন, দিন, ব্যাস, চরার্দ্ধ, কাল, রাশি, উদয়, ছায়া, নাড়ী ও করণ প্রভৃতি বিষয়ে এবং ক্ষেত্র কালাদির করণ বিষয়ে অভিজ্ঞ;—নানাপ্রকারে কথিত পেশ্র সকলের ভেদজ্ঞান দ্বারা বাক্যসার-সম্পন্ন এবং নিক্ষণ, দাহন ও অভিনিবেশ দ্বারা অধিকতর নির্ম্মণীকৃত বিভদ্ধ স্ববর্ণের স্থায় শাস্ত্র সকলের বক্তা ব্যক্তিই ভূত্তক্ত অর্থাৎ গণিত-জ্যোতির্বিদ্ হইতে পারেন।

শাত্রে উক্ত আছে ;—বে ব্যক্তি প্রতিবন্ধ (কঠিন) বিষয় বুর্ঝাইতে পারে না, জিজ্ঞাসিত হইলে কোন প্রকার একটী প্রশ্নেরও উত্তর করিতে সক্ষম হয় না, শিষ্য সকলকেও কোন বিষয় জ্ঞানায় না, সে কি প্রকারে শাস্ত্রার্থবিদ্ হইতে সারে ? ১। যে মূর্থ অভ্যথার্থ-প্রতিপাদক গ্রন্থকে অভ্যথার্থ করে বা করণ শাস্ত্র অর্থাৎ পঞ্জিকা-গণনাদির শাস্ত্রকে অভ্যথা করে, সে ব্যক্তি স্বীয় পিতামহের নিকট গমন করিয়া বেশ্যারপে স্বীয় জননার বর্ণনা করে ; অর্থাৎ তাহার অসাধ্য কিছুই নাই।২। যদি তন্ত্র বিষয়ে উত্তমরূপ জ্ঞান থাকে ; ছায়া, জল বা মন্ত্র ঘারা যদি লম্ম স্থানরর বাক্য কথনই মিখ্যা হয় না।৩। আচার্য্য বিষ্ণুগুপ্ত বলিয়াছেন ;—যদ্দি কোন ব্যক্তি সম্ক্রে পতিত হয় (এবং জীবিত থাকে) তবে, সে সন্তর্মক স্বিত্রে করিতে বায়্বশে কখন না কখন সমুদ্র উত্তীর্ণ হইতে সক্ষম হয়; কিন্তু এই কালপুক্রম নামক অর্থাৎ জ্যোতিঃশাস্ত্র

রূপ মহাসমুদ্রকে মনে মনেও উত্তীর্ণ হইতে ঋষি ভিন্ন কোন ব্যক্তিই ক্ধনও সক্ষম হয় না। ৪। রাশি, হোরা, দ্রেকাণ, নবাংশ, দ্বাদশাংশ, ত্রিংশাংশ ও বলাবল-পরিগ্রহ:,—দিকু, স্থান, কাল ও চেষ্টা প্রভৃতি নানাপ্রকার গ্রহবলের নির্দারণ ;— প্রকৃতি, ধাতু, দ্রব্য, জাতি " ও চেষ্টাদির পরিগ্রহ : নিষেক, জন্মকাল, বিম্মাপন, প্রত্যেয়, व्यारमभ, मरमगायत्रम, व्यायुक्तीय, मभा, व्यक्तिमा, व्यष्टिवर्ग, ताकरवान, · চক্রযোগ, দ্বিগ্রহাদিযোগ ও নাভস প্রভৃতি যোগ সকলের ফল; আপ্রয়, ভাব, দৃষ্টি, নির্ঘাণ, গতি ও অনূক প্রভৃতি; এবং তাৎকালিক শ্রশ্ন সকলের শুভাশুভ কারণ সকলই বিবাহাদি কর্ম-সমূহের হেডু আর বাত্রা বিষয়ে ;—তিথি, দিবস, করণ, নক্ষত্র, মৃহর্ত্ত, লগ্ন, যোগ, দেহস্পন্দন, স্বপ্ন, বিজয়ন্ধান, গ্রহবজ্ঞ, গণবাগ, অগ্নিলিঙ্গ, হস্তী ও অধের केकिंड, जिना-अवासित किहीनि, याष्ट्रिशी डिशाय, मक्नामकन भाकून, এবং সৈন্সনিবেশের ভূমি সকল আর অধির বর্ণ এবং মন্ত্রি, চর, দৃত ও বনেচর সকলের যথাকালে প্রয়োগ এবং পরতর্গোপালস্তের উপায় সকলই ষাত্রাদির হেড়ু স্বরূপ; এই বিষয় সকলই হোরাশাল্তে উক্ত আছে। আচার্য্যগণ বলিয়াছেন;—জগতের মধ্যে প্রচারিতের স্থায়, বুদ্ধিতে আলিখিতের ম্বায় এবং হৃদয় মধ্যে নিষিক্তের ম্বায় ভগণ-সহিত শাস্ত্র অর্থাৎ 'এই জ্যোতিঃশাস্ত্র যাঁহার সম্যক্রপ জ্ঞাত আছে, তাঁহার আদেশ কখনই নিক্ষল হয় না। ৫।°

জ্যোতিষণান্ত্রীয় সংহিতায় স্থনিপুণ ব্যক্তিই দৈবচিন্তক হইতে পারেন। কারণ সংহিতায় এই বিষয় সকল নিরূপিত থাকে; যথা,— স্থ্যাদি গ্রহচার, তন্মধ্যে স্থ্যাদি গ্রহ সকলের প্রকৃতি, বিকৃতি, প্রমান, বর্গ, কিরণ, হ্যুতি, সংস্থান, অন্তমন, উদয়, পৃথ, ভিন্নপথ, বক্তে, অনুবক্ত ও নক্ষত্র-গ্রহ-সমাগমাদি ঘালা কাল-নিরূপণ আর নক্ষত্রবিভাগ ও কৃর্মবিভাগ ঘারা দেশ সকলে উহার ফল; অগস্ত্যচার, সপ্তর্ষিচার, গ্রহভক্তি, নক্ষত্রবৃহ, গ্রহশৃলাটক, গ্রহমুদ্ধ, গ্রহসমাগ্রা, গ্রহণ, বর্ষণকল, গর্ভলক্ষণ, রোহিশীবোগ, স্বাতীবোগ, আবাঢ়ীবোগ, সদ্যোন বর্ষণ, কুসুম-লতা, পরিধি, পরিবেশ, পরিষ্ণ; বায়, উদ্ধা, দিন্দাহ;

ভূমিকম্প, মন্ধ্যারাগ, গন্ধর্কনগর, ধূলি, নির্ঘাত, দ্রব্যমহার্ঘতা, শশ্ভ म, देख क्ष क, देख ठान, बार्ख विना, जन्म विना, वायमविना, অন্তর্চক্র, মুগচক্র, অইচক্র, বাতচক্র; প্রাসাদলক্ষণ, প্রতিমালক্ষণ, 'প্রতিমাপ্রতিষ্ঠা, রক্ষায়র্কেদ, রক্ষদোহদ, উদগার্গল, নীরাজন, খঞ্জন, উৎপাতশান্তি, মযূরচিত্রক, ঘতলক্ষণ, কম্বললক্ষণ, ধড়ালক্ষণ, পটলক্ষণ, কৃকবাকুলমণ, কুর্মলমণ, গোলমণ, অজালমণ, কুরুরলমণ, অখলমণ, হস্তিলক্ষণ, পুরুষলক্ষণ, স্ত্রীলক্ষণ, অন্তঃপুরচিন্তা, পিটকলক্ষণ, উপা-नर्टिक् म-लक्ष्म, वस्तिक् मलक्ष्मण, ठामतलक्ष्मण, मधलक्ष्मण, भशालक्ष्मण, আসনলক্ষণ, রত্নপরীক্ষা, দীপলক্ষণ ও দন্তকাষ্ঠাদি-আশ্রিত শুভাশুভ নিমিত্ত সকল সংহিতায় প্রকটিত হয়। দৈবজ্ঞগণ অম্মকর্মাভিযুক্ত না হইয়া জগতের ও প্রত্যেক পুরুষের নিমিত্ত পার্থিব সকল বিষয়েই সামাত্র অসামাত্র ভভাগুভ সকল সর্ব্বদাই চিন্তা করিবেন। কিন্তু-অহর্নিণ এই সকল বিষয়ের শুভাশুভ নির্ণয় করা একাকীর কর্মা নৃহে; অতএব স্থুভত দৈবজ্ঞের সহিত ঐরপ শাস্ত্রবেত্তা আরও চারিজন লোককে নিযুক্ত করা নরপতির কর্ত্তব্য। তমধ্যে এক জনকে পূর্ব্ব ও অগ্নিকোণের বিষয় অবলোকন করিতে হইবে। অপরকে দক্ষিণ ও নৈশ্ব তদিকের, অন্তকে পশ্চিম ও বায়ুকোণের এবং চতুর্থকে উত্তর ও ঈশানকোণের বিষয় অবলোকন করিতে হইবে। অর্থাৎ যাহাতে উদ্ধাপাতাদি নিমিত্ত সকল শীঘ্রই উপলব্ধ হইবে। কারণ ঞ উদ্ধাপাতাদির ফল সকল আকার, র্বর্ণ, স্নেহ, প্রমাণ প্রভৃতি এবং গ্রহ, নক্ষত্র ও অভিঘাতাদির সহিতই হইয়া থাকে।

গর্গাচার্য্য বলিয়াছেন; সাম্বোপাসকুশল, হোরা ও গণিত বিষয়ে নিফাত দৈবজ্ঞকে যে রাজা পূজা না করেন, তিনি শীঘ্রই দিনষ্ট হন। ৬। যাহারা বন্ধাসী, মর্মতাহীন ও নিপ্পরিগ্রহ, তাঁহারাও গ্রহ-নক্ষত্রাদির গতিবিদ্ পঞ্চিতকে সকল বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া থাকেন। ৭/ প্রদীপ-বিহীন রাত্রি ও স্ব্যবিহীন আকাশের ভায় দৈবজ্ঞবিহীন রাজ্ঞ শোভা পান না; প্রভ্যুত অব্বের ভায় বিপথে ভ্রমণ করিপ্রা থাকেন। ৮। যদি দৈবজ্ঞ না থাকে, তবে মুহুর্ভ, তিথি, নক্ষত্র,

ঋতু ও অয়ন প্রভৃতি সমস্তই আকুল হয়, অর্থাৎ নিরূপিত হয় না। ১। অতএব জয়, যশ, শ্রী, ভোগ ও কল্যাণাভিলাষী রাজার বিদ্বান ও অগ্রনী দৈবজ্ঞের নিকট অভিগমন অর্থাৎ সমস্ত জ্ঞান করা কর্ত্তব্য। ১০। যে দেশে দৈবজ্ঞ না থাকে, তথায় বাস করা কর্ত্তব্য নহে; যেহেড় * সকল বিষয়ের চক্ষুঃসরূপ এই দৈবজ্ঞ যথায় বাস করেন, তথায় কোন পাপই থাকে না। ১১। দৈবজ্ঞের নিকট অধ্যয়ন বা দৈবজ্ঞকে অধ্যাপনা করিলে নরকে গমন করিতে হয় না, বরঞ্চ দৈবচিস্তক হইয়া ব্রহ্মলোকে প্রতিষ্ঠা লাভ করে। ১২। যে ব্রাহ্মণ এই বিষয় গ্রন্থানুসারে অথবা অর্থানুসারে সমাক অবগত হন, তিনি প্রান্ধে অগ্রভোজী ও পঙুক্তিপাবন হইয়া সর্ব্বত্র পূজিত হন।১৩। যাহারা মেচ্ছ বা যবন, যদি তাহাদিগের নিকটেও এই শাস্ত্র থাকে, ঋষিদিগের স্থায় তাহা-Aদিণেরও পূজা করা কর্ত্তব্য; দৈবচিন্তক ত্রাহ্মণের কথা আর কি বলিব १ ১৪। কোন প্রকার কুহক বা গর্বে দ্বারা আচ্ছন্ন বা কর্ণোপ-শ্রুতির হেতু বিশিষ্ট অর্থাৎ নিন্দাভাজন হইলে, দৈবজ্ঞকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিবে না এবং দৈবজ্ঞও বলিবেন না। ১৫। যে ব্যক্তি শাস্ত সকল না জানিয়া দৈবজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই পঙ্ক্তিদূৰক পাপাত্মাকে 'নক্ষত্রস্থচক' বলিয়া জানিবে। ১৬। যে ব্যক্তি নক্ষত্রস্থচক কর্ত্তক উদ্দিষ্ট উপবাসাদি করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি সেই নক্ষত্রস্থচকের সহিত অন্ধতামিত্র নরকে গমন করে। ১৭। নগাঁর-দাঁরন্থ লোষ্টের প্রার্থনার (ষষ্ঠা শালগ্রামাদি হইবার অভিলাষের) স্থায় অজ্ঞ ব্যক্তির আদেশ দৈববেগে কদাচিং সত্যরূপেও প্রতিভাত হয়। ১৮। रिनवज्ज, मन्नि विवृक्त वर्षा भागार्थ ज्ञारम करत, व्यथन। मन्नि विविक्तित কথার অত্যন্ত প্রিয় এবং স্ক্লমাত্র শাস্ত্রজ্ঞানেই মত হয়, রাজগণ-সেই দৈবজ্ঞকে পরিত্যাগ করিবেন। ১১ । যে দৈয়জ্জ—হোরা, গণিত ও সংহিতা নিষরে উত্তমরূপ জ্ঞানবান্, জর্ট্রেষা রাজগণ তাঁহাকেই স্বীকার করিবেন এবং অর্চনা করিবেন। ২০। একজন দেশকালক্ত ৻দৈবচিত্রক ষাহা করিতে সমর্থ হয়, এক সহস্র হস্তী বা চারি সহস্র অবে তাহা जल्लामन कतिरा शास्त्र ना।२५। रिनवक्डमूर्य हर्त्वेत नक्काजभारताम । শ্রবণ করিলে হৃ:স্বপ্ন, হৃশ্চিন্তিত, হৃল্পেক্ষিত ও হৃদ্ধত কর্ম্ম সকল শীদ্রই বিনপ্ত হয়। ২২। দৈবজ্ঞগণ স্বীয় যশের অভিবৃদ্ধির নিমিত্ত ৰলবান্ রাজার যে প্রকায় হিত অভিলাষ করেন, রাজার পিতা, জননী, স্বিজন বা বন্ধুগণও সেইরূপ হিত অভিলাষ করেন না। ২৩।

ছিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২ ॥

তৃতীয় অধ্যায়।

আদিত্যচার।

মিশ্চরই কোন সময়ে অগ্নেষা নক্ষত্রের অর্দ্ধভাগ হইতে দক্ষিণায়ন -এবং ধনিষ্ঠার প্রথম হইতে উত্তরায়ণ প্রচলিত ছিল, নতুবা পূর্ব্বশাস্ত্রে উক্ত হইবে কেন ? কিন্তু এক্ষণে যে সুর্য্যের অয়ন প্রচলিত আছে, তাহা কর্কটের আদি ও মকরের প্রথম হইতেই আরম্ভ হয়। উক্ত বিষয়ের অভাবকেই বিকৃতি কহে; প্রত্যক্ষ পরীক্ষা **ক্রিলেই বাহা ঠিক, ভাহা প্রকাশিত হইবে।১।২।** স্থা্যের উদয় বা অঅধ্যমন কালে মহামণ্ডলের দূরত্ব চিহ্ন সকলের বেধ ছারা অথবা महाम छल हामात अदनमं छ निर्शम-िक्ट दात्रा व्ययत्नत्र अतीका कतिएड হয়। ৩। সূর্য্য মকর রাশিতে গমন না করিয়া যদি প্রত্যাব্বত হন, ভবে দক্ষিণ-পশ্চিম দিকু বিনাশ করেন, আর কর্কট রাশি পর্য্যন্ত গমন स कंत्रिया यनि প্রত্যাবৃত্ত হন, তবে পূর্কোত্তর দিক্ বিনষ্ট করেন। ৪। বৃদ্ধি উত্তরাদ্ধ অতিক্রম করিয়া প্রত্যাবৃত্ত হন, তবে মঙ্গল ও শস্তবৃদ্ধি হয়। ইহাকেই প্রকৃতিই সূর্য্য কছে ; প্র্য্য বিকৃতগতি হইলে ভর উপস্থিত হয়। ৫। পর্বকাল ব্যতিরেকে স্থ্য যদি স্বীয়মগুলকে রাইমুক্ত কর্বেন, ভবে সাত জন নরপতির মৃত্যু হর এবং শস্ত্র, অগ্নি ও হৃতিক প্রভৃতি হারা জনগণ বিনষ্ট হয়। ৩। তামস ও কীলক প্রভৃতি সংজ্ঞাবিশিষ্ট রাহত্ত কেতু সকল ত্রয়ন্তিংশৎ প্রকার আছে। বর্ণ, স্থান 15

ও আকারাদি দারা স্থ্যমণ্ডলে তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া ফল নির্ণয় করিবে। १। উহারা যদি সূর্য্যমণ্ডলগত হয়, তবে অমঙ্গল-কারক; किन्छ <u>ठ</u>न्ममञ्जनशङ **रहेला** चुड कनथन ह्यु। आत यनि <u>ठन्ममञ्</u>रल উহারা কাক, কবন্ধ বা প্রহরণরপে প্রকাশিত হয়, তবে অমঙ্গল-দায়ক।৮। ঐ কেতু সকলের উদয়ে সকলেই বিরূপ হয় ;—জল সকল মলিন, আকাশ ধূলি-সমাচ্ছন্ন হয়, পর্বত ও বৃক্ষ সকলের শিখর-(नग-विमर्की कक्षत्रपुक প্রচণ্ড বায় বহিতে থাকে, রুষ সকল ঋতুতে বিপরীত হয়, মুগ ও পক্ষী প্রভৃতি দীপ্তা-দিগভিমুবে* ধাবিত বা শন্ধকারী হয়, দিন্দাহ, নির্ঘাত ও ভূমিকম্প প্রভৃতি মহা উৎপাত সকল হইতে থাকে। ১। ১০। ঐ রাহুসুত সকলের মধ্যে যদি শিখী ও কীল-काि क्र अविभिष्ठे बार पर्मन रस, उत्पु अर्क्तवः कल निक्र अप कविता। এইরপে তাহাদিগের উদয়ের কারণ ও কেতু প্রভৃতির ফলাফল নির্ণয় করিবে। ১১। স্থ্যাবম্বস্থ কেতু সকল যে যে দেশে দৃষ্ট হ'ছবে, সেহ দেই দেশের রাজাদিগের অমঙ্গল হইবে। ১২। ইহাতে মুনিগণও ক্ষুৎক্ষামদেহ এবং স্বধর্ম ও সচ্চরিত্রতা-বিহীন হইয়া মাংসহীন বালক সকলকে হস্তে ধারণ করত অতি কষ্টে ভিন্নদেশে গমন করেন। ১৩। সাধুদিগের বিত্ত সকল তম্বরে অপহরণ করে, স্নতরাং তাঁহারা দীর্ঘ নিশ্বাস পরিত্যাগ ও লোচন-যুগল মুকুলিত করিয়া অবসন্ধ-দেহে শোকজন্ম বান্দ্র বান্দ্র অবরুদ্ধ-লোচন হ্ইয়া অবস্থান করেন। ১৪। তখন মনুষ্যগণ, স্বীয় নরপতি অথবা ভিন্ন রাজচক্র দারা অত্যন্ত পীড়িত হইয়া কৃশ ও নিন্দাকারী হয়। কেহ কেহ বা সদেশীয় রাজার চরিত্র বা পরাকৃত কর্ম্মের নিন্দা করে। ১৫। মেদ সকল গর্ভবিশিষ্ট হইয়াই অবস্থান করে,-প্রচুর জল প্রদান করে না। নদী সকল কুশ হয় এবং কোথাও কোথাও বা শশু উৎপন্ন হয়। ১৬। সুর্যামণ্ডলে দণ্ডাকৃতি কেতুসংস্থান দৃষ্ট হইলে নরপতির মৃত্যু হয়। কবন্ধসংস্থান করে ক্রাইড रहेल व्याधिख्य रय। *ध*वाष्ट्रकाकात मृद्धे रहेल टावेड य वर कीलका--কার রাত্ত দৃষ্টিগোচর হইলে হুর্ভিক্ষ হয়। ১৭। রাজার উপকরপুর্রপ্ত

^{*} দীতা প্রভৃতি দিকের বিষয় শাকুনাধ্যায়ে বিহৃত হইবে।

ছন্ত্ৰ, ধ্বজ ও চামর প্রভৃতি চিষ্ণ দারা পূর্য্যমণ্ডল বিদ্ধ হইলে রাজপরিবর্ত্তন ঘটে এবং ক্ষুলিজ বা ধুমাদি দ্বারা আচ্ছন্ন হইলে লোক সকলের মৃত্যু হয়। ১৮। ভক্ল, রক্ত, প্রীত ও কৃষণ; এই বর্ণ-, ष्टंड्डे एवत मर्था कानव्यकात वर्णन वकी विक प्रामण्डल मुधे दरेल, তুর্ভিক্ষ হয়। চুইটা হইলে রাজার বিনাশ হয় এবং তদধিক অব-উখিত সেই মহোৎপাত সকল রবিবিম্বের বে প্রদেশে , দৃষ্ট হইবে, তৎপ্রদেশবর্ত্তী লোক সকলেরই ভয় হইবে।২০। সূর্য্যের উপরি ভাগের কিরণ সকল যদি তাম্রবর্ণ হয়, তবে সেনাপতির বিনাশ হয়। পীতবর্ণ হইলে রাজপুত্রের এবং শ্বেতবর্ণ হইলে রাজ-পুরোহিতের বিনাশ হয়। ২১। সূর্য্যের কির্ণমণ্ডল নানাবর্ণে রঞ্জিত অথবা গুন্তবর্ণ হইলে যদি শীঘ্র বৃষ্টিপাত না হয়, তবে তম্কর কিংবা শস্ত্রনিপাতাদি षात्रा ममस्य পृथिवी गाकूला इय् । २२। स्थामधन भिनित्रकातन তামবর্ণ কিংবা কপিলবর্ণ, বসন্তকালে হরিকুম্কুম্-সদৃশ, শ্রীদ্ম-कांत्न जेयर পाइवर्ग अथह चर्ग मृत्म, वधाकात्म छक्रवर्ग, मंत्ररकात्न পদাগর্ভচ্ছবি এবং হেমন্তকালে রক্তবর্ণ হইলে শুভকারক। কিন্ধু বর্ষা-কালে স্পি হইলে অভত ঘটিয়া থাকে। ২৩।২৪। রক্ষ বা শ্বেতবর্ণ হইলে ব্রাহ্মণদিগের বিনাশ হয়; রক্তের আভাবিশিষ্ট হইলে ক্ষত্রিয়-বিনাশ, পীতবর্ণে বৈশ্যের এবং কৃষ্ণবর্ণ হইলে শুদ্রের নাশ হয়। এই সকল সূর্য্য-বর্ণে চাক্চিক্য থাকিলে শুভ হয়।২৫। গ্রীম্মকালে र्शामधन तकर्व इहेल थानिनान छत्र, वर्षाकाल कृष्यर्व इहेल অনার্ষ্টি এবং হেমন্তকালে পীতবর্ণ হইলে শীঘ্রই রোগভর হয়। ২৬। ভূর্যমণ্ডল যদ্যপি বর্ষাকালে ইন্দ্রচাপ দ্বারা খণ্ডিত-দেহরূপে অব-লোকিত হয়, তথে রাজাদিগের বিরোধ হয়। কিন্ত নির্মাল-কিরণ इट्रेल महाटे ब्रुष्टिभाउ हुन्। २१। यहाभि वर्षाकारण स्पारिक भित्रीय-্ পুপোর আভার গ্রায় আভাবিত হ'য়, তবে সদ্যোর্টিপাত হয়। কিস্ত ্ষ্যুবপুদ্ধের আভাবিত অবলোকিত হইলে হাদশ বর্ষ অনার্টি হয়। ২৮ । পূর্যাবিদ্ধ শ্রামবর্ণ, হইলে (দেশে) কীটভয় হয়, ভন্মতুল্য

বর্ণনিশিপ্ত হইলে পররাপ্ত হইতে ভয় হয় এবং যে রাজার জয়-নক্ষত্রে অবস্থিত সূর্য্য ছিল্ল অবলোকিত হইবে, সেই রাজার বিনাশ হয়।২৯। স্থ্য শশকের রজের স্থায় বর্ণনিশিপ্ত হইলে য়য় উপস্থিত হয় আর চল্রের স্থায় বর্ণনিশিপ্ত অবলোকিত হইলে সেই দেশে রাজার বিনাশ হইয়া শীদ্রই অক্স রাজা হয়।৩০। স্থ্যমণ্ডল ঘটাকার দৃষ্ট হইলে (প্রাণিগণ) ক্ষ্যার জালায় প্রাণত্যাগ করে। খণ্ডাকার হইলে রাজার বিনাশ, কিরণহীন হইলে জয়, তোরণ (ফটফ) রূপ হইলে নগরবিনাশ এবং ছল্রাকার হইলে দেখুবিনাশ হয়।৩১। ভায়রবিশ্ব ঘদি কম্পনাধিত, রুক্ষ অথবা ধজে কি ধরুতুলা হয়, তবে সংগ্রাম ঘটে। আর স্থ্যমণ্ডলে যদি কৃষ্ণবর্ণ রেখা অবলোকিত হয়, তবে সংগ্রাম ঘটে। আর স্থ্যমণ্ডলে যদি কৃষ্ণবর্ণ রেখা অবলোকিত হয়, তবে অগ্রে রাজার বিনাশ ও পশ্চাৎ মন্ত্রীর বিনাশ হয়।৩২। উল্লা, বজ্র কিংবা বিদ্যুৎ মদ্যুপি উদয়্যালে স্থ্যকে আহত করে, তবে বর্ত্তমান রাজার বিনাশ হয় এবং অক্স রাজার প্রতিষ্ঠা ঘটিয়া থাকে। ৩৩। যে দেশে স্থ্যদেব প্রতিদ্বিস প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে পরিবেষবিশিপ্ত হন অথবা রক্তবর্ণ-ধারণ করিয়া উদিত ও অস্তমিত হন, সেই দেশে নিশ্চাই অক্স নরপতি

থাকে। ৩৪। বদি প্রাজ্ঞাল ও সায়ংকালে হুর্বাবিদ্ধ প্রহরণসদৃশ জলদ দারা আর্ত হয়, তবে য়ৢড় ঘটিবে; আর য়ৢয়, মহিয়, পক্ষী,
সর্দ্ধত ও হস্তীর সদৃশ আকার-বিশিষ্ট মেঘ দারা আচ্ছাদিত হইলে
অত্যন্ত তয় উপস্থিত হয়।৩৫। যেমন অমির পরিতাপে হুবর্ণ অত্যন্ত শীড়া প্রাপ্ত হয় এবং পশ্চাৎ ভক্তি লাভ করে, সেইরপ নক্ষত্র সকল
হুর্ব্যের কিরণ-পরিতাপে কয় পাইয়া পশ্চাৎ ভদ্ধি লাভ করিয়া থাকে।
৩৬। হুর্যাদেবের উত্তর্নিকে বদি প্রতিহুর্য্য * দৃষ্ট হয়, তবে য়য় হয়;
দক্ষিণদিকে দৃষ্ট হইলে ঝড় হয়; হুর্ব্যের উত্তর দিকেই দৃষ্ট হুইলে
জলতয়, নিয়ে দর্শন করিলে লোক-বিনাশ এবং উর্দ্ধে দৃষ্ট হইলে রাজার্ম
বিনাশ হয়।৩৭। বদ্যাপি আকাশের উপরিভাগে হুর্যুকে রক্তবর্ণ
দেখিতে পাওয়া যায় কিংবা ভয়রর রজোরাশি দারা রক্তবর্ণ অবলোকন

^{*} সংব্যার উদয়কালে বে রক্তবর্ণ সংব্যার স্থায় পদার্থ দৃষ্ট হয়, ভাহাতেই

করা যায়, তবে অচিরে রাজার মৃত্যু ষটিয়া থাকে। ৩৮। স্থ্যবিশ্ব যদ্যপি কৃষ্ণবর্ণ, বিচিত্রবর্ণ অথবা নীলবর্ণ হইয়া ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করে এবং সন্ধ্যাকালে যদ্যপি পক্ষী ও মৃগগণের শব্দ গর্দভের শব্দের ভ্যায় ভয়ঙ্কর হয়, তবে লোক সকলের বিনাশ হয়। ৩৯। স্থ্য যদ্যপি নির্মালদেহ, অবক্রমগুল, স্পষ্টরূপে অত্যন্ত নির্মাল অথচ দীর্ম কিরণ-বিশিষ্ট হয় এবং তদীয় দেহ যদ্যপি অবিকৃত ও অবিকৃত-বর্ণ-বিশিষ্ট হয় আর স্থ্যমগুলে যদ্যপি কোন প্রকার চিহ্ন না থাকে; ভবে স্থ্যদেব জগতের মঙ্গলকারক হন। ৪০।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩।

চতুর্থ অধ্যায়।

চক্রচার।

একটা কুস্তকে স্থ্যের আতপে সংঘাপিত করিলে যেরপ তাহার স্থ্যাভিম্থবর্তী অর্কভাগ স্থ্যের কিরণ ঘারা ধবলিত হয় ও অপর অর্কভাগ ধেমন স্বীয় ছায়া ঘারা কৃষ্ণবর্ণ থাকে; তুদ্রপ স্থ্যের নিম্ন প্রদেশে অবন্থিত চক্রমার অর্কিক ভাগ প্রতিদিন স্থ্যের কিরণে প্রকাশিত হয় ও অপরার্ক নিজচ্ছায়ায় কৃষ্ণবর্ণ ই থাকে। ১। যেরপ দর্পবের উপরে স্থ্যের কিরণ-পটল পতিত হইলে অন্ধনারময় গৃহাভ্যন্তরে তৎপ্রতিবিদ্ধ প্রবিপ্ত হইয়া গৃহমধ্যন্থ অন্ধনারজাত বিনাশিত করে; সেইরপ জলময় চক্রের উপর স্থ্যের কিরণ সকল প্রতিফলিত হইয়া রজনীর অন্ধকার-সমূহ বিনাশিত করিয়া থাকে। ২। স্থ্যের নিম্নভাগ পরিত্যাগ করিতে করিতে চক্রের পশ্চিমভাগ স্থ্যের কিরণবশে যত্রখানি শুক্লবর্ণতা ধারণ করে, অধঃপ্রভৃতিতে তাহার তত্রধানিই প্রকাশিত হয়। ৩। এইরপ প্রতিদিন স্থানবিশেষবশে অপরাহ্ন স্ক্রের স্থার পান্টর স্থার পান্টার পরির্দ্ধি

ষটিয়া থাকে।।। জ্যেষ্ঠা, মূলা, পূর্ব্বাষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রের দক্ষিণ ভাগে চক্রমা বখন গমন করেন, তখন বীজ, জল ও কাননের হানি হয় এবং অগ্নিভয় উপস্থিত হয়।৫. বিশাখা ও অনুব্যাধা নক্ষত্রের দক্ষিণভাগে ষখন চন্দ্র গমন করেন, তখন তাহাকে পাপচন্দ্র বলা যায়। কিন্তু বিশাখা, অমুরাধা ও মন্বা নক্ষত্রের মধ্যভাগে চন্দ্রমা অবস্থান করিলে শুভ ফল হইয়া থাকে। ৬। রেবতী হইতে মুগশিরা পর্যন্ত ছয়টী নক্ষত্র অনাগত হইয়া চল্রের সূহিত যুক্ত হয়। আর্দ্রা অবধি অনুরাধা পর্যান্ত দাদশটী নক্ষত্র মধ্যভাগে চন্দ্রের সহিত মিলিত হয় এবং জ্যেষ্ঠা অবধি উত্তর-ভাত্রপদ পর্যান্ত নয়টী তারা অতিক্রান্ত হইয়া চন্দ্রের সহিত সংযুক্ত হয়। १। চল্রের শৃঙ্গ ঈষৎ উন্নত হইয়া যদি নৌকার ত্যায় বিশালতা প্রাপ্ত হয়, তবে নাবিকদিগের পীড়া হয় এবং সমস্ত লোকের ভঙ ৰুটিয়া থাকে। ৮। অদ্ধোন্নত চন্দ্ৰ শৃঙ্গকে 'লান্দলমিতি' বলে। তাহাতে শাহলোপজীবী ব্যক্তিগণের পীড়া হয়, রাজগণ অকারণেও আহলা-দিত ⁹থাকেন এবং স্থভিক্ষ হয়।১। যদ্যপি চন্দ্রের দক্ষিণ শৃঙ্গ অর্দ্ধোত্রত হয়, তবে তাহাকে 'হুষ্টলাঙ্গল' শৃঙ্গ বলে। ইহাতে পাণ্ড্য-দেশীয় রাজার সৈত্যগণ তাঁহাকে নিহত করিবার নিমিত্ত উদ্যোগ করে। ১০। চন্দ্র বদি সমান ভাবে উদিত হয়, তবে প্রথম দিবসের স্থায় স্থৃতিক্ষ, মঙ্গল এবং রৃষ্টি হইয়া থাকে। চল্রমা দণ্ডের ন্যায় উদিত হইলে গো-দিনের পীড়া হয় এবং রাজগণ উগ্রদণ্ডধারী হইয়া • থাকেন। ১১। চন্দ্রমা ধনুকের আকারে উদিত হইলে যুদ্ধ ঘটিয়া থাকে ; . কিন্তু ঐ ধনুর জ্যা যে দেশে থাকে, সেই দেশের জয় হয়। যদি ঐ শৃঙ্গ দক্ষিণোত্তরে আয়ত হয়, তবে তাহাকে 'স্থান' বা 'যুগ' বলে ; ইহাতে ভূমিকম্প হয়। ১২। ঐ যুগনামক শৃঙ্গ যদি দক্ষিণ ধারে ক্ঞিৎ. উন্নত হয়, তবে সেই শৃঙ্গকে 'পাৰ্শনায়ী' শৃঙ্গ বৃলে। [`]তাহাতে বণিক্-দিগের বিনাশ হয় এবং বৃষ্টির ব্যাদাত হয়। ১৩। বৃদ্ধির বশে চন্দ্রের কোন শৃক্ষ যদি নিয়ম্থ হয়, তবে তাহাকে 'আবর্জিত' শৃক্ষ কছে-; ইহাতে গো সকলের পক্ষে তুর্ভিক্ষ ঘটিয়া থাকে। ১৪। `চল্রফণ্ডলের চ হর্দিকে অচ্ছিন্ন বৃত্তাকার রেখা লক্ষিত হইলে 'কুণ্ড' সামক শক্ত হয় 🕫

তাহাতে দ্বাদশ মণ্ডল সংক্রান্ত রাজাদিগের স্থানত্যাগ ষটিয়া থাকে।১৫। উক্ত স্থানাভাব হেতু চন্দ্রের শৃঙ্গ যদি উত্তরদিকে কিঞ্চিত্নত থাকে, তবে শস্ত সকলের বৃদ্ধি ও বৃষ্টি হয়। দক্ষিণ ভাগে উন্নত হইলে হুর্ভিক ষ্টিয়া থাকে। ১৬। একশৃঙ্গ, অথবা নিয়মুধ কিংবা শৃঙ্গহীন অথবা मुम्मूर्ग नुष्ठम ध्रुतावत हत्स पर्यम कतित्व पर्यक्रित किया निकार कीर्यम विनाम इम्र। >१। চল্লের দেহসংস্থান কথিত হইল। ইছাতেই চল্রের রূপ নানা প্রকার ঘটিয়া থাকে। চল্র ক্ষুদ্র হইলে হর্ভিক্ষ এবং বড় হইলে স্থৃভিক্ষ হয়। ১৮। মধ্যমরূপ (অর্থাৎ নাতিবৃহৎ, নাডিক্ষুদ্র) চক্র উদিত হইলে তাহাকে, 'বজ্র' বলে। ইহাতে প্রাণিগণের কুধাভ ও রাজাদিগের সম্ভ্রম বটে। মুদঙ্গরূপী চন্দ্রোদয় হইলে মঙ্গল ও স্থৃভিক্ষ হয়। ১১। চক্রমূর্ত্তি যদ্যপি অতিশয় বিশাল হয়, তবে রাজাদিগের লন্ধী-বৃদ্ধি ঘটে। সুল হইলে স্থৃতিক হয় এবং রমণীয় হইলে উত্তম ধাস্ত হয়।২০! নক্ষত্রপতি চন্দ্রের শৃঙ্গ যদ্যপি মঙ্গল গ্রহ দ্বারা আহত হয়, তবে প্রত্যস্ত-দেশীয় কু-নুপতিদিগের বিনাশ হয়। চক্রশঙ্গ শনি দ্বারা আহত হইলে শন্ত্রভয় এবং কুধার ভয় হয়। বুধ দ্বারা চন্দ্রশৃঙ্গ ভিন্ন হইলে অনার্ট্ট এবং চুর্ভিক্ষ; রহম্পতি দ্বারা হইলে শ্রেষ্ঠ রাজাদিপের বিনাশ এবং ভক্ত দ্বারা হইলে সামাত রাজাদিগের বিনাশ হয়। **কিন্ত** ভক্লপক্ষে গ্রহ দ্বারা চন্দ্রশৃত্ব ভিন্ন হইলে এই ফল যাপ্য হয় ; আর কৃষ্ণ-পক্ষে হইলে যে ফল হয়, তাখা নিমে কথিত হইতেছে।২১। কৃষ্ণপক্ষে চক্রপুর্ব বদি ভক্ত দারা সমাহত হয়, তবে মগধ, যবন, পুলিন্দ, নেপাল, ভূঙ্গি, মরুকচ্ছ, সুরাষ্ট্র, মদ্র, পাঞ্চাল, কৈকয়, কুলুত, পুরুষাদ এবং **छेनी** नेत्र (मर्ट्स) माठ माम न्यालक मतक इत्र। २२। त्रह्म्प्रि हात्रा **চন্দ্রণক ভিন্ন হইলে** গান্ধার, সৌবীরক, সিন্ধু, কীর, দ্রবিড় এবং পার্ব্বভ্য প্রদেশের ব্রাহ্মণর্গণ ও তত্তংদেশীয় পাস্ত সকল দশ মাস সম্ভাপিত হয়। ২৩। চক্রদেহ যদ্যপি মঙ্গল দ্বারা ভিন্ন হয়, তবে বাহনের সহিত উদ্যুক্ত ত্রিগর্ভ, মালব, কৌলিল, গণপতি, শিবি ও অযোধ্যাপ্রদেশীয় শ্ৰেষ্ঠ নৰপতিদিগকে এবং কুৰু, মংস্থ ও গুক্তিপ্ৰদেশীয় উৎকৃষ্ট ক্ষপ্ৰিয়-দিগকে ছয় মাস পীড়িত করিয়া বিনাশিত করে। ২৪। শনি ঘারা ভিন্ন-মণ্ডল চক্রমা—পূর্বদেশবাসী অর্জুনবংশীয় ও কুরুবংশীয় রাজা-দিগকে মন্ত্রী ও বোদ্ধাদিগের সহিত দশ মাস পীড়িত করিয়া বিনাশিত করে।২৫। বুধগ্রহ চক্রকে ভেদ করিয়া যুদি বিনির্গত হয়, তবে মগধ, মথুরা ও বেধানদীর তীরবর্ত্তী প্রদেশ সকল পীড়িত হয় এবং পশ্চিম দেশে সত্যযুগের উংপত্তি হয়। ২৬। চন্দ্রমা কেতু দারা সমা**হত** इरेल खमक्त, बाधि, वृर्जिक, भञ्जाकीवीमित्रत विनाम এवः उम्रत-দিশের অত্যন্ত পীড়া হয়।২৭। রাহু বা কেতু দারা গ্রন্ত চন্দ্রের উপর উদ্ধাপাত হইলে, বে রাজার জন্ম-নক্ষত্রে গ্রহণ হইতেছে, সেই वाकाव मृजु इत्। २४। हञ्चरम् रमाभि ज्याजूना, भक्रम, अक्रमंवर्न, कित्रवरीन, कशिलवर्व, क्कृष्टिक अथवा कृत्रवनील रम्र, करव कृथा, मरश्राम, রোগ অথবা চৌরভয় হইয়া থাকে। ২৯। "রাত্রিকালে আমার অত্যন্ত ত্বখদায়ক হইবে" বলিয়া অদ্রিস্থতা পার্ব্ধতীকর্তৃক সমত্বে পরিমার্ক্জিড হইয়া পরিবর্দ্ধিত হইলে যে চন্দ্র হিমকণা, কুন্দপুষ্প, কুমুদকুত্বম অথবা ক্টিকের ক্রায় শুকুবর্ণ হন, সেই চন্দ্রই জগতের শুভদায়ক। ৩০। শীতরশ্যি চক্র বদ্যপি কুমুদ, মূণাল বা হারের ভাায় শুভবর্ণ হইয়া তিথি-নিয়মানুসারে কর বা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হন এবং অবিকৃত মণ্ডল, গডি বা কিরণ দ্বাদ্রা সংযুক্ত হন, তবে মানবগণের বিজয় হয়। ৩১। শুরুপক বৰ্দ্ধিত হইলে চন্দ্ৰ যদ্যপি অতিশয় বৃদ্ধি প্ৰাপ্ত হন, তবে ব্ৰাহ্মণ, ক্ষপ্ৰিয় ও প্রজাগণ অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। চক্র ঐগ্নপ হীন হইলে সকলের शनि धवः मम श्रेल मकलात्रे ममजा लाख श्रा किक क्रम्भक्त ইহার বিপরীত ফল ষটিয়া থাকে। ৩২।

চ पूर्व व्यथात्र म्यार्थ ॥ ३ ॥

পঞ্চন অধ্যায়।

রাহুচার।

কোন কোন পণ্ডিত বলিয়া থাকেন যে, রাছ নামক অস্থরের এই মস্তকটী ছিল্ল হইলেও অসতের আস্বাদন বিশেষ হেতুক প্রাণ-পরিত্যক্ত না হইয়া (রাহরপ) গ্রহত্ব প্রাপ্ত হইয়াছে। কিন্তু চক্রমণ্ডল ও স্থ্যমণ্ডলের ক্যায় আকৃতিবিশিষ্ট রাহু কৃষ্ণবর্ণ বলিয়া ব্রহ্মার বরপ্রদান হেতু গ্ৰহণকাল ভিন্ন অত্য সময়ে আকাশে দৃশ্যমান হয় না।১।২। কোন কোন পণ্ডিত বলেন যে, এই রাহ্ত, মুখ-পুচ্ছাদি-বিভক্তান্ত সর্পাকার। অন্ত পণ্ডিতেরা বলেন যে, ঐ রাহর কোন প্রকার আকার নাই, উহা অন্ধকারময়। ৩। ঐ আকাশ-বিচারী রাহু যদি শরীর্ণারী বা মন্তকাকার কি মণ্ডলময় হইত, তবে ঐ নিয়তগামী রাহ্ন ভগণাৰ্দ্ধ অর্থাৎ ৬ 'রাশি অন্তরিত হইয়াও কি প্রকারে গ্রহণ করে ৭৪। রাহর গতির যদি কোন প্রকার স্থিরতা না থাকিত, তবে গণনা দ্বারা কি প্রকারে উহার উপলব্ধি হয় ? আর বদি মুখ-পুচ্ছোদি-আকারবিশিষ্ট হইত, তবে অমাবস্তা-পূর্ণিমা ভির অন্ত সময়েই বা গ্রহণ না হইবে কেন ? ে! উহা যদি স্পাকার হইত, তবৈ কখন মুখ দারা, কখন বা পুক্ত দারাও গ্রহণ হইত। আর কখন বা মধ্যস্থল দারাও গ্রহণের সম্ভাবনা ছিল। ७। রাহু যদি হুইটী হয়, তবে এক রাহু দারা চল্র গ্রন্থ, উদিত অথবা অন্তমিত হইলে, দেখা যাইত যে. তকুল্যগামী অন্থতর রাছ দারা স্থাও গ্রস্ত হইয়াছে। । যাহা হউক, চল্লগ্রহণে চল্রু পৃথিবীর ছায়াতে প্রবেশ করে, মোর স্থ্যগ্রহণে স্থ্যমণ্ডলে প্রবেশ করে; এই কারণেই পশ্চিম দিক্ হইতে চন্দ্রগ্রহণ এবং পূর্ব্বদিক্ হঠতে স্থাগ্রহণ আরম্ভ হয় না।৮। যেরূপ কোন একটা বৃক্ষের ্ নিজচ্ছারা, স্থর্ব্যের আবরণবশে একপার্শ্বেই দীর্ঘ হয়, সেইরূপ ্ সূর্ব্যের আবরণবশে পৃথিবীর ছায়াও প্রতিদিন দীর্ঘ হয়।১।

চন্দ্র যখন সূর্য্যের সপ্তম রাশিতে অবস্থান করিয়া উত্তরে বা দক্ষিণে অধিক দূর গমন করে না, তখন চন্দ্রমা পূর্ব্বাভিমুখে আগমন করিয়া পৃথিবীর ছায়াতে প্রবেশ করে। > । (সুর্য্যগ্রহণ সময়ে) সুর্য্যের নিমন্থিত চল্রমা পশ্চিম দিকৃ হইতে সমাগত হইয়া মেদের স্থায় রুবিবিম্বকে আচ্ছাদিত করে, সেই জন্ম স্থ্যগ্রহণ দৃষ্টিবশে প্রতিদেশে নানাপ্রকার হয় ৷ ১১ ৷ এইরূপে চল্রের গ্রহণ অধিক হয় বলিয়াই অর্দ্ধগ্রস্ত চল্রের শৃঙ্গ অতিশয় কুণ্ঠিত হয়। আর সুর্য্যগ্রহণ স্বন্ধ হয় বলিয়া সুর্য্যের শৃঙ্গ অত্যন্ত তীক্ষ হয়।১২। দিব্যদর্শী चाठार्यात्रा अहेक्रल शहरनत कात्रन निर्द्मन कतिग्राष्ट्रन। গ্রহণ-বিষয়ে যে রাজ্ই কারণ, ইহা শান্তের সভাব মাত্র। ১৩। রাহুনামক অমুরকে ব্রহ্মা এইরপ বর দিয়াছিলেন,—"গ্রহণ সময়ে ুলোকে যে হোম করিবে, তাহার অংশ দ্বারাই ভূমি আপ্যায়িত হইবে।" । ১৪। সেই কারণে গ্রহণ-সময়েই রাত্র সান্নিধ্য উপচরিত হয় এবং ভঞ্জীতাই গণিতে চল্রের গতিও উত্তর দক্ষিণে উপচরিত হয় ; স্থুতরাং অন্ম কোন সময়েই গ্রহণ হইতে পারে না। যদি অন্ম কোন সময়ে গ্রহণের লক্ষণ নিরূপিত হয়, তবে তাহা উৎপাত রূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। ১৫। ১৬। পাঁচটী গ্রহ একত্র সংযুক্ত হইলেও গ্রহণ হইতে পারে, না; আর অষ্টমীতে জলে তৈল-নিক্ষেপের কথা * যাহা শাস্ত্রে আছে, তাহাও পণ্ডিতগণ-কিশ্বাস করিবেন না। ১৭। অবনতি দ্বারা সূর্য্যের গ্রাস এবং বলনা ও অবনতি দ্বারা দিক, আর তিথির অবসান অনুসারে সময় যেরপে নিরপণ করিতে হয়, তাহা করণ গ্রন্থে মৎকর্তৃক কথিত হইয়াছে। ১৮। ব্রহ্মা, চন্দ্র, ইন্দ্র, কুবের, ্বরুণ, অগ্নিও যম, এই সাতটী দেবতা ছয়মাসোত্র বৃদ্ধি অনুসারে গ্রহণের অধিপতি।১৯। যে গ্রহণে ব্রহ্মা অধিপতি, সেই সময়ে

^{*} भारत बाह्य (न, बड़ेमी जिशिष अहन रेजन श्राह्म निविद्य ति है रेजन स्वित्य क्षेत्र का रहेरन, स्वेड निविद्य श्रीह हैरन, जेड्ड निविद्य क्षेत्र क्षेत्र का स्विद्य का स्

্ষিজ্ব পশুর বৃদ্ধি, মঙ্গল, আরোগ্য এবং শস্যসম্পত্তি হইয়া চক্রের সময়েও ঐরপ হয় এবং পণ্ডিতগণের পীড়া ও জনার্টি হইয়া থাকে।২০। গ্রহণে ইন্দ্রের আধিপত্য কালে রাজাদিগের বিরোধ, শারদীয় শস্তের বিনাশ এবং অমঙ্গল হয়। কুবেরের সময়ে ধনীদিগের অর্থনাশ এবং স্থৃভিক্ষ হয়।২১। বরুপের সময়ে রাজাদিগের অশুভ এবং অহা লোকের মঙ্গল ও শহাবৃদ্ধি इस्र। अभित्र आधिभण्डाक मित्र बला। ये ममरस्र भञ्च, बारताभार, অভয় এবং সুরুষ্টি হইয়া থাকে।২২। যে সময় গ্রহণের অধিপতি यम, के সময়ে গ্রহণ হইলে অনার্ষ্টি, হুর্ভিক্ষ এবং শস্তহানি হইয়া थाक । এত हिन्न अग्र ममरा श्र शहर हरेल क्या, महामाती এवर অনাবৃষ্টি হইয়া থাকে। ২৩। বেলাহীন অর্থাৎ গণিতাগত কালের পূর্ব্বে গ্রহণ হইলে গর্ভের বিপদ ও শস্ত্র সকলের কোপ এবং অতিবেলা অর্থাৎ গণিতাগত কালের পর গ্রহণ হইলে ফলপুপের নাশ, ভয় ও শস্থনাশ হইয়া থাকে। ২৪। হীন অথবা অতিরিক্ত কালে গ্রহণের কল, পূর্ব্বশাস্ত্র দর্শন করিয়া এইরূপ নিরূপিত হইল ; কিন্তু স্পষ্ট গণিতজ্ঞ व्यक्तित উপদিষ্ট সময়ের কথনই অগ্রথা হয় না। ২৫। যদি এক মাসে স্থ্য ও চক্র উভয়েরই গ্রহণ হয়, তবে রাজগণ স্বীয় সৈক্তক্ষোভ দ্বারাই ক্ষয় প্রাপ্ত হয় এবং শস্ত্র সকলের কোপ অতিশয় হয়।২৬। সূর্য্য চন্দ্র মদ্যপি পাপগ্রহ দ্বারা, অবলোকিত হইয়া গ্রস্ত অবস্থায় উদিত অথবা অন্তমিত হয়, তবে শারদীয় ধাতা ও রাজার বিনাশ হয়। আর ঐরপ পাপগ্রহ-দৃষ্ট হইয়া সর্ব্বগ্রাসে গ্রস্ত হইলে চুর্ভিক্ষ এবং মরক হয়। ২৭। সূর্য্য বা চক্র যদি অর্দ্ধোদিত অবস্থায় রাভ্গ্রস্ত হয়, তবে নৈকৃতিক (অতি কণ্টে সম্পাদিত বা নিষাদদেশীয়) সমস্ত যজ্ঞকে বিনাশিত করে। আর যদি অযুগ্ম অর্থাৎ ১।৩।৫।৭ আকাশাংশে * গ্রহণারস্ত হয়,তবে অধ্যুপজীবী, গুণাধিক ব্রাহ্মণ ও আশ্রমবাসীদিগকে বিনম্ভ করিয়া থাকে। ২৮। আকাশের দ্বিতীয় অংশে যদি উপরাগারভ

क বে দিৰণ গ্ৰহণ হইৰে, সেই দিৰসের রাজিমান বা দিনমানকে লাভ ভাগ ক্ষিত্র বাহা হইৰে, ভাহাই রাজি বা দিবদের সপ্তমভাগ ও আকাশের সপ্তম ভাগ।

ইর, তবে কর্বক, পাষ্ডি, বণিক্, ক্লির ও সৈতাধ্যক্ষ বিনষ্ট হয়। আকাশ-তৃতীয়াংশে গ্রাসারত হইলে কারুক (শিল্পজীবী), শৃত্ত, মেচ্ছ ও মন্ত্রীদিগকে বিনাশিত করে। ২১। যদি আকোশের মধ্যভাগে অর্থাৎ মধ্যাক্ষকালে গ্রহণ আরম্ভ হয়, তবে রাজার মধ্যদেশ নষ্ট হয় আর ধান্তমূল্য শোভন হয়। আকাশের পঞ্চম ভাগে গ্রহণার**ত্ত হইলে** তৃণভোজী, মন্ত্রী, অন্তঃপুর ও বৈশ্য সকল বিনষ্ট হয়। ৩০। আকাশের **यष्ट्रे** जारन शहरल क्षी ७ मृद्ध व्यवः मश्रम जारन व्यर्थाः व्यक्षकारन धर्गाप्रस हरेल नस्य ७ প्रजास्तम मकल विनष्ठ रहा। किस पाका-শের যে অংশে মোক্ষ অর্থাৎ গ্রহণশেষ হয়, তত্তৎ-ভাগস্থ ক্থিত দেশ বা তত্রতা প্রাণীদিগের শুভ হয়। ৩১। উত্তরায়ণে এহণ হইলে ত্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিরের হানি হয়। দক্ষিণায়নে হইলে বৈশ্য ও শৃদ্রের হানি **হয়।** আর উত্তর, পূর্বর, দক্ষিণ ও পশ্চিম এই চতুর্দ্ধিকের মধ্যে কোন দিকে রাত্ দৃষ্ট হইলে দক্ষিণ-পর্যায়ক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈষ্ঠ ও শুজজাতির হানি হয়। ৩২ । ঈশান কোণে দৃষ্ট হইলে মেচ্ছজাতি, অগ্নিকোণে হইলে পথিক, দক্ষিণে জলচর ও হস্তী এবং উত্তরে গো সকলের অশুত হয়। ৩৩। রাহ পূর্বাদিক্ হইতে সমাগত হইলে পৃথিবী जनপूर्वा इत्र এवः পশ্চিমণিক্ इटेट ममागठ हटेल कृषिकीती, সেবক ও বাঁজ সকুল বিনষ্ট হয়। ৩৪। যদি মেষ রাশিতে রাহ-দর্শন হয়, তবে পাঞাল, কলিন্ধ, শুরমেন, কাম্বোজ উডু, কিরাত ও শস্ত্রবার্ত্র (শস্ত্রধারী) প্রভৃতি , দেশ সকল ও বাহারা অগ্ন্যাজীবী, তাহারা সকলেই অত্যন্ত পীড়িত হয়। ৩৫। স্থ্য বা চন্দ্র মদ্যপি বুষরাশিতে অবন্থিত হইয়া রাত্ত্রস্ত হয়, তবে গোপগণ, পশুগণ, ,অধিক গো-পোষক ব্যক্তিগণ এবং যে সকল ব্যক্তি অত্যন্ত মহত্ত-সম্পন্ন, তাহারা সকলেই অত্যস্ত পীড়িত হয়। ৩৬। মিথুন রাশিতে গ্রহণ इंट्रेल উ के इसनी, ताजा, नामाय ताजा (कमीणात), विलर्घ व्यक्ति, নৃত্য-গীত-বাদ্যজ্ঞ ব্যক্তি, ষমুনাতীরবর্তী মানবগণ এবং রাহ্লিকদেশু, মংস্তদেশ ও শুদ্ধদেশবাসী মানবগণ পীড়া-সমন্বিত হয় ১৩৭। কুর্কট্ রাশিতে যদি রবি-চক্তের উপরাগ হয়, তবে আভীর ও শবর

জাতীর ব্যক্তিগণ এবং পছাব, মল, মংস্ত, কুরু, মক, পাঞ্চাল ও ি বিকল দেশ পীড়িত অ.র অল্ল সকল বিনষ্ট হয়। ৩৮। সিংহরাশিতে श्रद्धन इंटरन भूनिन्मगंग, स्पर्कन, विश्वष्ठे, ब्राष्ट्रा, वांख्यूना वांख्यि . এবং বনচারী ব্যক্তিগণের বিনাশ হয়। ক্সারাশিতে গ্রহণ হই**লে** कित, (लशक, जीउ-वायमात्री वाकि ও भण मक.लत विनाभ दत्र अनः অশাক, ত্রিপুর ও শালি-প্রধান দেশ সকলের ধ্বংস হয়। ৩৯। তুলা-রাশিতে যদি রবি-চক্রের গ্রহণ হয়, তবে অবন্তীদেশ, পশ্চিম সাগরের निकटेवर्जी (मम, ममार्गरामम, माधुवाकि, विवक् ও यक्षक क रात्मत অধিপতির বিনাশ হয়। বৃশ্চিক রাশিতে গ্রহণ হইলে উনুম্বর, মদ্র ও চোল-দেশীয় লোক, বৃক্ষ সকল এবং উংকৃষ্ট যোদ্ধা ও বিষপ্রয়োগকারী व्यक्तिन्तर्गत विनाम इस । ४० । धन् तामित्व ताल्मर्गन इटेल मञ्जी, উৎকৃষ্ট অব, বিদেহ মল্ল ও পাঞ্চাল দেশ, বৈদ্য, বণিকৃ এবং বিষম অন্ত্রজ্ঞ ব্যক্তি সকলের বিনাশ হয়। আর মকর রাশিতে গ্রহণ হইলে মংস্ত, অমাত্যকুল, নীচ, মন্ত্রণা ও ওষধিনিপুণ এবং বৃদ্ধ অন্ত্রধারী ব্যক্তিগণের বিনাশ হয়। ৪১। কুন্ত রাশি:ত গ্রহণ হইলে পার্দ্বতীয় ব্যক্তি, পাশ্চাত্য, ভারবাহী, তম্বর ও আভীরগণ এবং দরদ, আর্ঘ্য ও রাশিতে গ্রহণ হইলে সমুদ্রতীরবর্তী ও সাগর-জ্লজাত দ্রব্যসমূহ, মাক্সব্যক্তি, পণ্ডিত এবং জলোপজীবী ব্যক্তিবর্গের বিনাশ হয়। এইরূপে কুর্মোপদেশবশে অর্থাৎ কুর্মসংস্থান জ্মনুসারে, গ্রহণের ফল বলিতে হয়। ৪২। চক্র ও সূর্য্য গ্রহণে দশ প্রকার গ্রাস আছে ; ষ্থা,--> স্ব্যু, ২ অপুসব্য, ৩ লেহ, ৪ গ্রসন, ৫ নিরোধ, ৬ অবমর্দ্ধ, ৭ আরোহ, ৮ আদ্রাত, ১ মধ্যতমঃ ও ১০ তমোস্তা। ৪৩। রাহু যদি সব্যগত হয়, অর্বাৎ সব্য নামক গ্রহণ হয়, তবে জগৎ জলপ্পৃত, আহলাদিত ও ভয়-শৃক্ত হয়। অপসব্য গ্রাসে রাজা বা তম্বদিগের পীড়নে প্রজানাশ হয়। ৪৪। রাছ বৈদি জিহবার আয় চল্রমণ্ডলকে লেহন করে (চাটে), তবে সেই গ্রহণকে লেহ বলে। ইহাতে পৃথিবীছ প্রাণিগণ ৃ**আফ্**লাদিত হয় এবং ধ্রামগুলে প্রভূত বারিবর্ষণ হয়। ১৫। **যধন**



গ্রহমণ্ডলের ট

গ্রসন বলে, ইহাতে গর্বিত রাজার ধননাশ ও গর্বিত দেশ সকলের পীড়া হয়। ৪৬। রবি বা চল্রমগুলের পর্যান্ত দেশ অর্থাৎ শেষ সীমা পর্য্যন্ত গ্রাস করিয়া রাহ যদি মধ্যস্থলে পিণ্ডীকৃতের স্থায় অবস্থান -কঁরে, তবে তাহাকে নিরোধ বলে; ইহাতে সমস্ত প্রাণীরই আহলাদ হয়। ৪৭। রাভ যদি গ্রাহ্-মণ্ডণকে নিঃশেষরূপে আচ্ছাদিত <mark>করিয়া</mark> অধিক কাল অবস্থান করে, তবে তাহাকে অবমর্ধন বলে; ইহাতে প্রধান দেশ ও প্রধান রাজার বিনাশ হয় এবং অন্ধকারের ভয় হয়। ৪৮। বর্তুলাকার গ্রহমণ্ডলে রাত যদি আবরণ করিয়া তৎক্ষণাৎ পুনর্বার অবলোকিত হয়, তবে তাহাকে আরোহণ বলে, ইহাতে. রাজাদিগের পরস্পার মর্দন দারা অত্যন্ত ভয় হয়।৪৯। বাষ্পায়্ত নিশ্বাসবায়ু দ্বারা দর্পণোদর যেরূপ মলিন হয়, তদ্রপ <mark>যদি রাছ দ্বারা</mark> গ্রাহ্মণ্ডল একদেশে উপহত হয়, তবে সেই গ্রাসকে আদ্রাত কহে; ইহাতে জগন্মধ্যে সুরুষ্টি ও সকল বিষয়ের বৃদ্ধি হয়। ৫০। চল্রমণ্ডলের মধ্যস্থলে যদি রাভ প্রবিষ্ট হয় আর চন্দ্রমগুলের চারি ধার যদি বিতমস্ক অর্থাৎ স্থন্দররূপে রাহু-পরিত্যক্ত হইয়া অবলোকিত হয়, তবে তাহাকে মধ্যতমঃ বলে; ইহা মধ্যদেশ-নাশক এবং উদরামর-ভয়-কারক। ৫১। খদ্যপি চন্দ্রমণ্ডলের শেষ সীমায় রাহকে অত্যন্ত বহুল ও মধ্যভাগে স্বন্ধ বলিয়া বোধ হয়, তবেঁ তাহাকে তমোস্ত্য নামক গ্রাস বলে; ইহাতে শশু সকলের ঈতি-ভয় ও তম্বরজন্ম ভয় হইয়া থাকে। ৫২। রাছ খেতবর্ণ হইলে মঙ্গল, স্থুভিক্ষ ও ব্রাহ্মণদিগের পীড়া रम् । अधिवर्ग रहेल अधिख्य ७ अधाङीवी राङिभागत शीए। रम् । • ৫৩ ৷ হরিতবর্ণ হইলে রোগাধিক্য ও শস্ত সকলের ঈতি দ্বারা ,বিনা**শ** হয়। কপিলবর্ণ হইলে শীঘ্রপামী। প্রাণী ও মেচ্ছদিগের বিনাশ এবং তুর্ভিক্ষ হয়। ৫৪। অরুণবর্ণ রাত্ত নয়নগোচর হইলে তুর্ভিক্ষ, অর্টি ও পক্ষিপীড়া হয়। ঈষংধূমবর্ণ হইলে মঙ্গল, স্থভিক্ষ ও মন্দৃর্টি হ্ইয়া 🐍 থাকে। ৫৫। কপোত, অরুণ, কপিল বা কপিশবর্ণ দৃষ্ট হইলে স্কুতর 🦯 হয় এবং কপোতবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ হইলে 'শুদ্রদিগের' পীড়া হয়। 🕬।,

রাহ্ ষদি নির্মালমণির ভাায় পীতবর্ণ হয়, তবে বৈশুদিগের বিনাপ ও সুভিক্ষ হয়। অমিশিধার ভায় হইলে অমিভয়, আর গৈরিকের श्राप्त मृष्ठे स्टेल युक्त रस । ৫१। मृर्की मत्नत छात्र श्रामतर्न ता रितिसातर्न েরাছ দৃষ্ট হইলে মরক হয়। পাটলি-পুস্পের সবর্ণ রাত্ত বক্সভয়-দাতা হইয়া থাকে। ৫৮। রাছ পাংশুবর্ণ বা লোহিতবর্ণ হইলে রৃষ্টি ও ক্ষত্রির্থ-দিনের বিনাশ হয়। আর বালাতপ, পদ্ম বা ইন্দ্রচাপের সবর্ণ হইলে শক্তকোপ হয়। ৫১। গ্রন্থ গ্রহমণ্ডলে বুধের দৃষ্টি থাকিলে ছত, মধু, তৈল ও রাজাদিগের ক্ষয় হয়। মঙ্গলের দৃষ্টি থাকিলে যুদ্ধবিমর্দ্ধ, অম্বিকোপ ও চৌরভর হয়। ৬০। শুক্রের দৃষ্টি থাকিলে পৃথিনীতে শক্ত-বিনাশ প্রভৃতি নানাপ্রকার উপদ্রব হয়। আর শনির দৃষ্টি পাকিলে চুর্ভিক্ষ, অনারষ্টি ও চৌরভয় হইয়া থাকে। ৬১। গ্রহণের আরম্ভ-সময়ে বা মোক্ষসময়ে দর্শনাদি দ্বারা যে সমস্ত অশুভ ফল কীর্ত্তিত হইল, সে সমস্তই বৃহস্পতির দৃষ্টিতে, জলরাশি দ্বারা প্রবৃদ্ধ व्यभिद्र क्यात्र मास्ट ट्टेश थाक । ७२ । वायू, উद्धालाठ, वृत्तिवॅर्वन, ভূমিকম্প, অন্ধকার ও বজ্রপাত রূপ নিমিত্ত দ্বারা প্রায়ই ছয়মাস পরে গ্রহণ হইয়া থাকে। ৬৩। মঙ্গলের গ্রহণ হইলে অবস্তীদেশ, কাবেরী ও নৰ্মদার তটন্থ দেশ এবং গর্বিত নরপতি সকলের বিনাশ হয়। ৬৪। বুধগ্রহ রাহ দারা গ্রন্থ হইলে অন্তর্কেদী, সর্যু, নেপাল, পূর্কে সাগর ও শোণ প্রভৃতি দেশের স্ত্রী, রাজা, যোদ্ধা, পণ্ডিত ও বালকগণের বিনাশ **रम्र । ७८ । दूर**म्पाजि গ্রহণ দারা উপগত হইলে বিদ্বান, রাজমন্ত্রী, হস্তা ও অর্থ সকলের বিনাশ হয় এবং সিন্ধুনদীর নিকটছ বা উত্তর-দিগান্তিত ব্যক্তিগণের বিনাশ হয়। ৬৬। ভুক্তের গ্রহণ হইলে, मारमत्रक, रेककर, रारिश्य, व्याध्यावर्ड, मिनि প্রভৃতি দেশ, ত্রী ও মন্ত্রিপ্রদের পীড়া হয়। ৬়া। শবিগ্রহ; রাহুগ্রস্ত হইলে মকুভব, পুষ্কর, সৌরাষ্ট্র প্রভৃতি দেশীয় লোকগণ, পদাতিক, অর্ব্যুদাদি অন্ত্য জাতি এবং ৰ্গোমম্ভ ও পারিষাত্র পর্বতম্ভ ব্যক্তিগণ শীঘ্রই বিনাশিত ' হয়**ুক্তা**ও বা**ই** ষদ্যপি কার্ত্তিক মাসে স্ক্রেড়াই समरलाभद्योदी व्यक्तिनन धदः मन्न, প्राघ्याधिन, स्वामन, क्याद,

मृतराम ७ कामी প্রভৃতি দেশবাসী প্রাণিগণ পীড়িত হয়। আর এইরুপ ক্ষত্রিয়-তাপদাতা রাহ দৃষ্ট হইলে অমাত্য ও ভৃত্যবর্গের সহিত ক্**লিক্স**-ब्राह्मित विनाम इत्र ध्वर भक्त ७ इन्जि इरेग्रा शास्त्र । ७३। অগ্রহায়ণ মাসে গ্রহণ হইলে কাশ্মীর, কোশল, পুণ্ড প্রভৃতি দেশ, পশ্চিম এবং দক্ষিণ দেশস্থ মৃগ ও বাবতীয় সোমপায়ীদিগের বিনাশ इस এবং হুর্ষ্টি, মঙ্গল ও স্থৃভিক্ষ হইয়া থাকে। १०। পৌষমানে গ্রহণ হইলে ব্রাহ্মণ ও ক্ষল্রিয়দিগের উপরোধ হয় আর সৈন্ধব, কুকুর ও বিদেহ-দেশস্থ ব্যক্তিদিগের ধ্বংস হয় এবং চুর্ভিক্ষ হয়। १১। মাঘুর্ মানে গ্ৰহণ হইলে বশিষ্ঠগোত্ৰজাত মাতৃ-পিতৃভক্ত ব্যক্তিগণ, স্বাধ্যায় ও স্বধর্মনিরত ব্যক্তিগণ, অত্যুচ্চ হস্তিগণ এবং বঙ্গ, অঙ্গ ও কানী প্রভৃতি দেশজাত মনুষ্যগণের হুঃখ হয়, কিন্তু কর্ষক (চাষী) দিপের ছাভিলবিত বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৭২। ফাল্কনমাসে গ্রহণ হইলে বৃদ্ধ অশাক, অবস্তী ও মেকল প্রভৃতি দেশীয় লোকগণের পীড়া হয় এবং 'নর্ত্তকী, শস্তশালিনী সুন্দরী রমণী, ধনুর্দ্ধারী ক্ষত্রিয় এবং তপন্থী-मिलात शीए। रहा। १०। टिज्यारम श्रदन स्टेल हिज्कत, लावक. পানাসক, রূপোপজীবী (বেশ্যাপ্রভৃতি) ও নিগমজ্ঞ (শাস্ত্রজ্ঞ) ব্যক্তি. মুবর্ণাদি পণ্য ভাষ্য এবং পৌত, উদ্ভ, অশাক ও কেকর প্রভৃতি দেশীয় জনগণ অত্যন্ত তাপিত হয় এবং সুবৃষ্টি হয় । ৭৪। বৈশাধ মানে গ্রহণ হইলে কার্পাস, তিল ও মূল্য শস্যের বিনাশ হয়; ইক্সাকু, যৌধেয়, শক ও কলিক[,] দেশ উপক্ৰত হয়; কিন্তু ইহাতে ञ्चिक रहा। १८। ट्यार्टमारम গ্রহণ হইলে রাজপত্নী, ব্রাহ্মণপত্নী, শস্ত্র, বৃষ্টি, মহাগণ অর্থাৎ মহাসমূদ্র, হুলর ব্যক্তি, সাম্বদেশীয় জনগণ ও নিষাদ-সমূহের বিনাশ হয়। ৭৬। আঘাঢ় মাসে গ্রহণ হইলে কৃপ, বঞ্জ, নদী-প্রবাহ, ফলমূলাজীবী ব্যক্তি ও গান্ধার কাশ্মীর পুলিন্দ **ठीन जापि एम्** विनष्टे इन धवर एमवताज मधनवर्षी इन । १९ । खादन मारम खर्ग रहेरल काशीत, श्रृतिन, ठीन, रवन, कूक्रक्कंब, शासात छ মধ্যদেশ বিনষ্ট হয়। আর কম্বোজ, একশফ, শারদ ও পূর্কোক राम जिन्न अञ्चरननीत राकिशन था जून आस आह्लानि इरेना अग्र

পৃথিবীকে আচ্ছাদিত করে। १৮। ভাড মাসে গ্রহণ হইলে কলিক, বন্ধ, মুগধ, সুরাষ্ট্র, মেচ্ছে, সুবীর, দরদ ও শক দেশ বিনষ্ট হয়, স্ত্রীদিগের গর্ভনাশ হয় এবং স্থৃভিক্ষ হুইয়া থাকে। ৭৯। আধিন মাসে গ্রহণ হইলে কাম্বোজ, চীন, যবন শস্তাপহারক, বাহলীক ও সিদ্ধুনদের তটস্থ দেশবাসী ব্যক্তি সকল এবং আনর্ত্ত পৌর্ড্-দেশবাসী চিকিংসকগণ আর কিরাতগণ বিনষ্ট হয় এবং অত্যন্ত স্থভিক হয়।৮০। চন্দ্র ও সূর্য্যের গ্রহণজন্ম নাম্ম দশ প্রকার হয়; যথা,— (১৷২) দ্বিবিধ হত্মভেদ, (৩৷৪) দ্বিবিধ কুক্ষিভেদ, (৫৷৬) দ্বিবিধ পায়ুভেদ, (৭) সংছদিন, (৮) জরণ, (৯) মধ্যবিদারণ এবং (১০) অন্তবিদারণ। ৮১। চন্দ্রগ্রহণে মোক্ষ যদ্যপি অগ্নিকোণে হয়, তবে তাহাকে দক্ষিণ-হন্তুভেদ নামক মোক্ষ বলে; ইহাতে শস্তনাশ, মুখরোগ, রাজপীড়া ও সুরুষ্টি হয়।৮২। পূর্ব্বোত্তর-কোণে মোক্ষ হইলে বাম-হনুভেদ মোক্ষ হয়। ইহাতে রাজা ও রাজপুত্রের ভয়, মুখরোগ, শস্ত্রভয় এবং স্থভিক্ষ হইয়া থাকে।৮৩। দক্ষিণপার্বে মোক্ষ হইলে দক্ষিণ-কুক্ষিভেদ নামক.মোক্ষ হয়; তাহাতে রাজপুত্রের পীড়া ও দক্ষিণ শত্রুগণের অভিযোগ হয়।৮৪। রাহ্ম বিদ উত্তরপথে সংস্থিত হয়, তবে বাম-কুক্ষিভেদ মোক্ষ হয়: ইহাতে স্ত্রীলোকের গর্ভবিপত্তি ও মধ্যমরূপ শস্ত হয়। ৮৫। নৈৰ ত-কোণে মোক্ষ হইলে তাহাকে দক্ষিণ-ৰায়ুভেদ বলে, আর বায়ুকোণে মোক্ষ হইলে তাহাকে বাম-পায়ুভেদ বলে; এই দ্বিবিধ মুক্তিতেই সামান্তরূপ গুহুপীড়া ও হুর্ষ্টি হয়: আর বাম-পায়ুভেদে রাজ্ঞীর ক্ষয় হয়। ৮৬। রাহু যদি গ্রাছ-মণ্ডলে পূর্বভাগে গ্রাস করিতে আরস্ত করিয়া পূর্ব্বদিকেই অপসত হয়, তবে তাহাকে সংছৰ্দন নামক মোক বলে; ইহাতে জগতের মঞ্চল ও শস্ত্রথ হইয়া থাকে ৮৭। ষাহাতে পূর্ব্দদিকে গ্রহণারম্ভ হইয়া পশ্চিমদিকে মোক্ষ হয়, তাহাকে জরণ নামক মোক্ষ বলে। জরণ নামক মোক্ষ হইলে নরগণ ক্ষুধা ও শুস্ত্রভয়ে উদিগ হইয়া কোথায় শরণ প্রাপ্ত হইবে १৮৮। মধ্যস্থল অপমে প্রকাশিত হইলে, তাহাকে মধ্যবিদারণ নামক মোক্ষ বলে ; ইহা প্রাণিরণের মানসিক কোপকারক ও স্থভিক্ষপ্রদ হইলেও স্থচাক

ব্লষ্টিপ্রদ নহে।৮৯। অন্তবিদারণ নামক মুক্তিতে গ্রাছ-মণ্ডলের শেষ সীমায় নির্মালতা ও মধ্যন্থলৈ অন্ধকারাধিক্য থাকে; ইহাতে মধ্য দেশের বিনাশ ও শারদীয়ে শস্তব্দয় হইয়। থাকে।১০। এইরপ সমস্ত মোক্ষই সূর্য্য গ্রহণে কথনীয়, কিন্তু চন্দ্রের যে ছলে পূর্ব্বদিকের উক্তি আছে, সূর্য্য বিষয়ে সেই স্থলে পশ্চিমদিকের কলনা করিতে হইবে। ১১। গ্রহণের মুক্তিকালের পর যদি সপ্তাহমধ্যে পাংশুনিপাত হয়, তবে হুর্ভিক্ষ হইবে। নীহারপাত হইলে রোগভয় এবং ভূমিকম্প হইলে শ্রেষ্ঠ নরপতির বিনাশ হইবে। ৯২। গ্রহণের পর সাতদিনের মধ্যে বদি উদ্ধাপাত হয়, তবে মন্ত্রিবিনাশ ঘটে। নানা বর্ণের মেছোদয় হইলে অত্যন্ত ভয় হয়। (ভয়ক্ষর) মেবগর্জন হইলে গর্ভবিনাশ এবং বিত্যুৎ হইলে রাজা ও দংখ্রী জীবের পীড়া হয়। ১৩: পরিবেম হইলে বোগভয়, দিন্দাহে রাজভয় ও অগ্নিভয় এবং প্রবল রক্ষ বায়ুবহন হইলে চৌরভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। ১৪। নির্ঘাত, ইম্রচাপ বা দণ্ড দর্শন হইলে ক্লিড্র ও শত্রুচক্র দারা ভ্য হইবে। গ্রহ্মুদ্ধ বা কেতুদর্শন হইলে রাজসংগ্রাম হইবে। ১৫। গ্রহণের পর সপ্তাহমধ্যে যদি স্থুন্দররূপে রষ্টিপাত হয়, তবে সুভিক্ষ হয় এবং গ্রহণজন্ম যাবতীয় অভভ বিনষ্ট হয়। ১৬। চল্রগ্রহণ নিরুত হইলে যদি পক্ষান্তে সূর্য্যগ্রহণ হয়, তবে প্রজাদিগের অনীতি ও দম্পতীর পরম্পার শত্রুতা জন্মে। ৯৭। সূর্য্যগ্রহণ শেষ হইলে যদি পঞ্চশদিবদে পুনরায় চলুতাহঁ হয়, তবে ব্রাহ্মণগণ অনেক বজ্ঞের ফল ভোগ করিতে পারেন না : কিন্তু প্রজাগণ আহ্বাদিত থাকে। ১৮।

পক্ষ অধ্যায় সমাপ্ত 🛚 ৫ ॥

यर्छ ज्यागा ।

ভৌমচার।

मक्रम श्र नक्रात्व উদিত হয়, সেই উদয়-नक्षात्वत्र मक्षम, व्यष्टम वा नवम नक्टा मञ्जनश्र यनि वक्ती रम्न, जत राष्ट्रे वक्तरक 'जेक'. वरल। এই উফবক্রে উদয় কালে অগ্নাজীবী ব্যক্তিগণের পীড়া হয়। ১। উদয়-নক্ষত্রের দশম, একাদশ অথবা দ্বাদশ নক্ষত্র হইতে মঙ্গল যদি বক্রিত হয়, তবে সেই বক্রকে 'অশ্রম্থ' বক্র বলে। ইহার উদয় সময়ে সমস্ত রস দৃষিত হয় এবং রোগ ও অনার্ট্ট হইয়া থাকে। ২। ঐরপ যে নক্ষত্রে মঙ্গল অন্তমিত হয়, সেই অন্তমন নক্ষত্রের ত্রোদশ বা চতুর্দশ নক্ষত্রে যদি মঙ্গলের বিপাক অর্থাৎ বক্র इस, जाहा हरेल के विकास नाम 'वाल'। रेहार परक्षी, वाल क्र মূগ হইতে পীড়া হয় এবং স্থৃভিক্ষ হয়। ৩। অস্তমন-নক্ষত্রের পঞ্চদশ वा বোড়েশ নক্ষত্ৰ হইতে মঙ্গলের বক্ত হইলে, 'ক্লধিরানন' নামক বক্ত হয়। সেই সময়ে লোকের মুখরোগ ও ভয় হয় এবং স্থভিক্ষ হইয়া থাকে। ৪। **অন্ত**মন-নক্ষত্রের সপ্তদশ বা অন্তাদশ নক্ষত্র হ**ইতে মঙ্গলে**র অনুবক্ত হইলে 'অসিমুখল' নামক বক্ত হয়। ইহাতে দম্যুভয়, শস্ত্ৰভয় এবং অনার্ষ্টি হইয়া থাকে।৫। মঙ্গলগ্রহ যদ্যপি পূর্বকছনী বা উত্তরফল্লনী নক্ষত্রে উদিত হইয়া উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে নিবৃত্ত অর্থাৎ বকা হইয়া রোহিণী নক্ষত্রে অস্তমিত হয়, তবে স্বর্গ, মর্ত্ত্য ও পাতাল এই তিন লোকেই পীড়া হয়। ৬। মঙ্গল শ্রবণা নক্ষত্রে উদিত.হইয়। যদি পুষ্যা নক্ষত্রে বক্রী হয়, তবে মুদ্ধাভিষিক্ত ক্ষল্রিয় জাতির পীড়া হয় : অক্স নক্ষত্রে উদিত হইলে সেই নক্ষত্র যে দিয়ন্ত্রী, সেই দিকের লেংকসমূহ বিনাশিত হয়। ৭। মখানক্ষত্রের মধ্য দিয়া ম**কলে**র ৰাতায়াত হইলে পাণ্ড্য নরপতির বিনাশ, শস্ত্রভয় এবং অরুষ্টি হইয়া থাকে। ৮। মন্ত্রণ মধানক্ষত্রকে ভেদ করিয়া যদি বিশাখানক্ষত্রকে

ভেদ করে, তবে চুর্ভিক্ষ হয় এবং রোহিনীকে ভেদ করিয়া গমন করিলে অত্যন্ত মরক হয়। ৯। মহীতনয় মঙ্গল বদ্যপি রোহিনী নক্ষত্রের দক্ষিণ পার্শ্বে বিচরণ করে, তৃবে মহার্য্যতা ৩৪ র্টিবিনাশ করিয়া থাকে। আর বিদি ধুমাচ্ছরের ক্সায় বা শিধাবিশিষ্ট বিলয়া প্রতীয়মান হয়, তবে পরিষাত্রন্থ লোক সকলকে বিনাশিত করে। ১০। রোহিনী, প্রবণা, মৃলা, উত্তরফন্তনী, উত্তরাবাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ বা জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে মঙ্গলের বিচরণ হইলে, মেষসমূহের উপস্বাত হয়। ১১। প্রবণা, ম্বা, পুনর্বস্থে, ম্লা, হস্তা, পূর্ব্বভাদ্রপদ, অধিনী, বিশাখা এবং রোহিনী নক্ষত্রে মঙ্গলের বিচরণ বা উদয় প্রশস্ত। ১২। রহং অথচ নির্মাল-মৃর্ত্তি, কিংশুক বা অশোক প্রশার প্রশস্ত। ১২। রহং অথচ নির্মাল-মৃর্ত্তি, কিংশুক বা অশোক প্রশার ক্রায় বর্ণবিশিষ্ট, পরিক্ষ্ত-মনোহর-কিরণবিশিষ্ট এবং প্রতপ্র-তান্তের ক্সায় প্রভাবিশিষ্ট মঙ্গলগ্রহ বিদ্ উত্তরপথে (উত্তর জ্রাম্ভিতে) বিচরণ করে, তবে রাজাদিপের শুভ এবং প্রজাদিপেরও স্থুও হইয়া থাকে। ১৩।

वर्षे कथा। ममाश्रा । ७॥

मख्य वशाय।

বুধচার।

চন্দ্রতনয় বুধগ্রহ উৎপাতশৃত্য হইয়া কখনই উদিত হন না। বুধের উদয়কালে ধাত্যাদি-মুল্যের প্রাস বা বৃদ্ধির নিমিত্ত প্রায়ই জল, অমি বা ঝুড় হইয়া থাকে। ১। প্রবণা, ধনিষ্ঠা, রোহিণী, য়গশিরা বা উত্তরাষাতা নক্ষত্রকে মর্দিত করিয়া বুধ বিচরণ করিলে রোগভঁয় এবং অনার্ষ্টি হইয়া থাকে। ২। বুধগ্রহ আর্জা অবধি মখা পর্যন্ত যে কোন নক্ষত্রকে আপ্রম্ব করিবে, তাহাতেই শাস্ত্রপাত, ক্লুখা, ভয়, রোগ, অনার্ষ্টি এবং, সস্তাপ দ্বারা প্রজাগণ পীড়িত হইবে। ৩। হস্তা অবধি জ্যেষ্ঠা পর্যন্ত ছয়টী নক্ষত্রে চন্দ্রপুত্র বিচরণ করিলে গোক্ষ সকলের পীড়া, তৈলাদি রস

मक्लात म्लात्रिक ও नानाञ्चकात शामाखरा शृथितो पूर्व रत्र । । উত্তরফল্কনী, কুত্তিকা, উত্তরভাত্রপদ এবং তরণী নক্ষত্র বুধ স্থারা নিহত হইলে প্রাণীদিগের ধাতৃক্ষয় হুইয়া থাকে। ৫। চক্রতনয় ষদ্যপি অধিনী, শতভিষা, মূলা এবং রেবতী নক্ষত্রকে উপমর্দিত करत, जरव भना, रेवनः, त्नोकाक्रीती, क्रमक्रभनार्थ এवः अव সকলের উপদাত হয়। ৬। পূর্বাফল্কনী, পূর্ববাষাঢ়া ও পূর্বা-ভাত্রপদ, এই ডিনটী নক্ষত্তের কোন একটা নক্ষত্রকে অভিমন্ধিত করিয়া বুধগ্রহ বিচরণ করিলে, জগন্মধ্যে ক্মুধা, শস্ত্র, তম্বর, রোগ এবং ভয় উপস্থিত হয়। ।। পরাশর মুনি প্রাণীত জ্যোতিষীয় তন্ত্রশান্ত্রে নক্ষত্র দারা বুধগ্রহের সাত প্রকার গতি নির্দিষ্ট আছে। যথা,--> প্রাকৃত, ২ বিমিশ্র, ৩ সংক্ষিপ্ত, ৪ তীক্ষ্ণ, ৫ যোগান্ত, ৬ খোর, পাপ । ৮। স্বাতী, ভরণী, রোহিনী এবং কৃত্তিকা নক্ষত্রে বুধ থাকিলে ঐ গতিকে প্রাকৃত গতি বলে। মূগশিবা, আর্দ্রা, মহা ও অগ্নেষানক্ষত্রন্থ বুধের গতিকে মিগ্রা বলে। ৯। পুদ্যা, পুনর্ব্বস্থ, পূর্ব্বফর্জনী ও উত্তরফল্কনীতে সংক্ষিপ্তা এবং পূর্বভাদ্রপদ, উত্তরভাদ্রপদ, জ্যেষ্ঠা, অধিনী ও রেবতীতে বুধগতিকে তীক্ষা বলে। ১০। মূলা, পূর্ব্বাষাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে যে বুধের গতি হয়, তাহাকে যোগান্তিকা বলে; আর প্রবঞ্চা, চিত্রা, ধনিষ্ঠা ও শতভিষাতে যে গতি হয়, তাহাকে খোরা বলে।১১। যথন বুধ হস্তা, অনুরাধা বা জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে থাকে, তখন তদায় গতির নাম পাপা। এই-রূপে প্রাশর মুনি উদয় ও অস্ত দিবস দ্বারা বুধের গতিলক্ষণ নিরপণ করিয়াছেন। ১২। প্রাকৃত গতি ৪০ দিন, মিশ্রা ৩০ দিন. সংক্ষিপ্তা ২২দিন, তীক্ষা ১৮দিন, যোগান্তা ১দিন, খোরা ১৫ দিন এবং পাপা গতি ১১দিন হইলা থাকে। ১৩। যে সময়ে বুধের প্রাকৃত গতি থাকে, তথন আরোগ্য, রৃষ্টি, শস্তবৃদ্ধি এবং মঙ্গল হয়। সংক্রিপ্তা এবং মিশ্রা গতিতে মিশ্র ফল হয়, আর অন্তওলিতে বিপরীত ফুর্ল হইয়া থাকে। ১৪। দেবলের মতে বুধের গতি চারি প্রকার; যথা," ধঙ্জী, অতিবক্রা, বক্রা ও বিকলা। এই গতি সকলের

यथं क्रिया विमान काल ७० मिन, २४ मिन, २२ मिन खर १० मिन साछ । २६ । अधी गिछ ध्वामिरा हिछका तिमी, प्राठितका गिछ प्रधानिमी प्राठ विका गिष्ठ भे अध्य खर विका प्राठितका गिष्ठ प्रधानिमी प्राठ विका गिष्ठ भे अध्य खर विका छ छ दा गिष्ठ हो । २५ । राष्ट्र व्याप हो । राष्ट्र विका प्राठ विका छ छ दा गिष्ठ हो । २५ । राष्ट्र विका प्रधान हो । राष्ट्र विवास विवास प्रधान हो । राष्ट्र विवास प्रधान हो । राष्ट्र विवास प्रधान हो । राष्ट्र विवास विवास हो । राष्ट्र विवास हो । र

সপ্তম অধ্যায় সমাপ্ত। १।

অফীম অধ্যায়।

রহস্পতিচার।

দেবপতি-মন্ত্রী অর্থাৎ বৃহস্পতি যে মাসে যে নক্ষত্রে উদিত* হইবেন, শেই নক্ষত্রের অনুসারে মাসের নামের ফায় সেই বৎসরটী অভিহিত হইবে ১। (বারটী মাস আছে বিশিয়া এইরুইপ মোট বারটী বর্ষ হইবে, তমধ্যে) কৃত্তিকানক্ষত্র হইতে আর্ম্ভ করিয়া হুইটী হুইটী নক্ষত্রে

^{*} প্রশিদ্ধ স্থার্ত্ত রঘ্নন্দন ভটাচার্ব্য জ্যোতিতত্ত্বে বরাহন্ত হিজার এই বৃচনটী ত্রিমাছেন; কিন্তু ভাহাতে উনন্ত ও অভ সম্প্রে বংগরের নামকরণ হইবে, এইরণ পাঠান্তর স্থাছে। ব্রা;—"নক্ষরেণ নাটান্তর স্থাছে। ব্রা

कार्जिकानि वर्ष रहेरव ; किन्छ के घानभंगे वर्रात्र मर्रा शक्म, क्रकानभ ও দ্বাদশ বর্ষটী তিনটী তিনটী নক্ষত্রে হইবে। যেমন কৃত্তিকা বা *রোহিণীনক্ষত্রে বুহস্প*তির উদয় হইলে 'কার্ত্তিক নামক বর্ষ হইবে। ২। (>) कार्लिक नामक वर्ष इट्टल भक्षाकीवी, खन्नाकीवी लाक मकल ও গোরুগণের পীড়া হয়, লোকগণের উপর ব্যাধি ও শল্কের প্রকোপ হয় এবং রক্ত ও পীতবর্ণ পুষ্প সকলের বৃদ্ধি হয়।৩। (২) সৌম্য নামক বর্ষ হইলে অনার্টি হয়, আর মৃগ, ইঁতুর, শলভ 'ও পক্ষী প্রভৃতি অওজ জন্ধ দারা শস্তহানি হয়, মানবগণের ব্যাধিভন্ন হয় এবং মিত্র-গণের সঙ্গেও রাজাদিগের শক্রতা জন্ম। ৪। (৩) পৌষ নামক বর্ষে জগতের শুভ হয়, রাজগণ পরম্পরের প্রতি নিবৃত্ত-বৈর হন, ধান্মের मुला विश्वन वा जिल्बन इस जवर (भीष्टिक कार्यात त्रिक इस। १। (8) माच नामक वर्ष পिতृशलात পূজात्रक्ति, मर्क्वथांगीत मक्रन, আরোগ্য, সুরৃষ্টি, ধান্তের সুমূল্য, সুসম্পৎ ও মিত্র লাভ হুয়। ৬ । (৫) ফাল্কন-সংজ্ঞক বর্ষে কোন কোন স্থানে মঙ্গল ও শশুবৃদ্ধি, স্ত্রীগণের দৌর্ভাগ্য, তঙ্করের প্রবলতা এবং রাজাদিগের উগ্রতা হয়। १। (৬) চৈত্র নামক বর্ষে সামাত্ত রৃষ্টি, প্রিয় অন্নের শুভ, রাজাদিগের মৃত্তা, কোশধান্তের বৃদ্ধি এবং রপবান ব্যক্তিগর্পের পীড়া হয়। ৮। (৭) বৈশাধ বৎসরে রাজা ও প্রজা উভয়েই ধর্ম্মতৎপর, ভরশূন্ম ও আহ্লাদিত হয় এবং যজ্ঞকার্য্যে প্রবৃত্তি ও সমস্ত শস্তের নিষ্পত্তি হইয়া থাকে। ১। (৮) জ্যৈষ্ঠ নামক বংসরে রাজগণ, ধর্ম্মক্ত ব্যক্তিগণের সহিত জাতি, কুল, ধন ও শ্রেণী মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণ্য হন এবং কঁমু ও শনী জাতীয় ভিন্ন সকল প্রকার ধান্তই পীড়িত হয়। ১০।

স্রমন্ত্রী ইভি। এই ধানে বিশেব এই,—"বদি বর্ষদ্বদটক নক্ষত্রের কোনটাতে অন্ত ও অক্সভরটাতে বৃহস্পতি উদিত হন, তথন উভয় বর্ষের নামেই সেই বর্ষটি, চইবে। বেষৰ রোহিণীতে অন্ত হইনা বৃহস্পতি যদি মুগদিরাতে উদিত হন, তথন কার্ডিকোন্তর-মার্গনীর্ষ নামক বংলর হইবে। যথা স্থতিঃ—"অত ব্যৱস্থান কার্ডিকোন্তর-মার্গনীর্ষ নামক বংলর হইবে। যথা স্থতিঃ—"অত ব্যৱস্থান কার্ডিকোন্তরেকভর্মিরস্তং গভো ভ্রম্নস্তর্জানির গভিরিতি।"

(১) আবাঢ় সংজ্ঞক বৎসরে সমস্ত শস্তেরই জন্ম হয়, কিন্তু কোন-ছানে অনার্ট্ট হয়, যোগক্ষেম (অলব বস্তর লাভ ও লবের রক্ষা) মধ্যম এবং রাজগণ অত্যন্ত ব্যগ্র হর।১১। (১**০) শ্রাবণ** নামক বর্ধে শস্ত সকল মঞ্চলে মঙ্গলে পরিপক হয়, কিন্ত সামাক্ত পাৰও ব্যক্তিগণ ও ভদ্তক মানবগণ অত্যন্ত পীড়িত হয়। ১২। (১১) ভাদ্রপদ সংজ্ঞক বৎসরে লতাজাতীয় পূর্ব্বশস্ত সকল নিপ্পত্তি প্রাপ্ত হয়, • অন্ত শস্ত হয় না এবং কোথাও স্থভিক হয়, আর কোথাও বা ভয় হয়। ১৩। (১২) আখযুজ অর্থাৎ আখিন নামক বংসরে অত্যন্ত জলপাত হয়, প্রজাগণ প্রমূদিত হয়, প্রাণিগণের প্রাণ সকল সুখে থাকে এবং সকলের অন্নবাহল্য হইয়া থাকে। ১৪। तृरुष्णि यथन नक्षज प्रकलत উত্তরদিকে বিচরণ করেন, •সকলের পক্ষে আরোগ্য, সুবৃষ্টি ও মঙ্গল হয়; দক্ষিণদিকে অবস্থান করিলে উক্ত ফলের বৈপরীত্য এবং মধ্যভাগে বিচরণ করিলে, মধ্যমিরপ ফল হইয়া থাকে।১৫। বৃহস্পতি একবৎসরে বদি হুটী নক্ষত্তে বিচরণ করেন, তবে ভভকারক; আড়াইটা নক্ষত্রে বিচরণ করিলে मधाकनी এवर यनि সংবৎসরে তদধিক नक्करत कथन विচরণ करतन, তবে শস্ত সক্লের বিনাশক হন।১৬। বুহম্পতি অগ্নির স্থায় বর্ণবিশিষ্ট হইলে অগ্নিভর হয়। ব্লহম্পতির বর্ণ পীত হইলে ব্যাধি, শ্রামবর্ণে যুদ্ধাগম, হরিতবর্ণে চৌরজনিত পীড়া, রক্তবর্ণে শস্ত্রভয় এবং ধুমাভ হইলে অনার্ষ্টি হয়। রহম্পতি দিবাভাগে দৃষ্ট হ**ইলে** মতুষ্যের বিনাশ হয়; আর স্থলর তারার তায় বিপুল অথচ निर्यालकर्भ त्राजिकारण पृष्ठे इटेरल প্रकाशन सूची इटेशा शास्त्र। ু ১৭।১৮। কৃত্তিকাও রোহিণী নক্ষত্র, বংসরের দেহ; পূর্ব্বাধাঢ়া ও উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্র, বৎসরের 'নাডি ; অশ্লেষা' ক্রদয় এবং মধা নক্ষত্র বৎসরের কুসুম; ইহারা শুদ্ধ হইলে শুভ ফল হয়। (রুহম্পতির অবস্থান কালে) বংসরের দেহ-নক্ষত্র যদি পাপগ্রহ দ্বারা, পীড়িতু হয়, • তবে অন্বি ও বায়্জনিত ভয় হয়, নাভি-নক্ষত্ৰ পীড়িত হইলে কুধাজয় ভর হর, পুপা-নক্ষত্রে মূল ও ফলক্ষর এবং জনর-নক্ষত্র পাপগ্রহ ছারা

পীড়িত হইলে নিশ্চয়ই শস্তনাশ হইয়া থাকে।১৯। শকাদিত্য
(শালিবাহন) রাজার সময় হইতে যত বৎসর অতীত হইয়াছে,
তাহাকে হই স্থানে রাথিয়া এক স্থানের অন্ধকে ১১ একাদশ দারা গুণিত
করিবে। পরে ঐ গুণফলকে আবার ৪ চারি দারা গুণ করিবে। পরে
ঐ গুণফলের সহিত ৮৫৮৯ আটহাজার পাঁচশত উননব্বই যোগ দিবে।
এই যোগজফলকে ৩৭৫০ সাঁইত্রিশ শত পঞ্চাশ দারা ভাগ করিবে *।
পরে অক্সন্থানন্থ শকবৎসরের অক্ষের সহিত ঐ ভাগফল যোগ দিবে।
এই যোগফলকে ৬০ ঘাইট দারা ভাগ করিবে (অবশিষ্ট দারা প্রভবাদি

* এই তাগের লক্ষী বংসর এবং বাহা অবশিষ্ট থাকিবে, ডাহাকে ১২ বারা ত্বণ করিবা ৩৭৫০ দিয়া ভাগ করিলে লক্ষী নাস; বার অবশিষ্টকে ৩০ ত্রিশ দিয়া ত্বণ করিবে, ডণকলকে পূর্বোক্ত ভাজক ৩৭৫০ দিয়া ভাগ করিলে লক্ষী দিন; আবার অবশিষ্টকে ৩০ দিয়া ডাপ করত ঐ ভাজক ৩৭৫০ দিয়া ভাগ করিলে দুল্ল কর্ম ক্ষেত্র আর লক্ষ্যেকে পূনরার ৬০ দিয়া ত্বণ করিয়া ৩৭৫০ দিয়া ভাগ করিলে ভাগতে পলাদি লক্ষ্য হইবে। এইরপে যতক্ষণ না মিলিয়া যায়, ভতক্ষণ ৬০ ত্বণ ও ঐ ভাজক দিয়া ভাগ করিবে। এই সমন্ত যথানিম্যমে সংখাপন করিবা পরে অক্সহানহ অব্যের সহিত যোগ করিতে হইবে।

বৎসর জানা বাইবে) এবং অবশিষ্টতে পোঁচ দারা ভাগ করিবে। **এই ভাগ করিলে गা**হা লব্ধ হইবে, সেই লব্ধান্ধ-সংখ্যান্ন নারামণ (বিষ্ণু) প্রভৃতি যুগ এবং অব্শিষ্টাঙ্ক দ্বারা সেই যুগালুবর্তী তত সংখ্যক व<मत्र চलिट्डिह, জानिट्ड भातिद्व। २०।२)। উक्त व<मत्रमः शा म**ङ**् হইবে, তাহাকে (ষাইটের বেশী হইলে ৬০ বাদ দিয়া কেবল ৰং-সরান্ধকে) ৯ দিয়া গুণ করিবে। পরে আবার ঐ বংসর-সংখ্যাকে ১২ দিয়া ভাগ করিবে। ভাগফল ঐ নবগুণিত অক্ষে যোগ করত ৪ চারি দিয়া ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হইবে, তৎসংখ্যক নক্ষত্রে বৃহস্পতি বিদ্যুমান আছেন, জানিতে হইবে। কিন্তু গণনার সময় ২৪ নক্ষত্র হইতে প্রণনা कतिरा हरित *। व्यर्थाः > लक्ष लरेल त्रिंग् हरेल स्य, २० नक्ष অর্থাৎ পূর্বভাত্রপদ নক্ষত্র। ২ থাকিলে ২৬ উত্তরভাত্রপদ ইত্যাদি। ২২। প্রভবাদি ষষ্টিসংবংসরে সর্ব্বসমেত দ্বাদশটী যুগ হয়: স্বতরাং পাঁচ পাঁচ বংসরে এক একটা যুগ। এই দ্বাদশটা যুগের যথাক্রমে অধি-পতি,- বিষ্ণু, ২ সুরেজ্যা, ৩ বলভিৎ, ৪ অগ্নি, ৫ ডৃষ্টা, ৬ উদ্ধর-প্রোষ্ঠপদ, ৭ পিতৃগণ, ৮ বিশ্ব, ১ সোম, ১০ শক্রানিল, ১১ অখি ও ১২ ভগ। এই মুগাধিপতিদের নামামুসারেই এই মুগগণের নাম হয়; यथा,---नातात्रव, तृरम्भिज, हेस्स, व्यक्षि हेजामि।२७।

প্ৰক্ৰিয়া ৰথা,---

७७। ७। २२ । ०১। २১। ७७। वर्ष्ट्रण्डा यष्ट्रीकानि । ७७ × ১ + (७७ + ১२)

পঞ্চিদ্রান্তিকাতে দ্রপ্তবা। বিভাজভবে বিধিবাদ বা।

8

०७ + ১ = ०२8 । ०७ ÷ ,२ = ० । ,०२8 + ० ⇒ ०२१ । ०२१ ÷ 8 = ৮১ । २१ मक्ता छठक रिवा २१ ÷ ৮১ चर्ना १ क्यार कांना त्वा त्या ममत्र द्रश्यां छ मक्ता वर्षमान । वर्षमान द्रश्यां छ वर्षमान । वर्षमान २१ मक्ता छ छोत्र भारत छ छोत्र १ हरेता छ छ ठ ठ ठ वर्षमान । वर्षमान ३ व्याप वर्षमान । वर्षमान वर्षमान वर्षमान । वर्षमान वर्

সকলের অন্তর্ম্বর্ত্তী পাঁচ পাঁচ বংসরে আবার পাঁচটী করিয়া সংজ্ঞান্তর-विभिन्ने भाष्ट्री वरमत बाह्य। * (हेरा यष्ट्रिमःवरमत्त्रत बार्ड्या नरह) जाशांकिराव नामाञ्चत ७ जन्धिभिजिक्तिव नामाञ्चत यथा :--১ সংবংসর, ২ পরিবংসর, ৩ ইদাবংসর, ৪ অত্বংসর, ৫ ইদ্বৎসর। অধিপতি- স্বাধি, ২ সূর্যা, ৩ চন্দ্র, ৪ প্রজাপতি, ৫ মহাদেব। ২৪। এই যে সংবৎসরাদি পাঁচটী বর্ষের কথা বলা হইল, ইহার প্রথম বর্ষে বুষ্টি হয়, দ্বিতীয় বর্ষের প্রারম্ভে বুষ্টি হয়, তৃতীয় বর্ষে প্রচুর বুষ্টি হয়, চতুর্থের শেষে রুষ্টি এবং পঞ্চম বর্ষে সামান্ত রুষ্টি হয়।২৫। পূর্বেষ যে বারটী যুগের কথা বলা হইয়াছে, ইহার মধ্যে প্রথম যে চারিটী যুগ, ধাহাদিগের অধিপতি বিষ্ণু, ইস্সু, রুহম্পতি ও অনল ; **এই চারিটা** বুগই সর্বাপেকা উংকৃষ্ট। তংপরবর্তী অর্থাৎ মধ্যবর্তী বৃহস্পতি বে সময়ে ধনিষ্ঠানক্ষত্তের প্রথমাংশ প্রাপ্ত হইয়া মাম মাসে উদিত হইবেন, তখনই ষষ্টিসংবংসরের প্রথম প্রভব নামক বর্ষ আরম্ভ হইবে। এই বংসর প্রাণিগণের হিতকারক।২৭। প্রভব নামক বর্গ প্রবৃত্ত হইলে, যদিচ কোন ছানে অনার্টি, কোন ছানে বায়ু বা অগ্নির কোপ, কোন ছানে ঈতিভয় এবং কোন ছানে বা শ্লেমজন্ত পীড়া হইয়া থাকে, তথাপি এই বংসরে প্রাণিগণের বিশেষ তুঃ ব হয় না : ২৮। দ্বিতীয় বর্ষের নাম বিভব ; তৃতীয়—শুক্ল ; চতর্থ— প্রমোদ এবং পঞ্চম বংসরের নাম প্রজাপতি। এই বংসর সকল উত্তরোত্তর শুভপ্রদ। এই বংসর সকলে রাজগণ পৃথিবীকে এরপ ভাবে শাসন করেন বে, তাঁহাদিগের শাসনের গুণে পৃথিবী শালি, ইক্ষু ও যবাদি শস্ত সকলের নিপ্পাদনকারিণী এবং ভর্শৃত্ত,

^{*} বরাহনিভিরের বতে যুগারত হইতেই এই বংগরারত হয়। প্রাণিদ্ধ শার্প্ত রঘ্নন্দন ভট্টাটের্যের মতে বৈশাধ মানের প্রার্থ্য হইতেই এই বংগর ভারত হধ। তাঁহার মতে এই দকল বংগরে ভাষার তিল প্রভৃতি দান করিতে হয়;— "লংবংগরে তথা দানং ভিলক্ত তু বহাফলম্" ইত্যাদি বলমাসভত। বল্লাল নেন-প্রশীত দানদাগর প্রত্থেও এই মত।

শক্রতাবিহীন ও আক্রাদিত লোকযুক্ত এবং কলিদোষবিমুক্ত হইরা ধাকে। ২৯। ৩০। দ্বিতীয় মুগে (রহস্পতিমুগে) যে পাঁচটী বংসর, তাহাদিগের নাম,—অঙ্গিরা, খ্রীমুখ, ভাব, গুবা ও ধাতা। তন্মধ্যে প্রথম তিনটী বংসর অপেকাকৃত প্রশস্ত, অপর চুইটা সমভাবাপন। ৩১। আন্ধরা আদি তিনটা বর্ষে দেবতাগণ উত্তমরূপ স্থর্ম্ভ করেন এবং লোকগণ নিরাতক্ক ও নির্ভয় হয়। অস্ত্য গুইটী বৎসরে যদিচ সমভাবে ু সুবৃষ্টি হয়, কিন্তু রোগ ও সমর উপস্থিত হয়। ৩২। বৃহস্পতির বিচরণ-বলে ঐক্র নামক বে তৃতীয় যুগ প্রবৃত্ত হয়, তাহার প্রথম বর্ষের নাম केन्द्र, २ त वहशान्त्र, ७ त थाभाशी, १ श विक्रम ७ १म वर्षत्र नाम द्रव । ७७ । ইহার মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ষ ভভপ্রদ; এমন কি, প্রজাদিপের সম্বন্ধে যেন সত্যসুগের অমুকরণ করে। প্রমাথী বর্ষ অত্যন্ত পাপ-দায়ক। বিক্রম ও রুষ নামক বর্ষদ্বয় স্থভিক্ষপ্রদ বটে, কিন্তু রোগ ও ভয়কারক। ৩৪। চতুর্থ (হুতাশ নামক) যুগের প্রথম বর্ষ, বাহার নাম ঠিত্রভামু; ইহা উৎকৃষ্ট ফলদাতা। দ্বিতীয় বর্ষের নাম স্বভামু; ইহা মধ্যফলী অর্থাৎ রোগপ্রদ, কিন্তু মৃত্যুকারক নহে। তৃতীয় বর্ষের নাম তারণ (কোন মতে দারুণ); ইহাতে অত্যন্ত রৃষ্টি হয়। চতুর্থ ৰংসরের নাম পার্থিব; ইহাতে শস্তব্দিজ্ঞ আহলাদ হয়। আর পঞ্চম বর্ষের নাম ব্যয়; এই বর্ষে প্রাণিগণ কামোদ্দীপ্ত ও উৎসবাকুল হইয়া শোভা পায়। ৩৫। ৩৬। ত্বাষ্ট্র নামক পর্কম যুগের প্রথম অব্বের नाम मर्त्सिक्, २म-मर्त्सधाती, ७त-विद्वाधी, वर्ध-विकृष, १म-धत्र। এই পাঁচটীর মধ্যে দ্বিতীয় বর্ষটী মঙ্গলকারক, এবং অবশিষ্ঠ গুলি ভয়ের কারণ। ৩৭। (প্রোষ্ঠপদ নামক ষষ্ঠ যুগে) ১ম বৎসরের নাম নন্দন, ২য় বিজয়, ৩য় জয়, ৪র্থ মন্মথ, ৫ম চুর্দ্ম্থ। এই পাঁচটী বৎসরের মধ্যে প্রথমা-ব্ধি তিন্টী মনোহর ; মন্মথ বংসর্মী সমফলী ুও পঞ্চম বংস্র অত্যন্ত অধম। ৩৮। বৃহস্পতির গতিবশে সপ্তম (পিতৃ) যুগের ১ম বর্ষ হেমলম্ব, ২য় বিলম্বী, ৩য় বিকারী, ৪র্থ শর্কারী, ৫ম প্লব। ইহার প্রথম বর্ষে ঈতিজ্ঞয় ও ঝঞ্জাবিশিষ্ট বারিবর্ষণ হয়। তৎপরে দ্বিতীয় বর্ষে শস্ত বৃষ্টি অন্নত্য হয়। স্থতীয় বর্ষে অতিশয় উদ্বেগ ও অত্যন্ত বৃষ্টিপ্রাত

ছয়। চতুর্থ বর্ষে চুর্ভিক্ষভয় এবং প্লববর্ষে অত্যন্ত সুবৃষ্টি ও 🐯 হয়।৩৯।৪০। বৈশ্বযুগে প্রথম বর্ষের নাম শোভকুৎ, ২য় শুভকুৎ, ৩য় ক্রোধী, ৪র্থ বিশ্বাবস্থা, ৫ম পরাভব। ইহার প্রথম ও দ্বিতীয় বৎসর ্ল প্রজাদিগের প্রীতিকারক। তৃতীয় বৎসর বহুদোষপ্রদ এবং অবশিষ্ট হুইটী সংবৎসরই সমফলী ; কিন্তু পরাভববর্ষে অগ্নি, শস্ত্র, রোগ. পীড়া এবং ব্রাহ্মণ ও গো সকলের ভয় হয়। ৪১. ৪২। নবম (সৌম্য) যুগে প্রথম সংবৎসরের নাম প্লবন্ধ, দিতীয় কীলক, তৃতীয় সৌম্য, চতুর্থ সাধারণ, পঞ্চম রোধকৃৎ; তন্মধ্যে কীলক ও সৌম্য বৎসর অত্যন্ত শুভপ্রদ। ৪৩। প্রবঙ্গ বৎসরে প্রজাদিগের অত্যন্ত কণ্ঠ হয়। সাধারণ বৎসরে সামাতা রৃষ্টি ও ঈতিভয় হয়। আর পঞ্চম বর্ষ, যাহার নাম রোধকৃং, ইহাতে স্থলের বৃষ্টি ও শস্তসম্পত্তি হইয়া থাকে। ৪৪। भाक्ताभिर्देगवे ए मुन्म यून, ठाष्ट्राएं ए क्षेत्र वर्भन रहेत्, তাহার নাম পরিধাবী, ২য় প্রমাদী, ৩য় আনন্দ, ৪র্থ রাক্ষস, ৫ম অনল। তন্মধ্যে পরিধাবী নামক বৎসরে মধ্যদেশনাশ, রাজার ইানি, সামাক্ত রৃষ্টি ও অধিভয় হয়। প্রমাদী বংসরে লোকগণ অত্যন্ত चलम रुष, विक्षव घटि, এवः त्रक्रवर्ग शूटल्यत वीजनाम रुष्र। আনন্দবর্ষ আনন্দপ্রদ, আর রাক্ষস ও অনল বৎসরে ক্ষয় হয়। কিন্ত বিশেষ এই যে, রাক্ষসবর্ষে গ্রীম্মকালীন ধান্ত জনিয়া থাকে আর অনল বর্ষ অগ্নিকোপ-দাঙা ও নরকপ্রদ। ৪৫-৪৭। একাদশ (অখি) মুগে > পিঞ্চল, ২ কালমুক্ত, ভ সিদ্ধার্থ, ৪ রোদ্র এবং ৫ চুর্মতি এই সংজ্ঞাবিশিষ্ট পাঁচটা বংসর হয়। ইহার প্রথম বর্ষে অত্যন্ত বৃষ্টি, চৌরভয়, খাস ও হতু-দেশের কম্পকারী কাস হয়। কালযুক্ত বর্ষ অত্যন্ত দোষকারী সিদ্ধার্থ বৎসরে অনেক গুণ হয়। রৌদ্র বৎসর অতিরৌদ্র ও ক্ষ্যকারী এবং চুর্মতি বৎসর মধ্যমরূপ বৃষ্টিকারী হইয়া থাকে। ৪৮। ৪৯। ভগাধিদৈবত দ্বাদৃশ মুগের প্রথমবর্ষ কুন্দৃভি নামক; ইহা অত্যন্ত শস্তবৃদ্ধি কারক। তৎপরে দ্বিতীয় বর্ষ উচ্চারী নামক (মতান্তরে রুধিরোক্গারী; ইহাতে রাজার ক্ষয় ও অসমান বৃঞ্চি হয়়। ছতীয় বর্ষের নাম রক্তাকা; এই বৎসরে দংখ্রিজ্ঞ ভয়ও

রোগ ইর। চতুর্থ অবের নাম ক্রোধ, ইহা ক্রোধকারী এবং বিরোধ

থারা রাষ্ট্রকে শৃশ্ব করে! আর এই ঘাদশমুগের শেষ বংসরের নাম

কর; ইহা ক্ষরকারক, ব্রাহ্মণিদিগের ভীতিপ্রদান, ক্ষরীবলের রাজকারী

এবং পরধনাপহারী বৈশ্ব ও শৃদ্রদিগের উপচয়কারী। এইরূপে সংক্রেপে

যাষ্ট্র সংবৎসরের সমস্ত বিষয়ই কীর্ত্তিত হইল। ৫০—৫২। অমরগুরু

রহস্পতি যদি নির্মাল কিরণপটল ঘারা সংশ্লিষ্ট, পৃথুমৃত্তি, কুমুদ,
কুন্দপুস্প বা স্ফটিকের গ্রায় আভাযুক্ত হন এবং কোন গ্রহ ঘারা যদ্যপি
আহত না হন আর সংপর্থবর্তী হন, তবে মানবগণের হিতকর

হইরা থাকেন। ৫৩।

ष्ठिम ष्रधात म्याला । ।

नवम व्यथाय।

শুক্রচার।

কোন কোন পণ্ডিত বলেন,—অধিনী আদি তিনটী তিনটী নক্ষত্রে এক একটী বীথি * হয়। এই বীথি সকল নয়ভাগে বিভক্ত; যথা,— ১ নাগ, ২ গজ, ৩ ঐরাবত, ৪ র্ষভ, ৫ গো, ৬ জরদাব, ৭ মৃগ, ৮ অজ এবং ১ দহন। ১। কাহারও মতে স্থাতী, ভরণী ও কৃত্তিকা নক্ষত্রে নাগা বীথি হয়। গজ, ঐরাবত ও র্ষভ নামক যে তিনটী বীথি, ইহা রোহিণী হইতে উত্তরকজ্বনী পর্যন্ত তিন তিনটী নক্ষত্রে হইয়া থাকে। জার জ্বিনী, রেবতী, পূর্বভাজপদ ও উত্তরভাজপদ নক্ষত্রে গো-বীথি হইয়া থাকে।ই অবণা, ধনিষ্ঠাও শত্তিবা নক্ষত্রে জ্বারদাবী বীথি; অনুর্বাধা, জ্যেষ্ঠাও মূলা নক্ষত্রে মূগবীথি; হস্তা, বিশাধা ও চিত্রা নক্ষত্রে জ্বারাণ্টা এবং পূর্ববাষাটা ও উত্তরাষ্টা নক্ষত্রে দহনা বীথি হইয়া থাকে। ৩। এইরূপে ২৭ সাতাশটী নক্ষত্রে নয়টী বীথি হইলে, প্রত্যেক

^{*} গভ্যস্থারে পথবিশেষের নাম বীবি।

বীথিই তিনবার হয়, স্নতরাং) উক্ত বীথি সকলের মধ্যে তিনটী তিনটী বীথি রবিমার্গের উত্তর, মধ্য ও দক্ষিণ মার্গে অবছিত। তাহাদিগের আবার এক একটা যথাক্রমে উত্তর, মধ্য ও দক্ষিণ পথে বিদ্যমান। যেমন নাগবীথি তিন্টী; তাহার প্রথমটী উত্তরমার্গছা, দিতীয়টী মধ্যপথস্থা এবং তৃতীয়টী দক্ষিণমাৰ্গাবন্ধিতা। ৪। কোন কোন মহাত্মা বলেন যে, নক্ষত্র সকলের নক্ষত্রমাগবন্তী যোগতারাগণ* উত্তর, মধ্য ও দক্ষিণ ভাগে বেরূপে অবস্থিত; বীথিমার্গ সকলও সেইরূপেই অবস্থিত। ৫। কোন কোন পণ্ডিতের মতে, ভরণী হইতে উত্তরমার্গ, পূর্ব্বফল্টনী হইতে মধ্যম-মার্গ এবং পূর্ব্বাষাঢ়া হইতে দক্ষিণমার্গ আরম্ভ হইয়া থাকে। ৬। (যাহা হউক) জ্যোতিষ—আগম শাস্ত্র, অর্থাৎ হেহাতেবদ। সন্দেহপূর্ব্বক কোন বিষয়ের মীমাংসা করা আমার (মাদৃশ লোকের) সাধ্যাতীত; স্থুতরাং (ঋষিদিগের কাহারও মতে দোষদান বা কাহারও মতের পোষ্-কতা না করিয়া) অনেকের মতই প্রকটন করিব। ৭। শুক্রাচার্য্য যে সময়ে উত্তরবীথিতে অবস্থিত হইয়া উদিত বা অস্তমিত হইরেন, তথ্য স্থৃভিক্ষ ও মঙ্গল হইবে। মধ্যবীথিতে হইলে মধ্যম ফল এবং দক্ষিণ-বীথিতে হইলে কপ্তকর ফল হইবে।৮। আর্দ্রানক্ষত্র হইতে আরম্ভ করিয়া মুগশিরা পর্য্যস্ত যে নয়টী বীথি হইবে, তাহাতে ভক্তের উদয় বা অস্তমন হইলে যথাক্রমে অত্যুম,ত্ত উত্তম, উন; সম, মধ্য, ন্যুন; অধ্য, কৃষ্ট ও কৃষ্টতম্ ফল উৎপন্ন হয়। ৯। ভর্গী অবধি চারিটী **নক্ষত্রে যে মণ্ডল অর্থাং** বীথি হইবে, তাহার প্রথম বীথিতে ভাক্রের উদর বা অন্তমন হইলে সুভিক্ষ হয়; বিস্কু অঙ্গ, বন্ধ, মহিষ, বাহিলক ও ক্রলিন্সদেশে ভয় হয়।১০। এই প্রথম মণ্ডলে উদিত ভক্রা-চার্য্যের উপর যদি কোন গ্রহ আরোহণ করে, তবে ভদার্য, শূর্সেন, যৌধেয়ক ও কোটি হুর্ব দেশের রাজগণ বিনষ্ট হন। ১১। আর্জা অবধি বে চারিটা নক্ষত্র, তাহাকে দ্বিতীয় মণ্ডল বলে। (ইহাতে ভক্রোদয় বা ভক্রান্ত হইলে) ইহ। অপরিমিত জল ও শস্তসম্পত্তির • নিশ্বিত হয়। কিন্তু ব্রাহ্মণদিগের অণ্ডভ হয়, বিশেষতঃ যাহার।

^{. *} কোৰু দক্ষত্তের ক্ড বোৰভাগা, ভাহা নক্ষত্রগুণ গ্রামে বিহুত হইরাছে।

জুরচেষ্ঠ, তাহাদিগের বিশেষ ক্ষতি। ১২। দ্বিতীয়-মলওম্ব শুক্রকে অন্ত গ্রহ আক্রমণ করিলে, মেচ্ছ, আটবিক, অশ্বজীবী, গোমস্ত, (भानक, नीठ, मूछ এবং বিদেহ-দেশবাসী দিগকে अनीजि न्यार्भ করে। ১৩। মধা অবধি চিত্রা পর্যান্ত পাঁচটী নক্ষত্রে পরিভ্রমণ করিতে করিতে গুক্রাচার্য্য বদি উদিত হন, তবে শশু সকল বিনষ্ট হয়। আর ক্মধা ও চৌরভয় এবং নীচোন্নতি ও সঙ্কর জাতির উৎপত্তি হয়। ১৪। এই মৰাদি তৃতীয় মণ্ডশন্থ দৈতাওক, বদি অভ কোন গ্রহের দ্বারা অবষ্টন্ধ হন, তবে আবিক, শবর,শূড়, পুণ্ড , পশ্চিম-সীমাস্ত, मुलिक, वनवाज़ी, खविष् সाমू एउक वाक्तिश्र विनष्ठ रहा। ১৫। স্বাতী, বিশাখা ও অনুরাধা নক্ষত্রে চতুর্থ মণ্ডল হয়। ইহাতে শুক্রাচার্য্য পরিভ্রমণ করিলে অভয় হয়, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতির পক্ষে স্থৃভিক্ষ হয়; কিন্তু মিত্রভেদ ঘটিয়া থাকে। ১৬। চতুর্থ এইমগুল আক্রান্ত হইলে কিরাতরাজের মৃত্যু হয়, আর ইক্ষাকুবংশীয়গণ এবং প্রত্যন্ত ও অবৃত্তি দেশবাসী, পুলিন্দ, তঙ্গণ ও শূরসেনবাসী লোকগণ পোষিত হয়। ১৭। জ্যেষ্ঠা অবধি ভাবণা পর্যান্ত বে পাঁচটী নক্ষত্ৰ, তাহাতে পঞ্চম মণ্ডল হয়, ইহাতে ক্ষুধা, চৌর ও রোগজন্ম বাধা হয়। ভৃগুপুত্র ইহাতে আরোহণ করিলে কাশ্মীর, অশ্মক, মংস্ত, চারুদেবী ও অবস্তী-ব্যক্তি, আভীরজাতি, বিএবংঅম্বড়, ত্রিগর্ভ, সৌরাষ্ট্র, मिक् ७ भोवोत्रदननीत वाकिशन , हे के कामीतता एक विनान হয়। ১৮। ১৯। ধনিষ্ঠা অবধি অধিনী পর্যান্ত যে ছয়টা নক্ষত্র, তাহাকে ষষ্ঠ মণ্ডল কহে। ইহা শুভকারক। ইহাতে লোক সকল,—বহুতর ধন, ধান্ত এবং গো-সমূহ দ্বারা অত্যন্ত সুখী হয়, কিন্তু কোন কোন •স্থানে সভর হয়। ইহাতে শুক্রের আরোহণ হইলে শূলিক, গ্লান্ধার ও আবস্তা লোক সকল প্রশীড়িত হয়; বিদেক্ষ্-নরপতির বিনাশ এবং প্রত্যস্তদেশীয় যবন,শক ও দাশদিগের পুরিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ২০। ২১। যে ছয়টী মণ্ডল বলা হইল, তমধ্যে স্বাতীনক্ষত্রাদি ও জাঁুষ্ঠানক্ষত্রাদি रि प्रे पे मधन रह, **এই मधन प्रे पि भन्जिमित्र हरे** ले ७ ज्वाहक । ् আর মখানক্ষতাদি যে একটা মণ্ডল, ইহা পূর্বাদিকে হইলে অত্যন্ত

ভভপ্রদ। অবশিষ্ট মণ্ডলগুলি যথোক ফলপ্রদ।২২। স্**র্য্যাক্টের** পূর্বে শুক্রাচার্য্য দৃষ্ট হইলে ভয় হয়। সমস্ত দিন দেখা বাইলে কুণাও রোগকারক; অর্দ্ধদিবস দৃষ্ট হইলে বা চল্লের সহিত দৃষ্ট হইলে রাজাদিগের সৈতা ও নগরের ভেদ হয়। ২৩। কৃতিকা নক্ষত্র ভেদ क्रिया छक्रांगिंग गमन क्रिल, कृलाजिकाञ्च-क्ल्रांनिवारिनी नेशी পকল দ্বারা পৃথিবীর উচ্চ-নীচন্থান সকল অপ্রকাশিত হইয়া সমভাব ধারণ করে, অর্থাৎ অত্যন্ত বক্তা হয়। ২৪। শুক্রাচার্য্য দ্বারা রোহিণী নক্ষত্রের শকট * ভিন্ন হইলে (পাপী লোকগণ যেমন পাপের প্রায়-শ্চিত্তের জ্বন্স কাপালিক ব্রত ধারণ করে, তদ্রূপ) পৃথিবী কেশ ও অছি-খণ্ড দারা নানাবর্ণতা ধারণ করিয়া যেন পাপ করণানন্তর কাপাল ব্রভ ধারণ করে অর্থাৎ অত্যন্ত মরক হয়।২৫। উশনা, মৃগশিরা নক্ষত্ত্রে উপগত হইলে জল ও শস্তের বিনাশ হয়। আর্দ্রানক্ষত্রে গমন করিলে কোশল ও কালিস্বদেশের বিনাশ হয় ; কিন্তু ভূরি বুষ্টি হইয়া থাকে ৷২৬৷ পুনর্বস্থনক্ষত্রে শুক্রাচার্য্য গমন করিলে, অগ্মক ও বিদর্ভদেশীয় ব্যক্তি-প্রবের নিকট অত্যন্ত অনীতি উপস্থিত হয়। পুষ্যানক্ষত্রে গমন করিলে অনেক বৃষ্টি হয়; কিন্তু বিদ্যাধর সকলের বিমর্দ্দ ঘটিয়া থাকে।২৭। ভক্রাচার্য্য অপ্লেষানক্ষত্রে বিচরণ করিলে সর্পভিয় ও অত্যন্ত পীড়া হয়; মধানক্ষত্র ভেদ করিলে হস্তিপকদিগকে হৃষ্ট করে এবং অত্যন্ত বৃষ্টি হয়। ২৮। পূর্বক জনী নক্ষত্র শুক্র ছারা ভিন্ন হইলে শবর ও পুলিন্দগণ বিনম্ভ হয় এবং ভূরির্টি হয়। উত্তরক্ষ্মনী ভিন্ন হইলে রুটি হয় এবং क्रकान्नल ७ भाकालतमा विनष्ठे रहा।२३। एक दाता यपि रखा-নক্ষত্র ভিন্ন হয়, তবে কৌরব ও চিত্রকরদিগের পীড়া এবং অনার্ষ্টি হয়। চিত্রানক্ষত্র শুক্র কর্তৃক ভিন্ন হইলে কৃপকারক ও অগুক্রদিগের ় পীড়া এবং শোভনা মৃষ্টি হয়। ৩০। স্বাতীনক্ষত্রে ভার্গব উপগত হইলে বৃষ্টি হয় এবং দৃত, বণিকৃ ও নাবিকদিগকে স্বস্তা অনীত ম্পূর্ল করে। বিশাখাতে উপগত হইলে মুর্টিও বণিক্দিপের ভর , र्वे विकास कार्य कार्य कार्य कार्या के वार्याक्र मक्वमार । विस्करणाव्यावाका ं किलाण् (बाहिनााः भक्षेत्र मः i' प्रदानिश्वास, वक्कत-खरवृत्राविकात् ।

ঘটিয়া থাকে। ৩১। অত্রাধাতে ক্লিয়বধ, জ্যেষ্ঠাতে প্রধান ক্ষত্রিরের সম্ভাপ, মূলাতে প্রধান বৈদ্যের ব্যাঘাত এবং ষতদিন এই তিনটী নক্ষত্রে শুক্র থাকেন, ততদিন অনাবৃষ্টি হয়। ৩২। পূর্কাষাঢ়া-নক্ষত্রে ভক্রের গমন হইলে জলজ প্রাণীর পীড়া, উত্তরাষাঢ়াতে ব্যাধি, শ্রবণীতে কর্ণপীড়া এবং ধনিষ্ঠাতে পাষণ্ডীদিগের ভর হর। ৩৩। শত-ভিষানক্ষত্রে ভক্তের গমন হইলে শৌণ্ডিকদিগের পীড়া ও পূর্ব্বভাজ-পদে দ্যতজীবী, কুরু ও পাঞালদিগের পীড়া হয় এবং বৃষ্টি হয়। ৩৪। উত্তরভাত্রপদে ফল ও মূল সকল, রেবতীতে পদাতিক, অস্থিনীতে অরপালক এবং ভরণীতে কিরাত ও ধবনদিপের তাপ হয়। 🚾 । क्रक्षभक्तित हुर्फ़िनी, भक्षमेनी वा कष्ट्रिमी जिथिए यहि ज्ञाहाया जिनिज বা অন্তমিত হন, তবে পৃথিবী যেন জলময়ী বলিয়া লক্ষিত হয়। ৩৬। গুরু এবং গুক্র যদি পূর্বর পশ্চিমে পরস্পর সপ্তম-রাশিগত হন, তবে রোগ ও ভয় দ্বারা প্রজাগণ অত্যন্ত পীড়িত হয় এবং রুষ্টবিদ্বাত হইয়া থাকে। ৩৭। বৃহস্পতি, বুধ, মঙ্গল ও শনি, এই গ্রহ সকল যদি শুক্রের অগ্রপথান্তবর্ত্তী হয়, তবে মকুষ্য, নাগ ও বিদ্যাধরদিগের যুদ্ধ হয় এবং বায়ু দারা বিনাশ হয়। আর বন্ধুগণ পরম্পর মিত্রভাবে অবস্থিত হয় না, দ্বিজাতিগণ ক্রিয়াতে সম্যক্ রত হন না এবং বাসব সামাক্তও জল দান করেন না, কিন্তু বজ্রপাত দারা পর্বত সৰুলের मस्टक राज्य कतिराज शास्त्र । ७৮। ७৯। "भटिन" हत्र यथन आर्गरवत्र ঁ অগ্রগামী হইবে, তখন মেচ্ছজাতি,•বিড়াল, কুঞ্জর, ধর, মহিষী, কুঞ্চধাস্ত, শুকর, পুলিন্দজাতি, শুদ্রগণ ও দক্ষিণ দেশ,—চক্ষু ও বায়্জনিত রোগ দারা বিনাশিত হয়। ৪০। ভক্রের অগ্রপথে মঞ্চলের গম্প হুইলে অগ্নি, শন্ত্ৰ, কুধা, অবৃষ্টি ও তম্বর দ্বারা প্রজা সকল বিনষ্ট হয়; উত্তরাপথ প্রকাশিতমন্তস হয় এবং অগ্নি, বিষ্কাৎ ও ধূলি বারা দিক সকল পীড়িত হয়। ৪১। ভার্গবের অগ্রপথে রহস্পতির অবন্থান হইলে সমস্ত মিষ্ট পদার্থ; ব্রাহ্মণ, গোরু ও দেবতাদিসের আলয়, এবং পূর্বদিক বিনাশিত হয়। আর সেই সময়ে মেৰ সকল করক। বর্ষণ করে, ব্যাক্ত সকলের গলদেশে পীড়া হয়, এবং শারদ শস্ত সকল

উৎপন্ন হইয়া বাকে। ৪২। ভাক্রের উদয় বা অন্তকালে ভাক্রের অপ্রপথে যখন বুধ অবস্থান করে, তথন রুষ্টি ও রোগ হয়, কিন্ত ভন্মধ্যে পিত্তক ও কামলারোগ অধিক হয়; ক্রীয়াঞ্চুজাত দ্রব্য সকল অধিক জন্মায়; সন্ন্যাসী, আধিহোত্রিক, ভিবকু, রক্ষোপজীবী, অন্ধ, বৈশ্য, শীগোরুল, বাহনগণের সহিত রাজা, তবর্ণ পদার্থ ও পশ্চিমদিক বিনষ্ট হয়। ৯৩। দৈত্যগুরুল যখন অধির স্থায় বর্ণবিশিষ্ট হইবেন, তখন অমিভয়; রক্তবর্ণ হইলে শস্ত্রকাপ এবং কনকনিক্ষের, স্থায় পৌরবর্ণ হইলে ব্যাধি হইয়া থাকে। যদি শুক্রাচার্য্য হরিত-কপিলবর্ণ হন, তবে শাম ও কামের প্রক্ষোপ হয় এবং ভন্মের স্থায় রক্ষ বা অসিতাভ হইলে আকাশ হইতে রৃষ্টিপাত হয় না। ৪৪। দৈত্যরাজ-গুরু ভার্মবি যখন দ্বি, কুমুদ বা চল্রের স্থায় কান্তিবিশিষ্ট, স্পন্টরূপে বিকশংকান্ডি, লতকু, উত্তমগতিশালী, অবিকৃত ও জয়যুক্ত হয়, থনত প্রাণিপন্মের্ম্থ প্রক্ষে বেন সত্যযুগের অনুকরণ উপস্থিত হয়। ৪৫।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দশম অধ্যায়।

, , भरिनश्वतात्र।

প্রস্তু শনৈশ্বর যদি শ্রবণা, স্বাতী, হস্তা, আর্জা, ভরণী বা
প্রক্ষন্তনী নক্ষত্রে অবস্থিত হইয়া দ্বিধ্বরণ হয়, তবে পৃথিবী প্রচুর
কল হারা আছে।দিত হয়। ১। অপ্রেষা, শতভিষা বা জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে
শনৈশ্বর বিচরণ করিলে স্মঙ্গল হয়, কিন্তু অত্যন্ত রুটি হয় না।
স্কানক্ষত্রে বিচরণ করিলে ক্ষ্ণা, শস্তভয় ও অনার্টি হয়। এই
সামান্ততঃ ফল কথিত হইল, অতঃপর প্রত্যেক নক্ষত্রে শনৈশ্বর
বিচরণ করিলে যে ফল হয়, তাহাও কীর্ত্তিত হইতেছে। ২।
ক্ষিশ্বর অধিনীনক্ষত্রে বিচরণ করিলে অর্থ, অথসাদী, কবি, বৈদ্য

ৰাদক, গায়ক ও কুল্ল নৌকা ছারা জীবিকানিকাছকারী ব্যক্তিগণের হানি হয়। ৩। কৃতিকানক্ষত্রে শনৈশ্চরের অব্ছান হইলে অগুনুপ-জীবী ব্যক্তি ও রাজাদিনের পীড়া হয়। রোছি নীনক্ষতে শনির অবস্থান हरेल कामन, मख, कामी ध भाकानरमम धवः मक्टे द्वारा कीविका-নির্বাহকারী ব্যক্তিগণের পীড়া হয়। ৪। মৃগশিরানক্ষত্রে শনৈক্তরের অবস্থান হইলে বংসদেশ, যাজক, যজমান, আর্য্যব্যক্তি ও মধ্যদেশীয় লোকগণের পীড়া হয়। আর্দ্রানক্ষত্তে শনি থাকিলে রামঠদেশ, তৈলিক, রজকপীহ অত্যন্তও চৌরগণ ড়িত য়।৫। পুনর্বস্থলক্ষত্তে শনি থাকিলে পঞ্চনদ, প্রত্যন্ত, স্থরাষ্ট্র, সিন্ধু ও সৌবীরদেশের অত্যন্ত পীড়া হয়। পুষ্যানক্ষত্রে শনির অবস্থিতিতে বাণ্টিক (বণ্টাবাদক), ৰোধিক (শ্রাবক), যবন, বনিক্, খল ও পুষ্প সকলের পীড়া হয়। ७। प्यत्भ्रयानक्करत अनि थाकिरल श्रम्न ए मर्लात ; यचानक्करत थाकिरल বাহুলীক, চীন, গান্ধার, শূলিক, পারত, বৈশ্য, ধনাগার ও বণিক্দিপের বিল্প ইয়। १। পূর্ববক্ষনী নক্ষতে শনির অবস্থানে রসবিক্রয়ী ব্যক্তি, বেশ্রা, কন্তা এবং মহারাষ্ট্র-দেশের বিদ্ব হয়। উত্তরফন্তনী নক্ষত্রে শনি থাকিলে রাজা, গুড়, লবণ, ভিক্লু, জল ও তক্ষশিলা নগরীর বিশ্ব হয়।৮। হস্তানক্ষত্রে শনি থাকিলে নাপিত, চাক্রিক (চক্রশিলী), চৌর, চিকিৎসক, স্থাচিক (শিল্পী), দ্বিপগ্রাহ (যাহারা হাতী ধরে), বন্ধকী, कौमली ও मालाकामरागत्रति शीए। इत्र । >। • मनि यमि हिजानकरत অবস্থান করে, তবে প্রলোক, লেখক, চিত্রক্ত ও চিত্রভাওের বিশ্ব इम् । श्वाजीनक्करत भनि थाकित्ल मागध, हत, मृछ, मात्रथि, त्नीकाश्रामी ওশ নট প্রভৃতির পীড়া হয়। ১০। বিাথানক্ষত্রে শনির বিচরণকালে , ত্রিগর্ত্ত, চীন ও কুল্তদেশীয় কুষ্কুম, লাক্ষা, শস্ত্র, মঞ্জিষা এবং কুস্থত্তের ক্ষয় হয়। ১১। অনুরাধানক্ষত্তে বুনি থাকিলে কুল্ড, তক্ষচণ, খস ও কাশ্মীরদেশীয় খাণ্টিক, মন্ত্রী, রাজক্র এবং চরগণের উপতাপ হয় আর মিত্রগণের বিচ্ছেদ ঘটে। ১২। জ্যেষ্ঠানকত্তে শক্ষি থাকিলে রাজপুরোহিত, রাজসংকৃত শূর ও গণকুলশ্রেণীর (সম্ল্যাসীর. মঠ) পীড়া হয়। মূলানক্ষতে শনির অবস্থান হইলে, কাশী, কোশল

ख भाकानातनीय कन, अधी अवर वाकानित्यत विश्व हम । ১७। भूकी-बाणानकरत भनित खरशानकारल खन्न, तन्न, रकाभन, नितिबद्ध, मन्ध, পুণ্ড, মিথিলা এবং তামলিপ্তী দেশে যাহারা বাস করে, তাহারা উপ-তাপিত হয়। ১৪। উত্তরাধাতা নক্ষত্রে শনির বিচরণ সময়ে উজ্জ্ঞায়িনা. পারিষাত্রিক ও কুন্তিভোজদেশীয় লোকগণ এবং যবন ও শহর জ্বাতীয় লোকগণ উপতাপিত হয়। ১৫। শ্রবণানক্ষত্রে শনি থাকিলে রাজার অধিকৃত ব্রাহ্মণ, শ্রেষ্ঠ ভিষ্কু, প্রোহিত এবং কলিঙ্গদেশীয় লোকগণের অত্যন্ত উপতাপ হয়। ধনিষ্ঠানক্ষত্রে শনি থাকিলে মুগধেশ্বরের জন্ন ও ধনাধিকারীর বৃদ্ধি হয়। ১৬। শতভিষা ও পূর্বভাত্রপদ নক্ষত্রে শনির বিচরণ কালে চিকিৎসক, কবি, শৌতিক, পণ্যাজীবী ও নীতিকুশল ব্যক্তিগণের বিঘ্ন হয়। উত্তরভাদ্রপদ নক্ষত্রে শনির বিচরণ হইলে নটী, যানকর, ত্রী ও সুবর্ণের বিদ্ধ হয়। ১৭। শনৈশ্যর যথন রেবতীনক্ষত্রে বিচরণ করে, তখন রাজভূত (রাজ-পোষিত), ক্রোঞ্চন্বীপাত্রিত ব্যক্তিবর্গ, শারদীয় শস্ত্র, শবরজাতীয় ধ্যক্তি-গণ এবংবৃহ যবনগণ নিপীড়িত হয়। ১৮। বৃহস্পতি যে সময়ে বিশাখা-**নক্ষ**ত্রে থাকেন, সেই সময়ে শনি যদি কুত্তিকাতে অবস্থান করে, তবে প্রজাদিগের অত্যস্ত অনীতি হয়। আর উভয়েই যদি এক নক্ষত্রে থাকে, তবে নগর সকলের ভেদ হয়। ১৯ । শনৈশ্চরের বর্ণ যদি নানারঙে রঞ্জিত বণ্ডালিয়া বোধ হয় তবে অণ্ডজ প্রাণিগণ বিনষ্ট হয়; পীতবর্ণ হইলে ক্ষুধা ও ভয় হয়; রক্তবর্ণ হইলে শস্তভয় এবং ভম্মের স্থায় বর্ণ হইলে অত্যন্ত শত্রুতা উপস্থিত হয়। ২০। শমুনিগণ বলিয়া থাকেন, - নৈশ্চর যদি বৈদুর্যামণির স্থায় কান্তিশালী ও নির্মাণ হয়, তবে প্রজ্ঞাদিগের অত্যন্ত শুভ হয়। বাণপুষ্প বা অতসী-কুস্থমের স্থায় কান্তিশালী হইলে প্রশৃষ্ট। শ্বেত, রক্ত, পীত, কৃষ্ণ ও নানাবর্ণ এই **এই পाँ**চ বর্ণের মধ্যে যে প্রকার বর্ণাবাশিষ্ট বলিয়া শনি যখন প্রতীত হইবে, তখন তত লা বনৈর অর্থাং বান্ধণ, ক্ষল্রিয়, বৈষ্ণ, শুড জ্ঞ বর্ণসঙ্কর জাতীয় ব্যক্তি সকলের বিনাশ হইবে। ২১।

न्ध्य ज्यात्र म्याख ॥ > ॥

একাদশ অধ্যায়।

কেতৃচার।

গর্গাচার্য্য, পরাশর, অসিত ও দেবল ম্নি এবং অন্যান্ত প**ণ্ডিতরুৰ** কেতৃচার বিষয়ে যাহা যাহা উল্লেখ করিয়াছেন, তৎসমস্ত অবলোকন করিয়া এই বিনিশ্চিত কেতুচার কথিত হইতেছে। ১। কেতুদিদের উদয় বা অস্তমন গণিত দ্বারা জানিবার কোন উপায় নাই; বেহেতু দিব্য, আন্তরীক্ষ ও ভৌম ভেদে কেতু সকল তিন প্রকার।২। धरागांज, शिभा हालय, मिन ও तक প्रकृषि छिन्न रा मकल श्रमार्थ অম্বির স্থায় (সতে) নহে, সেই পদার্থজম্ব সকলে যে অম্বির স্থায় রাপ হওয়া, তাহাকেই কেতুরূপ বলে। ৩। ধ্বজ, শস্ত্র, গৃহ, বৃক্ষ, অব ও হস্তী প্রভৃতিতে যে কেতুরপের দর্শন হয়, তাহা আন্তরীক কেতু। আর নক্ষত্র সকলে যাহা দৃষ্ট হয়, তাহাকে দিব্য কেতৃ বলে এবং তদ্ভিন্ন সমস্তই ভৌম কেতৃ। ৪। কোন কোন পণ্ডিত বলেন,---কেতুর সংখ্যা ১০১ একশত এক; কেহ বলেন,—এক সহস্র এবং নারদ मूनि वलन ए, क्लून मःशा माठे अकी, किरू छेश वहत्री। १। কেতুগণ একই হউক, বা;অনেকই হউক; তদ্যারা কিছুই আসে যায় না ; কিন্ত ইহাদিগের উদয়, অস্তমন, অবন্ধান, স্পর্শ এবং ঈষৎ ধ্য়তা কপ্রভৃতি বর্ণভেদে যে সল ফল হয়, তাহাই সর্ব্ধতোভাবে বলা উচিত। ७। এই কেতৃ বতদিন অবলোকিত হইবে, তত মাস ইহার ফলপাকের সময়। যত মাস দৃষ্ট হইবে, তত বৎসর ইহার ফলপাকের কাল। কিন্তু পঞ্চত্বারিংশৎ দিবসের পর ফল হইতে আরম্ভ হইবে, भत्र 8d मिन विलाख कन इट्रेंट बात्रख्न इट्रेंट्व। १। स्व त्कर् द्वस, निर्माल, त्रिक्ष, अतल, कृष्टित ও एक्कर्व इरेग्रा छेपिछ वा अतलाकिए हरेत, जाहा **अ**जाब चुक्कि **७ चुर्या**न हरेता। 🕨 । 💆 हरात विनेतीज-রূপধারী কেতুগণ ভভপ্রদ হয় না, প্রত্যুত ধ্যকেতু নামে অভিহিত হয়।

বিশেষত ইন্দ্রধনুর ভার নানা বর্ণসম্পন্ন অথবা হুই কি তিন শিখা-বিশিষ্ট কেতৃ সকল অত্যন্ত অভভ-কারক। ১। হার, মণি বা স্বর্ণের ম্মায় রূপধারী এবং শিখাবিশিষ্ট যে কেতু সকল পূর্ব্ব বা পশ্চিম দিকে দৃষ্ট হয়, তাহারা রবিজ অর্থাৎ সূর্য্য হইতে উৎপন্ন কেতু; ইহারা কিরণ নামে অভিহিত হয় এবং ইহাদের সংখ্যা পঞ্বিংশতি (২৫)। এই কেতৃ উদিত হইলে রাজাদিগের বিরোধ হয়। ১০। শুকপক্ষী, অমি, বন্ধুজীব পুষ্প, লাক্ষা বা রক্তের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট যে কেতু সকল অগ্নিকোণে দৃষ্ট হয়, ইহারা অনলোংপন্ন ও পঞ্বিংশতি-সংখ্যক (२৫+२৫=৫०)। এই কেতুর উদয় হইলে অশ্বিভয় হয়। ১১। বে প্ৰবংশতি-সংখ্যক (৫০+ কেতু২৫≔৭৫) বক্ৰশিখ, রক্ষ ও কৃষ্ণবর্ণ হইয়া দক্ষিণ দিকে অবলোকিত হয়, তাহারা যমোৎপন্ন; ইহারা উদিত হইলে মরক হয়। ১২। দর্পণরতের স্থায় আকারধারী, শিখাশুন্স, কিরণাধিত অথচ সজল তৈলের ন্যায় আভাবিশিষ্ট যে षाविश्मि जि- मश्याक (१৫+२२=৯१) (क्लू अमान मित्क मृष्टे इयु, তাহারা পৃথিবীজাত। এই কেতু উদিত হইলে ক্মুধাজন্ত ভয় হয়। ১৩। চক্রকিরণ, রজত, হিম, কুমুদ বা কুন্দপুপ্পের সবর্ণ যে তিনটী (১৭ +৩= ১০০) কেতু আছে, তাহারা চন্দ্রজ ও উত্তর দিকে দৃষ্ট হয়; এই কেতুর উদয় হইলে স্থভিক্ষ হয়। ১৪। আর ব্রহ্মদণ্ড নামে যুগান্তকারী ব্রহ্মজ একটা কেতু আছে (১০০+১=১০১); ইহা ত্রিশিখ ও বর্ণত্রয়-সমাষিত ইহা যে কোনু দিকে দৃষ্ট হইবে, তাহার কোন নিয়ম নাই। ১৫। এইরূপে তকশএ একটা কেতুর বিষয় উল্লিখিত হইল। এক্ষণে স্পষ্ট লক্ষণ দারা একোন নবশত কেতৃর বিষয় কথিত হইতেছে। ১৬। শুক্রতনয় নামে যে চতুরশীতি-সংখ্যক (৮৪) কেতু আছে, তাঁহারা উত্তর এবং ঈশান দিকে দৃষ্ট হয়। ইহারা বৃহৎ শুক্লবর্ণ তারকাকার, শ্লিগ্ধ ও তীব্রফলযুক্ত। ১৭। শনৈশ্চরজাত 'যে ষষ্টিলংখ্যক (৮৪+৬০=১৪৪) কেতু আছে, ইহারা প্রভাষিত, विभिंध ও कनक-मः छक । देशाता मकल मिटकरे मुठे रहा; आत এरे ্ট উদিত হইলে অতি কণ্ট হয়। ১৮। শিখাশূক্ত, স্নিদ্ধ, শুক্লবর্ণ

একতারকাকার, দফিণ-দিক্-আশ্রিত, পৃথ্যষ্টি-সংখ্যক (১৪৪ +৬৫= ২০১) বিকচ নামক যে কেতু আছে, ইহারা বুহ পাতিজাত। এই কেতুর উদয় হইলে, পৃথিবীর লোকে পাপী হয়। ১৯। যে কেতুগণ নাতিব্যক্ত, স্ক্র, দীর্ঘ, শুক্লবর্ণ, অনিয়তদিগাশ্রয়ী ও তম্ভর নামক; তাহারা বুধগ্রহজাত। ইহারা একপঞ্চাশৎ-সংখ্যক (২০৯+৫১=২৬০) ও অত্যন্ত পাপফল ২০। রক্ত বা অগ্নিরাতাদ অনুরূপ, ত্রিশিখ-তারকাকার, মৃষ্টিসংখ্যক (২৬০+৬০=৩২০), উত্তরদিকৃন্থিত ও . কৌঙ্কুম নামক যে কুজাম্মজ কেতু আছে, তাহারাও পাপফল-দাতা।২১। তামসকীলক নামক ত্রয়স্ত্রিংশৎসংখ্যক (৩২০ + ৩৩ = ৩৫৩) রাহজাত যে কেতৃ আছে, যাহারা চক্রস্থ্যগত হইয়া দৃষ্ট হয়, তাহাদিপের ফল, স্র্যাচারে কথিত হইয়াছে। ২২। জ্ঞালামালা দ্বারা আকুলদেহ, অগ্নি-বিশ্বরূপ নামক যে একশত = কুড়িটা (৩৫৩+১২০৪৭৩) বেতু আছে, ভাহারা তীব্র অনলভয়দায়ক। ২৩। যে কেতু সকল শ্রামারুণবর্ণ, চামরের, ত্যায় বিকীর্ণ কিরণ ও পরুষ; যাহারা বায়্জাত ও সপ্তমপ্ততি-সংখ্যক (৪৭৩ + ৭৭ = ৫৫০); তাহারা উদিত হইলে পাপভয় হয়। ২৪। তারাপুঞ্জের স্থায় আকারধারী যে প্রজাপতিজাত আটটী (৫৫০×৮= ৫৫৮) কেতু আছে, তাহাদিগের নাম গণক। চতুকোণাকৃতি ব্রহ্মসন্তান নামে যে কেতু আছে, তাহাদিগের সংখ্যা তুইশত চারি (৫৫৮+২০৪= ৭৬২) ।২৫। গুন্ম অর্থাৎ লতাগুচ্চুসংস্থিত দ্বাত্রিংশৎসংখ্যক (৭৬২ + ৩২=৭৯৪) কন্ধ নামক যে কেতৃ আছে, তাহারা বরুণোৎপন্ন, চল্রের স্থায় প্রভাযুক্ত এবং তীব্রফলকাম্বিত। ২৬। কবন্ধের স্থায় আকার-ধারী यश्रविजिरश्चाक (१৯८ + ৯৬=৮৯) क्वक नामक य क्वू चाट्छ, ছাহারা কালতনয়। এই কেতু সকল ভয়ঙ্কর, ভয়প্রদ ও বিরূপ-ভারা-বিশিষ্ট। ২৭। বিপুল একতারকাকার যে নয়ৡ (৮৯০+১=৮১৯) কেতু আছে, তাছারা বিদিক্সমুৎপর। এইরূপে (পূর্বের.১০১ ও বর্ত্তমান ৮৯৯ মোট ১০০০) এক সহস্র কেতৃর বিষয় কথিত হইল। এক্ষণে ইহাদিগের বিশেষ কথিত হইতেছে।২৮। যে সকল কেতৃ • পশ্চিমদিকে উদিত হয় অথচ উত্তরদিকে আয়ত, রুহও ও স্বিধমূর্জ্বি,

ইহাদিপকে বসাকেতু কহে। এই কেতু উদিত হইলে মরক ও উত্তম স্থৃতিক হয়।২১। পূর্বের ভায় লক্ষণাক্রান্ত, রক্ষ অথচ সিম্ধ বে কেতু সকল পূর্বাদিকে উদিত হয়, তাহারা শস্ত্র নামে অভিহিত হয়, এই কেতৃ উদিত হইলে স্কুধাভয়, ডমর (বিপ্লব) ও মরক হয়।৩০। অমাবস্থার দিন আকাশের পূর্ব্বার্দ্ধে সহস্ররশ্বি ও সহস্র-শিখাবিশিষ্ট বে কেতু দৃষ্ট হয়, তাহার নাম কপালকেতু; ইহাতে কুধা, মরক, অনারষ্টি ও রোগভয় হয়। ৩১। আকাশের পূর্ব্ব-দক্ষিণ মার্গে শূলাগ্রা-কার, কপিশরক, তামবর্ণ কিরণযুক্ত হইয়া যে কেতু আকাশের ত্রিভাগ পর্যান্ত গমন করে, তাহাকে রৌদ্রকেতু বলে; ইহার ফল কপালকেতুর তুল্য। ৩২। যে ধূমকেতু পশ্চিমদিকে উদিভ হয় ও দক্ষিণদিকে একাঙ্গুলি উদ্ভিত শিখা দ্বারা হয়, সংযুক্ত অথচ উত্তর **मिर्क क्वमन मीर्च रहेरा थारक, जाहारक हमरक** करह। **७हे** চলকেত্ এইরূপে ক্রমশ দীর্ঘ হইয়া যদি উত্তরগ্রুব, সপ্তর্ধিমণ্ডল বা অভিজিৎ নক্ষত্রকে স্পর্শ করত ক্রমে ক্রমে আকাশের অন্ধভাগ পর্যান্ত গমন করিয়া দক্ষিণদিকে অস্তমিত হয়, তবে প্রয়াগের নিকট হইতে অবন্তী পর্যান্ত পুকরদেশ ও উত্তরে দেবিকা নদী পর্যান্ত বৃহৎ মধ্যদেশ বিনাশিত হয় এবং কোন কোন সময়ে রোগ বা চুভিক্ষ দারা অক্সান্ত দেশ সকলও বিনাশিত হয়। ইহার ফলপাক দশ মাস কাল। কোন কোন পণ্ডিত বলেন,—অস্টাদশ মাসে ইহার ফল হয়। ৩৩—৩৬। রাত্রি তুই প্রহরের সময় আকাশের পূর্বভাগে দক্ষিণাগ্র যে কেতু দৃষ্ট হয়,তাহা ৰেতকেতু। আর 'ক' নামক যে কেতু আছে, যাহার আকার যুগের ঞ্চায়, যুগবিপর্যায় সময়ে তাহারা সপ্তদিন মাত্র দৃষ্ট হয়। ৩৭। ইহারা **উভ**রেই লিগ্ন এবং স্থভিক্ষ ও মঙ্গলকারক। আর 'ক' নামক **ধ্মকে**তু বিদি অধিক দিন দৃষ্ট শ্লুয়, তবে দৃশ বর্ষকাল নিরত শক্তপ্রকোপ-জ্বনিত উপতাপ জ্মাইয়া থাকে। ৩৮। খেত নামক কেতু যদি জটার স্থায় আকারবিশিষ্ট, রক্ষ, কপিশবর্ণ ও আকাশের ত্রিভাগ পর্য্যন্ত গমন ্ ব্যুদ্ধী নিবৃত্ত হয়, তবে প্রজাগণ ত্রিভাগণেষ হয়।৩১। বে কেডু ইয়ং ব্যবর্ণ শিখা দ্বারা কৃতিকানক্ষত্র স্পর্শ করিয়া দৃষ্ট হয়, ভাহাকে

রশ্বিকেড় বলে; ইহার ফল খেত নামক কেতৃর ন্যায়।৪০। এত নামক এক প্রকার কেতু আছে, ইহার আকার, বর্ণ, প্রমাণ বা পতির স্থিরতা নাই; ইহা দিব্য, আন্তরীক ও ভৌম—°ত্রিবিধই হইয়া থাকে: ইহা স্নিশ্ন ও অনিয়ত-ফলদাতা। ৪১। এই গ্রুবকেতু বিনাশশালী রাজাদিগের সেনাঙ্গে, বিনাশী দেশের রক্ষ সকলে বা বিনাশশালী शृशीमित्रात्र छेशस्त्र मकला श्रायरे मृष्ठे रय। १२। (व क्यून काषि क्मूरनव चात्र ও निथा शूर्व्य निक्-विलिधिनी, बाहा विक রাত্রি পশ্চিমদিকে দৃষ্ট হয়, তাহাকে কুমুদকেতু বলে; ইহা দশ বর্ষ কাল নিয়ত হুভিক্ষণাতা। ৪৩। বে কেডু সৃক্ষ তারার ম্যায় আকৃতি-মানু ও পশ্চিমদিকে এক প্রহর কাল দৃষ্ট হয়, তাহা মণিকেতু; স্তনের উপর চাপ দিলে বেরূপে হুগ্নধারা নির্গত হয়, ইহার শিখাও ডক্সপ এবঃ সরল ও শুক্লবর্ব ।৪৪। ইহা উদিত হইলে সাড়ে ঢারি মাস স্থাভিক হয়। কিন্ত প্রায়ই কুড জন্ডদিগের উপর ইহার প্রাত্মভাব। ৪৫। বে কেতৃ অন্ত দিকে উন্নত শিখা দাবা পশ্চান্তাগে স্বিগ্ধ হয়, তাহাকে জনকেতু বলে। জনকেতু উদিত হইলে নয় মাস স্থাভিক্ষ হয় ও প্রাণিগণ শান্তিলাভ করে। ৪৬। সিংহের লাঙ্গলের ন্যায় প্রকৃষ্টরূপ দক্ষিণাবর্ত্ত একটা শিখা দারা উপলক্ষিত যে একটা স্লিগ্ধ স্থন্ম তারা পূর্ব্বদিকে এক রাত্রি দৃষ্ঠ হয়, তাহা ভবকেতু। ৪৭। এই ভবকেতু यउ मूर्ड मृष्टिताहत श्रेत, एउ माम काँग खुल सु जिक श्रेत। কিন্তু উহা রক্ষ হইলে প্রাণান্তিক রোগ হয়। ৪৮। পূর্বের ক্সায় আফুতিশালী অথচ মূণালের ভায় গৌরবর্ণ যে কেতু পশ্চিমদিকে এক রাত্রি দৃষ্ঠ হয়, তাহার নাম পদ্মকেতু। ইহাতে সাত বর্ষকাল সহধ স্থুভিক্ষ হইয়া থাকে। ৪৯। যে কেতু সব্যশিখ, অকণবর্ণ ও ক্লিগ্ন ररेवा निनीधकारन পশ্চিমদিকে मृंष्ठे रण, তारा व्यक्तिर्छ। य**७ ऋ**ण रेरा দৃষ্ট হয়, তত মাস স্থভিক্ষ হয়। ৫০। মে কৈত্ ধ্য ও তান্ত্ৰ শিখা-বিশিষ্ট, ভরধর ও আকাশের তিন ভাগ পর্য্যন্ত আক্রমণ করত শূলা--গ্রের স্থায় আফুতিমান্ হইয়া সন্ধ্যাকালে পশ্চিমদিকে দৃষ্ট হয়, তাহাকে সংবর্তকভূ বলে। ৫১। এই কেতৃ বড় মুহুর্ত দৃষ্ট হর, তত বংসর

কাল শস্ত্রপাতে রাজারা পীড়িত হয়, আর উদয়কালে বে নক্ষত্র বর্ত্তমান থাকে, সেই নক্ষত্রে যাহার জন্ম, সেই ব্যক্তিও পীড়িত হয়। ৫২। যে যে নক্ষত্র কেতু ঘারা আধ্মিত বা স্পৃষ্ট হইলে যে যে রাজার শুভ হয়, তাহা পরিত্যাগ করিয়া, যে সকল নক্ষত্র আধুমিত বা স্পৃষ্ট इटेल स स बाजाब वध इटेरव, जाटा कोर्डिज ट्रेरजरह । १०। क्यू দ্বারা অধিনীনক্ষত্র আধ্মিত অথবা স্পৃষ্ট হইলে অশ্মকদেশের নরপতির বিনাশ হয়। ভরণীতে কিরাতপতি, কৃত্তিকায় কলিম্বরাজ, রোহিশীডে খুরসেনপতি, মৃগশিরায় উশীনররাজ, আর্দ্রাতে মংস্তরাজ, পুনর্বাস্থতে অশ্বকনাথ, পুষ্যানক্ষত্রে মগধপতি, অগ্লেষায় অসিকেশ্বর, মন্বানক্ষত্রে অঙ্গরাজ, পূর্ব্বফল্কনীতে পাণ্ড্য নরপতি, উত্তরফল্কনীতে উজ্জয়নীস্বামী, হস্তায় দণ্ডকাধিপতি, চিত্রাতে কুরুক্ষেত্ররাজ, সাতীনক্ষতে কাশীর ও কাম্বোজ-রাজ, বিশাখাতে ইক্ষাকু ও রলকপতি, অনুরাধানক্ষত্রে পুণ্ডুদেশের রাজা এবং জ্যেষ্ঠানক্ষত্র পীড়িত হইলে সার্পভৌম নরপতি নিহত হয়। c8—c৮। কেতু দারা মূলানক্ষত্র আধ্মিত व्यथवा च्लुष्ट स्टेल व्यक्त ও मजकताज निरु रहा। পূर्ववाषाणाट কাশীপতি, উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রে যোধরাজ, অর্জুনায়নরাজ, শিবিনরপতি এবং চৈদ্যরাজ বিনাশিত হয়। আর শ্রবণাবধি ছয়টী নক্ষত্র পীড়িত হইলে যথাক্রমে কেক্র, পাঞ্নদ, সিংহল, বন্ধ, নৈমিষারণ্য এবং কিরাতদেশের অধিপতির নিধন হয়।৫১।৬০। কেতুর শিখা উল্কা দারা তাড়িত হইলে ভভ হয়। আর সর্বতোভাবে বৃষ্টিযুক্ত হইলে অত্যন্ত মঙ্গল হয়। কিন্তু ইহাতেই চোল, অবগাণ, সিত, হুণ ও **होनत्मत्मत्र व्यमञ्जल रहा ।७১। कि**ड्रुत्र मिथा प्रकल, रह प्रकल रमभ रहेर्ड অভিসত বা নম্ৰ হয়, কিংবা যে সকল দেশ হইতে কোন নক্ষত্ৰকে স্পৰ্শ করে, তহুক্ত (তলক্ষত্র ক্রাস্ত) দেশ সকল যেন দিব্য প্রভাবেই বিনষ্ট হয়; স্তরাং গরুড় ধেমন সর্পের ফণা ভোগ করিয়া সুখী হয়, ন্রপতিগণ সেই দেশ সকল আক্রমণ করিলে, তদ্রপ স্থী হইয়া थारकन्। ७२।

वकानम अधात्र म्याख ॥ >> ॥

वाक्य विशास।

অগস্তঃচার।

र्र्यारमर्वत भगरतार्थत निमिख वर्षिणभगत विकानिक विनि স্তম্ভিত করিমাছিলেন, দেবতাদিগের শত্রু এবং মুনিকুন্ধি-ভেদনকারী বাতাপি নামক অমুরকে যিনি জীর্ণ করিয়াছিলেন, যিনি সমুদ্রকে পান করিয়াছিলেন এবং তপস্থারপ সমৃদ্র হারা ধিনি দক্ষিণ দিকুকে বিভূষিত করিয়াছিলেন ;---মুকুট ও রত্বধারী দেবতাদিগকে বেন প্রত্যাদিষ্ট করিবার নিমিত্তই যৎকর্তৃক পূর্ব্ধকালে হঠাৎ জলরাশি বিনাশিত হওয়ায়, মকর সকলের নথর দ্বারা উৎথাত-শিশ্ব क्ला छर्कर ही रेनल दाता এवः উৎकृष्ट मिन ও त्रष्ट मकल इटेएड নি:সত পতনশীল-মুক্তামিপ্রিত জলরাশি দ্বারা জলনিধি অধিকতর ক্লচিরীকৃত হইয়াছিল ;--সিরিংপতি সমুদ্র, ষংকর্তৃক হুতজ্জল হই-मां वृक्तरीन भर्क्त, मिन, तब, विक्रम वदः एवछा विनिर्भए प्रभी দারা শোভিত হইয়াও অধিকতর বিরাজিত হইয়াছিল;—প্রক্ষুরণ-भानो जिमि ও जनर्डी दाता कृष्टिनशामी मरहानिध ममूज यएकर्ड्क পীতসলিল অতএব আপদের আম্পদ হইয়াওঁ স্বর্গীয় শোভা প্রাপিত रहेशां हिन এवर उरकारन कन्त्रानि चलक् इहेरल अक्वननीन তিমিজ, শুক্তিজ ও শুঝ দ্বারা পরিব্যাপ্ত সরিংপতি,—শরৎকালে তরঙ্গবিশিষ্ট, শুভবর্ণ উৎপল ও হংসশোভিত পুষ্করিণীর শোভা ধারণ করিতেছিল;—যে আকাশে তিমিরূপ শ্বেতবর্ণ মেঘ, মণিরূপ ভারা, ক্ষটিকরূপ চক্র এবং ফ্লিগণের ফ্লান্থিত ত্রীল সকলের রশ্মির্নপ ব্মকেড় বিরাজিত হইয়াছিল, সেই নির্জ্ঞাল শরংকালের শোভাবিশিষ্ট সমুদ্ররপ আকান্দের যিনি স্ঠি করিয়াছিলেন ;—জলরাশির নির্মালত কারী সেই অগস্তা মুনির বিচরণ-বিষয় সংক্রেপে কথিত হই-তেছে। ১—৬। পূর্বোর রখপদ্ধতি বিনষ্ট করিষার জন্ম বিদ্যাপর্মত

ক্রমশই প্রবন্ধ হইতেছিলেন ; তৎকালে, তদীয় শৃঙ্গ-সমূহ বৃদ্ধি-চেষ্টায় স্পাদিত হওয়াতে শৃক্ষবাসী বিদ্যাধরগণ ভয়চকিত এবং পতনোমুখ হইয়াছিলেন, স্থতরাং তাঁহাদিগের স্করাবন্থিত স্করীগণ ব্যগ্রভাবে গগনক্রোড়ে দেহযট্টি এলাইয়া দিয়াছিল, তৎকালে তাহাদিগের ক্রোড়দেশ ও দেহাবলম্বিত বস্ত্র সকল উভ্টীয়মান পতাকাবৎ প্রতীয়-মান হইতে লাগিল, স্থতরাং সেই উন্নত ধ্বজায়মান বিদ্যাধ্রগণ বিদ্যাপর্বতের শোভা-সম্পাদন করিতেছিলেন। বিদ্যাপর্বতের কন্দর-নিঝ'র মধ্যে মুগেল্রগণ বাস করিতেছিল; মুগেল্রগণের মন্তকে বাণকুস্থম-গ্রথিত শিরোমাল্যের স্থায় মদজল-বিমিশ্র-গজকুস্থ-রুধির-স্বাদ-গন্ধের অনুগামী ভ্রমরাবলী শোভা পাইতেছিল। বৃহৎ হস্তী সকল কর্তৃক প্রকুল্ল বৃক্ষ সকল আকৃষ্ট হওয়ায় অত্যন্ত ত্রাসবিভ্রান্ত মন্তভ্রমর-পঙ্ক্তির গভীর সঙ্গীত-ধ্বনিবিশিষ্ট এবং ভরক্ষু, ঋক্ষ, ব্যাদ্র ও শাখামৃগ কর্তৃক অধ্যাসিত শৈলকৃট (ক্ষুদ্র শৃষ্ণ) বিদ্ধা-পর্বত যেন আকাশতল উল্লিখন করিতেছিলেন। বিষ্যপর্কতের বন সকল দেবতাগণ কর্ত্তক অধিষ্ঠিত। জলপায়ী. অনত্যানী, মূলভোজী ও অনিলাহারী বহুতর ব্রাহ্মণ কর্তৃক সমধ্যা-সিত এবং মদনাসক্তা রমণীর স্থায় রেবা (নর্মাদা) নদী কর্ত্তক নির্ব্ধনে আলিন্সিত, সেই বিশ্ব্যপর্স্নতকে যিনি স্তম্ভিত করিয়া-ছিলেন, তাঁহারই উদয়-বিষয়ে কিঞ্চিৎ প্রবণ কর। । বেরপ ক-লোকের সমাগমরূপ মল দারা প্রদৃষিত-ছাদর সাধু-সন্দর্শনে স্বভাবতই নির্মাল হয়, সেইরূপ বর্ষাকালীন মৃত্তিকার সমাযোগ বশত পদ্ধিল জল সকল অগন্তঃ মুনির উদয়ে সভাবতই নির্মাল হইয়া থাকে। ৮। বেরপ কুন্দরী রমণীর হাম্মকালে তামূলরাগ-রঞ্জিত অতএব রক্তবর্ণ ওষ্ঠাধরের মুণ্টাভাগে ভলবর্ণ দন্তপুর্ণ ক্তি বিরাক্ষিত হয়, অগস্তোদয়ে তদ্রপ পার্শ্বরে অধিষ্ঠিত রক্তবর্ণ-চক্রবাক-দ্বয়ের মধ্যত্মলে অবস্থিত শব্দায়মান হংসাবলী দারা নদী সকল পরিশোভিত হয়। ১। অগস্তা মূনির উদয় হইলে নদা স্ক্রের্ক্ত্রীলপদ্মের নিকটছিত শুভ্রপদ্ম-বিশিষ্ট এবং তহুপরি ভাম্যমাণ क्रिके-भेटक দ্বারা পরিশোভিত হওয়ার বেন জা-বিক্লেণের সহিত

কটাক্ষ-বিক্ষেপকারিণী কামবশবর্ত্তিনী বিদগ্ধ-রমণীর স্থায় শোভিত एक । ১·। **एतक्रक्रम वनस्थाति** नीर्षिकाक्रम कांत्रिनी, तालिकाल মেবাপগম হেতু পরিবর্দ্ধিত চন্দ্রবিভৃতি দর্শন করিবার নিমিন্তই দ্বেন অন্তর্গত-ভ্রমরবিশিষ্ট কুমুদরূপ কৃষ্ণতারকান্ত স্থপন্ম লোচন উন্মীলিত कर्तत । ১)। नाना अकात मरनाशत शवा, इरम, ठळ्वाक ७ कात ७ अपूर्णि ছারা পরিপূর্ণ তড়াগরূপ হস্ত-বিশিষ্টা পৃথিবী যেন প্রভৃত রত্ব, পুষ্প ও ্ফল দ্বারা অগ্রন্ত্য মুনিকে অর্থ্য প্রদান করে। ১২ । ইন্সাক্তায় উৎস্ক জল সকল মেখ-পরিবেষ্টিত-মূর্ত্তি সর্পারণের ফণাজনিত বিষরূপ অগ্নি बाता कुष्ठे हरेला अवस्ता मूनित कर्नात ए छा करे हो शास्त्र । ১७ । যাঁহাকে শারণ করিলেই পাপরাশি দুরীভূত হয়, সেই বরুণাত্মজ অগ-স্ত্যের স্তুতি করিলে যে. কি ফল হয়, তাহা আর কি বলিব ? যাহা হটক, মুনিগণ এই অগস্ত্যের অর্ঘ্যবিধি যেরপ কহিয়াছেন, নরপতির হিতক্লনক সেই বাবদ্বা একণে কথিত হইতেছে। ১৪। পণ্ডিত-পণ গণিতের নিয়মানুসারে অগস্ত্যোদয় গণিত করিয়া সকল দেশে আদেশ করিবেন। যখন সূর্য্যের স্পষ্ট (Longitude) কন্সারাশির ৭ সাত অংশ কম অর্থাৎ ৪। ২৩ চারি রাশি ২৩ তেইশ অংশ হইবে। (देश लाम ७ जमारमत २२ । २७ । २६ । मितरमरे रम) ज्यन जेव्बिमिनी নগরীতে অগস্থ্য মুনির উদয় হইবে *। ১৫। স্থ্যদেবের কিরণ-পটন ৰারা রাত্তির অন্ধকার ঈবং বিনাশিত হইলে (ভোর-বেলায়) দৈবজ কর্ত্তক বিজ্ঞাপত-দিখিভাগ ("এই দক্ষিণ দিক, এই দিকে ভগবান অগস্ত্যের ভর্ষ্য প্রদান করুন" এইরূপ দৈবজ্ঞ কর্ত্তক আদিষ্ট হইয়া) নরপতি দক্ষিণ দিকে যথাকাল-সভত অর্থাৎ শরৎকালীন সুগন্ধি পুষ্প,

^{* &}quot;बन्ने जिलारेनर्वामहाबायनटलहा विश्वासनः।" विश्वतानित त्यव-मीमात्र अवः
। वर्ष किर्गिदिकारण य अकी जाता पृष्टे हवा जाशोरे बनाला नेकृत।

[&]quot;ৰাজ্যবভাষ্ণবাধিচিত্রাজ্যেকী: পুনর্বস্থ:। অভিভিন্ন ক্ষত্নবং তারোদশন ভিরংশকৈ:।" আজী, অগবা, বুগবাধ, চিত্রা, ভোঠা, পুনর্বস্থ, অভিনিৎ ও বিস্কৃত্ব সকল সকল ১৩ অংশ কালাংশে উল্ভিব্য অভ্যানিত হয়।

ফল, সাগরজাত রত্ন, স্থবর্ণ, বস্ত্র, ধেনু, ব্বন, পরমান্নযুক্ত ভক্ষ্য, দধি, অক্ষত, প্রগন্ধি ধূপ এবং চলনাদি দ্বারা বিরচিত অর্ঘ্য পৃথিবীর উপর প্রদান করিবেন। ১৬। ১৭। নর্পতি যদি গ্রদ্ধাসম্পর হইয়া এইরূপ व्यर्ग बादन करतन, जरत नीरतान रहेग्रा ममन्त्र भक्तभरक विस्त्री हन। আর যদি ঐরপ অর্ব্য বথাক্রমে সাত বৎসর প্রদান করেন, তবে সমুদ্র-রসনা পৃথিবীর আধিপত্য লাভ করিবেন। ১৮। ব্রাহ্মণগণ যথালত্ত্ব বস্তু দারা অর্ঘ্য প্রদান করিলে বেদচভূষ্টত্তে অধিকারী হন . এবং স্থলরী রমণী ও পুত্র লাভ করেন। বৈশ্রগণও বদি যথালব্ধ বস্ত ন্ধারা অগস্ত্যার্য্য প্রদান করেন, তবে গোরু ও অধিক ধন প্রাপ্ত হন। শুদ্রগণ অর্য্যদান করিলে রোগক্ষয় ও ধর্মফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। ১৯। **অগন্ত্য নক্ষ**ত্র যদি পরুষ অর্থাৎ রক্ষ দৃষ্ট হন, তবে রোগ **হয়।** কপিলবর্ণ হইলে জনার্টি, ধূমবর্ণে গোরু সকলের অশুভ, ক্ষুরণ জর্মাং कम्मनभानी रहेरल ७३, मिश्रकांत छात्र वर्गवान् रहेरल क्या ७ युक धावः रुमा रहेल ननतताथ रहेशा थाक । २०। जनस्य नम्बद्ध यनि শাতকুল্ত * অর্থাৎ রোপ্যের ত্যায় বা ক্ষটিকতুল্য শুভ্রবর্ণ হইয়া কিরণ দ্বারা পৃথিবীকে তর্পিত করেন, তবে পৃথিবী প্রচুর অন্নশালিনী এবং ভরত রোগশৃষ্ম জনগণ দারা পরিপূর্ণা হয়। ২১। অগস্ত্য যদি উদ্ধা বা কেতু দারা আহত হয়, তবে কুধাভয় ও মরক হয়। যথম স্থ্য হস্তানক্ষত্রে গমন করেন, তখন অগস্তানক্ষত্র সকল দেশেই দৃষ্ট হন, আর রোহিণীতে সূর্য্য গমন করিলে সকল দেশেই অন্তমিত হন। ২২।

ছাদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১২॥

[ি] ক শ্ৰাভক্তৃণকঃ পুৰৰ্-কৌপ্যবোধ মোৱণি বাহকঃ, বল ভু স্থাগালকঃ" ইভি ভটোৎপণ।

बर्यानम विधाय।

সপ্তর্ষি-চার।

সিতোৎপল-মাল্যধারিণী কামিনীতুলা উত্তরদিক্, যে সপ্তর্ধিমণ্ডল ছারা একাবলী-মাল্যভূষিতা সহাস্থ-বদনা এবং সনাথা বলিয়া প্রতীয়মান · হয় এবং ধ্রুবনক্ষত্ররূপ নায়কের উপদেশে, ইতস্তত ভ্রমণশালী যে সপ্ত-ধবিগণের সহিত উত্তরদিক যেন পুনঃপুনঃ নৃত্য করিতে থাকে; বৃদ্ধ-গর্পমতানুসারে তাঁহাদের গতির বিষয় বলিব। ১২। নুপতি যু**ধিটির** যখন পৃথিবী শাসন করেন, তখন মবানক্ষত্রে ম্নিগণ ছিলেন, শকা-লার অক্টের সহিত ২৫২৬ যোগ করিলে, যুধিষ্টিরের সমর জানা যায় । ৩। এক একটা নক্ষত্রে তাঁহারা শত বর্ষ করিয়া বিচরণ করেন। ইইারা উত্তর-পূর্বাদিকে সর্বাদা সাধ্বী অক্ষতীর সহিত উদিত হন। ৪। পূর্বভাগে ভগবান মরীচি, মরীচির পশ্চিমদিকে বসিষ্ঠ, তৎপরে অঙ্কিরা, তদনস্তর অত্রি, তরিকটবর্তী পুলস্তা, পুলহ ও ভগবান্ ক্রতু যথাক্রমে প্রাদি দিকে অবস্থিত। তমধ্যে সাধনী অঞ্জ্জতী, ম্নিবর বসিষ্ঠকে আত্রর করিয়া আছেন*।৫।৬। উন্ধা, অশনি বা ধ্যাদি দ্বারা হত, विवर्ग, জ्यां जिरिंदीन ७ इत्र इटेल जाँदाता तुत्र वर्गरक नाम करतम এবং বিপুল ও লিগ্ধ হইলে সীয় স্বীয় বর্গের বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। १। यत्रीष्ठि कानकाल नाफिड स्ट्रेल गंकर्क, तनव, नानव, मार्कीयिथ, जिला, যক্ষ, নাগ ও বিদ্যাধরগণের পীড়াকর হন।৮। বসিষ্ঠ অভিহত रहेरल भक, बरन, मन्नम, भान्नछ, कार्याक ও रनराजी जाभमनबरक 'বিনাশ করেন; কিন্তু কিরণশালী হইলে উপচ্যু কুরেন। ৯। অঙ্গিরা উপহত হইলে জ্ঞানী, বুদ্ধিমান ব্যক্তি এবং ব্রন্ধিণ সকল বিনষ্ট হয়। অত্তির ব্যাঘাত হইলে কাস্তারজাত, জলজাত, জলনিধি ও সরিৎ সকল विनष्ठ हत। ३०। भूलत्कात विरष्न त्रकः, निशांत, नानव, लिजी,

^{*} নীৰভাগৰতের ট্রকার বীধরখারীর মতের সৃত্তি এই স্থাবিদওগ-লংখানের তেল আছে।

ভূজপ্পণণ ; পুলহের ব্যাঘাতে মূল ও ফল এবং ক্রুত্ মুনির বিশ্ব হুইলে যাজ্ঞিকগণের বিশ্ব হুইয়া থাকে। ১১।

ত্রোদশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৩॥

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

কৃৰ্মাবিভাগ।

তিনটী তিনটী নক্ষত্রে এক একটী বর্গ হয়। এইরূপে নয়নী বর্গ। **এই বর্গ সকল কু**ত্তিকা নক্ষত্র হইতে আরম্ভ হয়। ভারতবর্ষের মধ্য হ**ইতে** প্রকাশিক্রমে পূর্ব্বাদি দেশ সকল ইহা দারা বিভাজিত হইয়াছে। ১। মধ্যদেশ,—ভদ্র, অরিমেদ, মাগুব্য, সান্ধ, নীপ, উজ্জিহান, সম্যাত, মুকু, বংস্থােষ, যামুন, সারস্বত, মুংস্তু, মাধ্যমিক, মাথুব, উপজ্যােতির, ধর্মারণ্য, শূরসেন, মৌরগ্রীব, উদ্দেহিক,, পাতৃগুড়, অরখ, পাঞাল, সাকেত, কন্ধ, কুরু, কালকোটি, কুকুর, পারিযাত্রনগ, ঔতুম্বর, কাপিষ্ঠল, এবং হস্তিনাদেশ ৩।৪।৫ নক্ষত্রে অবস্থিত।২—৪। অনন্তর পূর্ব্বে,—অঞ্জন, -বুষভধ্বজ, পদ্ম, মাল্যবিল্যারি, ব্যাদ্রম্থ, স্কন্ধ, কর্মট, চান্দ্রপূর, শূর্পকর্ণ, ধস. মগধ, শিবিরগিরি, মিথিলা, সমতট, উড্র, অশ্ববদন, দক্তরক, প্রাগ্-জ্যোতিষ, লোহিত্য, ক্ষীরোদ-সমুদ্র, 'পুরুষাদ, উদয়গিরি, ভদ্রগৌড়ক, পোও, উৎকল, কাশী, মেকল, অম্বষ্ঠ, একপদ, ভাশ্রলিপ্তিক, কোশলক এবং বৰ্দ্ধান—এই দেশ সকল ৬।৭।৮ নক্ষত্ৰে অবিস্থিত।৫—৭। অগ্নিকোনে,—কোশল, কলিন্ধ, বন্ধ, উপবন্ধ, জঠর, অন্ধ, শৌলিক, বিদর্ভ, বৎস, অজ্ঞা, চে ্রিক, উর্দ্ধকঠ, রুষ, নালীকের, চর্ম্মদ্বীপ, বিশ্ব্যপর্স্ম-তের নিকট, ত্রিপুরী, শাশ্রুধর, হেমকুট্য, ব্যালগ্রীব, মহাগ্রীব, কিঞ্ধিন্ধ্যা, 'কত কন্থল, নিষাদরাষ্ট্র, পুরিক, দশার্ণ, নগপর্ণ এবং শবর-এই সকল -ক্রেক্সমাদি নক্ষতভ্রয়ে (১।১০।১১) অবস্থিত ৮—১০। অনন্তর क्रिन्त,-नका, कालाजिन, भीतिकीर्ग, जालिकरे, तितिनगत, मलग्न,

षर्भ, त भारत्म, भारतमा, भक्तक, कन्न है, हेन्द्रन, वनवाजी, भिविक, क्रिन-কার, কোন্ধণ, আভীর, আকর, বেণ, আবন্তক, দশপুর, গোনর্দ্দ, কেরল, কর্ণাট, মহাটবী, চিত্রকূট, নাসিক্য, কোল্লগিরি, চোল, ক্রোঞ্চন্ত্রীপ, জটা-ধর, কাবেরী, রিষ্যমূক, বৈদ্ধ্য-শঙ্খ-মূক্তাকর দেশ, অত্যোশ্রম, বারিচর, ধর্মপুর দ্বীপ, গণরাজ্য, ক্রফবেল্ল্র, পিশিক, শূর্পাদ্রি, কুহুমনগ, ভুম্ববন, কার্ম্মণেয়ক, দক্ষিণ সমুদ্র, তাপসাশ্রম, ঋষিক. কাঞ্চী, মরুচী পত্তন, চের্ঘ্য, আর্য্যক, সিংহলু, ঋষভ, বলদেব পত্তন, দণ্ডকাবন, তিমি দ্বিলাশন, ভদ্ৰ, কচ্ছ, কুঞ্জরদরী এবং তামপর্ণী প্রভৃতি দেশ ১২। ১৩। ১৪ নক্ষত্রে অব-স্থিত।১১-১৬। নৈশ্বত কোণে, লপ্লেব, কাম্বোজ, সিন্ধু, সৌবীর, বড়বামুখ,অবর, অম্বষ্ঠ, কপিল, নারীমুখ, আনর্ত্ত, ফেণগিরি, যবন, মাকর, কর্ব-প্রাবেয়, পারশব, শূদ্র, বর্ব্বর, কিরাতখণ্ড, ক্রব্যাদ, আভীর, চকুক, হেমগিরি, সিন্ধুকালক, রৈবতক, স্থরাষ্ট্র, বাদর ও দ্রবিড় প্রভৃতি দেশ এবং সমুদ্র স্বাতি আদি নক্ষত্রত্তরে (১৫। ১৬। ১৭) অবস্থিত।১৭—১৯। পশ্চিমদিকে,—মণিমান, মেঘবান্,বনৌঘ,ক্লুরার্পণ, অস্তগিরি, অপরাস্তক, শাস্তিক, হৈহয়, প্রশস্তাদ্রি, বোক্কাণ, পঞ্চনদ, রামঠ, পারত, তারক্ষিতি, জুন্দ, বৈশ্য, কনক, শক এবং যাহারা নির্ম্বর্যাদ পশ্চিমদিগ্রাসী মেচ্ছ, তাহারা ১৮। ১৯।২০ নক্ষত্রে অবস্থিত।২০।২১।পশ্চিমোত্তর দিকে,—মাওব্য, তুষার, তাল, হল, মড়, অশ্বক, কুল্ড, লহড়, জ্রীরাজ্য, নুসিংহবন, খন্থ, বেণুমতী, ফল্কলুকা, গুরুহা, মরুকুৎস, চর্ম্বরত্ব, এক-·বিলোচন শুলিক, দীৰ্ঘগ্ৰীৰ ও অস্তকেশ—এই সকল দেশ ২১ ৷২২৷ ২৩৷ নক্ষত্রে বিদ্যমান।২২। ২৩।উত্তর দিকে,—কৈলাস, হিমবান, বস্থমান্ ধনু-খান্, ক্রেঞ্চ ও মেরুগিরি, উত্তরকুরু, স্মুদ্রমীন, কৈকয়, বসাতি, যামুন, ভোগপ্রস্থ, আর্চ্জুনায়ন, অমীধ্র, আদর্শ, অন্তদ্বীপী, ত্রিগর্ত্ত, তুরগানন, অর মুখ, কেশধর, চিপিট-নাসিক, দাম্বেরক, বাট্প্রর্ন, শরধান, তক্ষশিল, পুজলাবত, কৈলাবত, কর্গুধান, অম্বর, মদ্রক, মালব, পৌরব, কচ্ছার, দন্তপিঙ্গলক, মান, হল, হুণ, কোহল, শীতক, মাণ্ডব্য, ভূতপুর, গান্ধার, যশোবতি, হেমতাল, রাজ্ঞ, খচর, গব্য, যৌধেয়, দাসমেয়, শ্রামাক ও ক্ষেমধূর্ত্ত প্রভৃতি দেশ ২৪।২৫।২৬ নক্ষত্তে অবস্থিত।২৪--২৮।

ঈশানকোণে,—মেরুক, নষ্টরাজ্য, পশুপাল, কীর, কাশ্মীর, অভিসার, দরদ, তঙ্গণ, কুলত, সৈরিন্ধ, বনরাষ্ট্র, ব্রহ্মপুর, দার্কড়ামর, বনরাজ্য, কিরাত, চীন, কৌণিল, ভল্লাপ, লোলজট, স্থুরকুনঠ, থস, ঘোষ, কুচিক, একচরণ, অনুবিশ্ব, স্থুবর্ভ্, বস্থুবন, দিবিষ্ঠ, পৌরব, চীরনিবসন, ত্রিনেত্র, ভূঞ্যাদ্রি এবং গন্ধর্ক প্রভৃতি দেশ সকল ২৭।।২ নক্ষত্রে অবস্থিত। ২৯—৩১। আঘেয়াদি বর্গ সকল পাপগ্রহাদি দ্বারা শীড়িত হইলে যথাক্রমে পাঞ্চাল, মাগধিক, কালিন্দ, আবস্ত্য, আনর্ত্ত, শিক্ষুসৌবীর, হারহেবি, মদ্র এবং কৌণিল দেশীয় রাজা সকল বিনষ্ট হইয়া থাকেন। ৩২। ৩৩।

চতুর্দশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৪॥

পঞ্চশ অধ্যায়।

নক্ষত্রবৃহে।

সিতকুত্বম. অধিহোত্রী, মন্ত্রজ্ঞ, স্ত্রভাষ্যজ্ঞ, আকরিক, নাপিত, দ্বিজ, কুস্তকার, প্রোহিত এবং অকক্স (বর্ষকণজ্ঞ), কৃত্রিকানক্ষত্রের অধীন । ১। স্ত্রত, পণ্য, ভূপতি, ধনী, যোগী, শাকটিক, গো, ব্রষ, জলচর, কৃষক, পর্বত এবং ঐশর্য-সম্পরগণ রোহিণীর অধিকৃত। ২। স্থরভি বস্ত্র, পদ্ম, কুসুম, ফল, রত্ত্র, বনচর, বিহঙ্ক, মৃণ, যজ্ঞে সোমরসপায়ী, গর্ক্ষর, কাম্ক ও পত্রবাহকণণ মৃগশিরার আয়ত্ত। ৩। আর্জানক্ষত্রের বশে—বধ, বন্ধ, মিথ্যা, পরদারহরণ, শাঠ্য ও ভেদরতগণ, তুষ-ধান্য দ্বারা তীক্ষ্য, মন্ত্রে উচ্চাটন-মারণাদি অভিচার ও বেতালকর্ষজ্ঞগণ বর্জমান। ৪। পুনর্ক্সতে—উত্তম ধান্য, সত্য, ঔদার্য্য, শৌচ, কুলরপ বৃদ্ধি, যশ, অর্থবৃক্ত-সেবা নিযুক্ত-শিল্পজন-সমন্বিত বণিকৃগণ ক্ষুত্রতিত্ব। যব, গোধ্ম, সকল প্রকার শালী, ইক্ষুবণ, মন্ত্রজ্ঞগণ, জ্লোপজীবিগণ ও যজ্ঞিক্রাসক্ত সাধুগণ প্র্যানক্ষত্রে

আছেন।৬। অগ্লেষার অধিকারে—কৃত্রিম কন্দ, মূল, কীট, পন্নগ (দর্প), বিষ, তুষ-ধান্তা, পরধন-হরণ-রত ব্যক্তি ও ভিষক্ সকল আছে। ৭। মধানক্ষত্রের বশে—শভাগার ও গৃহ সকল, ধন-ধাত্য-সম্পন্ন পর্ব্বতনিবাসী পিতৃভক্ত বণিক্, শূবগণ, ক্রব্যাদ ও স্ত্রী-দ্বেষ-कांत्री मनूरागण चाटछ । ৮। नि, गूवली, ञ्चल गायक, भिन्नो, भगा সকল, কাপাস, লবণ, মগু, তৈল এবং কুমারকগণ-পূর্ব্বফল্কনীর ম্মায়ত। ১। উত্তরকল্কনীনক্ষত্রের বর্ণে—মূহত্ব, শৌচ, বিনয়, নাস্তিক্য, দান ও শাস্ত্রণত ব্যক্তি, নরেন্দে, স্থলর ধান্ত ও ধর্মো অনুরক্ত মহাধনগণ অবস্থিত। ১০। তস্কন, কুঞ্জুর, রথী, অমাত্য, শিল্পী, পণ্য সকল, তুষ-ধান্ম, বেদবিৎ ও জ্যোতির্ময় বণিক্গণ হস্তা নক্ষত্রের বশীভৃত। ১১। চিত্রার বশে—ভূষণ, মণি, অঙ্গরাগ, লেখ্য, গন্ধর্কব্যবহার, গন্ধযুক্তি বিৰয়ে বিজ্ঞাপ, গণন-নিপুণ ও তন্ধবায়গণ বৰ্ত্তমান। ১২। স্বাতীতে— খগ, ম্গ, তুরগ, ধান্ত, বাতবহল ছান, পণ্য-কুশল বণিকুগণ ও অন্থির-সৌহৃদ্য লঘুপ্রকৃতি ভাপসগণ বাস করেন। ১৩। বিশাখা-নক্ষত্রে—রক্তপুষ্প-ফলযুক্ত শাখিগণ, তিল, মুদ্ধা (মৃগ), কার্পাস, মাষ (কলাই), চণক (ছোলা), পুরন্দর ও হুতামনের ভক্তগণ আছেন। ১৪। অনুরাধাতে—শোর্ঘ্যসম্পন্ন, গণনায়ক, সাধু ও গোষ্ঠা-যানরত যে সকল সাধুগণ, তাঁহারা বর্ত্তমান এবং শরৎসম্ৎপন্ন ষাবতীয় দ্রব্য আছে । ১৫। জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রের—কুল-বিত্ত-যশঃসম্পন্ন পরস্বাপ্হানী অতিশূরগণ, বিজয়েচ্চু রাজগণ এবং সেনাগণ-নায়ক সকল অধিকৃত (১৬। মূলাতে—ঔষধ, বৈদ্য, গণমুখ্যগণ, কুলুম, মূল, ফল, পত্র ও বীজ সকল আর ফল মূল দারা জাবিকাধারী এবং অতি ধনযুক্তগণ বিদ্যমান। ১৭। পূর্ববাধাঢ়াতে—মৃত্, জলপথগামী ও সূত্য-শোচ-ধন্যুক্ত নরগণ, সেতুকর, বারিকর, সেবক, ফল কুসুম সঞ্চল এবং পদ্ম সকল আছে। ১৮। অমাত্য, মল্লযোদ্ধা, হস্তী, তুরগ ও দেবতাভক্তগণ এবং ভোগাৰিত তেজোমুক্ত স্থাবর যোধগণ উত্তরাষাঢ়ার আছেন।১৯। শ্রবণার বশে—মায়াপটু, নিত্যোত্যক্ত, কর্মক্ষম, উৎসাহযুক্ত, ধর্ম-পরায়ণ, ভগবন্তক্ত ও সত্যবাদিগণ আছেন। ২০। ধনিষ্ঠাতে—মানোকুর্ত্ত,

कीव, ठकल-र्माल्का, श्रीरवधी, मानवर्र, वरुधन-मण्यन ও भाखिशव नव्यव বর্ত্তমান । ২১। শতভিষাতে—পাশিক, মংস্তবন্ধ, জলজ, জলচর-জীবিগণ, শৌকরিক, রজক, শৌগুিক এবং শাকুনিকগণ অবস্থিত। ২২। পূর্ব্বভাত্রপদে—তম্বর, পশুপালক, হিংস্রক, নাশ নীচ ও শঠ-চেষ্টাবিশিষ্ট, ধর্মত্রত-বিরহিত, মল্লযুদ্ধ-কুশল মন্থ্যগণ বাস করেন। ২৩। উত্তরভাদ্র-পদ নক্ষত্রে—যজ্ঞ দান ও তপোযুক্ত মহাবিভবশালী আশ্রমী নুপতিগণ, বিপ্রগণ, পাষণ্ড এবং শ্রেষ্ঠ ধাতা সকল অবস্থিত। ২৪। রেবতীর অধিকারে—সলিলজাত ফল, কুমুম, লবণ, মণি, শঙ্খ, মুক্তা, পদ্ম, সকল প্রকার সুগন্ধি পুষ্প, গন্ধদ্রব্য, বণিকুগণ ও নৌকার কর্ণধারগণ আছেন। ২৫। অধিনীতে—অধহরগণ, সেনাপতি, বৈদ্য, সেবক, অখ, অশ্বারোহী, তুরগরক্ষক, বণিক ও রূপবান ব্যক্তিগণ আছেন। ২৬। ভরণীর বশে—তুষ-ধান্ত, রক্তমাংদাশী, ক্রুর, বধ-বন্ধ-তাড়নাসক্ত ও সত্ত্বগণ-বিহীন লোকগণ অবস্থিত ২৭। পূর্বাফল্কনী, পূর্বাষাঢ়া, পূর্বভাদ্রপদ এবং কৃত্তিক। নক্ষত্র ব্রাহ্মণের অধিকারী। উত্তর-ফল্কনী, উত্তরাষাঢ়া, উত্তরভাত্রপদ ও পুষ্যানমত্র ক্ষত্রিয়ের; রেবতী, অকুরাধা, মঘা ও রোহিণী নক্ষত্র কৃষকদিগের এবং পুনর্ব্বস্থ, হস্তা, **অভিজ্ঞিং ও অখিনী নক্ষ**ত্র বণিক্দিগের অধিকারী নক্ষত্র বলিয়া কথি**ত।** মূলা, আর্দ্রা, স্বাতী ও শতভিষা উগ্রজাতির প্রভু। ২৮। ২৯। মৃগ-শিরা, জ্যেষ্ঠা, চিত্রা ও ধনিষ্ঠা নক্ষত্র সেবকগণের স্বামী। অমেষা, বিশাখা, প্রবণা ও ভরণী চণ্ডাল-জাতির অধিপতি রূপে নির্দিষ্ট আছে। ৩০। যে সকল নক্ষত্র—রবি ও শনি দ্বারা ভুক্ত, মঙ্গলের ভেদন বা বক্র দারা দৃষিত, গ্রহণগত কিংবা উল্লা দারা হত, অথবা স্থ্যকিরণ দারা নিয়ত পীড়িত হয়, তাহারা উপহত অথবা প্রকৃতি-বিপ-র্যায়গত কিংবা পরিবর্গ দ্যা বা বিপ্রব্যায়গত বলিয়া কথিত হয়। ৩১।৩২।

ষোড়শ অধ্যায়।

গ্ৰহভ'ক্ত।

নর্ম্মলার পূর্পার্দ্ধি, শোণ, উদ্র, বঙ্গ, হুহ্ম, কলিন্ধ, বাহলক, শক, ঘবন, মগধ, শব্ধ, প্রাগ্জ্যোতিষ, চীন, কাম্বোজ, মেকল, কিরাত, বিটক, পর্বতের মধ্যজ ও বহি ভাগজ পুলিন্দ, দ্বিড়েব পূর্বার্দ্ধ, ধ্মুনার দক্ষিণ কুল, চম্পা, উত্তম্বর, কৌশাস্বা, চেদি, বিদ্যাটবী, কলিঙ্গ, পুঞ্, গোলাঙ্গুল, শ্রীপর্বত, বর্দ্ধমান ও ইক্ষুমতী, এই সমস্ত দেশ আর তম্বর, পারত, কান্তাব, গোপ, বীজ, ভূষ, ধাঞ্চ, কট্ক রৃক্ষ, কনক, অগ্নি, বিষ, সমরশূর, ঔষধ, বৈদ্যা, চতুপদ, কৃষিক্ব, নুপ, হিংস্র, পদাতিক, চৌর, রুঞ্-সর্প এবং যশঃ-সংযুক্ত, তীক্ষ্ম আরণ্য-দ্বাগণের অধিপতি— प्रदी। ১—ं८। शिति, मिलल, दुर्श, (कार्मल, मक्कफ्र, ममूप, तामक, তুষার, বনবাসী, তঙ্গণ, হল, স্থীরাজ্য, মহার্ণবদ্বীপ, মধুররস, কুস্থম, कल, प्रलिल, लवन, प्रति, भंधा, स्पोक्तिक, श्रम्, भालि, यव, ওयधि, शाधुप्र, সোমপ, রাজার বশবত্তী বিপ্রাগণ, সিত স্থভগ তুবগ, বতিকরী সুবতী, চমূনাথ, ভোজা, বস্ত্র, শৃঙ্গা-পশু, নিশাচর, কর্ষক ও যজ্ঞবিদ্গণের অধিপতি—চন্দ্র। ৩—৮। শোণ, নর্ম্মদা ও ভীমর্থার পশ্চিমার্দ্ধস্থ तांका मकल,--निर्विका।, (तळवजी, श्रीमावती, निथा, (तथा, मलाकिनी, পয়োষ্ণী, মহানদী, সিন্ধু, মালতী, পারা প্রভৃতি নদী,—উত্তরপাণ্ড্য, মহেক্রাদ্রি, বিন্ধা, মলয়-নিকটস্থ, চোল, দ্রবিড়, বিদেহ, অব্ধা, অশাক, ভাসাপুর, কোন্ধণ, সমন্ত্রিষিক, কুন্তল, কেরল, দণ্ডক, কাঞ্জিপুর, মেচ্ছা, সঙ্করজ, নাসিকা, ভোগ-বর্দ্ধন, বিরাট, বিক্যাড্রি-পার্স্কর্মন্তী দেশ সকল,— যাহারা তাপী ও গোমতী নদীর স্থমিষ্ট জল পান করে, তাহারা;—নগর-বাসিগণ, কৃষিকর, পারত, হুতাশনাজীবী, শক্রাজীবী, অরণ্সচারী, ¹ হুর্গ, ক্ষুদ্রনগর, খাতক, গর্ব্বিত, নরপতি, কুমার, হস্তী, দান্তিক, বালক, অভিঘাত-পশুপালক, রক্ত ফল ও কুসুম, বিক্রম, চমুপালক, খুড়, ' মদ্য, তীক্ষ্ণ, কোশ-ভবন, আমিহোত্রিক, ধাতুর আকর, জৈনভিক্ষু, চৌর, শঠ, দীর্ঘবৈর এবং বহুভোজিগণের অধিপতি—মঙ্গল। ১-১৫। লোহিত্য ও সিন্ধুনদ, সর্যু, গন্থীরিকা, রথাহ্বা, গঙ্গা ও কৌশিকী আদি সরিৎ সকল,—কাম্বোজ, বৈদেহ, মথুরার পূর্ব্বার্দ্ধ, হিমালয়, গোমন্ত ও চিত্রকৃটস্থ রাজ্য সকল,—সৌরাষ্ট্র, সেতু, জলমার্গ, পণ্য, বিল ও পর্কতন্থ জীবগণ,—কৃপ, যন্ত্র, গান, লেখনীয় দ্রব্য, মণি, অঞ্বরাগ ও গন্ধযুক্তিবিৎ পণ্ডিত,—আলেখ্য শব্দ ও গণিতজ্ঞ, প্রসাধক, আযুদ্ধরশাস্ত্র ও শিল্পজ্ঞ ব্যক্তি, চরপুরুষ, কুহক-জীবক, শিশু, কবি, শঠ, সূচক, অভিচাররত, দূত, নপুংসক, হাস্থজ্ঞ, ভূততন্ত্র ও ইন্রজালজ্ঞ, রক্ষক, নট, নর্ত্তক, ঘূত, তৈল, শ্লেহবীজ, তিক্ত, ব্রতচারী, রসায়নকুশল ব্যক্তি এবং বেসর (অশ্বতর), এই সকলের অধিপতি--- বুধ। ১৬--- ২০। পূর্বভাগ, মথুবার পশ্চাদর্দ্ধ, ভরত, সৌবীর, স্রুত্মের উত্তরদিক্, বিপাশা ও শতদ্র নদী, রামঠ, সান্ধ, ত্রৈগর্ত্ত, পৌরব, অম্বষ্ঠ, পারত, বাটধান, বৌধেয়, সারস্ত, আর্জ্জনায়ন এবং মংস্থদেশের অর্কভাগন্থ গ্রাম ও রাজ্য সকল,—হস্তা, অগ্ব, পুরোহিত, রাজা, মন্ত্রী, মাঙ্গল্য ও পৌষ্টিক সন্তব্ধে আসক্ত জন,—কারুণ্য, সত্য, শৌচ, ব্রত, বিদ্যা, দান ও ধর্মযুক্ত জনগণ,—পৌর, মহাধন, শব্দার্থ ও বেদবিৎ, অভিচাব ও নীভিজ্ঞ, চত্র গ্রহু চামর প্রভৃতি নরেশ্বরের উপকরণ, শৈল্জ, মাংসী, তগর, কুড়, পারদ, সৈশ্বর, লতাজাত দ্রব্য, মধুর রস ও মধূচ্চিষ্ট (মোম) এবং চোরক সকলের অধিপতি—বুহস্পতি।২১—২৫। তক্ষশিল, মার্ত্তিকা-বত, বছগিরি, গান্ধার, পুদলাবত, প্রস্থল, মালব, কৈকয়, দাশার্ণ, উশীনর ও শিবি দেশ,—যাহারা বিভস্তা, ইরাবতী ও চন্দ্রভাগা সরিতের জলপান করে তাহারা,—রথ, রজত, আকর, কুঞ্জর, তুরগ, মাতত, ধনযুক্ত, স্থরভি কু:ম, অসুলেপন, মণি-বজ্ঞাদি বিভূষণ, পদ্ম, শ্ব্যা, উত্ম নবীন-যুব্তী, কামোপকর্ণ, শোধিতার ও মধুর-দ্রব্য-ভোজনকারী ব্যক্তি, উদ্যান, সলিল, কামুক, যশং সুখ ওদার্য্য ও রূপ-সম্পন্ন, বিদ্বান্, অমাত্য, বণিক্, কুন্তকার, চিত্রাওজ, ত্রিফলা (হরীতকী, আমলকী, নবিভাতকী), কোশেয়, পট্ট, কম্বল, পত্ৰ, ওৰ্ণিক, লোধ্ৰপত্ৰ, চোচ,

জাতীফল, অগুরু, বচ, পিপ্ললী এবং চন্দন, এই সমস্ত-–ভৃগুর অধীন।২৬--৩০। আনর্ত্র, অর্ব্দুদ, পুষর, সোরাষ্ট্র, আভীর, শৃদ্র, রৈবতক, ষে দেশে সরস্বতী নদী অদৃশ্য, পশ্চিমদেশ, কুরুক্ষেত্র, প্রভাস, বিদিশা, বেদম্মতা, মহাতটজ দ্রব্য সকল, খল, মলিন, নীচ, তৈলিক, বিহীন-সত্ত্ব, উপহত-পুংস্ত্ব (নষ্টপুরুষত্ব), বন্ধক, শাকুনিক (ব্যাধ), অণ্ডচি, কৈবর্ত্ত, বিন্ধপ, বৃদ্ধ, শৌকরিক, গণপৃদ্ধ্য, শ্বলিতব্রত, শবর, পুলিন্দ, দরিদ্র, কট্, তিক্র, রসায়ন, বিধবা ঘোষিং, ভুজগ, তম্বর, মহিষী, খর, কবভ, চণক, বাতুল ও নিষ্পাব (কড়ঙ্গর) দ্রব্য সকল শনির অধীন।৩১—৩৪। পর্কতের শিখর, কলর ও দরীস্থিত ফ্লেচ্ছ-জাতি সকল, শূদ্রণণ, গোমায়ভক্ষা, শূলিক, বোরুণণ, অধমুথ, বিকলাঙ্গ, কুলান্ধার, হিংস্র, কৃতন্ম, চৌর, সত্য শৌচ ও দানবর্জ্জিত, থরচর, মর্মুদ্দবিৎ, তীব্রবোষযুক্ত, নীচ, উপহত, দান্তিক, রাক্ষস, নিদ্রাবহুল ও ধর্মহীন জন্ত সকল, মাষকলাই এবং তিল-রাহুর আয়ন্ত। ৩৫--৩৭। গিরি-ভূর্ন, পালাব, খেতছ্ণ, চোল, অবগাণ, মরু, চীন, প্রতান্তদেশ, ধনী, মহেচ্ছ-ব্যবসান্নী, পরাক্রমণুক্ত, পরদাররত, বিবাদরত, পররগু-কুতৃহলী, মদগর্ব্বিত, মূর্থ এবং অধার্ম্মিক বিজয়েচ্চুগণ কেতুর অধীন বলিয়া বিখ্যাত। ৩৮। ৩৯। যে গ্রহ প্রকৃতিম্ব, মহান্, স্লিগ্নাংশু এবং নির্ঘাত উন্ধারজঃ বা এহমর্দন দারা হত নহেন,—পভবনগত, স্বোচ্চ-প্রাপ্ত ও ওভগ্রহবীক্ষিত হইয়া উদিত হন,—তিশি যাহাদের প্রভু বলিয়া •কথিত, তাহাদের মঙ্গল বিধান করেন। ৪০। উক্ত বিপরীত লক্ষণ ঘারা গ্রহণণ কর্তৃক স্বাধিকৃত দ্রব্য সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হয় এবং তৎ-কালে আক্রমণভীরু, গদাতুর জনগণ ও নরপতি সকল হৃ:খিত হয়। ৪১। যদি নৃপগণের রিপুকত, সপ্ত্রকত কিংবা অমাত্যকৃত ভর না স্থটে, অথবা পৃথিবীতে অনাবৃষ্টি না হয়, তবে নিয়মবশ্রে এপূর্ব্ব-পুর, পর্বত ও निषे भकरल গমন করা উচিত। ৪২।

मश्चम् वधाया ।

গ্ৰহযুদ্ধ।

ত্রিকালজ্ঞ পণ্ডিতগণ যে সময়ে যেরূপ ভবিষ্যং গ্রহ-যুদ্ধের বিষয় আদেশ করেন, আমি করণগ্রন্থে (পঞ্চিদ্ধান্তিকা) স্থ্যসিদ্ধান্তমতে তাহা প্রণয়ন করিয়াছি। ১। উপর্যাপরিভাবে আত্মার্গ-সংস্থিত গ্রহ-গণের যে অতিদ্র হইতে দর্শন বিষয়ে সমতা, ভাহাকে পণ্ডিতগণ গ্রহমুদ্ধ বলেন।২। প্রশিবাদি মুনিগণ কর্তৃক আসন্ন-ক্রমযোগ হেতু ভেদ, উল্লেখ, অংশুমর্দন ও অপস্বা নামে চারি প্রকার গ্রহ্যুদ্ধ উক্ত হইয়াছে।৩। ভেদ মুদ্ধে বুষ্টিবিনাশ এবং স্বস্তৃদ ও কুলীনগণের ভেদ হয়। উরেখ-দদে শপ্রভয়, মল্লিবিরোধ ও প্রিযান্ত (তুর্ভিক্ষ) হয়। ৪। তাংশুমর্দ্ন-গ্রেদ বাজগণেব সৃদ্ধ এবং শস্ত্রাগ্, হুংপীতন ও অবমৰ্দন ঘটে। অপস্ব্য-সুদ্ধে নুপতিগণের সুদ্ধ হইয়া থাকে। ৫। ত্ব্য আক্রন-মধ্যাহে ; পূর্কাহে পৌব ; অপবাহে যায়ী। বুধ, গুরু ও শনি ইহারা সর্ক্রাণ পৌর . শীতাংশু নিত্য আক্রন্দ। ৬। কেত্, কুজ্ঞ, রাহু ও শুক্র ইহারা যায়ী। এই গ্রহ সকল হত হইলে আক্রন্দ, যায়ী ও পৌরদিগকে যথাক্রমে নিহত কবে, জ্য়ী হইলে স্বর্গকে জ্য় প্রদান পোরগ্রহ কর্ত্তক পোবগ্রহ হত হইলে, পুরবাসিগণ,—পোর ও নুপগণকে বিনাশ করে। এইরূপ যায়ী ও আক্রন্দ গ্রহ, কিংবা পৌর ও যায়ী গ্রহ পরস্পার হত হইলে সীয় স্বীয় অধিকতদিগকে বিনম্ভ করে ।৮। যে গ্রহ দক্ষিণদিকৃষ, রক্ষ, কম্পিত, অপ্রাপ্ত হইয়া সমাকৃরপে নিব্রত্ত অর্থাৎ বক্রী, ক্রুদ, অন্ম গ্রহ দারা আচ্ছাদিত, বিকৃত, নিষ্প্রভ ও বিবর্ণ বোধ হইবে, মেহ গ্রহ পরাজিত হইবে। আর উহার বিপ্রীত লক্ষণ-সম্পন্ন গ্রহ জন্নী বলিয়া নির্দিষ্ট ; কিন্তু বিপুলমণ্ডল, স্লিম্ন ও চ্যুতি-মাन इरेग़ा पिक्क्पिपियर्थी इरेटल खाराक क्रियुक वना गांग *। ১। ১०।

अहे लक्क्नी (क्वन उटक्त भटका काइन अह्यूफ्न-अक्तरन चाटक (४)

গ্রহযুদ্ধ কালে চুইটী গ্রহই যদি রশািযুক্ত, বিপুলমণ্ডল ও স্থিপ্ন হয়, তবে তাহাকে 'অন্যোগ্যশ্রীতি' বলে। এইরূপ হইলে পৃথিবীতে রাজগণেরও এদ্ধকালে সমতা হইবে। ইহার বিপরীত হইলে আত্মপক্ষ বিনাশ হইবে।১১। যদি মুদ্ধ বা সমাগম,* লক্ষণ দ্বাৰা অব্যক্ত হয়, ত্বাহা হইলে পৃথিবীতে রাজগণের ফলও অব্যক্ত বলিয়া উল্লেখ্য। ১২। গুরুকর্ত্তক মঙ্গল জিত হইলে বাহ্লীক, যায়ী ও অগ্নিজীবিগণ এবং বুধ কর্ত্তক জিত হইলে শূরসেন, কলিঙ্গ ও সারদেশ পীড়িত হ্য ৷১৩৷ শনি কর্তৃক মঙ্গজ্ঞ · বিজ্ঞিত হইলে পৌরগণ জয় লাভ করে, প্রজাগণ অবসন্ন বা বিনষ্ট হয় ; এবং শুক্রকর্ত্তক জিত হইলে, কোষ্ঠাগাব, মেচ্ছ ও ক্ষত্রিয়ের তাপ প্রাপ্ত হয় ১৪। মন্দল কর্ত্তক বুধ হত হইলে বুক্ষ, সরিৎ, তাপস, অশ্বক-নবেন্দ্র এবং উত্তবদিকৃত্ব যক্ত্র-দীক্ষিতগণ সন্তাপ প্রাপ্ত হন।১৫। গুরু কর্ত্তক বুধ জিত হইলে মেচ্ছে, শূদ্র, চৌর, অর্থ্যুক্ত পৌর-জন, ত্রৈগর্ত্ত ও পার্ন্নতীয় জনগণ পীড়িত হয় **এবং • म**शौ कष्णिठ इत्र । ১७ । भनि कर्ज्**क तु**ध भ्रस्थ इटेरल নাবিক, যোদ্ধা, জলজ, ধনী ও গর্ভিগীগণ এবং শুক্র কর্ত্তক বুধ জিত হইলে অগ্নিকোপ, শস্ত্রমন্ব ও বাবিগণ বিধ্বস্ত হয়।১৭। ভক্ত কর্ত্তক গুরু আহত হইলে কুলত, গান্ধার, কৈকয়, মদ, সান্ধ, বংস ও বঙ্গণ এবুং গোসমূহ ও শস্ত সকল বিনষ্ট হয়। ১৮। মঙ্গল কর্ত্তক গুরু হত হইলে মধ্যদেশ, নবেধবর্গণ ও গোসমূহ; শনি কর্তৃক হত হইলে আর্জুনায়ন, বসাতি, বৌধের, শিবি ও বিপ্রগণ আর বৃধ কর্ত্তক বৃহপ্ততি জিত হইলে মেচ্ছ, সত্য ও শন্ত্রাজীবিগণ এ 🗥 মধ্যদেশ ক্ষর প্রাপ্ত হয়; কিন্তু গ্রহভক্তিমতে ফল নিরূপণ কর্ত্তব্য । ১৯ । ২০ ।

কক্র ভিন্ন কোন গ্রহই জন্নী চইনা দক্ষিণদিপ্পর্তী হয় না । আর ইহাও জানা উচিড বে, শুক্র দক্ষিণদিকেই থাকুক বা উত্তরেই থাকুক, প্রামই বুদ্ধে জন্নী চইবে। "উদক্রো দক্ষিণস্থো বা ভাগবঃ প্রামণো জন্মী"। স্বাসিদ্ধান্ত প্রচন্দ্রাধিকার।

^{*} প্রহদিগের পরত্বর মিলনকে যুদ্ধ, সমাগম ও অসমন বলে। মঙ্গলাদি পঞ্জাহের সহিত মঙ্গলাদি পঞ্জাহের মিলনকে যুদ্ধ, চন্দ্রের সহিত ঘোগকে সমাগম এবং সুর্য্যের সহিত যোগকে অসমন বলে। .

রুহপাতি কর্তৃক শুক্র হত হইলে শ্রেষ্ঠ যায়ী বিনাশ প্রাপ্ত হয়, ব্রাহ্মণ ও क्यजिदात विद्याध रस এवः रेन्स जलवर्षन कदतन ना।२)। कामल, किन्द्र, तक्ष्व, तःम. सःख्य ও सधारमध्यान, मृतरमन्त्रन ও स्त्रूरमक সকল মহাপ্রীড়া ভোগ করে। ২২। কুজ কর্তৃক ভৃগুতনয় বিজিত হইলে বলমুখ্যগণের বধ ও নুপতিগণের যুদ্ধ হয়। বুধ কর্তৃক শুক্র বিজিত হইলে পার্ব্বতীয় দেশ সকলে কট্ট হয় এবং গুগ্নহানি ও অল্পব্লষ্টি হয় । ২৩। শনি কর্ত্তক শুক্র বিজিত হইলে গণশ্রেষ্ঠ, শুখ্রাজীবী, ক্ষত্রগণ ও জলজ সকল নিপীড়িত হয় এবং অগ্য সামান্য গ্রহভক্তি-ফল ঘটে। ২৪। ভক্ত কর্ত্তক শনিগ্রহ নিহত হইলে মহার্য্যতা, সর্প পক্ষী ও মানিগণের পীড়া এবং মঙ্গল কতৃক নিহত হইলে টঙ্গণ, অজ্ঞা, উড়, কাশী ও বাহ্নীক দেশীয়গণের পীড়া হয়।২৫। বুধ কর্তৃক শনি পরাভূত হইলে অঙ্গদেশ, বণিক্, বিহন্ধ, পশু ও সর্পগণ সন্তপ্ত হয় এবং গুরু কর্তৃক হত হইলে স্ত্রীলোক, মহিষ ও শক জাতীয় ব্যক্তি-গণ সন্তপ্ত হয়।২৬। মঙ্গল, বুধ, রহপাতি, শুক্র ও শনি এই গ্রহদিগের প্রস্পর হননে এই বিশেষ ফল কথিত হইল। অক্যান্ত ম্বলে অর্থাৎ সামাত্ত নক্ষতাদির সহিত যে গ্রহদিরের কুদাদি হইবে, "গ্রহভক্তি" নামক পূর্দ্ব অধ্যায়ে তাহার যে ফল কথিত হইয়াছে, তাহা তদনুসারে বলিতে হইবে। পরস্ক গ্রহণণ অনেক স্থলে হত হইয়া স্বীয় স্বীয় বিভক্ত পদার্থ সকলকে বিনষ্ট করিয়া থাকে। ২৭।

সপ্তদশ অধ্যায় নমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অফ্টাদশ অধ্যায়।

চন্দ্রহস্মাগ্ম।

যদি শশান্ধ নক্ষত্রগণের কিংবা গ্রহগণের যথাসন্তব উত্তরে গমন करतन, जारा रहेला, भिरं हलारक 'अम्बिन' करह । जेरा मनुयानरनत ভভকর। কিন্ধ তাঁহার দক্ষিণে গমন মনুষ্যগণের ভভপ্রদ নহে। ১। চন্দ্রমা যদি কুজ-গ্রহের উত্তবে যান, তবে পার্ব্যতীয় বলশালিগণের জয় হয়, বায়িগণের সহিত ফত্রিয়গণ প্রমুদিত হন এবং পৃথিবী বহুশস্থ-সম্বিতা ও প্রসন্না হয়। ২। শশাক্ষ বুধের উত্তরে গত হইলে, পৌরজয়-হেতু, স্থভিফকন, শস্তু-নৰ্দ্ধক, জনাহলাদক এবং নরপঁতিগণের কোশসঞ্যকারী হইয়া থাকেন। ৩। শশাদ্ধ রুহস্পতির উত্তরগত্ত হইলে, পৌর, ক্ষল্রিয়, দিজ, পণ্ডিত ও মধ্যম দেশের ধর্মারদ্ধি হয় এবং স্থৃভিক্ষ ও প্রজাগণ সম্তুষ্ট হয়। ৪। শশী যদি ভক্তের উত্তরে গমন কবেন, তাহা হইলে, কোশ, গজ ও অশ্ব বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, যায়ী ও ধনুমালাণেৰ বিজয় হয় এবং উত্ম শ্যু সম্পত্তি লাভ হয়। ৫ । যদি শশী শনির দক্ষিণে গমন করেন, তবে পৌর রাজ-গণের জয় হয় এবং শক, বাহ্লিক, সিন্ধু, পহলের ও যবনগণ আনন্দিত হন। ৬। হিমবশা চল্র যে গ্রহ-নফত্রগণের উত্তবে গমন করেন, তাহা নিরুপদ্রব হইয়া নি জব্য, পৌর বা গ্রহভক্তিমত দেশস্থগণকে পোষণ করেন; কিন্তু দক্ষিণে গমন করিলে তাহাদিগকে হনন করেন । ৭। শশী, গ্রহের উত্তরম্থ হইলে যে ফল, তাহা উপদিপ্ত হইয়াছে; দক্ষিণস্থ হইলে সমস্তই তাহার বিপরীত ফল ৮ শ্রন্থ বা নক্ষত্রগণের সহিত শশীর মিলন এই কীর্ত্তিত হইল । এই বা নক্ষত্রগণের সহিত চল্রের যুদ্ধ কথনই হয় না।৮।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত। ১৮॥

একোনবিংশ অধ্যায়।

গ্ৰহ-বৰ্ষফল।

সূৰ্য্য বৰ্ষাধিপতি, মাসাধিপতি ব। দিনাধিপতি হইলে, সৰ্ব্বত্ৰ পৃথিৱী অল্পান্ত-সম্পনা ও বন সকল বিভক্ষয়িগু-দংষ্ট্রি-সমারত হয়; নদীগণ প্রচর পরিমাণে বারি ক্ষরণ করে না; পীড়ায় ঔষধ অত্যন্ত বলান্বিত হয় না; শীতকালেও স্থ্য তীক্ষ আতপ প্রদান করেন; পর্বত তুলা মেম্ব সকল অধিক বর্ষণ কবে না; আকাশে নক্ষত্রগণ ও চন্দ্র দীপ্তি-হীন হয়; গো সকল ও তাপসকুল বিধাদিত হয়; হস্তী, অশ্ব, পদাতিকরূপ সহনীয় বলগুক্ত নূপতিগণ বহু বাণ, ধনু, অসি ও মুষল-সম-বিত হইয়া, অনুচরগণের সঙ্গে বুদ্ধে দেশ সকলের ধ্বংস সাধন করিয়া। ৰিচরণ করেন। ১—৩। চল্র বর্ধাধিপ হইলে, প্রচলিত-পর্ব্বত-সদৃশ, কৃষ্ণসূর্প অঞ্জন ভ্রমর ও মহিষের গ্রায় কৃষ্ণহ্যতি মেম্বরুল নভোমগুল ব্যাপ্ত করে, উংকণ্ঠাস্চক গুরু-শব্দের দ্বারা অথিল দিল্পণ্ডল পূর্ণ করে এবং অমল জল দারা পৃথিবীকে পূর্ণ করে; সরোবর সকল পদ্ম, কুমুদ ও উৎপল-সম্বিত হয়; উপবন সকল প্রফুল্ল ক্রুমবিশিষ্ট এবং ভ্রমর-নাদিত হয়; গবীসমূহ এচুর-পয় সিনী হয়; নয়নাভিরামা রমণীগণ আসক্তি দারা অবিরত পুরুষগণকে রমণ করায়; গোধ্ম, শালি, যব, ধান্তপ্রেষ্ঠ ও ইক্ষুসমধিতা, নগরসমূহ-মূক্তা, সমন্ধা, চৈত্য-অঙ্কিতা এবং যক্ত ও হোমের পবিত্র-শব্দসংযুক্তা হইয়া পৃথিবী নরপতিগণ কর্তৃক পালিত হন। ৪-৬। মঙ্গল বর্ষাধিপতি হইলে বায়ু ছারা উদ্ধত অতি প্রচণ্ড বহ্নি,—গ্রাম বন এবং নগর দগ্ধ করিতে ইচ্ছুক হন ; পৃথিবীতে মর্ক্তাগণ, দম্যাগণ দারা হত, নিঃম্ব ও বিগতপঞ্চইয়া, হা হা করত বিচরণ করে; মেবকুল শৃভো অভ্যানত ও সংহতম্তি হইয়াও, কুত্রাপি প্রচুর জল বর্ষণ করে না; পরুপ্রায় শস্ত্র শোষ প্রাপ্ত হয় এবং কোনরূপে নিপ্সন্ন ছইলেও অবিনয় হেতু অপর ব্যক্তিগণ তাহা হরণ করে। মঙ্গলের

সংবংসরে ভূপগণ সম্যক্রপে অভিপালনাসক্ত-চিত্ত হন না, পিজোৎপন্ন রোগের প্রাচুর্য্য হয়, ভুজন্বগণের প্রকোপ হয় এবং এই প্রকারে প্রজা-গণ বিপন্নশস্ত উপহত হয়। ৭— ৯। বুধ বর্ধাধিপ হইলে, মায়া, ইক্সজাল ও কৃহককারী নাগবগণ আব গান্ধর্ম, লেখ্য, গণিত ও অক্ট্রনিদ্যাণের রুদ্ধি হয়; নুপতিগণ গ্রীতিকামনায় অন্তদর্শন ও ভুষ্টিকর দ্রব্য সকল পরস্থানকে দান করিতে ইচ্ছা করেন; জগতে বার্ত্তা ও ত্রয়ী শাস্ত্র অবিকল ও সত্য থাকে; মনুর তার দওনীতি সম্যক্ রূপে বির:জিত হয় ; কেহ শাস্ত্রজ্ঞানে স্বভিনিবিষ্টবৃদ্ধি, কেহ কেহ আধীক্ষিকী শাস্ত দার। পরম পদ লাভে চেষ্টিত হয়। বুধগ্রহ স্কীয় বর্ষে অথবা মাসে এই ৰূপে পৃথিবীতে হাস্তু হল, দত, কবি, বালক, নপুংসক, মুক্তিজ্ঞ, সেত্র জল ও পদাত-বাদিগণের তুপ্তি এবং পৃথিবীতে ওমধিগণের প্রফুবত। সম্পাদন করেন। ১০—১২। বুহুপ্রতি বর্ষাধিপতি হইলে, যজে উচ্চারিত, বিপুল, আকাশগানী বেদধ্বনি, যজ্ঞবংসকারিগণের " মন বিদীর্ণ করিয়া, দিজোত্তমগণের ও যক্তাংশভাগিগণের জ্বয়ানলকর হইরা ভ্রমণ করে; উত্তম শস্তবতী ও অনেক হস্তী, অখ, চ হুরঙ্গ সেনা, মহাধন, গোটুল ও ধন-সম্বিতা ক্লিতি ভূপতিগণ কর্তৃক অভিপালিত ও বদ্ধিত হইয়া, যেন দ্বৰ্গবাসিগণের ভায় স্পাদ্ধা বিশিষ্ট জনগণে বিবাজ করেন; গগনোন্নত জল দার। অভিচপ্তিকর বিবিধবর্ণ পয়োদগণ কর্তৃক পৃথিবী আচ্ছাদিত হয়। এই স্থবাজগুরু **বৃহস্পতির** ' শুভবর্বে এইরূপ পৃথিনী বহুশস্ত্য' ও ঝদ্ধি;ক্রা হইয়া থাকে। ১৩—১৫। ভুক্রে বর্ষাধিপ হুইলে, ধ্বাধ্র-সদৃশ ধারাধ্র কর্তৃক ত্যক্ত বারি ঘার। পরিপূর্ণবপ্র। পূর্ণিবী, স্থন্দর সরোক্তহে আচ্ছাদিত-জ্বল তড়াগ শারা আকীর্ণ হইয়া, অভিনব অলম্বার দারা অলম্বতা উজ্জ্লাসী নাবীর তায় শোভা পায় এবং শৃশলি ও ইক্জনায়; শত্ৰপক্ষ-ময়কারী ও বিষোষিত জয়-শব্দ দ্বারা শব্দিত-দিম্মণ্ডল ভূপতিগণ, শিষ্টজনের সন্তোষ দারা হুষ্ট জনের বিনাশ করিয়া, নগর ও আকর সহিত সমূদ্ধা পৃথিবী পালন করেন; বস্ত ক্তুতে মানবগণ কামিনী-গণের সহিত পুনঃপুনঃ মধুপান করিয়া বেণু-বীণার সহিত পুনঃপুনঃ

শ্রবণ-স্থাকর গান করিয়া থাকে এবং অতিথি, স্ফদ্ ও সজনগণের সহিত অনভোজন করিয়া থাকে—ভক্তের অবদে এইরপ মদনের জয় উদেঘাষিত হয়। ১৬—১৮। শনি বর্ষাধিপ হইলে, তুর্কৃত্ত দস্থাগণ ও বহু সংগ্রাম দারা রাজ্য সকল আকুল ও অনেক পশু-ধন-বর্জিত হয়; নরগণ বন্ধুজন-বিয়োগে অতিশয় বোদনপর এবং ক্ষুধা ও সংক্রামক ব্যাধি কর্তৃক অগ্রাব আকুল হয়, অস্থরীক্ষ, বায়ু কর্তৃক উংক্সিপ্ত মেছে ধর্জিত হয়; ধরাতলে একটা আকুয়-পরবও থাকে না; আকাশে স্থ্য ও চন্দ্রকিরণ অতিরজোবদ্ধ হয়; জলাশর জলহীন এবং সরিৎ সকল কশাস্ব হয়; শস্তু সকল কোথাও জলাভাবে বিনপ্ত হয়, কোথাও বা জলসিক ভূমিতে পুষ্টি প্রাপ্ত হয়। এইরপ দিবাকরপুত্র শনির প্রবৃত্ত বর্ষে বৃত্তশক্ত ইন্দ্র মন্দ শস্ত্রপদ জল অভিবর্ষণ করিয়া থাকেন।১৯—২১। যে গ্রহ ক্ষুদ্র, অপট্-কিরণ, নাচগামী বা অস্ত কর্তৃক বিজিত হন, তিনি সকল ফলদাতা ও পুষ্টিলাতা হইতে পারেন না। অভত গ্রহ বর্ষাধিপতি ও মাসাধিপতি হইলে, তাহার মাসজাত ফলের বৃদ্ধি হয়; অন্তর্থা হইলে শুভফলও যাপ্য হইয়া থাকে।২২।

একোনবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৯ ।

বিংশ অধ্যায়।

গ্রহশৃঙ্গাটক।

যেদিকে তারা-গ্রহ সকলকে ববিতে প্রবেশ করিতে দেখা যায়, সেই দিকৃষ্থ দেশবামিগণের অন্তর্কোপ, ক্ষ্পা ও আতদ্ধ দারা ভয় হয়। ১। গ্রহসংস্থান যথন চক্র, ধন্ম, শৃদ্ধাটক (চতুপ্রথ), দণ্ড, পুর, প্রাস বজ্ঞ ভুল্য দৃষ্ট হয়, তথন লোকের ক্ষ্পা ও অর্টি এবং নৃপতি-গণের সমর উপস্থিত হয়। ২। দিনকর দিনাস্তগত হইলে, যে দেশীয় আকাশাংশে গ্রহমালা দর্শন করা যায়, তথায় অন্তরাজার অধিকার হয় এবং মহান প্রচক্রাপদ্রব হইয়া থাকে। ৩। গ্রহণণ যে নক্ষত্রে সমাগত হন, সেই নক্ষত্রের আয়ত্ত জনগণকে হনন করেন। পরস্পার বর্জিত-বিভেদন এবং নির্মাল-কির্ণ হইলে, তত্রন্থ জনবলের মঙ্গলকর হন। । । গ্রহণণের সংবর্ত্ত, সমাগম, সম্মোহ, সমাজ, সন্নিপাত ও কোশ নামক र्यां १ दरेश थारक । এই मकलात म-कल लक्ष्म अ खिरि इटेराउट । এক নক্ষত্রে পৌর-গ্রহগণের সহিত যায়ি-গ্রহগণের চারিটী বা পাঁচটীর মিলন হইলে, তাহাকে সংবর্ত্ত বলে। রাহু কেতৃর সংযোগ হইলে, উহা সম্মোহ নামে আখ্যাত হয়। ৬। পৌরের সহিত পৌরের বা যায়িগণের সহিত যায়ীর সংযোগ! হইলে সমাজ নামে প্রসিদ্ধ। শনি ও গুরুর সঙ্গমে যদি অন্তগ্রহ আগমন করেন, তাহা হইলে, কোশাখ্যা প্রাপ্ত হইবে। ৭। যদি পশ্চিমে একটী ও পুর্ব্বে অপর্টী উদিত হয়, তবে তাহাকে সন্নিপাত কহে। সমাগমে অর্থাৎ চন্দ্রের মিলনে গ্রহণণ অবিকৃততকু, স্লিগ্ধ, বিপুল এবং ধক্ত হয়। ৮। সংবর্ত্ত ও সমাগমের ফল সমতা ; সম্মোহ ও কোশে প্রজা-পণের ভর : সমাজ-সংজ্ঞে উত্তম সমতা এবং সন্নিপাতে বৈরপ্রকোপ হইয়া থাকে। ১।

विश्व अधार ममाश्र ॥ २०॥

একবিংশ অধ্যায়।

গর্ভলক্ষণ।

অন্নই জগতের প্রাণ এবং অনুপ্রার্ট্কালৈর আয়ত্ত। এই হৈতু ইহা দ্বারা প্রয়ত্ত-সহকারে বর্ষাকাল পরীক্ষণীয়। ১। আমি,—গর্গ, পরাশর, কাশ্যপ ও বাংশ্র প্রভৃতি ম্নিগণকর্তৃক বিরচিত ও নিবদ বর্ষার লক্ষণ সকল দেখিয়া, এই গর্ভলক্ষণ প্রণয়ন করিলাম। ২। ধে দৈববিং ব্যক্তি অহ্নিশ গর্ভলক্ষণে আকৃত্তমনা হইয়া অবহিত-কিন্ত

হন, মুনির ক্রায় তাঁহার বাক্য অন্থুনির্দেশে মিথ্যা হয় না ত। ইহা হইতে কোন শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র আছে, যে শ্রেষ্ঠ শাস্ত্র জানিয়া विध्वः भी कलिकात्न ७ लाकान जिकानमर्भे रम् । ८। (क्ट (क्ट বলেন,—কার্ত্তিক মাসের শুক্রপক্ষ অতিক্রম করিয়া গর্ভ দিবস হয়। তাহা অসাধু। এজন্ম গর্গাদি বহু ঋষিগণের মত প্রকাশ করিতেছি। दे। অগ্রহায়ণ মাদের শুক্লপক্ষের প্রতিপদ হইতে যে দিবস চল্র পূর্ব্বা-ষাচায় সত্বত হয়, সেইদিন হইতে গর্ভ সকলের লক্ষণ জ্ঞাতব্য। ৬। চক্র বে নক্ষত্র প্রাপ্ত হইলে, মেঘের গর্ভ হয়, চক্র-বশে ১৯৫ দিনে সেই গ্ৰভ প্ৰস্বকাল প্ৰাপ্ত হইবে। ৭। সিতপক্ষজাত গৰ্ভ কৃষ্ণপক্ষে, কৃষ্ণপক্ষ-সম্ভব গর্ভ শুক্লপক্ষে, দিবাজাত গর্ভ রাত্রিকালে, রাত্রিপ্রভব গর্ভ দিবা-ভাগে এবং সন্ধ্যাজাত গর্ভ বিপরীত সন্ধ্যাকালে প্রস্বকাল পায়। ৮। মুগনীৰ্ঘাদিজাত গৰ্ভ সকল এবং পৌষ-শুক্লজাত গৰ্ভ মন্দকল-যুক্ত ; পৌষ কৃষ্ণপক্ষ দ্বারা প্রাবণের শুক্রপক্ষ নির্দেশ কবিবে। ৯। মাম্ব মাসের শুক্র-পক্ষজাত গর্ভ শ্রানণের কৃষ্ণপক্ষে প্রস্বকাল প্রাপ্ত হয়। মাম্বের কৃষ্ণপক্ষ দ্বারা ভাদ্রমাসের শুকুপক্ষ নির্দিষ্ট হয়। ১০। ফাল্কন শুকুপক্ষজাত গর্ভ সকল ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষে বিনির্দেগে। কান্তনের কৃষ্ণপক্ষজাত যে গর্ভ, তাহা আধিন মাদেব শুকুপক্ষে প্রস্তুত হয় ৷১১৷ চৈত্রের সিতপক্ষজাত গর্ভ সকল আধিনের কৃষ্ণপক্ষে বারি দান করে ও চৈত্রের অসিতপক্ষ-সম্ভত গর্ভ সকল কার্ত্তিক-শুক্লপক্ষে অভিবর্ধণ করে। ১২। পূর্ব্বদিকের মেষ পশ্চাতুত্মিত হয় ও পশ্চিমের মেঘ পূর্মদিকে উদিত হয়। শেষ দিক্-সকলে বায়ুরও এইরূপ বিপর্য্য হইয়া থাকে। ১৩। ঈশানকোণ ও পূর্ব্বদিকের বাসুতে আকাশ,—বিমল, আনন্দকর, মূহু জল বর্ষণ করে; চন্দ্র ও সূর্য্য ক্মিঞ্ক ও বহুল শুক্র মণ্ডলে পরিবৃত হয়। ১৪। স্থূল, বহুল, স্নিগ্ধ-মেঘ-যুক্ত ঝ ঘনস্চী, ক্লুরক ও লোহিতবর্ণ মেঘযুক্ত অথবা কাকাণ্ড এবং ময়্বচল্ৰক-সন্নিভ আকাশ হইলে, নক্ষত্ৰ ও-চন্দ্র বিমলজ্যোতি-যুক্ত হয়।১৫। ইক্রধকু ও গন্তীর-গর্জ্জন-যুক্ত, স্ব্যাভিম্ব, বিহ্যংপ্রকাশক, উত্তর ঈশান ও পূর্ব্যদিক্দ্তিত মেম হইলে এবং পক্ষী ও মুগকুল শান্ত শব্দ করিলে, সন্ধ্যাকাল রম্য হয়। ১৬।

सिम अमिक्सिन हे विश्रुल शहरान छे अस्वेरहीन **७** श्रिक्षकित्रन-मन्मन হয়,—তরুগণ ব্যাধিতাস্কুরহীন এবং নর ও চতুস্পদগণ জ্ঞাই হয়,—তবে গর্ভ সকলের পুষ্টিকর হয়, কিন্ধ ইহা স্ব ঝতু ও স্বভাব জনিত গর্ভবিবৃদ্ধি বিষয়ে অভিহিত হইয়াছে। ১৭। ১৮। অগ্রহায়ণ ও পৌষে মেখ সকল সন্ধারাগরঞ্জিত ও সমওল হইলে, অগ্রহায়ণ মাসে অতিশীত এবং পৌষে অত্যন্ত হিমপাত হইলে গর্ভ পুষ্ট হয় না। ১৯। মান্বে যদি প্রবল বায়, চন্দ্র-সূর্য্যের কিরণ তৃষার তুল্য কলুষিত এবং অতি শীত হয়, তাহা হইলে মেঘ্যুক্ত ভাতুর অন্ত ও উদ্যু শ্লাষ্য। ২০। ফাল্লন মাসে यদি পবন রক্ষ ও প্রচণ্ড হয়, মেঘসকর স্লিগ্ধ হয়, পরিবেষ **অসম্পূর্ণ হ**য়, সূর্য্য অগ্নির স্থায় পিঙ্গল ও তামবর্ণ হয়, তবে হুভ হয়। ২১। চৈত্রে গর্ভ সকল যদি পবন, মেম্ব ও বুষ্টিযুক্ত এবং পরিবেষযুক্ত হয়, তবে শুভ। কৈশাৰে যদি মেদ, বায়ু, জল ও শক্তি বিচ্যুংযুক্ত হয়, তবে গৰ্ড দ্বারা হিত সাধিত হয়। ২২। মুক্রা বা রৌপ্যসন্নিভ বা তমাল, নীলোৎ-পল ও অঞ্জনের হ্যতিবিশিষ্ট কিংবা জলচর প্রাণিগণের স্থায় আকার-সম্পন্ন মেঘ সকল প্রভূত জল দান করে, আর গর্ভ সূর্য্যের তীব্র কিরণে অভিতাপিত ও মল-মারুত-সমন্বিত হইলে. মেম্বরণ প্রস্বকালে যেন ক্ষমিত হইয়া জলধারা বর্ষণ করে।২৩।২৪। অশনি, উক্সা, পাংশুপাত, দিন্দাহ, • ভূমিকম্প, গন্ধর্বনগর, কীলক, কেতু, গ্রহযুদ্ধ, নির্ঘাত, রুধিরাদি-বৃষ্টি-বিকৃতি, পরিষ, ইন্দ্রধঁতু, রাছ-দর্শন, এই সকল ·উৎপাত দারা ও অক্স ত্রিবিধ উৎপাত দারা গর্ভ নষ্ট হয়।২৫।২৬। ঋতু-সভাব-জনিত যে সামান্ত লক্ষণ দ্বাবা যে গর্ভ সকলের রৃদ্ধি হয়, তাহার বিপরীত লক্ষণ দার। তাহাদের বিপর্য্য হয়।২৭। সকল ঋতুতেই পূর্বভাত্রপদ, উত্তরভাত্রপদ, পূর্ববাষাঢ়া, ভততরাষাঢ়া তবং রোহিণী নক্ষত্রে বর্দ্ধিত গর্ভ বহু জল । প্রদান করে। ২৮। শতভিষা, অলেষা, আর্জা, স্বাতি ও মখা সংযুক্ত গর্ভ শুভপ্রদ এবং বহু দিবস পোষণ করে; ত্রিবিধ উৎপাত দারা হত হইলে, ইন্নন করে।• ২৯। চক্র যথন ঐ পাঁচটী নক্ষত্রের কোন একটীতে অবস্থান করেন, তথন অগ্রহায়ণ হইতে বৈশাৰ পৰ্য্যস্ত ছং মাসে যথাক্রমে ৮, ৬, ১৬, ২৪, ২০

এবং ৩ দিন উপর্যুপরি বর্ষণ হইয়া থাকে।৩০। ক্রুরগ্রহ-সংযুক্ত হইলে গর্ভ সকল করকা, অশনি এবং মংস্ত বৃষ্টি করিয়া থাকে এবং চক্র কিংবা স্বৰ্য্য ভভগ্ৰহ-সংযুক্ত বা ভভগ্ৰহ-বীক্ষিত হইলে, গৰ্ভ বহু-বৃষ্টিকর হয়। ৩১। পর্ভসময়ে অকারণ যদি অতিবৃষ্টি হয়, তবে পর্ভের অভাব হয়। দ্রোণাষ্টাংশেরও অধিক বর্ষণ করিলে, গর্ভ নষ্ট হইয়া ষায়। ৩২। পুষ্টগর্ভ যদি গ্রহোপদাতাদি দ্বারা রুপ্ট না হয়, তবে প্রসবকালে আত্মীয় গর্ভ সময়ে করকামিশ্র জল দান করে। ৩৩। যেমন প্রস্থিনী-গণের বহুকালগ্বত হুদ্ধ কঠিনত্ব প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ অনেক দিন অতীত হইলে জল কঠিনত্ব প্রাপ্ত হয়। ৩৪। যে গর্ভ পঞ্চ প্রকার নিমিত্ত দ্বারা পুষ্ট হয়, সেই গর্ভ শতবোজন ব্যাপিয়া বর্ষণ করে। সেই নিমিত্তের এক একটীর অভাবে শত যোজনের অদ্ধাৰ্দ্ধ হানি-ভাবে রুষ্টি হয়। ৩৫। অর্থাৎ চতুর্নিমিত্তক গর্ভ ৫০ যোজন, ত্রিনিমিত্তক ২৫ যোজন, দ্বিনিমিত্তক ১২॥ যোজন ও এক-নিমিত্তক গর্ভ ৬। যোজন ব্যাপিয়া বৃষ্টি করে। পঞ্চনিমিত্তক গর্ভ ১ দ্রোণ পরিমিত জল বর্ষণ করে; পবননিমিত্তক ৩ আঢ়ক এবং বিহ্যান্নমিত্তক ৬ আঢ়ক । ৩৬। ষে গর্ভ,—পবন, সলিল, বিত্যুৎ, গর্জ্জিত ও মেম্বরূপ পঞ্চনিমিত্তযুক্ত, তাহা বহুজল-প্রদ হয়। যদি গর্ভকালে অতি বারি বর্ষণ করে, তাহা হইলে, প্রসব কাল অতিক্রম করিয়া জলকণা বর্ষণ করিতে থাকে। ৩৭।

একবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ২১॥

দাবিংশ অধ্যায়।

' গর্ভধারণা।

জ্যেষ্ঠ মাসের শুক্লপক্ষের অস্তম্যাদি চারিদিন বায়ু দ্বারা পর্ভ-ধারণা-জ্ঞান করিবার দিবস। উহা মৃত্-শুভ-বায়ুযুক্ত হইলে বা স্লিগ্ধ মেল্লাচ্ছনাকাশ হইলে প্রশস্ত। ১। তাহাতে স্বাতি আদি নক্ষত্র- চত্নি রৃষ্টি হইলে, ক্রমে প্রাবণাদি মাস সকলে পরিক্রত হইবে বলিয়া খ্যাত; ইহাই ধারণা।২। যদি ঐ দিন সকল একরপ হয়, তাহা হইলে, ভভ; কিল্ক তাহা হইতে সতদ্র হইলে, মঙ্গলপ্রদ হয় না, প্রত্যুত তম্বরভরপ্রদ হয়। বিসিষ্ঠ-রচিত প্রোক এ বিষয়ে উক্ত হইরাছে; যথা,—"বিহ্যুং, জলকণা, পাংশু-প্রসারিত বায়ুও পরিচ্ছের চক্র-স্র্যায়ুক্ত ধারণা সকল শুভপ্রদ হয়। যথন প্রেষ্ঠ বিহ্যুৎ সকল শুভদিকের প্রাক্তি উপস্থিত হয়, বিচক্ষণগণ তথন সকল শস্তের বৃদ্ধি হইবে বলিয়া থাকেন। বালকগণ খেলা করিতে করিতে যদি জল বা পাংশু বর্ষণ করে, কিংবা পক্ষিগণের স্থপ্তর কলনাদ এবং পাংশুজলাদিতে ক্রীড়া ঘটে, তবে শুভ হয়। চক্রস্থ্রের মণ্ডল সকল শ্লিয় এবং অত্যন্ত দ্যিত না হইলে, তংকালীন বৃষ্টিই সর্ক্রশস্তের অভিবর্দ্ধনের স্করপ। মেন্তু সকল শ্লিয়, সংহত এবং প্রদক্ষিণগতি-ক্রিয়াশীল হইলে, তথন সর্ক্রশস্ত্রেও অর্থের সাধনকারিণী মহতী বৃষ্টি হয়।" ৩— ৮।

দাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২২ ॥

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়।

প্রবর্ষণ।

জ্যৈ চিন্দ্ পিনা সম্যক্ অতীত হইলে বদি পূর্ব্বাবাঢ়াদি নক্ষত্রে বৃষ্টি হয়, তবে জলের পরিমাণ এবং শুভাশুভ বিজ্ঞগণের কথনীয়। ১। শুস্তপরিমিত-পরিধি বিস্তৃত কুণ্ড ধারণ করিয়া, অমুপ্রমাণ নির্দেশ করিতে হয়। উক্ত পাত্রের পরিমাণ পঞ্চাশং পদ। ইহা জ্ঞলপূর্ণ হইলে পতিত জলের পরিমাণ এক আঢ়ক। ২। বাহাতে পৃথিবী মুদ্জিতা কিংবা তৃণাগ্রে বিন্দু সকল জাত হয়, সেই বৃষ্টি দ্বারা জলের প্রথম পরিমাণ কথিত হয়। ৩। কেই কেই বলেন,—যতদূর দেখা যায়, ততদূরই অভিবৃষ্ট; কেই বা উক্ত লক্ষণে দশ্যোজন মণ্ডল অভিবৃষ্ট ব্লেন ;

কিন্তু গর্গ, বিসিষ্ঠ ও পরাশরমতে ছাদশ যোজন পরে বৃষ্টি যায় না। ৪। যে সকল নক্ষত্রে অভিবৃষ্ট হয়, প্রায় সেই সকল নক্ষত্রেই বর্ষণ করে। কিন্তু যদি পূর্ব্বাষাঢ়া হইতে মূলা পর্যন্ত নক্ষত্র সকলে বৃষ্টি না হয়, তাহা হইলে, সর্ব্ব নক্ষত্রে অনাবৃষ্টি হইয়া থাকে। ৫। যদ্যপি নিরুপদ্রব চন্দ্র পূর্ব্বাযাঢ়া, মৃগশিরা, হস্তা, চিত্রা, রেবতী ও ধনিষ্ঠাতে থাকেন, তাহা হইলে ১৬ যোড়শ দোণ; শতভিষা, জ্যেষ্ঠা ও স্বাতিতে ৪ চারি দ্রোণ; কৃত্তিকাগণে ১০ দশ; প্রবণা, মস্বা, অনুরাধা, ভরণী ও মূলাতে ১৪ চতুর্দশ; ফক্ষনীতে ২৫ পঁচিশ; পুনর্বহৃতে ২০ বিংশতি; বিশাখা ও উত্তরাযাঢ়া নক্ষত্রে ২০ বিংশতি; অগ্লেষা নক্ষত্রে ১০ ব্রেরাদশ; উত্তরভাদ্রপদ, উত্তরফক্ষনী ও রোহিণীতে ২৫ পাঁচিশ; পূর্বভাদ্রপদ, পুষ্যা ও অধিনীনক্ষত্রে ১২ ছাদশ এবং আর্দ্রায় ১৮ অস্ট্রাদশ দ্রোণ পরিমাণে বারিবর্ষণ হয়। ৬—১। নক্ষত্র সকল শদি পূর্য্য, শনি বা কেতু কর্তৃক পীড়িত হয়, মঙ্গল কর্তৃক ত্রিবিধ অভূত ছারা আহত হয়, তবে শুভ হয় না, বৃষ্টিও হয় না; কিন্তু শুভস্বহিত ও নিরুপদ্রব হইলে, শুভ হয়। ১০।

ত্রোবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৩॥

চতুর্বিংশ অধ্যায়।

রোহিণী-যোগ।

সুমের-পর্বতের শৃঙ্গজাত বৃক্ষগণের পুম্পোপরি আসক ষ্টপদ-পঙ্কির গুঞ্জনশব্দে, নানাবিধ বিহুগকুলের কলনাদে এবং সুর-যুবতীগণের মৃত্-গন্তীর গীত-স্বরে পরিপূর্ণ পর্বত-চূড়ান্থিত সুরনিলয় উপবনে বৃহ-স্পতি নারদকে যে রোহিনীযোগ বলিয়াছিলেন এবং গর্ম, পরাশর, কাশুপ, ময় প্রভৃতি ঝ্বিগণ শিষ্যমগুলীকে যাহা বলিয়াছিলেন, তাহা শ্বেলাকন করিয়া এই স্কল গ্রন্থে সেই রোহিনী এবং চল্রের সম্প্রয়োগের

অর্থ সকল যথাষথ বর্ণন করিতে উদ্যত হইরাছি। ১—৩। আষাঢ় মাসের কৃষ্ণপক্ষে রোহিনীকে চন্দ্রোপগত দর্শন করিয়া, দৈবজ্ঞ জগতের ইষ্ট কিংবা অনিষ্ট, শাস্ত্রোপদেশানুসারে, বলিতে পারেন। ৪। অনাগত অবস্থাতেই তাঁহাদের যোগ যেরপে বক্তব্য, করণে (পঞ্চীদ্ধান্তিকা) সেই ধিক্যবোগ আমাকর্ত্ব উক্ত হইয়াছে; চল্রের প্রমাণ, হ্যুতি, বর্ণ, মার্গ ও উংপাত দারা ফলই বক্তব্য।৫। গ্রহসংস্থানজ্ঞগণ নগরের পূর্কোন্তর দিকে কোনস্থলে হুতাশ-তংপর হইয়া, তিন দিবস বাস করিবেন এবং নক্ষত্রগণ-সম্বিত গ্রহণণকে সমালিখিত করিয়া ধূপ, পুষ্প ও বলি দারা পূজা করিবেন। ৬। চতুর্দ্দিকে তরুপ্রবালচ্ছাদিত, সরত্ব-জল ও ওষধি-সম্বিত, অকাল-মূল-পূর্ণ সুপূজিত কলশ দারা অলক্ষত কুশবিস্তত যক্তছলে দ্বিজ উপবেশন করিবেন। ৭। মহাব্রত ও•আলভ্য মন্ত্র দারা সকল প্রকার বীজ কুন্তে প্রক্ষেপ করিয়া, স্বর্ণ ও দর্ভগুক্ত জল দারা প্লাবিত করিবেন এবং মারুত, বারুণ ও সৌম্য মত্ত্রে হোম করিবেন।৮। শশাঙ্ক যোগগত হইলে, দণ্ডপ্রমাণ ত্রিগুণোরত অসিত পতাকা ধারণ কবিবেন। প্রথমে দিকু নির্ণয় করিয়া সেই পতাকা দ্বারা কতক্ষণে কোনদিকে বায় বহিতেছে, তাহা জ্ঞান করিবেন। ১। এক প্রহর একদিকে বাযু বহিলে ১৫ দিন বর্ষা হইবে। অনন্তর এইরূপ বাযুবহন কাল দাবা দিবসের অংশ নির্ণয় করিবেন। (প্রাবণ হইতে কার্ত্তিক এই চাবি মাসের আট পক্ষের এক একটী ূপক্ষ এক এক অংশ দারা নির্দেশ কবা হয়।) বায়ু বাম দিকে গমন করিলে, সদাই গুভপ্রদ হয় আর যদি একটী নির্দিষ্ট লক্ষ্যে অর্থাৎ ১ দিকেই গমন কবে, তাহা হইলে সেই বাবু লব্ধপ্রতিষ্ঠ ও বলবান হঁয়।১০। এই যোগ গত হইলে কুস্তধ্বত যে বীজ স্কলের যে অংশ অঙ্কুরিত হয়, তাহার সেই অংশই বুদ্ধি প্রাপ্ত হইবে; অন্ত অংশ নহে। ১১। চন্দ্র গোহিণী-সঙ্গত হইলে, য়ুদি দিক্ সকল শান্ত ও পক্ষি-কুল বা মূগগণ দ্বারা মনোহর শব্দিত হয়, আকাশ নির্মাল ও বায়ু • অনিন্দিত হয়, তবে ভূমির উংকর্ব সাধিত হয়। অনন্তর মেম ও মারুত-ফল সকল যথাক্রমে বলিতেছি। ১২। আকাশের কোথাও

খেত-কৃষ্ণবর্ণ, কোথাও খেতবর্ণ, কোথাও কৃষ্ণবর্ণ, কোথাও বলিত-জঠর-পৃষ্ঠমাত্রদৃষ্ঠ, কুরিত-বিহ্যুৎ ও শব্দযুক্ত ভূজগাকার বিশাল মেঘ কর্তৃক আরত হইলে : বিকসিত-কমলের ম্থায় নির্ম্মল অরুণ-কিরণরঞ্জিতোপকণ্ঠ, মধুকর-কুকুম-কিংশুকবৎ নির্মাল বিচিত্র মেঘ দারা রঞ্জিতের স্থায় আকাশ শোভিত হইলে; কৃষ্ণমেঘ দ্বারা আচ্চাদিত কিংবা স্কুরিত বিহ্যুৎ এবং ইন্দ্রধন্ম দ্বারা চিত্রিত আকাশ যেন হস্তী ও মহিষ-কুলের দ্বারা আকুলীকৃত দাবানলযুক্ত বনের স্থায় প্রতীত হইলে; কিংবা অঞ্জন-শৈলের প্রস্তর সকলের প্রতিকপধর মেম্ব দ্বার। গগন আরত হইলে; অথবা হিম, মৌজিক, শুখা ও শশাঙ্ক-করের ত্যুতিহরণকারী জলদগণ কর্ত্তক নভোমণ্ডল আরত হইলে ; কিংবা বিহ্যুৎরূপ হৈমকক্ষা-সম্পন্ন, বলাকারপ অগ্রদন্তগুক্ত, জলরপ মদ-ক্ষরণশীল, প্রান্তরূপ কর-চালনকারী, বিচিত্র ইন্দ্রচাপরূপ উন্নত ধ্বজা দ্বারা শোভিত ও তমাল বা ज्यवनमृभ नीलवर्ग रिखक्ति जलम घावा गणनमञ्जल वाराश रहेला; যদি সন্ধ্যারাগ-রঞ্জিত নভস্তলে স্থিত, নীলপদ্মপ্রাম মেম্বরুদ পীতা-শ্বর-বেষ্টিত হরির কান্তি হরণ করে এবং ময়ূর, চাতক ও ভেকগ**ণে**র **শব্দ**-সহিত যদি গন্তীর মেম্বশক বিমিগ্রিত হয়, তাহা হইলে দিগন্ত-বিলম্বী আকাশব্যাপী জলদগণ পৃথিবীতে ভূরি জলবর্ষণ করে। ১৩—১৯। কথিতাকুরূপ জলধর সকল দিবসত্রয় বা দিবসন্বয় স্থাবকুদ্ধ করিয়াছে— ৰদি আকাশ এইরূপ হ্য়, তাহা হইলে, স্থভিক্ষ হইবে, জনগণ প্রসন্ন হইবে এবং পৃথিবী প্রচুর জলশালিনী হইবে।২০। রূক, অল, প্রন কর্ত্তক বিশ্বিপ্রদেহ, উথ্র কাক প্রেত কিংবা বানর-সদৃশ আফুতিধারী, কিংবা অন্ত নিন্দিত প্রাণীর অনুরূপমূর্ত্তি নীরব মেম্ব যদি উদিত হয়, তবে শুভ হয় না এবং বৃষ্টিও হয় না।২১। অথবা আকাশ মেম্পুত্ত হইলে, যদি সূর্য্য প্রথরকিরণ হয়, তাহা হইলে, জলবর্ষণ ছইবে এবং, যদি রাত্রিকালে আকাশ নির্মাল-নক্ষত্রসমন্বিত হইয়া 🗸 কুমুদশোভিত সরোবরের তায় প্রকুল্ল হয়, তাহা হইলে, সুরুষ্টি হইয়া थाक । २२ । भूर्विषि जां प्राप्त भग्निम्मिख, चार्यग्रकान-मङ्ख ক্ষেষে অগ্নিকোপ, দক্ষিণদিগুভূতে শস্তক্ষয়, নৈশ্ব ভজাতে হুৰ্মূল্যতা এবং

পশ্চিমসঞ্জাত মেখে সুন্দর বৃষ্টি হয়। ২৩। বায়ুকোণোখিত মেখে বায়্ ও রৃষ্টি হয়। উত্তরদিক্সঞ্চাত মেবে কদাচিৎ পৃষ্টরৃষ্টি এবং ঈশান-কোণোথ মেমে শ্রেষ্ঠ শস্ত সকল হয়। চতুর্দ্ধিকের বায়ুতেও এইরূপ ফল ধারণ করে। ২৪। রোহিণীযোগের দিবসে যদি উদ্ধানিপাত, বিচ্যুৎ, বক্সপাত, দিন্দাহ, নির্ঘাত, পৃথিবী-প্রকম্পন এবং মূগ ও পৃক্ষিকুলের কোলাহল ৃশক হয়, তবে জলধরের লক্ষণতুল্য ফল গ্রাছ হয়।২৫। রোহিণীযোগের দিন বৃষ্টিপাতকালে উদগাদি চারিদিকে চারিটী কুস্ত প্রাবণাদি মাসচ হুষ্টয়ের নামাঙ্কিত করিয়া প্রদক্ষিণক্রমে স্থাপন করিলে, বে বে কুন্ত জলপূর্ণ হইবে, সেই আবণাদি মাস যথাক্রমে জলদাতা হইবে, ঐ কুন্ত যদি ত্রুত হয়, তবে অর্ষ্টি এবং ব্রাস হইলে, অল জল হয়।২৬। ঐরপ অন্ত কুন্ত সকল নুপনাম-চিহ্নিত এবং দেশ-নামান্ধিত করিয়া প্রদক্ষিণভাবে স্থাপন করিলে, যে যেটী ভগ্ন, ভ্রুত, ন্যুনজল ও পূর্ণ থাকিবে, তাহাদের তদকুরূপ ভাগ্য নির্ণয় করিবে। ২৭। চন্দ্রগাঁত কিংবা নিকটগত যেরূপ হইয়াই অবস্থিত হউন, দক্ষিণপথে विन (दाहिनीयुक इन, जाहा इहेल, मर्क्सथकाद क्रन एउ क्रिथन হন।২৮। ষথন চক্র রোহিণীর উত্তরণিকৃত্ব নক্ষত্র স্পর্শ করিয়া যান, তখন বহুল উপসর্গ এবং সুরুষ্টি হইয়া থাকে ও যোগপর্শ না করিয়া, উত্তরদিকৃত্ব নক্ষত্রে শ্বত হইলে, বিপুল রুষ্টি এবং মঙ্গল করেন।২৯। **ठ** ज्या तारिनी-भक्टेमर्सा खरिष्ठ रहेला, जननन भन्न-रिक्कि, · ক্ষুধাতুর-বালকযুক্ত এবং স্থ্যতপ্ত-পিঠরস্থ-জল-পানকারী হইয়া কাল-ক্ষেপ করে। ৩০। চন্দ্র প্রথমে উদিত হইলেই, তৎপশ্চাতেই রোহিণী यि छिनि इन, जाहा इहेला, ७७ इस এवः मननविद्यला श्रमनांत्रन •কামিবশে সংস্থিত হয়। ৩১। চন্দ্র যদি প্রিয়া বনিতার পশ্চাৎ কামুক-জনের স্থায় রোহিণীর পশ্চাৎ অনুগ্রমন করেন, তাহা হইলে, মনুষ্যগণ মন্মথ-বাণতাড়িত হইয়া, প্রমদাগণের বশবতী হয়। ৩২ ় অগ্নিকোণে ষদি চক্রমা অবস্থান করেন, তাহা হইলে, মহানৃ উপসূর্গ উপস্থিতঃ হয়; নৈশ্ব তিকোণে থাকিলে শস্ত্র সকল ঈতি দ্বারা সম্যক্রণে উপদ্রব-প্রস্তু হইয়া, নিধন প্রাপ্ত হয়। পশ্চিম ও বায়ুকোণে চক্র অবৃত্তান

করিলে, শস্তের মধ্যর্দ্ধি এবং ঈশানকোণে গমন করিলে, আনেক গুণ ও শস্তের মূল্য-র্দ্ধ্যাদি হয়। ৩৩। যদি চক্র যোগতারকাকে তাড়না করেন বা শরীর দ্বারা আবরণ করেন, তবে যথাক্রমে দারুণ ভর এবং অঙ্গনাকৃত নূপ বধ হয়। ৩৪। যদি চক্র-প্রবেশ সময়ে, আগ্রে র্ম কিংবা রুফপশু সমুখে যায়, তাহা হইলে, ভূরির্টি হয়; শুরুপশু যাইলে, মধ্যম বর্ষণ হয়। কিন্তু পশু নানাবর্ণযুক্ত হইলে, জল-সজ্জাপর মেম্ব দ্বারা জলবর্ষণ হয় না। ৩৫। যদি মেম্বার্ত আকাশ্রে চক্রমাকে রোহিণীসংযুক্ত না দেখা যায়, তবে মহৎ রোগভয় উপন্থিত হয় এবং পৃথিবীতে বহুজল ও শস্ত হইয়া থাকে। ৩৬।

চতুर्किश्य अथाय मगाश्व ॥ २८॥

পঞ্বিংশ অধ্যায়।

স্বাতিযোগ।

চন্দ্রের সহিত রোহিনীযোগ ফল যেরপ, স্বাতি এবং আষাঢ়া নক্ষত্তের সহিত চন্দ্রের যোগফলও সেইরপ। আষাঢ় মাসের শুরুপক্ষে এই সমস্ত সম্পূর্ণরূপে চিন্তা করিবে, ইহাতে যে বিশেষ আছে, তাহাই বলিতেছি। ১। স্বাতিনক্ষত্রে নিশার প্রথম অংশে রৃষ্টি হইলে, সর্ব্যপ্রকার শস্ত রুদ্ধি প্রাপ্ত হয়; দ্বিতীয়ভাগে তিল, মৃগ ও মাষকলাই এবং তৃতীয়ভাগে স্মীশ্বকালীন শস্ত হয়; কিন্ত শারদীয় শস্ত জন্মে না। ২। দিবসের প্রথম ভাগে রৃষ্টি হইলে, স্বর্ষ্টি হয়; দ্বিতীয় ভাগে হইলে কীট ও স্বর্প হিষ্মা থাকে; মধ্য ও অপর ভাগে রৃষ্টি হইলে, স্বর্ষ্টি এবং অহনিশ রৃষ্টি হইলে, দৈ রংসর প্রচুর রৃষ্টি হয়। ৩। চিত্রার উত্তরের তারা অপাংবৃৎস * নামে কীর্ত্তি হয়। তন্ত্রিকটবর্ত্তী চল্দের সহিত

^{* &}quot;অপাংবৎসম্ভ চিত্রারাম্তরেংগৈয় পঞ্চিঃ" চিত্রানক্ষতের ৫ অংশ উত্ত বিক্রেপ অর্থাৎ ৩ অংশ ক্টোগুর বিক্রেপে বে একটা বড় ভারা দৃষ্ট হয়, ভাষ্টেই অপাংবৎস। (স্বাসিদান্ত নক্ষত্রশ্বংম্ভাবিকার।)

স্বাতির যোগ হইলে, মঙ্গল হয়। ৪। যদি মাস্ব মাসের ক্ষণপক্ষীয় সপ্তমীতে স্বাতিযোগে হিম পতিত হয়, চণ্ডবেগে বায়ু বহন হর, সক্ষণ জলধর অজস্র গর্জন করে অথবা আকাশ যদি বিভাগনালাকুল এবং চন্দ্র, দুর্যাও তারকার জ্যোতিবিহীন হয়, তাহা হইলে তাহা প্রার্ইকাল বলিয়া বিজ্ঞাত। ইহাতে জনপদ আনন্দিত ও সর্কশস্ত-সম্বিত হয়়। ৫। ফাল্কন, চৈত্র কিংবা বৈশাখের কৃষ্ণপক্ষেও ঐরপ; কিন্তু আয়াত মানে স্বাতিযোগ বিশেষরূপে জানিবে। ৬।

প্ৰুবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ २०॥

ষড়্বিংশ অধ্যায়।

আষাঢ়ীযোগ।

চল্র উত্তরাবাঢ়া-গত হইলে, সমতুলিত এবং অধিবাসিত বীজ সকল পরদিবস যদি আধিক্য প্রাপ্ত হয়, তবে তাহার বৃদ্ধি হয়; কিন্তু যদি আস প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে শশু ভাল জন্মায় না। ইহাতে তৃলা- অভিমন্ত্রের (আমক্রণের) মন্ত্র পঠিত হইবে।১। সত্যাত্মিকা দেবী সরস্বতী মন্ত্রবোগে এইরূপে স্বোতব্যঁ,—"হে দেবি সরস্বতি! আপনি সত্য বিষয়ে সত্যব্রতা, অতরাং যাহা সত্য, তাহা আপনি দেখাইয়া দেন।২। এই সংসারে যে সত্যবলে চল্রু, স্বর্যু, গ্রহ ও জ্যোতিক্ষণণ পূর্বে উদিত হন ও পশ্চিমে অস্ত গমন করেন, দর্ববেদে যে সত্য আছে, ব্রহ্মবাদীতে যে সত্য আছে ও ত্রিলোকে যে সত্য আছে, সেই সত্য এছলে প্রদর্শন করুন; যেহেতু আপনি ব্রহ্মার ছহিতা আদিত্যা নামে বিখ্যাতা, আপনি গ্লেত্রে কাশুপী এবং নামে তুলা বলিয়া বিখ্যাতা"। ৩—৫। শণনির্শ্বিত চারিটীত স্ত্রে সন্নিবন্ধ ষড়কুল ক্ষেমবন্ত্রই শিক্যযন্ত্র। তাহার চারিপার্শ্বের স্ত্রগুলির পরিমাণ দশাক্ষুল। এইরূপ হুইটী শিক্যের মধ্যস্থলে ভ্রম

অঙ্গুলি পরিমিত স্ত্রনির্ম্মিত কক্ষা রাখিতে হইবে, (যে স্ত্র ধরিয়া ওজন করে, ভাহার নাম কক্ষা)। ৬। দক্ষিণদিকৃন্থিত শিক্যে কাঞ্চন স্ত্রিবেশ্য: উত্তরের শিক্যে শেষ্ডব্য ও জল স্ত্রিবেশ করা কর্ত্ব্য। কৃপ, সরোবর বা নদীর জল দ্বারা ঐ কার্য্য সম্পাদন করিলে বথাক্রমে হীন, মধ্যম ও উত্তম বৃষ্টি হয়। অর্থাৎ যদি কুপজল পূর্ন্বদিন অপেকা পর দিনে অধিক ভারবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে রৃষ্টি হইবে না। थित दृष्टित कल काधिक ভाরবিশিষ্ট হয়, তাহা হইলে, মধ্যমরূপ दृष्टि যথেষ্ট হইয়া থাকে। ৭। দন্ত দারা নাগগণ, লোম দারা গো অধ প্রভৃতি পশুগণ, স্বৰ্ণ দ্বারা নুপতিগণ, সিকৃথক অর্থাৎ একগ্রাস অন্ন দ্বারা দ্বিজাতিগণ যেরপ তৃষ্ট হন, দেশ, বর্ষ, মাস ও দিল্পগুল এবং আত্ম-क्रां ऋष इटेल खर्ति है जरा मकल कल दाता मिटेक पूर्व देग। স্বর্ণনিশ্বিত তুলাদগুই প্রধান, রজতনিশ্বিত মধ্যম, ইহার অভাবে খদির-কাষ্ঠ ছারা তুলাদণ্ড কর্ত্তব্য ; কিংবা যে শবের ছারা পুরুষগণ বিদ্ধ হয়, মেইরপ আকৃতিবিশিষ্ট ও বিতস্তিপ্রমাণ তুলাদণ্ড হইবে।৮।১। ভুল্যের সহিত ভুলিত করিতে হইলে, হীনের উচ্চতা ও অভ্যধিকের বৃদ্ধি (নীচতা) হয়; এই তুলাকোশ-রহস্ত কথিত হইল। মনুষ্যগণ রোহিণী যোগেও ইহা ধারণ করিয়া থাকেন। ১০। স্বাতি, রোহিণী ও আবাঢ়া নক্ষত্তে পাপগ্রহ যোগ অপ্রশস্ত ; কিন্তু যে বৎসর অধিমাস * ছুইটী হইবে, অর্থাৎ আষাঢ়মাস মলমাস হইবে, সেই বৎসর উক্ত যোগদ্বয়ই গ্রাহ্ম হইবে।১১। অসংশয় হইয়া বলিতে পারা যায় যে, তিনটী যোগই ফলে সদৃশ, কিন্ত ইহার বিপর্যায় হইলে, রোহিণী-জনিত যে ফল, তাহাই অভ্যধিক বলিয়া কথিত হয়। ১২। যদি বায়ু পূর্ব্ব হইতে প্রবাহিত হয়, তাহা হইলে, শৃষ্ণনিস্পত্তি হয়। অগ্নিকোণ হইতে প্রবাহিত হইলে অগ্নিকোপ হয়। ঐরপ যদি দক্ষিণাদি প্রদক্ষিণক্রমে निक् भकल श्रेटि वायू वर्ट, ज्र वर्थाक्रिय

^{*} যে চান্দ্ৰনাসে ব্ৰিনংক্ৰমণ হয় না, ভাছাকে অধিমান বা ৰলমান বলে।
"আংক্ৰোন্তিমানোহধিমানঃ কুটং ন্যাও।" (সিদ্ধান্তনিবৌৰণি।)

উত্তমর্টি, ঝঞ্চার্টি, পৃষ্টর্টি এবং ভতর্টি ঘটিয়া থাকে। ১৩। আষাঢ়ী পূর্ণিমার পর কৃষ্ণ-চতুর্থীতে এবং পূর্ব্বাষাঢ়া নক্ষত্রে পর্ক্তম্ভ বিদ বর্ষণ করে, তাহা হইলে, বর্ষা প্রশস্ত—নচেং নহে। ১৪। আষাঢ়ী পৌর্ণমাসীতে ভূর্য্যের অন্তগমন কালে, যদি ঈশানকোণে বায়ু প্রবাধিত হয়, তাহা হইলে, পৃথিবীতে উত্তম শস্ত-সম্পত্তি হইবে। ১৫।

यपुर्विश्य व्यथात्र ममाश्र ॥ २७ ॥

मश्रविश्य व्यथाय।

বাতচক্র।

আষাঢ়ী যোগের দিন সূর্য্য যখন অন্তগত হন, তখন আকাশ হইতে পূর্ব্ব-বায় পূর্ব্ব-সম্জের তরঙ্গ শিখরে প্রকালন করিয়া আঘূর্ণিত এবং চন্দ্র-স্থা্রের কিরণরূপ জটার অভিষাত দ্বারা বদ্ধ হয়। সমস্ত পৃথিবী একান্ডন্থিত নীল মেম্বপটল-সম্পন্না ও সংবর্দ্ধিত শারদীয় ফ**লশস্ত বিশিষ্টা** হইয়া যাবতীয় বাসন্তিক শস্ত দারা মণ্ডিততলা रय । ১। ভগবান স্থ্য অস্ত গমন করিলে, यथन মলমপর্বতের শিখরে আক্ষালনপট্ আগেয়-বায়্ বহন করে, তখন পৃথিবী নিত্যোদ্দীপ্তা ও জলন-শিখা দারা তলদেশ আলিঙ্গিত হওয়ায় স্বীয় গাত্তের উত্তাপ-জনিত উচ্ছাস দারা ভশ্ম সকল বমন করেন।২। এই যোগে যখন স্থনিষ্টুর দক্ষিণ-বায়্ শব্দ করিতে করিতে, তোলীপত্রলতায় বি্তানিত তরুগণ সহ বানরগণকে নৃত্য করাইতে থাকেৢ, তখন সর্ব্বপ্রকার উদ্যোগ দারা সম্রত, গজবৎ তালাক্ষণ দারা বটিত মেঘ সকল কীনাশগণের (যমের) স্থায় মন্দ বারিকণিক্বা বর্ষণ করিতে থাকে। ৩। ভাত্মর অন্তগমন কালে, যখন নৈঞ্জ-বায়্ স্টক্ষলালতা (ছোট এলাচ) ও লবঙ্গবৃক্ষ-নিচয়কে সাগর-তটে বিঘূর্ণিত করে, তথন ক্ষুধা-তৃষ্ণায় মৃত মানুষের অন্থিও ও তৃণগুচ্ছ-ভার দ্বারা আচ্ছাদিতা পৃথিবীকে উন্মন্ত্রী

প্রেতবধুর স্থায় উগ্রাও চপলা দেখায়। ৪। স্ব্রের অস্ত সময়ে ধ্বন বায় রেণ্থক্ষেপ দারা প্রবিকট-জটাগুক্ত ও গর্ব্ধ হেতু চঞ্চল হইয়া পশ্চিম হইতে প্রবাহিত হয়, তখন পৃথিবী শস্ত্যুক্তা ও প্রধান নূপতিগণের সমর-ভূমি হইয়া, স্থানে স্থানে বসা মাংস রুধির দ্বারা অবিরত আচ্চন্ন इस् । ৫। আষাঢ়ী পূর্ণিমায় সূর্য্যের অন্তকাল উপস্থিত হইলে, যদি মেখণকে বায়ব্য-বায়ু গরুড়ের অনুকরণকারী হইয়া গমন করে, তথন পৃথিবী বারিধারা দারা প্রকুল্লিতা, মণুকশদে শব্দিতা ও শস্তশোভা-ধারিণী হইয়া, বহুল সুধ লাভ প্রশৃক্ত ভাগ্যসেনার স্থায় দৃষ্ট হয়। ৬। গ্রীম্মাবসানে সূর্য্যের কিরণ মেরুর তলগ্রস্ত হইলে, যধন বাত্যামোদী উত্তব-বায়ু কদস্ব-পুষ্পের গন্ধে স্থগন্ধ হইয়া প্রবাহিত হয়, তখন মেদ সকল বিহাদ্ভামণ ও সমস্ত দীপ্রিধারণে মত হইয়া উন্মত্তের স্থায় চন্দ্রকিরণ-বিহীনা পৃথিবীকে জল দ্বারা পূর্ণকরে। ৭। ষদি প্রচণ্ডধ্বনি, পুরাগ-অগুরু ও পরিজাত-সুগন্ধ ঐশান-বায়ু শীতল ও ত্বগণের সেবনীয় হয়, তবে পৃথিবী জলরূপ যৌবন ছারা চিরপূর্ণা ও স্থপক-শস্ত-সঙ্কুলা হয এবং শত্রু-বশকারী ধর্ম্মিষ্ঠ রাজগণ বর্ণপাকে রক্ষা করেন। ৮।

সপ্রবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ২৭ ॥

অফাবিংশ অধ্যায়।

मदगात्रष्टिलक्न ।

বর্ষাপ্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইলে, তংকালে চন্দ্র যদি সলিলনিলয় রাশিকে অর্থাৎ কর্কট, কুল্ড, মীন, কন্থা এবং মকরের অন্ত্যার্দ্ধ রাশিকে আশ্রয় করিয়া, যদি লগ্ধগত কিংবা শুক্লপক্ষে কেন্দ্রগত হন, শুভগ্রহ কর্তৃক দৃষ্ট হন, তবে প্রচুর জল বর্ষণ করেন। পাপগ্রহ কর্তৃক দৃষ্ট ২ইলে, অলজন দান করেন ও দীর্ঘকাল বর্ষণ করেন না। শুক্তেও

চন্দ্রের স্থায় ফলদাতা।১। যদি প্রশ্নকালে প্রশ্নকর্তা আর্দ্রিব্র বা জল किংবা তংসংজ্ঞক কোন দ্ৰব্য স্পৰ্শ করেন, অথবা যদি জলের নিকট-বৰ্ত্তীবা জল-সম্বন্ধীকোন কৰ্ম্মেরত হন এবং জিজ্ঞাসাকালে জল বা জলবাচক শব্দ শ্রুত হয়, তবে তখন অচিরাং জল হইবে, নি:সং**শ্রে** প্রশ্নকর্ত্তাকে বলিতে পারেন।২। বধাকালে যেদিন উদয়-পর্বতে সংস্থিত সূৰ্য্য অতি নীপ্তি দ্বারা দৃষ্টিসন্তাপক, দ্রবীভূত কনকসনুশ বা বৈদুর্ব্যের ক্সায় স্লিগ্ধকান্তিবিশিষ্ট হুইবেন, সেই দিবসে জলবর্ষণ হুইবে। আর যদি আকাশের উন্নত-স্থান-গত হইয়া তীক্ষ কিরণে তাপ थानान करत्रन, उटव उथन वानिवर्षण इटेरव। ७। वित्रम जल, शा-নেত্র-মদৃশ গগন, বিমল দিক্ সকল, লবণের জলরপে বিকৃতি, কাকাও-সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট মেঘোদয়, নিশ্চল, প্রন, মংস্লগণের পুনঃপুনঃ লক্ষন এবং মণ্ডকগণের বারংবার ধ্বনি, এই সমস্তই জলাগমের হেতু। ।। মার্জ্জাবগণ নথ ছার। পৃথিবী বিলেখন করিলে, লোহার মলোভবে কাঁচ।-মীংসবং গদ্ধ অনুভূত হুইলে এবং শিল্ডগণ পথিমধ্যে সেতুবন্ধ করিলে, অচিরাং জললাভের লক্ষণ প্রকাশ করে। ৫। পর্বত স্কল যদি অঞ্চনপুঞ্জ সদৃশ কিংবা বাপে-নিরুদ্ধকদর হয় এবং চল্লের পরিবেষ কুরুট-লোচন সদৃশ হয়, তাহা হইলে রৃষ্টি হইবে। ७। উপদাত ব্যতিবেকে পেপীলিকার ডিম্বব্যাপ্তি, সর্পর্যাের স্ত্রীসঙ্গ, ভজঙ্গ-গণের বৃক্ষাধিরোহণ এবং গে। সমূহের লক্ষ্ম- বৃষ্টির নিমিত্তস্ত্রপ। १। ·ষদি কুকলাসগণ ভকুশিধরে উপিত হইয়া, গগনতলে দৃষ্টি নিক্ষেপ করে এবং গোরন উদ্ধ নেত্রে স্থ্য নিরীক্ষণ কবে, তবে অচিরেই বারি পতিত হয়। ৮। যদি পশুগণ গৃহ হইতে বহিনিগমনে ইচ্ছা না করে এবং শ্রবণ ও গুর কাপাইতে থাকে আর কুরুরগণও মদি উক্ত পশুদিগের আয় ঐরপ কার্য্য করে, তথ্ন জল পতিত হইবে, ইহা নির্দেশ করিবে। ৯। যখন গৃহপটলে কুরুরগণ অবদ্বিতি করে কিংবা নিয়ত উদ্ধোমুধ হয় এবং যথন দিবাভাগে স্থানকোণে তড়িৎ উৎপন্ন হয়, তথন অতিবারি বর্বণে পৃথিবী একাকার হইবে। ১০। যথন চক্র,---एक वा कर्लाज-लाइन मन् । अधुमन्नि : इन ववः यथन आकृत्म

প্রতিচন্দ্র বিরাজিত থাকেন, তথন আকাশ হইতে অচিরে বারি পতিত হয়। ১১। রাত্রিতে যদি নিচাতের শব্দ হয়, দিবাভাগে **ক্লথির** मुन्नं व। मुख्य विद्युः इम्न व्यवः भवन चर्छा नीजन इम्न, जाहा इहेरन, তথন জলাগম হইয়া থাকে। ১২। লতাগণের নব পল্লব সকল যদি গগন-**उत्नात्र्य रु**ष, विरुष्ठमाग क्ल किश्वा পार्छ हाता ज्ञान करत अवर यि मतीरामान ज्ञान क्याजात विह्न करत, जारा रहेल नीख জলপাত হইবে। ১৩। যখন সন্ধ্যাকালীন আকাশে মেম্ব সকল ময়ুর, ভক, নীলকণ্ঠ বা চাতক পক্ষীর ভায় বর্ণবিশিষ্ট কিংবা জ্বা-কুসুমুও পদ্মের চ্যুডি-হরণকারী হয় এবং জলের তরঙ্গ, পর্ব্বত, কুন্তীর, কচ্ছপ, বরাহ বা মীনসদৃশ প্রভূত-জলসক্ষী হ্যু, তথন অচিরে জলবর্ষণ হইবে । ১৪। শেষ-সীমায় স্থা ও শশাক্ষের আয় খেতবর্ণ, মধ্যে অঞ্জন ও অলির ত্যায় দীপ্রিবিশিষ্ট, স্লিঞ্জ, জলকণ্য-ক্ষরণকারী ও সোপানবিচ্চেদী পূর্ব্বদিক্সঞ্জাত যে মেঘসমূহ পশ্চিমদিকে গমন করে এবং পশ্চিমদিক-জাত যে মেষ সকল প্রেম গমন করে, সেই জলদগণ অচিরেই পৃথিবীতে প্রভৃত পরিমাণে বাবি বর্ষণ করে। ১৫। সূর্য্যের উদয় কিংবা অস্ত-কালে যদি ই লগরু, পরিষ, প্রতিসূর্য্য, দণ্ডাকৃতি ই লগরু বা বিহ্যুতেব পরিবেষ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে, শীঘ্রই প্রচুর জলবর্ষণ হইবে। ১৬। সুর্য্যের উদয়ান্ত সময়ে যদি গগন তিত্তির পক্ষীর পক্ষমদৃশ বর্ণবিশিষ্ট হয় এবং পক্ষিগণ আনন্দিত হইয়া কলরব করে, তাহা হইলে, মেষগণ অচিরেই দিবরাত্রি জলবর্ঘণ করে। ১৭। যদি সহস্রাংগু স্থা্যের অস্তকালে, অস্তাচলের করের তায় উন্নত ও আমোধ কিরণ সকল বিরাজিত থাকে এবং যদি অনুদর্গণ পৃথিবীর নিকটে শব্দ করে, তবে তাহাকে রষ্টির মহং লক্ষণ বলিয়া, নির্দেশ করা ষাইতে পারে।১৮। বর্ষাকালে চন্দ্র যদি ভভ গ্রহকর্তৃক দৃষ্ট হইয়া, ভক্ত ছইতে সপ্তম রাশিগত কিংবা শনি হইতে নবম, পঞ্ম বা সপ্তম রাশিগত হম, তবে তাহা জলাগমের কারণ হইয়া থাকে।১৯। গ্রহগণের উদয়ান্ত ্ব কালে মণ্ডল-সংক্রমণ ও সমাগম হইলে এবং পক্ষক্ষরে, অয়নান্তে ও তুৰ্ণ্য আৰ্দ্ৰাগত হইলে, নিয়ম বশে প্ৰায় বৃষ্টি হয়।২০। বুধ-গুক্তের সমাগমে, বুধ-বৃহস্পতি বা বৃহস্পতি ও তক্ত সঙ্গমে জল পতিত হয়।
সদ্গ্রহ-কর্তৃক দৃষ্ট বা মিলিত না হইলে শনি ও মঙ্গলের সংযোগে
প্রন ও অধি-জনিত ভয় হয়।২১। যখন স্থ্যাবলম্বী গ্রহণণ স্থ্যের
পূর্ব্বে অথবা পশ্চাতে থাকে, তখন তাহারা পৃথিবীকে একার্থবার স্থায়
করিয়া থাকে।২২।

खेडीविश्म खिथा स ममार्थ ॥ २৮ ॥

একোনবিংশ অধ্যায়।

কুম্মলতা।

বনম্পতিগণের ফল ও কুহুমের সম্প্রারদ্ধি দর্শনে এব্যের স্থলভত্ব এবং শস্ত সকলের নিষ্পত্তি উপলব্ধি করা যায়।১। শাল দ্বারা খেতশালি, রক্তাশোক দারা রক্তশালি, ক্ষীরিকা দারা পাওক, নীলা-শোক দারা স্করক, অত্যোধ দাবা যবক ও তিন্দুকর্দ্ধি দারা ষষ্টিক ধান্ত জ্ঞান হইষা থাকে এবং অবগ দ্বাবা সর্ব্বপ্রকার শস্তের নিষ্পত্তি হইয়া থাকে। ২। ৩। জন্ম দারা তিল ও মাষকলাই, শিরীষর্দ্ধি দারা কঙ্গ-নিষ্পত্তি, মধূক দ্বারা গোধ্ম এবং সপ্তপর্ণ দ্বারা যবের রুদ্ধি জ্ঞান . হয়। ৪। অতিমুক্তক ও কুল দারা কাপাস, অসন দারা সর্বপ, বদরী দারা কুলখ, এবং চিরবিন্ধ দারা মূল্যা নির্দিষ্ট হয়। ৫। বেতস, অতসী বা পলাশ-কুম্ম দারা কোদ্রবের, তিলক দারা শৃষ্ম, মৌক্তিক ও রক্তত সকলের এবং ইঙ্গুদী দারা শণের উংপত্তি জানিতে পারা যায়। ৬। হস্তিকর্ণ দারা হস্তিসমূহ, অধকর্ণ দারা অধ সকল, পাটলা দারা গো-সমূহ এবং কদলী দারা আজাবিক নির্ণীত হয়। ৭। চম্পক-কুসুম দারা স্বর্ণ, বন্ধুজীব দারা বিক্রম-সম্পত্তি, কুরুবক-রৃদ্ধি দারা বন্তু, নন্দিকাবর্ত্ত ' দ্বারা বৈদ্ধ্য, সিদ্ধুবার দ্বারা মৌক্তিক, কুস্ত দ্বারা কুছুম, রক্তোৎপল ছারা রাজা ও নীলোৎপল ছারা মন্ত্রী উক্ত হয়।৮।১। সূত্রপূপ্

দারা বণিক্, পদ্ম দারা বিপ্র, কুমুদ দারা পুরোহিত, স্থান্ধদ্রব্য দারা সেনাপতি, অর্ক দারা সর্গ, আদ্র দারা ক্ষেম, ভল্লাতক দারা ভয়, পীলু দারা আরোগ্য, খদির ও শমী দারা হুর্ভিক্ষ, অর্জ্জ্ন দারা শুভকরী বৃষ্টি, নিম্ব ও নাগকুমুম দারা মুভিক্ষ, কপিথ দারা মারুত, নিচুল দারা অর্টিভর, কুটজ দারা ব্যাধিভয়ের জ্ঞান হইয়া থাকে। ১০—১২। দ্ব্রি ও কুশকুমুম দারা ইক্ষু, কোবিদার দারা বহিল, শুমানলতার অভিবৃদ্ধি দারা বন্ধকীর বৃদ্ধি জ্ঞান হয়। ১৩। যে দেখে বৃক্ষ, গুম ও লতার পত্র সকল দ্বিদ্ধ ও নিশ্চিদ্র দেখিতে পাওয়া যায়, সেই দেশে শুভকবী বৃষ্টি হইবে—নির্দিষ্ট হইয়াছে এবং যে দেশে বৃক্ষপত্র সকল কক্ষ এবং ছিদ্রমূক অর্থাং ক্ষাক ক্ষাক, তথায় অল্প বর্ষণ হইয়া থাকে। ১৪।

একোনতিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ২৯॥

ত্রিংশ অধ্যায়।

मक्रालक्र।

প্রতিদিন স্থা্রের অদ্ধান্তগমন সময় হইতে যতক্ষণ পর্যান্ত আকাশে নক্ষত্র অস্পষ্ট থাকে, ততক্ষণ সন্ধ্যাকাল। ত্রগ, শরুন, পবন, পরিবেষ, পরিধি, পরিষ, মেষ, রক্ষ, ইন্দ্রধন্ম, গন্ধর্কনগর, রবিকর, দণ্ড, রক্ষ্ণ, ক্ষেহ ও বর্ণ এই সমস্ত লক্ষণ দারা ইহাতে ফল কথিত হইতেছে। ১।২। বারংবার উচ্চ ভৈরব শব্দায়মান মৃগ, গ্রামনাশেব বিষয় প্রকাশ করে। রবিদীপ্তা দক্ষিণদিকে মহাসন মৃগ, সৈন্তানাশক। ৩। শান্তদিকের দক্ষিণে হইলে সংগ্রাম, বামে সেনাসমাগম হয়। সন্ধ্যাকালে মৃগচক্র বা পবন মিশ্র-দিক্গত হইলে, রৃষ্টি হইবে। ৪। পূর্ক্মে দীপ্তমৃগ ও পক্ষিগণের রাবে শব্দায়মানা সন্ধ্যা দেশনাশ প্রকাশ করিয়া থাকে। দক্ষিণ-দিক্ষ্ত্র, দীপ্তদিকে উন্মুখ মৃগপক্ষিণণ কর্ভ্ক শব্দায়মানা

হইলে তাহা শত্রুগণ কর্তৃক পুরগ্রহণের কারণ প্রকাশ করিয়া থাকে। । ৫। গৃহ, তরু, তোরণ, মথন ও পাংলু-সহিত লোষ্ট্র বিক্ষেপী পবন, প্রবলবেগে ও ভৈরব রক্ষণকে পক্ষিগণকে পাতিত করিলে, সন্ধ্যা অন্তভকরী হয়।৬। সন্ধ্যাকালে মন্দপ্রন প্রবাহে বৃক্ষ সকল मकालिङ-প्रलाम এবং মরুর স্ববে भाग्नि कि विष्क्र ও মুগ্নাদ इहेल. সন্ধ্যা পুজিতা হয়। ৭। সন্ধাকালে দণ্ড, তড়িং, মংস্থা, মণ্ডল, পরিবেষ, ইক্রধমু, ঐরাবত ও রবিকিরণ সকল স্নিগ্ধ হইলে শীঘ্র বৃষ্টি হয়।৮। যাহা বিচ্ছিন্ন, বিষম, বিধ্বস্ত, বিকৃত, কুটিল, বামভাগে পরিবৃত্ত, তুকু, ব্রুস, বিকল ও কলুষ, সেই কিবণ সকল, বিগ্রাহ ও অরুষ্টিদায়ক। ১। তমোহীন আকাশে সূর্য্যের কিবণ সকল নির্মল, প্রসন্ন, ঋজু, দীর্ঘ ও প্রদক্ষিণাবর্ত্ত হইলে, জগতের মঙ্গলের কারণ হয়।১০। দিবাকরের কিরণ সকল'দিনের আদি, মধ্য ও অন্তগামী হুইয়া স্লিগ্ধ, অব্যক্তির, ঋজু এবং শুক্ল হইলে, রৃষ্টিকর হয় ; আর, তাহার। অমোঘ নামে খ্যাত। ১১। উহারা কৃষ্ণবর্ণ, পিলল, কপিল, লোহিত-হ্রিত, নানাবর্ণ হুইয়া আকাশ-ব্যাপী হইলে বৃষ্টির হেতু দরপ; কিন্তু সপ্তাত কাল অল ভয়প্রদ। ১২। উহারা তামবর্ণ হইলে, বলপতির মৃত্যু হয় ; পীতারুণ সদৃশ বর্ণে তাহার ব্যসন, হরিদ্বর্ণে পশু ও শলনাশ, ধূমবর্ণে গো-নাশ, মাঞ্জিলভায় শস্তাগ্নি-সম্ভ্রম, পিঙ্গলে সপ্রন-রুষ্টি, ভশ্ম সদূরে অরুষ্টি এবং শ্বল ও কল্মায় বর্ণে বুষ্টিৰ ক্ষীণভাৰ হয়।১৩।১৪। সন্ধ্যাকালীন ৰজঃ, বন্ধুকপুষ্প ও অঞ্চনচূর্ণ সন্মিত হইয়া, যথন দিবাকরের অভিমুখে গত হয়, তথন লোক সকল শত প্রকার বোগ দ্বারা নিপীতিত হয। উহা শুকু হইলে লোকের বিরুদ্ধি ও শান্তির হেতুসক্রপ। ১৫। স্থ্যকিরণ, জল এবং বার্ব সংভ্ৰাত দণ্ডৰং স্থিত হইলে, তাহাই দণ্ড হয় উচঃ বিদিক্ষিত হইলে, নুপগণেব এবং দিকৃন্থিত হইলে, দ্বিকাতিগণের অভতকর হয়।১৬। দিনের পূর্ব্ব এবং মধ্যসন্ধিতে দও দৃষ্ট হাইলে, শস্তভয় ও আঁতঙ্ককর। আর ভক্লাদিবর্ণ হইলে বিপ্রাদিগণকে এবং যাহার অভিমুখে স্থিত সেই निक्टक इनन कदिशा थाटक। >१। আकामनट्या प्रशास्त्रा निक्न । সদৃশাগ্র নীলমেম্বকে অভ্রতক বলে। উহা এবং পীতবর্ণে রঞ্জিত সেব

যদি খনমূল অর্থাং তাহার নিম মেষ্যুক্ত হয়, তবে ভূরি পরিমাণে বারি বর্ষণ করে। ১৮। সম্পাত মেঘবৃক্ষ অমূলোমগত হইলে, ধারী নৃপগণের বধ এবং শুদ্রতক্ প্রতিরূপ হইলে, যুবরাজ ও অমাত্যের মৃত্যু হর। ১৯। কুবলয়, বৈদুৰ্য্য ও পদ্মকেশর সদৃশ আভাযুক্ত এবং প্ৰভঞ্জন-উন্মুক্ত সন্ধ্যা ষদি সূর্য্যের কিবণে উদ্যাসিতা হয়, তবে বৃষ্টি করিয়া থাকে।২০। অভতা-ক্লতি-মেম্ব, গৰাৰ্ক্মনগরী, হিম, পাংগু ও ধুমহক্তা সন্ধ্যা, বৰ্ষাকালে অবগ্ৰহ করে এবং অন্য কতুতে শস্ত্রকোপকরী হয়।২১। শিশিরাদি কতুতে সন্ধ্যার স্বভাৰজাত বৰ্ণ-শোণ, পীত, সিত, চিত্ৰ, পদ্ম ও কৃধির সদৃশ হয় ' স্বান্ধত্ত স্বৰ্ণ হইলে কল্যাণ এবং অভ্য হইলে, বিকৃতি হয়।২২। আয়ুধভং নবৰূপধাৰী সূৰ্য্যগামী ছিত্ৰ মেঘ সকল প্ৰভয়ের কারণ। সিত আকাশ স্থ্যক্রিত হইলে শুরুবর্ণ পুরুলাভ: ভেদনে নাশ হয়।২৩। সংহত্তমেৰে ৰদি বামদিক হইতে সূৰ্ব্যেৰ আবৰণ হয়, অথবা উশাৰগুলা সদৃশ অদীপ্ত দিকুসম্ভত খনদানা শ্ৰ্যাবরণ হয়, তবে বৃষ্টিকর,হইবে।২৪। স্থাের উদয়কালে যদি জক্লবর্ণ পরিঘ উঠে, তবে রাজার বিপদ হয়, রক্তবর্ণে সৈত্রগণের কোপ হয় এবং কনকরপধারীতে বলর্দ্ধি হয়।২৫। রবির উভয় পার্শ্বগত প্রিধিচ্য স্থরীর হইলে, বহুজল হয় ; প্রিধি সকল সমস্ত দিক্কে পরিবেষ্টন কবিলে, বারির কণাও পতিত হয় না।২৬। সক্ষার মেঘ সকল গ্রন্থ ছল, পর্যন্ত, হস্তী ও অধ্যরপ ধারণ করিলে, জয়ের কারণ এবং রক্তসভ্তি ইইলে, রূপের কারণ হয়। ২৭। পলাল-ধুমসক্ষের আয় অকক্ষ-মৃতিধানী মেঘ সকল রাজগণের বল বিবর্জন করিয়া থাকে।২৮। মেঘ সকল সক্ষ্যাকালে তী ক্ষুস্থ্য-প্রকাশক, দ্রুমোপম ও বিলম্বী হইলে মঙ্গল হয় এবং ঐ সম্যে নগর তুল্য মেঘ হইলে শুভ দীপ্ত-দিমুখ হইয়া বিহঙ্গ, শিবা ও মুগ কর্ত্তক শকিতা এবং দণ্ড, রজঃ ও পবিষ-ুক্তা বা প্রত্যহ অর্কবিকার-মুতা সন্ধ্যা,— দেশ, নরেশ্বর ও হুভিক্ষনাশের কারণ হরপ।৩০। পূর্ব্বসন্ধ্যা তৎক্ষণাৎ ফল দান করে, রাত্তি বা সায়ংসদ্ধ্যা তিনদিনে। আর সেই ৺ দিনে ফল না হয়, তবে পরিবেষ, রজঃ ও পরিঘ স্পাহমধ্যে ফল প্রদান করে। ঐরপ হুর্যাকর, ইশ্রখনু, বিহাৎ, প্রতিহুর্যা, মেষ ও বায়ু অষ্টাই মধ্যে এবং পক্ষী ও মুগ সকল সপ্তাহ মধ্যে ফলপাক করিয়া থাকে। ৩১। সন্ধ্যা দীপ্তি দ্বারা এক যোজন ও বিদ্যুদালোক দীপ্তি দ্বারা ছয় যোজন প্রকাশ করিয়া থাকে। মেদেব গর্জন পাঁচ যোজন গ্রুমন করে এবং উল্কানিপাতে যোজনের ইয়তা নাই। ৩২। প্রত্যুক্ত মুন করে এবং উল্কানিপাতে যোজনের ইয়তা নাই। ৩২। প্রত্যুক্ত মুন করে এবং উল্কানিপাতে যোজন, পরিষের দীপ্তি পাঁচ যোজন, পরিষের দীপ্তি পাঁচ যোজন, পরিষের দীপ্তি পাঁচ যোজন, পরিষের দীপ্তি পাঁচ বা ছয় যোজন পর্যান্ত দেখা যায় এবং

ইন্দ্রধমু দশ যোজন আলোকিত করে। ৩৩।

ত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩০॥

একত্রিংশ অধ্যায়।

দিন্দাহলক।

দিন্দাই পীতবর্ণ দৃষ্ট ইইলে বাজভ্যের কানণ ও ভতাশবর্ণ দৃষ্ট ইইলে দেশনাশের কাবণ হয় এবং যে দিল্লণবায় অরুণবর্ণ হয়, ভাহা শস্ত নষ্ট করে। ১। যে দিন্দাই অতীব দীপ্তি প্রকাশ কবে এবং সূর্য্যের আয় ছায়াকে (অন্তর্গত জ্যোভিকে) প্রকাশিত, করে, সেই রুধিরাসুরূপ দাই বাজার মহাভয় ও শস্ত্রপ্রকাপ প্রকাশ করে। ২। পূর্কাদিকে দিন্দাই ইইলে নূপ ও ক্ষত্রিয়গণেব পীড়া হয়। অধিকোণে শিল্পী ও কুমারগণের পীড়া এবং দক্ষিণে উগ্রপ্রুক্ষ, বৈশা, দভগণ ও পুনভূ প্রমদাগণের পীড়া হয়। ৩। পশ্চিমে শৃদ্ ও কৃষিজীবিগণ, বায়ুকোণে ভুরঙ্গ সহিত চৌবর্গণ, উত্তর্বদিকে বিপ্রগণ এবং ঈশানকোণে পাষণ্ডী ও বণিক্রণ পীড়িত হন। ৪। যদি আকাশ প্রসন্ধ হয়, নক্ষত্র সকল নির্দ্ধল হয় এবং প্রদক্ষিণভাবে বায়ু প্রবাহিত হয়, তবে স্বর্থবর্ণ দিন্দাই লোকের ও রাজার হিতের নিমিত্ত হইয়া থাকে। ৫।

একত্রিংশ অধ্যার সমাপ্ত ॥ ৩১ 🛭

দাত্রিংশ অধ্যায়।

ভূমিক**ম্প লক্ষণ।**

এক সাম্প্রদায়িকগণ ভূমিকম্পকে জলমধ্যনিবাসী বৃহং প্রাণিকত বলেন: কেহ কেহ বলেন,—ভূভার-ধারণ-ক্লিষ্ট দিগু গজগণের বিশামই -ইহার কারণ। ১। অপর কেহ কেহ বলেন,—বায়ু কর্তৃক বায়ু নিহত ও পৃথিবীতে পতিত হইয়া শব্দের সহিত ভূমিকম্প সম্পাদন করে। অন্ত কেহ—ইহাকে অদৃষ্টকারিত বলিয়া থাকেন। কোন কোন আচার্য্যগণ বলেন,—পূর্ব্যকালে পৃথিবী, প্রপতনশীল এবং উৎপতনশীল পর্ব্বতগণের উড্ডয়ন ও পতন দারা কম্পিতা হইয়া অমরসভার পিতামহকে সলজ্জভাবে বলিয়াছিলেন,—"ভগবন! আপনি আমার নাম রাখিয়াছেন-অচলা; কিন্তু এক্ষণে সচল অচলগণ কর্তৃক আমি সচলা (সকম্পা) হইতেছি, মুতরাং আমি এ কট্ট সফ করিতে সক্ষম নহি।" ২—৪। পৃথিবীর এইরূপ গদ্গাদ বাক্য প্রবণ ও ক্ষুরিতাধর ঈষদ্বিনত অঞ্সম্বিত-নেত্র মুখ সন্দর্শন করিয়া পিতামহ বলিলেন,---"হে ইন্দ্র। ধরিত্রীব শোক হবণ কর এবং শৈলপক্ষ-ভঙ্গের জন্ম বজ্র নিক্ষেপ কর।" ইন্দ্র "তথাস্ত" বলিয়া বস্ত্রমতীকে বলিলেন,—"ভয় নাই। কিন্তু বায়, অধি, ইলু ও বরুণ দিবারাত্রির প্রথম, দিতায়, তৃতীয় ও চতুর্থভাগে সং ও অসং ফলজ্ঞাপনার্থ তোমাকে কম্পিত করি-বেন"। ৫-- । প্রথমে উত্তরফন্ত্রনী, হস্তা, চিত্রা, স্বাতী, বেবতী, মুগশিরা ও प्यक्ति ; हेरा वायता-मधन। मुलार मर्पा हेरात कन रुप्त । ৮। ইহাতে ধুমাকুলীকৃত আকাশে পার্থিব রজঃ ক্লেপণ করত ক্রমগণকে ভঙ্গ করিতে করিতে নভগান বিভরণ করে এবং সূর্য্য অপটু কর দারা প্রকাশিত ছন। ১। বায়ব্য ভূকস্পে শস্ত্য, জল ও বনৌষ্ধীবর্গের ক্ষয় হয় এবং বণিক্গণের খরখু (শোথ), খাস, উন্মাদ, জর ও কাস-জাত পীড়া হয়। ১০। সুন্দর-পুরুষ, অন্ত্রধারী, বৈদ্যগণ, স্ত্রী, কবি

এবং গান্ধর্ম ও পণ্যশিল্পী ব্যক্তিগণ আর সৌরাষ্ট্র, কুরু, মগধ, দশার্ব ও মংস্থাদেশ পীড়িত হয়। ১১। প্রা, আমের, বিশাখা, ভরণী, পিত্র্য, অজ ও ভাগ্য-সংজ্ঞক নক্ষত্রে হোতভুজ-বর্গ হয়। ইহার এই প্রকার রূপ,—সাত দিবস তারকা ও উক্ষা-পাতারত আকাশ যেন দিগদাহযুক্ত ও ঈবং দীপ্রের তায় হয় এবং সপ্রশিথ অগ্নি মরুংসহায় হইয়া বিচরণ করেন। ১২। ১৩। এই আথেয়-বর্গে ভূমিকম্প হইলে মেম্বনাশ, कलाभग्न-त्यायण, ताकद्वय अवः मक्तः, विष्ठिका, स्रतः, विमर्लिका 🛭 পাওরোগ হইয়া থাকে। আর দীপ্ততেজা ও প্রচণ্ড অশাক, অঙ্ক, বাহলীক, তঙ্গণ, কলিঙ্গ, বঙ্গ ও ডবিড় দেশ এবং নানাবিধ শবরগণ পীড়িত হয়। ১৪ । ১৫। অভিজ্ঞিং, প্রবণা, ধনিষ্ঠা, প্রাজ্ঞাপত্য, ঐ 📆, বৈশ্ব ও মৈত্র নক্ষত্রে স্থরপতিবর্গ। ইহার স্বরূপ এইরূপ,— চলিত-অচল-সদশ রূপধারী, গন্তীর শক্ষকারী, বিচ্যুংযুক্ত, ব্যুমহিষ অলিকুল এবং সপের সদৃশ কৃষ্ণবর্ণ মেঘ সকল জল বিসর্জ্জন করে। ঐশ্রবর্গে ভূমিকম্প হইলে শ্রুতি-কুল-জাতিখ্যাত অবনিপাল ও গণপতিদিগের বিধ্বংস হয এবং অতিসার, গলগ্রহ, বদনরোগ ও ছর্দ্ধি-প্রকোপ হয়।১৬—১৮: কাশী, মুগন্ধর, পৌরব, কিরাত, কীর, অভিসার, হল, মদ্র, অর্ব্বদ, স্থ্বাস্ত ও মালব দেশে পীড়া হয় এবং অভিলম্বিড বৃষ্টি হয়। ১৯। পেশি, আপ্যা, আর্দ্রা, অগ্রেষা, মূলা, অহিত্রপ্ন ও বারুণ নক্ষত্রে বারুণ-বর্গ হয়। ইহার স্বরূপ এই প্রকার,—নীলোৎপল, . অলি ও অঞ্জন প্ৰতিফলিত হ্যাতিশালী, বিহ্যুৎ কৰ্ত্তক উদ্ভা**সিত-দেহ.** বহুল জলদগণ মধুৰ শব্দ করিতে করিতে অঙ্কুশধাৰে বৰ্ষণ করে ৷২০৷২১৷ এই বারুণ-মণ্ডলে ভূমিকম্প হইলে, তাহা অর্থি ও সরিদান্ত্রিতগ্রু-নাশক, বৃষ্টিপ্রদ, দেষহান 'এবং গোনদি, চেদি, কুকুর, কিরাত ও বিদেহ-বাসিগণকে নষ্ট করে।২২। ভূমিকম্পের কলপাক-কাল ছয়মাসের মধ্যে। নির্ঘাতের ফলপাক হুই মাসে হয়। এই সকল মণ্ডল মধ্যে অন্যান্ত উৎপাত হইলে তাহাও ঐ চুই মাদের মধ্যেই ফল প্রদান করিবে। ২৩। 🥕 উদ্ধা, গৰাৰ্কপুৰ, রজঃ, নিৰ্ঘাত, ভূকম্প, দিন্দাহ, প্ৰচণ্ড বায়ু ও সূর্য্য চন্দ্রের গ্রহণ,---নক্ষত্র ও ভারাগণের বিকৃতি-জন্ম কথিত হয়। ২৪।

নিরত্রে রৃষ্টি, বৈকৃত, অগির বিকুলিজ-শিখা, সবাত রৃষ্টি, ধৃষ, বক্তপ্রাণীর গ্রাম মধ্যে প্রবেশ, রাত্রিতে ইশ্রধকু দর্শন, সন্ধ্যার বিকার, পরিবেষধণ্ড, নদী সকলের বিপরীত গতি, আকাশে ভূহ্যনাদ এবং প্রকৃতির বিপরীত অন্যান্ম যাহা হয়, উক্ত বর্গ দ্বারাই তাহার ফল ক্থিত হয়।২৫।২৬। ঐ্লু-মণ্ডল যদি বায়ব্য-মণ্ডলকে নিহত করে বা বার্ব্য-মণ্ডল ঐল্রবর্গকে বিনষ্ট করে; এইরূপ যদি বারুণ ও আথেয় মণ্ডল প্রম্পরকে হনন করে, তবে তাহাকে বেলানক্ষত্র-জাত কম্প কহে।২৭। আগ্নেয় ও বায়ব্য মণ্ডলের পরস্পর অভিষাত হইলে বিখ্যাত রাজার মৃত্যু বা ব্যসন হইয়া **ধাকে এবং জনগণ**ও ক্ষুংভয়, মরক ও অবৃষ্টি দারা উপতাপিত হয়। বারুণ ও পৌরন্দর মণ্ডলদ্ববের অভিদ্বাতে স্থৃভিক্ষ, কল্যাণ, রুষ্ট ও প্রীতি হয়, গো-সমূহ অতি প্রচুর চুগ্ধসম্পন্ন হয় এবং ভূপান্গণ निदृष्टदेवत हरेगा थात्कन । २৮ । २৯ । त्य अष्ट्र काल छेक हम नारे, তথায় অনিল-বর্গ চারি পক্ষে, অগ্নি-বর্গ তিন পক্ষে, দেবরাজ-বর্গ সপ্তাহ পরে এবং বরুণ-বর্গ সদাঃ ফলিয়া থাকে।৩০। পবন-বর্গ ছুই শত গোজন, অনল-বৰ্গ একশত দশ গোজন, বাৰুণ-বৰ্গ একশত অনীতি যোজন এবং ঐল্রবর্গ কিঞ্চিদধিক ষষ্টিযোজন বিচালিত করে । ৩১। ভূমিকস্পের পূর তৃতীয়, চতুর্থ ও সপ্তম দিনে কিংবা মাসে বা পক্ষে অথবা ত্রিপক্ষে যদি পুনর্কার ভূমিকম্প হয়, তাহা হইলে, প্রধান ब्राकांत्र विनाभ रहा। ७२।

দ্বাত্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩২॥

ত্রয়স্তিংশ অধ্যায়

উল্কালকণ।

মর্গমধ্যে ভুক্ত-গুভফল ব্যক্তিগণের পতনকালে যে রূপ হর, তাহাই উন্ধা। ইহা ধিষ্ণা, উন্ধা, অশনি, বিহাং ও তারা এই পঞ্চপ্রকারে বিভক্ত। ১। উদ্ধা ১৫ দিনে, সেইরপ ধিফ্যা ও আশনি ত্রিপক্তে ৪৫ मित्न এवः তারা ও বিচাং ছব দিবসে ফল বিপাচন করে। ২। তারা একপাদ-ফলকরী, ধিষ্ণ্যা অর্দ্ধফল-দাত্রী এবং বিহ্যুং, উন্ধাপ্ত অশ্নি এই তিন্টী সম্পূর্ণ ফলকারিণী বলিয়া প্রকীর্ত্তিতা হয়। ৩। অশ্নির আবার চক্রবং, ইহা মহাশব্দ সহকারে ধরাতল বিদীর্ণ করিতে করিতে মুমুষ্য, গজ, অশ্ব, মূগ, প্রস্তুব, গৃহ, বুক্ষ এবং পশুর উপরে পতিত হয় । ৪। তটতটম্বনা বিত্যুং সহসা প্রাণিগণের ত্রাস উৎপাদন করিতে করিতে কটিলবিশালা ও জলিতা হইয়া জীব ও ইন্ধন রাশিতে নিগতিত হয়। ৫। কুশা, অন্নপুক্ষা ও জলিতান্ধারসদৃশী ধিফ্যা দশ ধুকুর কিঞ্চিদ্ধিক স্থান প্রান্ত দৃষ্ট হুইয়া থাকে। সেই ধিষ্ণ্যা প্রিমাণে দ্বিহস্তমিত। ৬। তারা তাম-পদ্মতক্ষ্ণা বা ভক্লা একহম্প-মিতদীর্ঘা, আক্ষমাণার ভাষ আকাশে তির্ঘাকভাবে বা অধউদ্ধ ভাবে গমন করে। ৭। প্রতন্তপুদ্ধ। বিশালা উদ্ধা পতিত হইতে হইতে বর্দ্ধিত হয়, किछ देशात भूष्क्र छात द्वल हरेट आदि । देश मिर्द्या भूक्ष्यथमान এবং ইহার বহু ভেদ হইয়া থাকে। ৮। ইহা কথন প্রেত, প্রহরণ, খর, করভ, নক্র, কপি, দংখ্রী, লাঙ্গল ও মুগের ত্যায় আকার বিশিষ্ট হয়, কখন वा (गाधा, मर्ल ७ व्याक्षणा इस । व्यावात कथन विभवता इहेसा थाकि । তাহারা পাপমন্ত্রী। আর কখন বা ধ্বজ, মাষ, হস্ত্রী, নিরি, কমল, ইন্দু, তুরগ, সম্ভপ্ত রজত ও হংসসদৃশ, কখন বা শ্রীবংস, বক্স, শব্দ ও পস্তিক রূপে প্রকাশিত হয়। কিন্তু এইরূপ সকল কল্যাণ ও স্থুভিক্ষকর। ১০। কিন্তু নানারপিণী উদ্ধা সকল আকাশপথে নিরন্তর ভ্রমণ করিতে করিতে

আকাশ মধ্য হইতে নিপতিও হয়। ইহারা রাজা ও রাজ্য নাশের কারণ এবং লোকের বিভাম স্থচনা করে। ১১। চন্দ্র ও স্থ্যকে সংস্পর্শ कतिया जारा रहेरज विश्व किश्वा ज्ञामकम्म-ममविज रहेरत পরচক্রাগম, নুপবধ, ছর্ভিক্ষ, অর্ষ্টি ও ভয়জনক হয়। ১২। মুর্য্য ও চল্রের অপসব্যে উদ্ধার অবস্থান বনবাসীদিগের বিনাশ-কর এবং দিবাকর-নিঃস্তা উল্পা সম্মুখে হইলে গমনকারীর ভভপ্রদ হয়।১৩। শুকু রক্ত পীত ও কৃষ্ণবর্ণ উদ্ধা যথাকেমে দিকাদি বর্ণ-বিনাশিনী এবং উহার মস্তক, বক্ষঃ, পার্গ ও পুচেছ ঐ সকল বর্ণ সংস্থিত হইলেও ষ্থাক্রমে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টরের নাশ করে। ১৪।• প্রদক্ষিণ ক্রমে উত্তর-আদি দিকে উদ্ধা রক্ষভাবে পতিত হইলে যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্র ও শুদ্রদিগকে বিনাশ করে। ৰজু, স্লিগ্ধা, অথণ্ডা, বা নীচোপগতা হইলে তাঁহাদের বুদ্ধির কারণ হয়। ১৫। স্থাম, অরুণ, নীল, বক্তু, দহন, অসিত ও ভ্যাস্দ্ৰী, রক্ষা, স্ব্যাজাত।, দিনজাতা, বক্রা ও দলিতা উদ্ধার পাত প্রাগম-ভ্যের কাবণ হয়। ১৬। উন্ধ: দ্বা নক্ষত্রবাত ও গ্রহম্বাত হইলে গ্রহভকুকে তত্তং বস্তর ক্ষয়ের কারণ বলিয়া নিদিষ্ট হয়। উদয় কিংবা অন্তকালে উল্লাচ্ন স্থ্যিকে হনন করিলে, বন্বাদীদিপের বধের কারণ হয়। ১৭। ভাগা, আদিতা, এধনিষ্ঠা ও মুলানক্ষত্র উদ্ধাহত হইলে, যুবতীগণের পীড়া হয় এবং পুষ্যা, অনিল বা বিষ্ণুদেব নক্ষত্র উন্ধাহত হইলে, বিপ্ল ও ক্ষতিয়গণের পীড়া হইরা থাকে। ১৮। গ্রুব ও সৌম্য নগ্রুত উল্প: পীড়িত হইলে, নুপ্রণের, উত্রগণ ও তাক্ষ্যণ উদ্ধাহত হইলে চৌরগণের, ক্ষিপ্রগণ বা মিশ্রগণ উদ্ধাহত হইলে কলাবিদ্যাণের পীড়া হইয়া থাকে। ১৯। উন্ধা দেবপ্রতিমায় পতিত হইলে রাজা ও রাজ্যের ভয় উৎপাদন কবিয়া ই্স্রাধ্বজে পতিত হইলে রাজগণের এবং গৃহে পতিত হইলে গৃহস্বামিগণের পীড়া উৎপাদন করে। ২০। দিগধিপতি গ্রহের উক্রোপঘাতে তদিখন্তী দেশবাসিগণের, খলের উপঘাতে কৃষিরতগণের এবং চৈত্যতক্তে সম্পতিত হইলে সাধুগণের পীড়া হইয়া থাকে। ২১।

উন্ধা পুরদ্বারে পতিত হইলে পুরক্ষয় ও ইন্দ্রকীলে পতিত হইলে জনজন্ম অভিহিত হইয়াছে এবং ব্রহ্মায়তনে পড়িলে বিপ্রগণকে ও গোষ্ঠে পডिলে বহুগোসম্পন ব্যক্তিগণকে হনন করিয়া খাকে। ২২। यपि উন্ধানিপাত সময় ক্ষেড়, আক্ষোটিড, বাদিত, গীত ও উন্নত রোদনশক হয়, তাহা হইলে নুপসম্বিত রাজ্যের ভয় হয়।২০। যাহার অনুষদ্ধ দণ্ডাকৃতি হইয়া আকাশে অনেক্ষণ অবস্থান করে, সেই উন্ধা নুপতিগণের ভয়ের কারণ হয় এবং আকাশে অবন্থিতা হইয়া গ্রত তন্তর चांत्र अवाहिण किश्वा महिला-श्वक्शाक्तरानमा इहेल नुभावतात्र উংপাদিকা হয়। ২৪। বিপরীতগামিনী উদ্ধা শ্রেষ্টিগণকে, বক্রপামিণী উका नुभाजनावनरक, अरधामुशी छेका नुभवनरक এवर छेर्कवामिनी छेका ব্রাহ্মণগণকে বিনাশ করে।২৫। ময়্বপুচ্ছ্কপিণী উল্পালোক-সংক্ষয়-কারিকা এবং সর্পবং প্রসর্পিণী উল্পা, স্ত্রীলোকদিগের অনিষ্টপ্রদা হয়। ২৬। মণ্ডলরপা উরা নগবকে এবং ছত্ররপা উল্পা পুরোহিতকে বিনাশ কবে আব বংশগুরাবংশ্বিতা উল্পা রাজ্যদোষ-কারিণী হয়। ২৭। ব্যাল (কৃষ্ণদর্প) ও শূকর সদৃশী বা বিক্কুলিক্মালিনী অথবা খণ্ডাকারা किংবা मक्तमन्त्रवा इहेशा शमन कतिल शांत्रथन। इस । इस धन्न-मन्नी इट्टेल राष्ट्रानाम अनः याकारम निलोमा इट्टेल जनमन्तरक বিনম্ভ করে আব বায়ুর প্রতিকলদিকে কৃটিলভাবে গমন করিয়া বিনির্বত্ত इरेल ७७ अमा दश ना।२०। छन्ना त्य मिक् रहेत्व आमिन्ना भून)কিংব। বল সকলকে অভিত্ত করে, সেই দিক্ হইতেই রাজার ভর হইয়া থাকে। আব যে দিকু প্রদীপ্ত করিয়া পতিত হয়, রাজা সেই দিকে গমন করিলে অচিরাং শক্রদিগকে জন্ম করিতে সমর্থ হন। ৩০।

ত্রাব্রিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৩॥

চতু স্ত্রিংশ অধ্যায়।

পরিবেষলক্ষণ।

স্থ্য বা চন্দ্রের কিরণপটল প্রনোপরি প্রতিফলিত ও বায়ু দ্বারা মণ্ডলীভূত হইলে স্বলমেষ আকাশে নানাবৰ্ণ-আকৃতিবিশিষ্ট পরিবেষ হইয়া থাকে। ১। রক্ত, নীল, পাণ্ডুর, কাপোত, ধূম, শবল (নানাবর্ণ যুক্ত) হরিছর্ণ ও শুকুবর্ণ পবিবেষ সকল যথাক্রমে ইন্দ্র, যম, বরুণ, নিশ্বতি, বায়, মহাদেব, ব্রহ্মা ও অগ্নি হইতে উৎপন্ন। ২। ধনদাতা কুবের, মেচক (কৃষ্ণ) বর্ণ পবিবেষ কবেন এবং পরস্পাব-গুণাগ্রায় হেতৃ ষাহা মুভ্ৰ্ছ প্ৰবিলীন হয়, সেই অৱফলপ্ৰদ পৰিবেষ বায়ুক্ত। ৩। ষে পবিবেষ চাষপক্ষী, শিখা, বৌপা, তৈল, ক্ষীব ও জলের আয় আভাবিশিষ্ট, অকালসম্বত, অবিকলবৃত ও স্লিগ্ন, তাহা স্লভিক্ষ ও কল্যাণকৰ। ৪। যাহা সকল গগনানুচানী, অনেক আভাবিশিষ্ট, রক্তসন্মিত, রক্ষ এবং অসমগ্র শক্ট, শ্বাসন ও শৃঙ্গটেক-সদৃশ অবস্থিত, তাহা পাপকৰ হয়।৫। পৰিবেষ ময়ুৰ-গ্ৰীবা-সদৃশ হইলে অতি-वृष्टि, वहर्व इंटरण नृश्वस, धूमवर्व इटरण एएए, इन्नुस्यू जन्म বা অশোক-কুত্ম সদৃষ প্রভাবিশিই হইলে হন্ধ হয়। ৬। বে ঝহুতে পৰিবেষ একণৰ্গ-যোগে বছল, স্লিগ্ধ, স্কুরেব ভাায় স্কুল कूप त्मच वाता वााश इटेरव वा स्थाकित्र भी छन्न इटेरव. (मटे স্ময় সদ্যঃ বৃষ্টি হইয়া থাকে। ৭। দাপুদিগান্তিত বিহন্ধ ও মৃগক্ল কর্তৃক শব্দিত, মলিন ও সন্ধ্যাত্রয়ে উথিত, অতি মহান্ পরিবেষ ভয়ঙ্কর হয়; কিন্ত উহা যদি উল্কা ও বিচ্যুং কর্তৃক হত হয়, তবে শৃত্র দারা রাজার মৃত্যু ঘটে।৮। প্রতিদিন অহর্নিশ र्श्या ও इंटल्क्त পतिरवस त्रक्विन स्टेल नत्तल्लवस स्टेग्ना थारक। আর বে ব্যক্তির লগ্ধ, অস্ত ও দশম রাশিতে হুর্ঘ্য ও চন্দ্র পরিবিষ্ট হত, তাহারও মৃত্যু হয়। ১। দ্বিমণ্ডল পরিবেষ, সেনাপতির ভর-

কর, কিন্তু অত্যন্ত শন্ত্রকোপকর নহে। ত্রিমণ্ডল বা তদধিক মণ্ডল-বান পরিবেষে শস্ত্রকোপ, সুবরাজভয় এবং নগররোধ হইয়া থাকে। ১০। কোন গ্রহ, চল বা নক্ষত্র যদি পবিবেষ দ্বারা নিরুদ্ধ হয়, তবে তিন দিবসে বৃদ্ধি বা একমাসে বিগ্রন্থ খটে। আর হোরা ও লগাধিপতি বা জন্ম নক্ষত্রের পবিবেষ ঘটলৈ রাজার অভত হয়। ১১। শনি পবিবেষ-মণ্ডলগত হইলে ক্ষুদ্ৰ ধান্ত নষ্ট ক্ষবেন এবং স্থাবর ও কৃষিকারিগণের হ্ননকারী হইয়া বাতর্টি উৎপাদন কবিষা থাকেন। ১২। মঙ্গল প্ৰিবেষণত হইলে কুমার, সেনাপতি ও সৈতাগণেৰ বিদ্ৰুব এবং অধি ও শক্তজাত ভয় হইয়া থাকে। রুহস্পতি প্রিবেষণত ফটলে পুরোহিত, অমাতা ও নুপগণের পীড়া হয়। ১৩। বুর পরিবেষগত হইলে মন্ত্রী, স্থাবব ও লেখকদিলের পরিবৃদ্ধি এবং শুবৃষ্টি হয়। শুক্র পরিবিষ্ট হইলে যায়ী, ক্তিয় ও রাজগণের পীড়া এবং তুভিক্ষ হয়। ১৪। কেড় পবিবেষগত হইলে ক্ষুধা, অনল, মত্তা, রাজা এবং শস্ত্র হইতে ভর উংপন্ন হয়। রাজ পবিবিষ্ট হইলে গর্ভভয় এবং ব্যাধি ও নূপভয় উপস্থিত হইয়া থাকে। ১৫। এক পবিবেশের অভ্যস্তরে গ্রহদ্বরে অবস্থান হইলে মুদ্ধ হয়। রবি, চল ও শনি, তিন গ্রহই পরিবিষ্ট হইলে কুধা ও অরু । অরু । তেওা ত্রিষ্ট হইয়া থাকে। ১৬। গ্রহচ সুষ্টর প্রিবেষ্ণত হইলে অমাতা ও পুরোহিত সহিত রাজা মৃত্রু বঁশীভূত হন। পঞাদি প্ৰহ মওলগত হইলে জগং যেন প্ৰলয়াৰিত হয়। ১৭। তারগ্রহ অর্থাৎ মঙ্গলাদি পঞ্গ্রহ অথবা নক্ষত্রগণ যদি পৃথক্রপে পরিবেষগত হয় অথচ উদিত না হয, তবে নরেন্দ্রধ रहेशा थारक। ১৮। **अँ**जिभनानि **চ**र्र्शी भगाञ्च जिथित्ज भृतित्व रहेल क्रमणः विश्र, ऋखिस, रिक्ष ७ मुँखनारंगत विनाम इस । शक्रमी অবধি সপ্তমী পর্যান্ত তিথিতে শ্রেণী, •পুর ও কোষের অভভকারী হয়। ১১। অষ্টমীতে পরিবেষ হইলে মুবরাজের এবং তংপুরন্থ তিথিত্ত পরিবেষ হইলে রাজার দোষ হয়। দাদশীতে পরিবেষ

চতুর্দনীতে পরিবেষ উপ্থিত হইলে রাজ্ঞীর পীড়া হয় এবং পঞ্চদনীতে
নরাধিপতির পীড়া হইয়া থাকে।২১। পরিবেষের অভ্যন্তরে
বিদ রেখা দৃষ্ট হয়, তবে নগরবাসীদিগের পীড়া হয়। পরিবেষের বহিভাগে রেখা থাকিলে যায়িগণের পীড়া হয় এবং পরিবেষের মধ্যভাগে
খাকিলে আক্রেদাসারদিগের পীড়া হয়।২২। গ্রহতক্তি বা কূর্ম্মবিভাগ
অনুসাবে দেশবিভাগ কবিলে যে দেশের ভাগে পরিবেষের বর্ণ রক্ত,
খ্যাম বা রক্ষ হইবে, সেই দেশেব পবাজয় হইবে। স্মির্ধ, শ্বেতবর্ণ বা
দীপ্রিশালী পবিবেষ যাহাদিগের ভাগে পতিত হইবে, তাহাদিগের
জয় হইবে।২৩।

চতুরিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৪॥

পঞ্জিংশ অধ্যায়।

ই ऋायूथलक्ष्र ।

বিবিধ বর্ণসূক্ত সূর্য্যের কিরণ, পবন দারা বিষ্ট্রিত হইলে মেম্ব্রুক্ত আকাশে যে ধকুঃসংস্থান দৃষ্ট হয়, তাহাই ইন্দ্রধকুঃ। ১। কোন কোন আচার্যাপন বলেন,—অনন্ত নামক কুলনাগের নিধাস হইতে ইহা উদ্ধৃত হয়। রাজগণ এই ইন্দ্রধকুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ গমন করিলে, তাঁহাদিগের পরাজয় হয়। ২। তাহা অদ্ভিন্ন, অবনিগাঢ়, জ্যোতির্মায়, স্নির্মা, বিবিধবর্ণসূক্ত, তুইবার উদিত ও অকুলোম হইলে প্রশস্ত হয় এবং ভূরি বারি বর্ণণ করে। ৩। ঈশান, অগ্নি, নৈশ্বতি ও বায়়, এই কোণচত্ত্পয়ে ষদি ইন্দ্রধকু উদ্ভুত হয়, তবে সেই স্থানের রাজার বিনাশ হয় এবং ইন্দ্রধকু উদ্ভুত হয়, তবে সেই স্থানের রাজার বিনাশ হয় এবং ইন্দ্রধকু বিগত-মেম্বজাত হইলে মরককারী হয়। পাটল, পীত ও নীল বর্ণস্ক্ত হইলে শস্ত, অগ্নি ও ক্র্ধাক্ত দোষ স্কল হইয়া থাকে। ৪। ইন্দ্রধকু জল মধ্যে হইলে অনার্ষ্টি; পৃথিবীতে হইলে শস্তহানি; রক্ষে হইলে ব্যাধি; বলীকে হইলে

শক্তম এবং রাত্রিতে হইলে সচিব-বর্ধের কারণ হয়। ৫। ইন্দ্রধন্থ আনার্থি কালে পূর্ব্বদিকে হইলে জল বর্ষণ এবং রৃষ্টি কালে পূর্ব্বদিকে হইলে জল বর্ষণ এবং রৃষ্টি কালে পূর্ব্বদিকে হইলে স্ব্র্বাদিক হইলে স্ব্র্বাদিক হইলে স্ব্র্বাদিক রাত্রিকালে ইন্দ্রধন্থ ইইলে ভূপগণকে পীর্ভিত করে। দক্ষিণ, পশ্চিম ও উত্তর্নিক্-মঞাত ইন্দ্রধন্থ সেনাপতি, নায়ক ও মন্ত্রীকে নিহনন করে। ৭। ইন্দ্রধন্থ রাত্রিকালে বেতবর্ণাদি অ্র্থাং বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্গ হইলে, যথাক্রমে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্র ও শুদ্রগণকে বিনষ্ট করে; কিন্তু যে দিকে হইবে, সেই দিক্স্থ্ বাজাদিগেরই বিনাশ হইবে। ৮।

পঞ্চিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৩৫॥

यहे जिश्म व्यथाय।

গন্ধর্বনগরলক্ষণ।

গন্ধর্মনগর যদি উত্তরাদি দিকে অর্থাং উত্তর, পূর্না, দক্ষিণ ও পশ্চিমদিকে হয়, তবে যথাক্রমে পুরোহাত, বাজা, সৈন্যাধ্যক্ষ ও মুবরাজের বিদ্ধ হয়। বেড, রজ, পাত ও ক্ষণ্ডরি হইলে ব্রাহ্মণ, ক্ষাত্রিয়, বৈশ্য ও শুদ্রগণের বিনাশের কারণ হয়। ১। ঈশান, অথিও বায়্কোণস্থিত হইলে হানজাতির বিনাশ হয়। উত্তরদিকে হইলে নাগর ও নুপতিগণের জয়প্রদ হয়। বাজাদিকে তোরল-সম্বিত গন্ধর্মনগর দৃষ্ট হইলে, নুপতি-বিজ্য়ের কারণ হয়। ২। গন্ধর্মনগর সর্মাণ সর্মাদিক হয়তে উপিত হইলে নুপতিও রাজ্য সকলের জয়প্রদ হয় এবং ধ্ম, মনল ও ইল্রধ্যাভ্রন্থণপদ্ধর্মনগর তিরিও হইলে অপনিপাত ও নারা হইলা থাকে ও দাঁপ্র হইলে রাজার মৃত্যু, বামদিকে হইলে অরিভয় এবং দক্ষিণভাগে স্থিত

হইলে জন হইরা থাকে। ৪। যখন অনেক-বর্ণাকৃতি পতাকা, ধ্বজ ও তোরণাধিত গন্ধর্কপুব আকাশে প্রকাশিত হয়, তখন পৃথিবী, বণে হস্তী, মনুষ্য ও অপের বহুরক্ত পান করে। ৫।

यहें जिश्न अधाष ममाश्र । ८७

मश्र তিংশ অধ্যায়।

প্রতিসূর্যনক্ষ।

যে ঋতুতে স্থালে যে প্ৰকাৰ কৰ্ণ হয়, সেই ঋতুতে প্ৰতিস্থোষৰ বৰ্ণও তদ্ৰপ ব। সিঃ হইলে, বৈদ্যাসদৃশ, স্কৃত্ ও শুকুৰণ্যুক্ত হইলে ক্ষেম ও স্তিক্ষৰৰ হয়। ১। শাতবৰ্ণ হইলে ব্যাধি উৎপাদন কৰে, আশোক-প্ৰেপৰ আন কৰ্প ধাৰণ কৰিছে শস্প্ৰকোপেৰ কৰিব হয় এবং প্ৰতিস্থোৰ মালা অৰ্থাং অনেক গলি প্ৰতিস্থা উদিত হইলে দ্যাভয়, আতন্ধ ও নুপ-বিনাশ হইয়া থাকে। ২। উত্তৱে প্ৰতিস্থা হইলে জল বৰ্ণণ হয়, দিক্তে হইলে বাস্প্ৰবাহকাৰী এবং উভয় দিক্তিত হইলে সলিলভয় হয়। উপৰিক্ষিত হইলে বাজাকে ও অধংক্ষিত হইলে জনগ্ৰাক হয়ন কৰিয়া থাকে। ৩।

সপ্ততিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৩৭ ॥

অফ ত্রিংশ অধ্যায়।

বুজোলক।।

নিবিত্-অন্ধকার-পুঞ্জতুল্য ধূলিবাশি যথন সমস্ত দিক আছের করিবে এবং তাহাতে পর্বত, পুর বা বৃক্ষরাজি কিছুই বিভাবিত হইবে না, তথন নিশ্চয় জানিবে, রাজার বিনাশ ইইবে। ১। জাগে যে দিকে ধ্মচন উথিত হয় বা যে দিকে উহা নপ্ত হয়, সপ্তাহ পর্যান্ত তথায় ভয় উপস্থিত হইবে, তাহাতে সলেহ নাই।২। রজোরাশিরপ মেসমূহ খেতবর্গ হইলে মন্ত্রী ও জনপদগণের পীড়া হয়, শন্ত সকল অচিরে প্রকোপ প্রাপ্ত হয় এবং সিদ্ধি অতি সঙ্কলা হয়।৩। স্থ্যোদয় সময়ে যদি রজঃ একদিন কিংবা ত্ই দিন গগন আচ্ছাদন করিয়া প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে অহাগ ভরের বিষয় কথিত হয়। ৩। একবাত্রি অম্বনত বজঃসল্য বহন কবিলে প্রধান নূপ নিহননকারী আর অবশিথ বিচ্পান নবেশগণের কল্যানের কারণ হয়। ৫। যে দেশে বজনীদ্ব ব্যাপিয়া বজল নিবিড বজ্ল প্রসাবিত হয়, সেই দেশে প্রচ্টোগমন সমাক্রপে বোদ্ধরা।৬। তিন বা চারি বাত্রিবাপিয়া বজঃ পতিত হইলে আর ও বস-বিনাশের কারণ হয়। পদে বানি ব্যাপিয়া বজঃ পতিত হইলে আর ও বস-বিনাশের কারণ হয়। বজঃ, কেরুপ্রভৃতির উদয় হইতে, বিমুক্ত ১ইলে, তীরভয় প্রদান কবিয়া থাকে। আচ্চাগ্রেণ বনিমা গাকেন সে, শিশির ভিন্ন অত্রপ্তত হইলে অবিকল ফল হইমাং গ্রেক। ৮।

घर्छे (१२म घरा। य ममाख ॥ ७৮

একোনচত্বারিংশ অধ্যায়

নিগাতলকণ।

প্ৰনকৰ্ত্ত্ব প্ৰন অভিহত হইয়। গগন হঠতে পৃথিবীতে পৃতিত হইলে তাহাই নিৰ্গতে হয়। দেই নিৰ্গতি দীপুদিক্স্তিত বিহুগগণ কৰ্ত্ব শব্দিত হইলে পাপকৰ হ্য । স্থ্যোদয়কালে নিৰ্গতি হইলে অধিকৰণিক অৰ্থাং বিচাৰক, নূপ, ধনী, যোদ্ধা, অন্ধনা, বৃণিক্ ও বেশ্যাগণ এবং প্ৰহ্বাংশ প্ৰ্যান্ত্ৰ সময়ে হ্ইলে আজাবিক, শুদ্ধ ও পৌৰগণকৈ নিহত কৰিয়া থাকে। ২। মধ্যাক্ষ্মধ্যে হইলে ৱাজোপদেৰী

ব্যক্তি ও ব্রাহ্মণগণকে পীড়িত করে। তৃতীয় প্রহরে নির্ঘাত হইলে বৈশ্য ও জলদাতৃগণকে এবং চতুর্থ প্রহরে হইলে চৌরগণকে পীড়িত করে। ৩। স্থ্যান্তে হইলে নীচদিগকে এবং রাত্রির প্রথম যামে হইলে শস্ত সকল নপ্ত করে। রাত্রিব দ্বিতীয় যামে হইলে পিশাচগণকে নিপীড়িত করে। ৪। বাত্রির তৃতীয় যামে হইলে হস্তী ও অর্থদিগকে এবং চহুর্থ যামে নির্ঘাত হইলে পদাতিকগণকে হনন করিয়া থাকে আব যে দিকু হইতে ভৈবব-জর্জ্জর-শব্দ পূর্ক্কি নির্ঘাতাংপাত হয়, সেই দিক্ নিহত হইগা থাকে। ৫।

একোনচত্বাবিংশ অধ্যায় সমাপ্ত।। ৩১॥

চত্বারিংশ অধ্যায়।

শস্ত্ৰতিক ৷

রশিষ্ঠক বা বৃষ বাশিতে স্থাবে প্রবেশকালে প্রীম্ম ও শরংকালজাত শক্ত সকলেব সম্পন্ধে যে ভালাভ যোগ সকল বাদরায়ণ মুনি কর্ত্বক নির্ণীত হইষাছে, তাহা এই;—ভালুব রশ্চিক-রাশিতে প্রবেশকালে তংকেলজান সকল অর্থাং বিছা, ক্স্তু, বৃষ ও সিংহ্ রাশি শুভগ্রহকর্ত্বক আক্রান্ত কিংবা বলবান্ শুভগ্রহ কর্ত্বক নির্নীক্ষিত হইলে প্রীম্মজাত শক্তেব বিবৃদ্ধি হয়। সংহা যথন অন্তম রাশিগত (রশ্চিকগত) হইবেন, তথন যদি কৃষ্টে বৃহ্পাতি ও সিংহে চল্র অথবা সিংহে বৃহপ্পতি ও ক্ষেত্র চল্ল থাকে, তবে প্রীম্মজাত শক্তের নিপ্পত্তি হয়। ৩। শুক্র কিংবা বৃধ যদি শক্তার হিলীয় বাশিগত হয়, অথবা একেবাবেই স্থব্যের হাদশ-গত হন্ন, তবে প্রক্রপ শস্ত্র নিপ্পন্ন হইবে। আর তহিতে যদি বৃহপ্পতিব দুলি থাকে, তবে উহা উত্তমরূপে নিপান্ধ হইবে। ৪। বৃশ্চিক-রাশিগত স্থ্যের দুই দিকে যদি চুইটা শুভগ্রহ থাকে এবং তংসপ্রয়ে চন্দ্র ও বৃহস্পতি থাকে, তবে উহা

অত্যন্ত সম্পন্ন হয়। স্থ্য বৃশ্চিকের অন্ত্রাদিন্দিত হইলে দ্বিতীয় গুরুতে অর্দ্ধ নিপ্পত্তি হইয়া থাকে প্লক্র, চন্দ্র ও বুধগ্রহ যদি বুল্চিক-গত স্থ্য হইতে দ্বিতীয়, চহুৰ্থ অথবা একাদশ রাশিগত হয়, তবে শব্যের শ্রেষ্ঠ সম্পং লাভ হয়; এবং কর্মস্থিত বৃহস্পতিতে গো উংক্ট সম্পতি । হ্য়।৬। স্থ্য ষ্থন বুন্চিক-রাশিতে গমন করিবেন, সেই সময়ে যদি কৃত্তে বৃহস্পতি, বৃষে চল্রমাঃ এবং মঙ্গল ও শনি যদি মকর-রাশিতে থাকে, তবে উত্তমরূপে শস্তু-নিষ্পত্তি হয়, কিন্তু পরে প্রচক্র ও বোগের ভয় হইয়া থাকে। १। বুশ্চিক-রাশিগত সূর্যা পাপগ্রহদ্ববে মধ্যন্থিত হইলে শৃষ্ঠ বিনাশ করিয়া থাকেন। পাপগ্রহ ঐ সমযে ব্যবাশি-ন্বিত হইলে জাতমাত্র শস্ত সকলকে বিনাশ কৰে।৮। উহাব অর্থস্থানে স্থিত ক্রব্যাহ শুক্রগ্রহ কর্ত্তক অনিবীক্ষিত হইলে প্রথম জাত শস্ত্র সকলকে নাশ করে: কিন্দু পরে উপ্ত বীজ সকলকে বিক্ষিত ও নিষ্পন্ন করে। ৯। বুল্চিক-রাশিস্থিত সূর্যোব সপ্তম লগস্থিত কিংবা কেল্ডিড ক্রুরগ্রহদ্বয় শস্তের বিপত্তি করে; কিন্ত শুভগ্রহ কড়ক দৃষ্ট হইলে সর্সাত্র শস্ত বিপত্তি করিতে পারে না। ১০। ক্ররগ্রহয় যখন বৃশ্চিক-সংস্থিত সূর্য্য হইতে সপ্তম ও ষষ্ঠ গত হয়, তথন শস্তগণের নিপ্পত্তি এবং মূল্য-পরিহানি ্হয়। ১১। রবি রুষবাশিতে প্রবেশ করিলে শর্থ-সমুখিত শস্তু সকলের নাশের বা মঙ্গলের কারণও এই রূপে পণ্ডিতগণ নির্দেশ করিবেন। ১২। ্মেষাদি রাশিত্রাব্যাহত তুর্বা শুভগ্রহ কর্ত্তক মুক্ত বা বীক্ষিত হইলে গ্রীমজাত ধান্ত সমর্থ ও অভয়োপযোগী হয়। ১৩। ধনু, মূগ ও কুল্প-সংস্থিত সূর্য্য শরংকালজাত ধাত্যেরও সেইরপ করিয়া থাকেন এবং भः श्रद्ध कारण कुत्रश्रद-मृष्टित भाष्ठि-यञ्च कतिरण देशांत निर्भागः इत्र, ইহাই জ্ঞাতব্য। ১৪।

একচত্বারিংশ অধ্যায়

प्तवानिभ्ह्य।

रा रा तानि रा मकन जरगत यधिशि विनाता मूनिशनकर्क्क मम्-দিষ্ট হইয়াছে, শুভ ও অশুভ জ্ঞাপনার্থে আগম হইতে তাহাদিগের বিষয় বলিতেছি। ১। মেষবাশি-বন্ধ, মেষকম্বল, ছাগকম্বল, মস্থ্র, গোৰুম, শালবুক্ষ, যব, স্থলসম্বত ওষধী এবং স্বৰ্ণ—এই সকলের অধিপতি विलग्ना कीर्लि७।२। यूपवाभि-वन्न, कुन्नम, ल्राप्तम, भालिधान्त, यव, সহিষ ও গো সকলের অধিপতি। ধান্ত, শবজ্জাত দ্বা, লতা, শালুক এবং কার্পাস—মিখুনের অধীন।৩। কর্কটে—কোদ্রেব, কদলী, দুর্ব্বা, ফল, মূল, পত্র ও স্বক্ সকল এবং সিংহে—তুষ, ধান্তা, রস, গুড় ও সিংহাদির ত্বকু সকল বেদিতবা। ৪। ক্যানাশিতে অতসী, কলায়, কুলখ, গোৰ্ম, মুপা ও নিপ্পাব (আগডা) সকল এবং তুলারাশিতে মাষ, গোশুম, সর্থপ এবং যব সকল বিদ্যমান। ৫। ইক্ষু. শিক্যন্থ দ্রব্য, লৌহ ও আজাবিক সকল বৃশ্চিকে এবং অন্ন, লবণ, অন্বর, অস্ত্র, তিল, ধান্ত ও মূল সকল ধনুরাশিতে অবস্থিত। ৬। মকরে—তরু গুলাদি এবং শিকাছদ্রব্য, ইক্লু, স্বর্ণ ও কৃষ্ণলোহ সকল অধিষ্ঠিত। আর কুন্তে-সলিলজাত ফল, পুষ্প, রত্ন, চিত্র ও রূপ সকল বর্ত্তমান। ৭। কপাল-সম্ভব রত্ন, অন্বৃত্ত বজ্র, অনেকরপযুক্ত স্লেহ দ্রব্য সকল এবং মংস্থসমূহ-মীনরাশির অধীন।৮। যে রাশির দ্বিতীয়, চতুর্থ, পঞ্চম, সপ্তম, নবম, দশম বা একাদশ স্থানে বৃহম্পতি থাকিবেন, অথবা विजीय, शक्त्र, खष्ठेम, मनम वा এकामन शास्त्र व्यक्तित्व, स्मर् রাশিতে যে সকল দ্রব্য উক্ত হুইল, তাহার রৃদ্ধি হইবে। ঐরপ শুক্র र्य त्राभित सक्षे वा मश्रम गठ हरेरवन, उरम् जरात्र द्रानि এवर घाडिन রাশিগত হইলে বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। আর ক্ররগ্রহ উপচয়গত অর্থাৎ স্থীয়, বুৰ্চ, দশম ও একাদশ গত হইলে শুভপ্ৰদ এবং তদ্ভিন্ন **অন্ত** রাশিস্থিত হইলে হানিকর হয়। ১। ১০। বলবান্ ক্রুরগণ যে রাশির
পীড়া-স্থানে অর্থাৎ উপচয় ভিন্ন স্থানে সংস্থিত হয়, সেই রাশির
অধিক্নত দ্রব্য সকলের মহামূল্যত্ব ও তুল ভত্ব হইয়া থাকে। ১১।
বলবান্ শুভগ্রহণণ যে সকল রাশির ইপ্ত স্থানে অর্থাৎ উপচন্ন স্থানে
অবস্থিত হন, সেই রাশি সকলের অধীন দ্রব্যসমূহের র্দ্ধি, সামর্থা ও
স্লভত্ব হয়। ১২। গোচর-পীড়াতেও রাশি সকল, বলবান্ শুভগ্রহণণ
কর্ত্বে দৃষ্ট হইলে পীড়া করে না এবং ক্রুরগণ কর্ত্ব দৃষ্ট হইলে তাহার
বৈপরীত্য ঘটিয়া থাকে। ১৩।

একচরারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ s>॥

দিচত্বারিংশ অধ্যায়।

অর্থকার ৷

প্রতিমাসে রাশি সকলে স্থা গমন কবিলে, অমাবস্থা কিংবা প্রিমাতে পরিবেষ, গ্রহণ, পরিধি, অভিনৃত্তি, উদ্ধাপ্ত দণ্ডরপ উৎপাভ সকল দর্শন করিবা, জেমশং অগ্রিশেষ সকল বলিতে হয় ও অস্থা তিথিতে যে উৎপাত সকল হয়, সেই সকল উৎপাত রাজগণের বিপ্রবভয়ের কারণ। ১। ২। স্থা মেসনাশিতে উপগত হইলে, গ্রীমাজাত ধান্তের সংগ্রহ করা করবা। রুমনাশিতে বনজাত ফল ও মূলের সংগ্রহ করিবা। চর্থ মাসে ভাহাতে লাভ হয়। ৩। স্থ্য মিথ্ন-রাশিন্তিত হইলে, সর্ম্ব প্রকার রস ও ধাত্য সকলের সম্যক্ত্রপে সংগ্রহ করিয়া ষষ্ঠ মাসে বিক্রয় করিলে; বিপুল লাভ প্রাপ্ত হত্ত্বা যায়। ৪। স্থ্য কর্কটিছিত হইলে মধু, গদ্ধ, তৈল, ঘৃত ও শর্করা রক্ষা করিলে, দ্বিতীয় মাসে দিওল লাভ হয়; কিছ অধিক ইইলে (সময় অভিক্রান্ত হইলে) হীন লাভ এবং ছেদ হয়। ৫। স্থ্য সিংহ-রাশিতে হিত হইলে স্বর্গ, মিলি, চর্ম্ম, বর্ম্ম, শৃদ্ধা, মুকা ও রজত সঞ্চল

দংগ্রহ করিয়া, পঞ্চম মাসে বিক্রয় করিলে, বিক্রেভার লাভ হয়; ইহার অত্থা হইলে, ছেদ হইয়া থাকে।৬। সূর্য্য কতারাশি-গত হইলে চামর, ধর, হস্তিশাবক ও অধ ক্রয় করিয়া, ষঠ মাসে বিক্রম করিলে, দিওণ লাভ প্রাপ্তি হয়। তুলারাশিতে স্থ্য থাকিলে তান্তৰ, ভাও, মণি, কম্বল, কাচ ও পীত কুসুম সকল এবং ধাতা সকল সংগ্রহ করিলে, ছয় মাসের পর দ্বিত্তণ भूला विकिं इरा। ४। स्वा दिन्छक-मशिष्ठ स्टेटल कल, कल, भूल ও বিবিধ রত্ব সকল গ্রহণপূর্কাক বর্ষদ্য রক্ষিত করিলে, দ্বিগুণ লাভ প্রদান করে। ১। ধনুঃ-রাশিগত হইলে কুঙ্কুম, শঙ্, প্রবাল, কাচ এবং মুক্তাফল সকল সংগ্রহ করা কর্ত্তব্য। তথন হইতে অর্দ্ধবর্ষ অতীত হইলে, মূল্য দ্বিগুণত্ব প্রাপ্ত হয়। ১০ । সূর্য্য—মকর ও কুস্তু-গত हरेल लोर, ভাও ও ধান্ত সকল গ্রহণ করিবে। পরে লাভার্থী এক মাস রাখিয়া বিক্রয় করিলে, দ্বিত্রণ লাভ প্রাপ্ত হইবে। ১১। স্থ্য মংস্বাশিতে উপগত হইলে মূল, ফল, কল, ভাও ও রঙু সকল গ্রহণপূর্বকৈ অর্দ্ধ বংসর কাল বক্ষা কবিলে, ইষ্ট লাভ প্রাপ্ত হওয়া যায়। ১২। যে যে রাশিতে চল্র কিংব। সূর্য্য উপগত হইয়া অধিমিত্র গ্রন্থ কর্তৃক দৃষ্ট হয়, সেই সেই রাশিতেই উহা লাভকর বলিয়া আদিষ্ট হইয়াছে। ১৩। স্থ্য ও চল সম্পূর্ণ বা শুভগ্রহণণ কতৃক মুক্ত কিংবা বীক্ষিত হইলে, সদ্য অর্থপ্রদ্ধিকৰ বলিয়াউজ হয়। সূর্য্য অন্তভগ্রহ-সংযুক্ত কিংবা তংকতৃক সমাক্কপে দৃষ্ট হইলে বিছ হয়। এইরপে প্রতিগৃহগত ভাব সকল জানিয়া, সং ও অসং ফল নিরপণ করা কর্ত্বা। ১৪।

ষিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্রন। ৪২ ॥

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায়

ইক্রদ্বজসম্পং।

অমবৰ্গণ ব্ৰহ্মাকে বলিয়াছিলেন,—"হে ভগবন্ ৷ অংমবঃ অফ্ৰ-গণের সহিত্যুদ্ধ কবিতে সক্ষম নহি: তএব হে শবণ্য ৷ প্রতিয়েদ্ধ করিবার জন্স, আমেবা আপুনার শ্বণ গ্রহণ কবিলাম"। ১ । ভগবান ব্রহ্মা দেবতাগণকে বলিলেন,— "ভগবান কেশ্ব ফুণবোদ-সম্বেদ আছেন; তিনি তোমাদিগকে এক কেছু দিবেন, ভাষা দোণ্লে, দৈতাগণ পৃদ্ধ ছানে অবে অবক্ষান কৰিতে। সক্ষম হইবে না"।২। সেই ইন্সম্প্রিত প্ররণ, এইকপ বর প্রাপ্ত ইয়া, জীবোদ-মাগ্রে গ্রম কৰণ শ্ৰী ওস্থেত্ত, কৌকভ্মনিৰ কিলে দ্বাৰা উদ্ধাসিত আ দ্বাৰ, অচিতি, অসম, স্বলেভিগ্ণো অস্তেই, শক্ষা, অফ্টেমাম, ভান্তাৰি, প্ৰমায়া, শ্ৰীপৃতি বিশুৰ স্তব ক্রিয়েছিলেন ত । ৪ ৷ দেব ন্লেখন মেই দেবগণ কড়ক স্পত হইবং ১৩ লিগ্রে পুরাও অবস্থ বৰ্দিগেৰ মুখাৰপ কমলবনেৰ প্ৰা ও চনত । তাক দেবে দান কৰিয়া, হৃষ্ট কবিলেন। ৫ । ইন্দ্র সেই শ্রং হালান এবেরে আরে কেরাপ্রয়েন বিফ্রেজোজাত আলকে হাস্ট্রাজ লাপ্তিশিস্ক বছচিত বধে স্থাপুন কৰিমা আক্লোভিত হইহাছিলেন ১৬। কিচিনা সভ্যানা ভূমিত, মালা ছলু খনী ও পিটক সম্পতি এব অধ্যয়ত সেই শ'জ দাব। ই শ শক্রটেরক্সগণকে মুক্তে বিনাশে কবিলেন ৷ ০ ৷ অমাপতি ইন্দ, চেদিপতি উপরিচর বহুকে এই বেশুমণা যাষ্ট্র দিল্লভিলেন , মেট ন্যুল্ল মেট ষ্টিকে বিধিবং পূজা কবিহাছিলেন।৮।এই তামবে পীত হই্ম। ইল বলিয়াছিলেন,—"যে নবপ্রিগণ এই বসুৰ নগে উৎস্ব কবিবেন, তাহাবা বস্ত্ৰ আয় বস্মান হইব। পুলিবীতে সিদ্ধান্ত হঁটাবেন এবং তাঁহাদের প্রজা সকল সন্তর্গ, ভগরোগ-বিবর্জ্জিত ও প্রভান্তর জুঁ হুইবে আর এই ধ্বজও জগতে নিমির লাবা সং ও অসং ফল সকল প্রকশ্র

कदिर्त्र । ১। ১०। शूर्त्व रेट्च पाछा घाता रलद्रिष ७ जय्भीशी নরপতিগণ কর্ত্তক তাহার পূজা যেরপ প্রযুক্ত হইয়াছে, শাস্ত্রাস্কুসারে जारा कीर्जिज स्टेराज्य । ১১। जारात विधान **এ**टे ;—। एक कत्रन, দিবস ও নক্ষত্র এবং মঙ্গল মুহূর্ত্ত প্রস্থান-কালোচিত* হইলে, দৈবজ্ঞ ও खुबधात तरन भूमन कतिरुवन । १२। छेम्रान, एनवजानम, भिज्ञतन, अन्त्रीक, পথ ও চিতিজ এবং কুন্ধ, উদ্ধশুষ্ক, কণ্টকযুক্ত, লভাবন্দাক-সংযুক্ত, বহুবিহগালয়-কোটব বা পবন ও অনল দ্বারা পীড়ি**ত যে সকল** বুক্ষ অথবা যে সকল বুক্ষ স্ত্রীসংজ্ঞা প্রাপ্ত, তাহারা শক্তকেতুর ভভকব নহে।১৩।১९। অর্জ্রন, অপ্বর্ণ, প্রিয়ক, ধব ও উদুন্ধর. এই পঞ্চ বুক্ষ শ্রেষ্ঠ এবং ইহাদেব অভ্যতম,—অভাবে অপুৰ বুক্ষ প্রশস্ত্র। ১৫। গৌৰ বা অদিত ফিতিজাত বৃক্ষকে অগ্ৰে যথাবিধি পূজা পূৰ্ম্বক ব্ৰাহ্মণ রাত্রিকালে বিজনে উপস্থিত হইয়া, স্পর্শ কবত এই মন্পাঠ করিবেন,—"এই বুকে যে সকল ভূত অবস্থান কবেন, ভাঁহাদের ভভ হউক, ভাঁহাদিগকে নমস্বাৰ কৰি। এই উপহার এছণ কবিষা, ভাঁহাবা অন্তত্ত্ত্বাস ককন। হে নগোত্তম। দেবরাজেব ধ্বজেব জন্ম বাজা ভোমাকে পাইতে ইচ্ছা করেন, ভোমার হুত হুউক; এই পূজা প্রতিগ্রহ কব।"১৬—১৮। অনন্তর প্রভাত সময়ে উত্তব-পূর্দামুণ হইয়া. রুক্ষ ছেদন কবিলে, পরভার জর্জের শব্দ অণ্ডত ; মনোহৰ ঘনশন হুভ।১৯। বুকোৰ পতন যদি অবিধবন্ত, অনা-কু কিত, অন্য তরুতে অবিলগ্ন ও পূর্বা-উত্তব দিক্স্থিত হয়, তবে নুপ্রণের জয়প্রদ হয়; ইহা ভিন্ন পতিত রুক্ষ বিপ্রীত ফল প্রদান করিয়া থাকে। ১০। চতুরস্থল পবিমাণে আটথানি কাষ্ঠ যষ্টির মূল হইতে অত্রে ছেদন করিয়া, জলে নিঞ্চেপ করিবে : পরে বুক্ষকে উঠাইয়া শকট কিংবা মন্ষ্যগণ দাবা পুণদাবে আনয়ন করিবে। ২১। আনয়নকালে শকটের অর (চাকার পাখী) ভঙ্গ হইলে, বল-ভেদ হয়। নেমীর (চাকার প্রান্ত) ভঙ্গে বলনাশ জানাইয়া থাকে।

माश वाळावगादत्र विवृष्ठ ठ्देत्राट्छ।

অক (চাকাব ধুরা) ভঙ্গে অর্থকিয় ও অর্ণি (চাকার প্রান্তম্থলি) ভকে স্ত্রধরের ক্ষর হয়।২২। ভাদ মাদের শুকুপক্ষের অষ্টমী তিথিতে হবেশধারী নগববাসী, দৈবজ্ঞ, সচিব, কণকী, বিপ্র প্রভৃতি কর্ত্ক পরিবৃত রাজা অক্ষতবন্ধাচ্চাদিত এবং মাল্য-গন্ধ-ধূপমূক্ত ইলেক **ষষ্টিকে** তৃষ্যববের সহিত পৌৰগণকত্তক পুৰমধ্যে প্ৰবেশ কৰাইবেন। ২৩।২৪। সেই পুর তখন মনোহর পতাকা, তোরণ ও বনমালা দাবা অলম্বত হইবে, তথায় লোকগণ আহ্লাদিত হ'ইবে, সম্যক্রপে মার্জিত ও অর্চিত চতুপ্পথ্যক্ত ও ফুলববেশধানী-গণিকা দ্বানা প্রিবৃত হইবে। ২৫। নগবের পণ্যগৃহ সকল অভ্যাচ্চিত হইবে, চঙুদ্দিকে পুণ্যাহ-বাচন ও বেদধ্বনি হইতে থাকিবে এবং নগবের চতুম্পথ নট নত্তক সন্মাত্রিদুগণ কর্ত্রক আকার্ন হইবে। ২৬। ভাছাতে শ্বেতপতাকা সকল বিজ্ঞরের কাবণ, পীত পতাক, সকল বোগপ্রদ, বিবিধ বর্ণসুক্ত পতাকা সকল জনপ্রদ এবং পতাকা সকল বন্দ্রবর্ণ হইলে, শল্প্রকো-পের কারণ হইয়। থাকে।২৭। নগৰমধ্যে যদিকে প্রবেশ করাইবার সময়, ষ্দি হক্তা প্রভৃতি কর্ত্ক উচ। নিপ্তিত হয়, তবে ভ্যের কারণ হয়। তথন বালকেরা যদি হস্ত তলের শক্ষ করে বা কোন প্রাণীর যুদ্ধ ঘটে, তবে সংগ্রাম হইবে।২৮। পুনর্জাব স্ত্রধ্য ঘষ্টিকে বিধিনং তল্প কবিয়া, যন্তে আরোপণ কবিবে। রাজ্য একাদশীতে জাগ্রণ কবিষা থাকিবেন।২৯। শুকু বন্ধ্ৰ ও উফাষধারী পুরোহিত ঐক্ত ও নৈফাশ্মক্তে অধিতে হোম করিবেন। সাংবংস্ব (দৈবজ) নিমিত্ত সকলকে জ্ঞান কবিবেন। ৩০। অভিলবিত দ্রব্যবং আকারধারী, স্মবভি, স্লিগ্ন, খন ও শিখাবিশিষ্ট অনল শুভক্ব ;—ইহা ভিন্ন অন্য অনল বাঞ্চিত ফলদ নহে; ইহা স্বিস্তর ষাত্রাধ্যায়ে অভিহ্ত হইটুৰ। ৩১। দেনোদেশে অগ্নিতে মৃতাভঁতি-দান-মস্তের অবসান সমরে, হুতভুক্ অ্থি পুরং উজ্জ্লশিখ, স্লিগ্ধ ও पिक्ष निक् इहेर्ड (वर्ष्ठेनकादो इहेरल, गम्ना-यमनात क्लक्ष्र छन्त्र হাবধারিণী ও সমুদরূপ-মেখলা-ভূষণাধিতা পৃথিবী রাজার বশবর্তিনী इस । ७२ । अर्ब, ज्याबाक, कूक़ के क, श्रम, तिमृश्य वा नीत्नाः श्रम प्रमुख অ্থি হইলে, অন্ধকার স্কল রত্ব্যোতি দারা হত হইয়া, রাজার

ভবনাভ্যস্তরে অবকাশ লাভ করে না। ৩৩। অগ্নি যদি অর্ণব, মেস্ব, হস্তী বা চুন্দুভির ভায় স্বন্যুক্ত হয়, তবে রাজার যুদ্ধযাত্রাকালে দিক্ সকল মন্দান্ধ হস্তীর ঘটা দারা বিঘটিত ও তিমিরোপম হয়। ৩৪। ধ্বজ, অগ্নি, কুন্তু, অগ্ন ও হস্তিগণের অনুরূপ হইলে উদয়াস্ত গিবিধারিণা, হিমালয় ও বিদ্যাপর্মতরূপ প্রোধববতী ধরা নূপগণের বশীভূত। হয়। ৩৫। অগ্নি হস্থিমদ, মহী, পদু, লাজ, ঘুত বামপুর ত্যায় সুগদ্ধ চইলে, প্রণত নুপ্রণেব শিবোমণিব প্রতা দ্বারা পৃথিবী প্রথমে ছবিতা (ব্যাপ্তা) হয়। ৩৬। ইক্রপ্রজের উত্থান সময়ে অগ্নির সরুপ দাবা যে সকল খড়া এড কীতিত হইল, যুদ্ধ, গ্রহশান্তি, যাত্রা ও বিবাহকালে ভাহা চিমনাম। ৩৭। গুড় পিটুক পায়সাদি ও দক্ষিণা দারা ব্রাহ্মণগণকে অভ্যান্তন: কবিয়া দাদশীতে এবণানক্ষত্রে কিংবা অন্য তিথিতে শ্রবণানক্ষরের যোগে ধ্রজকে উত্তোলন কবিবে। सर्हांशित गांड कि॰ता शांही भेलक्यांती कतिरंड इंग, देश यन् বলিয়াছেন। ধকেটা যুহদুৰ উচ্চ, ভাষাৰ দেউপাদ নন্দ ও উপনন্দকে কবিবে। যোড়শভাগের কিলিদ্ধিক জল ও বিজ্ঞানামক ভুইটী বস্তুদাৰ কৰিবে এবং মধ্যক্ষলে অষ্ট ংশাধিক ইল্মাভা হইবেন। পুর্বেষ বিব্রুবগণ আফ্লাদিত হট্যা ইল্পড়েজ্য যে সকল ভূষণ দিয়াছিলেন, ু ইহাতে সেই ভ্ষা সকল ও পিটক সকল ষ্থাক্রমে দান করিবে। ৩৮--- ১১। বিশ্ক্ষা ওওক র**ভাশোক সদৃশ চ**ুছোল প্রথম অলসার প্রদত্ত হয়। দিতীয়,—ব্রহ্মা ও মহেশব কতৃক প্রদত্ত নানাবর্ণ-ধারিণী काली: उडीय,--इन्माय खंद्रेरकान नील-नक्तर्न-तिभिष्ठे इसन ध्वर চ হর্থ.—যমদত্র কান্থিবিশিষ্ট অসিত মস্থবক। ১২। ১৩। তংপবে বকুণ মঞ্জিষ্ঠাৰ ত্যায় আভাবিশিপ্ত জলোম্মি সদৃশ ষ্ট্কোণ প্ৰথম অলম্বার এবং বায়্মধ্বসদৃশ বৰ্ণবিশিষ্ট জ্লদসদৃশ নীল কেয়্বকপ ষষ্ঠ অলঙ্গার প্রদান করেন্। ss: কাত্তিকেয় বছচিত্র সীন কেয়্ব সপ্তম অলঙ্গার ধ্বজকে দান করিয়াছেন। হ্বাজুক্ অনল-জালাসদৃশ অষ্টম অলদার मान कतिया रङ्ग। se। हल रिन्धामन् श्रीवा-धात्रनरयाता ननम অল্কার এবং ইষ্টা স্থা রথচক্রসদৃশ প্রভাযুক্ত দশম অল্কার দান

করিয়াছেন। ৪৬। বিশ্বদেবগণ সরোজসদৃশ, উন্থশ নামক একাদৃশ অলঙ্কার, মুনিগণ নীলোংপলসদৃশ নিবংশ নামক দ্বাদ্শ অলঙ্কার এবং বুহস্পতি ও শুক্র কেতৃর উপরি কিঞ্চিৎ অধ-উর্দ্ধ নির্ণত বিশাল অলক্তকসদৃশ তায়াদেশ অলক্ষার কেতৃর মন্তকে দিয়াছেন । ৪৭। ১৮। ধ্বজের জ্ঞু যে যে দেবকর্ত্তক যে যে অলঙ্কার বিনিম্মিত হইয়াছে, সেই মেই অলম্বারের অধিপতি মেই মেই দেবতা, ইহা পণ্ডিতগণকক্তক বিজ্ঞাতব্য । ১৯ । প্রথম পিটকের পবিধি ধ্বজ্পবিমাণের এক-তৃতীয়াংশ। প্রেব প্রিধি সকল প্রথম হৃইতে য্থাক্রমে প্রথমের অপ্তাংশ কবিয়া হীন। ৫০। শাস্ত্রজ ব্যক্তি চরুর্থ দিবলে মন্ত্র দ্বারা ইল্লধ্যজেব পূৰণ কদিবেন এবং মন্ত্ৰাভ্ৰক আগমগীত এই মন্ন সকল পাঠ কবিবেন,—"মহাদেব, ভার্যা, যম, ইন্সু, চন্দু, কুরেব, আগি, বঞ্চীণ, মহযিগণ, দিকু সকল, অপ্সধোগণ, জ্ঞা, আপিবা, কাডিকেয়, বাযু ও গণদেবতাগণ কন্তক তেজস্বৰ বছক্ৰপ উদাৰ ভূষণ দাৰা যেক্ৰপে আপনি সমর্চিত হইবাছেন, তে দেব। একাণে সম্প্রীতমনা হইরা, সেই গুভ আভবণ সকল গ্রহণ করুন। হে লেব। হুমি জুন্নবির্হিত, বিকুতিবন্ধিত, নিতা ও এক চপ। টুমিই গ্লাণি পুক্ষ ও বৰাহ, তুমিই যম, তুমিই সংহারকারা, বুমিই অগি, ব্যাই সহস্রমন্তক, पूर्मिरे गण्यत्। रेनै जन इसिरे जन्म शुका। कवि, मश्राक्रिस, ত্রাহা, স্করপতি, অবিভা, রুএমু, শুক্র ও স্কোন্সক **ভোমাকে আহ্বান** ক্ৰিতেছি, আমানেধ নাৰ সকল উভৱে অবশ্বন ক্ষক"। ৫১---৫৫। ইল্রন্ধক্রের প্রপূরণ, উদ্যাণ, প্রনেশ, জান, লালাকানিধি ও বিমর্জনকালে নরপতি উপবাস কলিয়া, এই প্রতম্ব সকল পাঠ कतित्वम । ७७ । छल्ल, भरक, आकर्म, २४४, . अक्रान्स, दिविवंशाना, কদলী, ইক্ষুদণ্ড, ব্যাল (কুন্দসর্প ৮ সৈণ্ড; গিউক, গ্রাঞ্চ ও দিকুপাল मकलारक देशत इंडिक्टिक बालि कि किला ११। बाउधभाव व्रक्ता है, অচ্ছিন্ন রজ্ঞায়ুক্ত, কুমারিক। সংযুক্ত, যন্ত্র অর্থল প্রাণ্ড ও তোরপট্রত সহায়-চক্ষু ইল্রের চিহ্নুসরূপ সেই ধ্রেজকে রাজা উত্থাপন করিবেন।৫৮। মঞ্চল, আশীর্কাদ, প্রণম, পট্ছ মূদঙ্গ শৃদ্ধ ভেরী প্রভৃতির মরুর শৃক্ষ এবং

পুনঃপুনঃ পঠনশীল ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক বেদবিহিত বাক্য দ্বারা অবিরত্ত জনগণের শব্দযুক্ত ও শুভশব্দযুক্ত কেতৃকে উত্থাপিত করিবে। ৫১। कल, पिं, चुठ, लाज, मधु ७ পুष्प मकल ष्वश्र एस शांत्र कतिया, मस्रक দারা প্রণিপাত করিতে করিতে স্তবপাঠকারী পৌরগণকর্তৃক দেবরাজের কেতু ধত হইলে, শত্রুবধের জন্ম, তদীয় অরিনপরের অগ্রভাগকে প্রজাপতি নত করাইয়া খাকেন। ৬০। যে ধ্বজ অতিক্রত-বিলম্বিত ও প্রকম্পন-রহিত হইবে, তাহার মাল্য, পিটক প্রভৃতি ভূষণ পতিত না হইলে, তাহার উথান ইষ্টকর হয়; ইহা ভিন্ন অন্ত প্রকার অভভকর। নরপতির পুরোহিত শান্তি দ্বারা তাহার প্রশমন করিবেন। ৬১। মাংসাশী পক্ষী, পেচক, কপোতক, কাক ও কক্ষ সকল কেতৃস্থিত হইলে, রাজার অত্যন্ত অশান্তি ভয় হয়; চাষ পক্ষী কেতৃন্থিত হইলে, যুবরাজের ভয় কথিত হয় এবং শ্যেন পক্ষী পতিত হইলে চক্ষুভয় উংপাদন করিয়া থাকে। ৬২। ধ্বজ ছল্রভঙ্গ হইয়া, পতিত হইলে নুপগণের মৃত্যু প্রকাশ করে। যদি মধুকরেরা উহাতে মধু নিলীন করে, তাহা হইলে তম্বরের রৃদ্ধি হয়। উদ্ধা সকল ধরজে পতিত হইলে পুরোহিতকে এবং অশনিপাতে রাজার মহিষীকে হত হইতে হয়। ৬৩। পতাকা পতিতা হইলে রাজ্ঞীবিনাশ এবং পিটকের পতনে অর্প্ট হইয়া থাকে। মধ্য অগ্র ও মূলে কেতৃ ভঙ্গ হইলে, যথাক্রমে মন্ত্রী রাজা এবং পৌরগণকে বিনাশ করে। ৬৪। উহা ধুমারত হইলে অগ্নিভয়, অন্ধ-কারে আরুত হইলে মোহ এবং ভগ্ন পতিত ব্যাল দারা আরুত হইলে অমাত্যগণের অভাব হইয়া থাকে; উত্তরাদি দিকে পতিত হইলে, দ্বিজাদিগণের গ্লানি উৎপাদন করিয়া থাকে এবং কুমারীগণের ভঙ্গ হইলে অসতীবধ হয়। ৬৫। রজ্ঞার উৎসঙ্গ ছেদনে বালকগণের পীড়া এবং মাতৃকার ছেদনে রাজমাতার পীড়া হইয়া থাকে। বালকগণ বা চারগণ যাঁহা যাহা করিবে, মেইরপ (অণ্ডভ কার্য্য ইইলে) পাপকর কিংবা. ('শুভ কার্য্যে) শুভকর হয়। ৬৬। উথিত ও অর্চিত ধক্তকে সম্যক্রপে চারিদিন পূজা করিয়া, রাজা পঞ্ম দিনে প্রকৃতিগণের সহিত ইক্রচিষ্ঠকে বিসর্জ্জন করিবেন, তাহা হইলে উহা খবলর্দ্ধির কারণ

হইবে। ৬৭। উপরিচর বস্থ কর্তৃক প্রবর্ত্তিত, পরে নৃপতিগণ কর্তৃক সম্ভত কৃত এই বিধি যে রাজা অনুমত হইয়া করিবেন, তিনি রিপুগণ-কৃত ভয় প্রাপ্ত হইবেন না। ৬৮।

ত্রিচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪০॥

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায়।

नीवाजन।

জলধর মাঁহার নেত্রপত্র ; চন্দ্র স্থ্য মাঁহার নয়ন্যুগল, সেই ভগবান কমলনাভ চক্মুরুনীলন করিলে অর্থাৎ জাগরিত হইলে তুরঙ্গ, মাতঙ্গ ও মঁতুষ্যগণের নীরাজন করিবে। ১। কার্ত্তিক শুক্রপক্ষের পূর্ণিমা, দাদনী ও অন্ত্রমীতে কিংবা আশ্বিন ২ণ্ডেস নীরাজন-সংক্ষিতা শান্তি করিবে। ২। নগরের উত্তর-পূর্ব্ব দিকে প্রশস্ত ভূমিতে প্রশস্ত-দারুময় যোড়শ হস্ত উন্নত, দশ হস্ত বিস্তত একটা তোরণ করিবে। ৩। সর্জ্জ, উহুম্বরশার্থা ও ককুভ বৃদ্ধময় কুশবহুল শান্তি-নিকেতন হইবে। উহার দ্বারে বংশবিনির্ম্মিত মংস্ত, ধ্বজ ও চক্র বিস্তাস করিবে। ৪। শান্তিগৃহ ও অক্যান্ত সকলের পুষ্টির জন্ত অশ্বগণের গলদেশে প্রতিসরা মন্ত্র দারা ভল্লাতক, শালিধাতা, কুড় ও সিদ্ধার্থ বন্ধন করিবে। ৫। রবি, বরুণ, বিশ্বদেব, প্রজাপতি, ইন্দ্র ও বিষ্ণু সম্বন্ধীয় মন্ত্র দ্বারা শান্তিগৃহে সপ্তাহ কাল তুরঙ্গণের শান্তি করিবে। ৬। সেই অশ্বন্য পুণ্যাহ, শব্দ, ভূষ্যধ্বনি ও গীতধ্বনি দারা বিমুক্তভয় এবং অভ্যর্চিত হইলে পরুষ-বাক্যে বা অন্ত প্রকারে তাড়নীয় হইবে না। । অষ্টম দিন প্রাপ্ত হইলে, কুশ ও চীর দ্বারা আর্ত আঁএমাগিকে তোরণের দক্ষিণ দিক্ হইতে উত্তরাভিমুবে বেদীর উপরে স্থাপন করিবে।৮। চন্দন, কুষ্ঠ, সমঙ্গা, হরিতাল, মনঃশিলা, প্রিয়ঙ্গ, বচ, দন্তী, অমৃত, অঞ্জন, হরি:দ্রা, স্বর্ণ, পুষ্পা, অগ্নিমন্থ, কটস্থরা, ত্রায়মাণা, সহদেবী, খেতবর্ণ পূর্ণকোষ নাগকুমুম, স্বগুপ্তা, শতাবরী ও সোমরাজী, এই সকল জব্যসন্থারে

কলশ সকল পূর্ণ করিয়া, প্রচুর মধু পায়স যাবক প্রভৃতি নানা প্রকার ভক্ষ্য সহিত বলি উপহার দিবে। ১—১১। খদির, পলাশ, উহুম্বর, কাশ্বরী বা অশ্বত্থ দারা যজ্ঞীয় কাষ্ঠ করিবে। স্বর্ণ কিংবা রৌপ্য দ্বারা ব্রুক্ নির্মাণ করা ভৃতিপ্রার্থীদিগের কর্ত্তব্য। ১২। ব্যাঘ্রচর্মাবস্থিত পুর্ব্বাভিমুখ শ্রীমানু রাজা অশ্ববৈদ্য ও দৈবজ্ঞগণ সহিত অনল সমীপে উপবেশন করিবেন। ১৩। গ্রহযজ্ঞবিধি, মহেন্দ্রকেতু এবং যাত্রার বিষয়ে, বেদী, পুরোহিত ও অনলের লক্ষণ যাহা অভিহিত হইয়াছে, এখানে তাহাই অবধারণীয়।১৪। লক্ষণযুক্ত অপ ও শ্রেষ্ঠ হস্তীকে স্নাত, দীক্ষিত এবং অক্ষত, শ্বেতবস্ত্র, গন্ধদ্রব্য, মাল্য ও ধূপ দ্বারা অভ্যর্চিত করিয়া বাক্য দারা সাস্ত্রনা করিতে করিতে, বাদ্যযন্ত্র শঙ্খ ও পুণ্যাহনিম্বন দ্বারা দিগস্ত প্রণ করিতে করিতে আশ্রম-তোরণ-মূলের সমীপে সমানয়ন করিবে। ১৫। ১৬। যদি আনীত অশ্ব দক্ষিণ-চরণ সমুৎক্ষেপণ পূর্ব্বক অবস্থান করে, তবে সেই নরেন্দ্র অচিরে বিনা যত্নে শক্রগণকে জয় করিতে সমর্থ হন ; কিন্তু অব ভীত হইলে রাজার অণ্ডভ হয়। হস্তী ও ও অশ্বনণের পরিশেষ চেষ্টিত, যাহা যাত্রাধ্যায়ে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তাহা এই স্থলেও যথাযুক্তি বিচন্তনীয়। ১৭। ১৮। পুরোহিত অভিমন্ত্রণ করিয়া, অশ্বকে খাদ্য পিগুদান করিলে, অশ্ব যদি তাহা আঘ্রাণ কিংবা আহার করে, তবে জয়প্রদ হয়; কিন্ত ইহার 'বিপরীত হইলে. অভ্তত ক্থিত হইয়াছে। ১৯। উত্সরের শাখা কলশজলে প্লাবিত করিয়া, নূপ ও নাগ সম্বিত সেনা ও অবগণকে শান্তিপৌষ্টিক মন্ত্র দ্বারা পুরোহিত-ব্রাহ্মণ স্পর্শ করিবেন এবং রাষ্ট্রবিব্রদ্ধির জন্ম, আভিচারিক মন্ত্র দ্বারা ভূয়োভূয়ঃ শান্তি করিয়া, পুরোহিত মৃত্রর শক্রপ্রতিকৃতি নির্মাণপুর্বক শূল দ্বারা তাহার ৰক্ষঃস্থল বিদীর্ণ ,করিবেন। ২০। ২১। পুরোহিত অভিমন্ত্রণ করিয়া, অপ্বকে খর্নীন প্রদান করিবেন, তৎপরে রাজা আব্রোহণ করিয়া, নীরাজিও ও বল সম্বিত হইয়া, উত্তর-পূর্ব্বদিকে গমন করিবেন। ২২। তিনি—মৃদক্ষ-শঙ্খধ্বনি ও মদক্ষরণশীল হৃষ্ট হ্স্তীর মদগক্ষে স্থান্ধীকৃত মাকৃত সেবনে হৃষ্ট হইয়া, শিরোমণি-সমূহের চঞ্চপ্রভাচয় দারা মেদাবসানে হুর্ব্যের স্থায় জ্বলম্ভ মূর্ত্তি

ধারণ করিয়া, শোধিত-গন্ধযুক্ত পবনের পশ্চাদ্বাহী পুতনশীল খেত
চামর দ্বারা হংসাবলী-পরিশোভিত পর্বতরাজবং কম্পান স্থলর
মাল্য ও অম্বরধারী হইয়া শোভিত হইবেন।২৩।২৪। অনেক
বর্ণযুক্ত মণি ও হীরক-ভূষিত মুকুট, কুগুল ও অঙ্গদে অলঙ্কত রাজা
তৎকালে বহুরত্ব-কিরণরঞ্জিত ইন্দ্রধন্মর স্থায় স্থলর রূপ ধারণ কবিয়া,
আকাশে উৎপতনশীল তুরঙ্গম, ধরাবিদারণকারী হস্তিগণ ও শত্রুবিজয়ী নরগণ দ্বারা পরিয়ত হইয়া, অমরগণ-পরিবেষ্টিত ইন্দের
স্থায় গমন করিবেন।২৫।২৬। অথবা হীরক-মুক্তাফল-ভূষিত
খেতমাল্য, উঞ্চীয়, বিলেপন এবং বস্ত্র-পরিধায়ী হইয়া ছন্রধারণ ও
গজপৃষ্ঠে আশ্রয় করিয়া, মেঘোপরি চন্দ্রতলে ছিত ভক্রের স্থায় গমন
করিবেন।২৭। তৎকালে বাঁহার সৈন্ত সকল আহ্লাদিত অশ্ব,
হস্তী ও নরগণে পরিয়ৃত, নির্মাল প্রহরণ সকলে দীপ্তিময়, বিকারশৃষ্ঠ
এবং অরিপক্ষের ভয়োদ্বীপক হয়, সেই রাজা অচিরাৎ পৃথিবী জয়

চতুশ্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৪॥

পঞ্চদ্বারিংশ অধ্যায়।

' थक्षनपर्यन ।

খঞ্জন নামক পক্ষীর প্রথম দর্শনে যে সকল ফল মুনিগণকর্তৃক কথিত হইয়াছে, সেই সকল এক্ষণে কথিত হইতেছে। । ফুল, অভ্যুন্নতকণ্ঠ ও কৃষ্ণগল খঞ্জনকে "ভদ্" বলে; এই খঞ্জন মঙ্গলকারক এবং মুখ হইতে কণ্ঠ পর্যান্ত কৃষ্ণবর্গ হইলে, "সম্পূর্ণ" নামুক হয়; এই খঞ্জন আশাপুরক হইয়া থাকে। ২। য়াহার গলদেশ কৃষ্ণবিশুর অন্তে খেতকুস্তেবর্ণ কৃত্ব, তাহা "রিক্ত"; উহা নিস্থালকর হয় এবং পীতবর্ণ খঞ্জন "গোপীত" নামক; ইহা দৃষ্ট হইলে, ক্লেশকর হয়। ৩। মধুনা

হুরভিফল ও কুসুমযুক্ত তরু, পবিত্র জলাশয়, হস্তী অশ্ব ও সর্প সকলের মস্তক, প্রাসাদ, উদ্যান, হর্ম্ম্য, গো-গোষ্ঠ, সংসমাগম ও ষজ্ঞ-উৎসবগৃহ, রাজা ও দ্বিজ্ঞগণ সন্নিধান, হস্তিশালা, অশ্বশালা, ছক্র, ধ্বজ ও চামরাদি, স্বর্ণ শ্বেতবন্ত্র পদ্ম উৎপল পূচ্জিত ও উপলিপ্ত সরঃসমীপ এবং দধিপাত্র ও ধাক্তকটে খঞ্জন দৃষ্ট হইলে শ্রীবিধান করিয়া থাকে। ৪-৬। খঞ্জন পদ্ধস্থিত হইলে, স্বাচু অন্নপ্রাপ্তি; গোময়-পত হইলে চুগ্ধসম্পাং; শাদ্দলগত হইলে বস্ত্রপ্রাপ্তি এবং শক্টস্থিত **इहेल (मग-**विज्ञः म इय्र। १। गृहभटेल शक्षम व्यवश्चि हहेल অর্থনাশ, রজ্ঞে বন্ধন ও অভচি স্থানে দৃষ্ট হইলে রোগ হয়। কিন্তু আজাবিক প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থিত হইলে, শীঘ্র প্রিয়সঙ্গম আবহন করিয়া থাকে।৮। মহিষ, উষ্ট্র, গর্দভ, অন্থি, শাশান, গৃহকোণ, শর্করা, পর্বত, প্রাকার, ভন্ম ও কেশে স্থিত হইলে, অভ্যন্তকর ও মরণ-ভয়-প্রদ পক্ষদ্বয়-সঞ্চালনকারী খঞ্জন শুভকর; কিন্তু নদী-সংস্থিত रहेशा জन-পানকারী হইলে, ७७कর হয়। **थ**ঞ্জন সূর্য্যোদয় কালে প্রশস্ত এবং অস্তকালে ইষ্ট ফল প্রদানে বিরত হয়। ১০। নীরাজন নিবৃত্ত হইলে, যে দিগভিমুখে গমনশীল খঞ্জন দৃষ্ট হয়, রাজা সেই দিগভিমুখে গমন করিলে, শীঘ্রই তাঁহার শত্রুগণ বশীভূত হয়। ১১। रि शास्त रक्षन रेमथून প्राप्त इय, ज्थाय निधिनाच इटेया थारक। ষ্থায় বমন করে, তাহার তলে কাচ থাকে এবং ষ্থায় বিষ্ঠাত্যাগ করে, তথায় অঙ্গার থাকে। এই কোতুক অপনয়ন করিবার জন্ম, মৃত্তিকা খনন করা কর্ত্তব্য। ১২। মৃত, বিকল, বিভিন্ন বা রোগাযুক্ত ধঞ্জনপক্ষী স্বীয় শরীরাকুরূপ ফল প্রদান করিয়া থাকে এবং আকাশে অভিনিলীয়মান হইলে, ধনকর ও বন্ধুসমাগম-প্রদ হয়। ১৩। নুপতিও ভভপ্রদেশে ভভ-ধন্ধন অবলোকন করিনা, সুরভি কুসুম ও ধৃপযুক্ত, ভভ ও অভিনন্দিত অর্ধ্য ভূমিতলে প্রদান করিবেন, তাহা হইলে সমস্ত মুক্ল বৃদ্ধি পাইবে। ১৪। দ্বিজ, ওরু, সাধু ও স্থরগণের অর্চ্চনে রত নুপতি, অভত ধঞ্জন দর্শন করিয়াও, যদি সপ্তাহ কাল মাংস ভোজন না করেন, তাহা হইলে, অভত ফল প্রাপ্ত হন না। ১৫।

প্রথম ধঞ্জন দর্শনের ফল এক বংসর মধ্যে ঘটিবে, কিন্তু বদি এই
সময়ের মধ্যে পুনরায় ধঞ্জন দর্শন ঘটে, তাহা হইলে সেই দিনেই
হর্ণ্যান্তের মধ্যে তাহার ফল ফলে। পরস্ক পণ্ডিতগণ ধঞ্জন-দর্শন সম্বন্ধে
ফলাফল সকল দিক্, ছান, মৃর্ত্তি, লগ্প, নক্ষত্র ও শান্ত-দীপ্তাদি দিক্
প্রভৃতি জ্বানিয়া নির্বন্ন করিবেন। ১৬।

भक्षातिश्म व्यथात्र म्याश ॥ ८० ॥

यऐ ज्ञातिश्य व्यथाय।

উৎপাতলক্ষণ।

মহর্ষি গর্গ যে সকল উৎপাত অত্রিকে বলিয়াছেন, এক্ষণে তাহাই বলিতেছি। প্রকৃতির অন্মধা-ঘটনই উৎপাত,—ইহাই ইহার সজ্জেপ।১। আন্তরীক্ষ ও ভৌম উংপাত সকল তাহার সমাক্রপে স্টুচনা করিয়া খাকে।২। মনুষ্যগণের অপব্যবহার হেতু দেবতাগণ বিরক্ত হইরা, এই সকল উংপাতের স্বষ্ট করিয়া থাকেন ;—তাহার প্রতিবিধান হেতু রাজ্য মধ্যে রাজা শান্তি প্রয়োগ করিবেন। ৩। গ্রহ-নক্ষত্র সম্বন্ধীয় বিকৃতি, উল্কা, নির্ঘাত, প্রন ও পরিবেষ সকল—দিব্য-উৎপাত। গন্ধর্ক-পুর, ইন্দ্রধনুঃ প্রভৃতি—আন্তরীক্ষ বলিয়া উক্ত হয়। ৪। চরন্থিরাদি পদার্থক্সাত উংপাত—ভৌম বলিয়া খ্যাত; তাহা শাস্তি দ্বারা আহত হইলে, প্রশমিত হয়। কেহ বলেন,—আন্তরীক্ষ উৎপাত শান্তি ঘারা মৃহতা প্রাপ্ত হয় এবং দিব্য ,উৎপাত কখনই উপশমিত হয় ना। १। किन्क ऋषाग्रजन ভृমিতে গোলোহন ও কোটিছোম করিলে এবং প্রভূত স্বর্গ, অন্ন, গো ও মহী দান করিলে, দিব্য-উৎপাত্ও শাস্ত হয়। ৬। নুপতির স্বীয় দেহ, পুত্র, কোশ, বাহন, পুর, দারা, পুরোহিত এবং লোকসকলে অপ্টপ্রকারে পরিকল্পিড দৈব-উৎপাত পাকপ্রাপ্ত

হুইয়া থাকে। ৭। শিবলিক, দেবপ্রতিমা বা পবিত্র গৃহের ঘদি . অনিমিত্ত ভঙ্গ, চলন, স্বেদ, অশ্রুনিপাত ও জল্পনা প্রভৃতি ঘটে, তবে নরপতি ও দেশের নাশ হয়।৮। দেবতাগণের যাত্রাকালে যদি শকট, অক্ষ, চক্র, যুগ ও কেতুর ভঙ্গ বা পতন, সম্যক্ পরিবর্ত্তন, বিনাশ, ব মিলন হয়, তবে দেশ ও নুপের শুভ হয় না। ৯। কবি, ধর্মা, পিতা ও ব্রহ্ম হইতে উদ্ভূত বিকৃতি দ্বিজগণের এবং রুদ্র ও লোকপাল হইতে জাত বিকৃতি পশুগণের অনিষ্টকারক। ১০। বুহস্পতি, শুক্ত ও শনিগ্রহ হইতে জাত (তদাকৃতি) উৎপাত পুরোহিতগণের; বিষ্ণুজাত উৎপাত লোক সকলের এবং স্কল ও বিশাখ-সমুখিত উৎপাত মাগুলিক রাজগণের অনিষ্ট করিয়া থাকে। ১১। বেদব্যাসের উৎপাতে মন্ত্রী, গণেশজে সেনাপতি এবং বিশ্বকর্মা ও ধাতা হইতে উৎপন্ন হুইলে, বৈক্তুগণ লোকাভাবের কারণ বলিয়া নির্দ্দিষ্ট হয়। ১২। দেব-কুমার, দেবকুমারী, দেববনিতা ও দেবদৃত সকলে যে বৈকৃত হয়-তাহা নরপতির কুমার, কুমারিকা, স্ত্রী ও পরিজনগণের উপরি ফলিত এবং রক্ষ, পিশাচ, গুছক ও নাগগণের অনিষ্টকারক হয়। অষ্টমাসে বৈকৃত সকলের ফলপাক হয়, এইরূপ নির্দেশ করা যায়। ১৩। ১৪। পুরোহিত দেববিকার জানিয়া, ত্রিরাত্র উপবাস পূর্ব্বকি স্নাত ও শুচি হইয়া, স্নানীয়, কুসুম, অনুলেপন ও বস্ত্র দারং প্রতিমার অভ্যর্জনা করিবেন; মধুপর্ক, ভক্ষ্য ও পূজোপহার দ্বারা বিধিবৎ পূজা করিবেন এবং তল্লিঙ্গ মন্ত্র দ্বারা বিধিবৎ স্থালীপাক ও হোম করিবেন। ১৫। ১৬। ষে ভূপতিগণ কর্ত্তক এই দেববিকারে দ্বিজ ও দেবগণের সেবা, গীত, নুত্যোৎসব, এবং দক্ষিণাসমন্বিতা শান্তি সপ্তরাত্র পর্যান্ত প্রযুক্ত হয়, তাঁহাদের পক্ষে এই পাপপাক রুদ্ধ হয়। ১৭।

(ইতি লিঙ্কবৈকৃত)

বাঁহার রাজ্যে অগ্নিহীন দেব্য প্রদীপ্ত হয় ও ইন্ধনবান্ অগ্নি দীপ্তি প্রদান করে না, সেই রাজ্যসমন্থিত রাজার পীড়া হইবে, ইহাই জ্ঞাতব্যু । ১৮। জল, মাংস এবং আর্দ্র জব্য জলিত হইলে, নূপতি প্রেশ্বীর ; প্রহরণ-চিচ্ছে প্রচণ্ড যুদ্ধ এবং সৈত্য, গ্রাম ও পুর সকলে

অধির নাশে ভয় হয়। ১৯। প্রাসাদ, ভবন, ভোরণ, কেতু প্রভৃতি অনল বা বিহাং কর্তৃক দয় হইলে, নিয়মবশে ধয়াসমধ্যে পরচক্রের আগমন হইয়া থাকে। ২০। অনমি-সভৃত ধুম এবং দিবসজাত রজঃ ও তম মহাভয়প্রদ হয়। নিশাকালে বিগতমেদ্ব আকাশে নক্ষত্রনাশ বা দিবসে নক্ষত্রদর্শন দোষকর হয়।২১। অমি ভয়য়র হইলে নগর, চহুম্পাদ, অগুজ ও মনুষ্যগণের পক্ষে ভয়য়র বলিয়া কথিত হয় এবং শব্যা, অস্বর এবং কেশগত ধূম ও অমিকুলিঙ্গ সকল দারা মৃত্যুই ব্যক্ত হইয়া থাকে। ২২। আয়ৄয় সকলের জ্ঞলন বা গমনজনিত্ শক্, কিংবা কোশ হইতে নির্গমন, কম্পন অথবা বদি আয়ুধে অপর বিকৃতি সকল লক্ষিত হয়, তাহা হইলে, শীঘ্রই রাজ্য প্রচণ্ড রণসঙ্কল হইবে।২০। ক্ষীরবৃক্ষজাত সমিধ্, সর্যপ এবং ঘৃত দ্বারা অক্ষমন্ত্রে হোমু করিবে এবং ইহাতে ব্রাহ্মণকে স্ক্রিনান করিবে; ইহাই অয়্যাদি বিকৃতির শান্তি। ২৪।

(ইতি অগ্নিবৈক্ত।)

অকমাং বৃক্ষগণের শাখাভদ্দ হ'ছলৈ, রণোদ্যম হয়। বৃক্ষগণ হাস্ত করিলে দেশধ্বংস এবং রোদন করিলে, ব্যাধিবাছলা হইয়া থাকে। ২৫। অন্ত ঋতুবে, অন্ত ঋতুর পূপ্পাদি হইলে, রাধ্বিভেদ; বাল বৃক্ষ অতীব কুম্মিত হইলে, বালকবধ এবং বৃক্ষ হইতে ক্ষীরপ্রাব হইলে, সর্ব্ব দ্বেরের ক্ষয় হয়। ২৬। বৃক্ষ হইতে মদ্য নিঃস্বত হইলে, বাহননাশ; শোণিত নিঃস্বত হইলে সংগ্রাম; মধু নিঃস্বত হইলে রোগ; ক্ষেহ (তৈল) নিঃস্বত হইলে তুভিক্ষভ্য এবং সলিল নিঃস্বত হইলে মহং ভয় হয়। ২৭। অক্ষ্র শুক্ষ হইলে, বীর্যা ও আয়ের সম্যক্রপ ক্ষয়, তাহার শোষণে রোগ্বিহীনগণের ক্ষয় হয় এবং স্বয়ং উথিত হইলে, পতিতগণের দৈবজনিত ভয় হইয়া থাকে। ২৮। অন্ত ঋতুতে পূজিত বৃক্ষে ক্ষম ও ফল হইলে, নৃপবধের কারণ বলিয়া নির্দ্ধিষ্ট হয় এবং ইহাতে জ্বালা (শিখা) অথবা ধ্ম থাকিলে, নৃপবধের কারণ হইলেও, জনগণের সম্যক্রপে ক্ষম নির্দ্ধিষ্ট হয়। বৃক্ষগণের বিকৃতিতে দশমাসে ফল-বিপাক্ষ

হয়।৩০। মালা, গন্ধ, ধূপ ও বস্ত্র দ্বারা রক্ষের পূজা করত তনুপরি ছত্র ধারণ করিবে এবং শিব গঠন করিয়া রুদ্রজ্ঞপ ও "রুদ্রেভ্যঃ" ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা ষড়ত্ব হোম করিবে।৩১। তক্ত্রুত বিকৃতিতে তুপতি—ত্বতসূক্ত পায়স এবং মধু দ্বারা ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইবেন; ইহার দক্ষিণা ভূমিদান। এইরূপ বিধি মহর্ষিগণ কর্ত্ব উক্ত হইয়াছে।৩২।

(ইতি বৃক্ষবৈকৃত।)

পদ্ম এবং যব প্রভৃতির এক নালে হুই বা তিন্টীর উৎপত্তি বা যমল কুসুম ও ফল জনিলে, তাহার অধিপতিগণের মরণ প্রকাশ করিয়া থাকে।৩৩। যদি এক রক্ষে শস্ত সকলের অতি রক্ষি এবং নানাবিধ ফল কুসুমের উদ্ভব হয়, তাহা হইলে, নিয়মবশে নিশ্চয়ই পরচক্রাগম হইবে।৩৪। যখন তিলের অর্জভাগে তৈল হয় কিংবা তিলে অতৈলতা হয়, তখন অন্নের বিরসত্ব এবং সুমহৎ ভয় উপস্থিত হয়।৩৫। বিরুত কুসুম অথবা ফলকে গ্রাম বা পুরের বাহিরে স্থানাস্তরিত করা কর্ত্তব্য। ইহার শান্তিতে সৌম্য নামক চরু করিবে এবং পশু নির্কাপণ করিবে।৩৬। শস্তে বিরুতি দর্শন করিলে প্রথমে সেই ক্ষেত্রে বিজ্ঞাপকে দান করিবে, পরে তাহার মধ্যে ভৌম চরু করিলে, তজ্জাত দোষ সকল আর প্রাপ্ত হইতে হয় না।৩৭।

(ইতি শস্তবৈকৃত।)

অনার্ষ্টিতে ত্রিক্স, অতির্ষ্টিতে পরচক্রাগম ও ক্ষুদ্বর, ভিন্ন ঋতুজাত র্ষ্টিতে রোগ এবং বিনা মেঘে রৃষ্টি হইলে, নৃপবধ হইয়া থাকে। ৩৮। শীত ও উফের ব্যতিক্রম হইলে, ঋতু সকল সম্যক্রপে প্রযুক্ত না হইলে ধ্যাস পর্যান্ত দৈবভয়, রাষ্ট্রভয় ও রোগভয় হইয়া থাকে। ৩৯। অন্ত ঋতুতে সপ্তাহ কাল অবিচেছদ বর্ষণে, প্রধান নৃপতির য়ত্য়; রক্তবর্ষণে, শ্রোদ্যোগ এবং মাংস অন্থি বসাদি-বর্ষণে, মরক হইয়া থাকে। ৪০। ধাত্য, হিরণ্য, ত্রক্, ফল ও কুসুম প্রভৃতি রৃষ্ট হইলে, ভয় উপস্থিত হইয়া থাকে এবং যে নগরে অক্সার ও পাংশুবর্ষণ হইবে, সেয়ুই নুয়র বিনাশ প্রাপ্ত হইবে। ৪১। বিনা মেঘে করকাপাত বা

বিকৃত প্রাণী বৃষ্টি হইলে অথবা অতিবৃষ্টিতে ছিড (কুত্রাপি অনার্টি) হইলে শস্ত সকলের ঈতিভয় হয়।৪২। ক্ষীর, য়ত, য়য়ু বা উষণজল-বর্ষণে দেশ-বিনাশ এবং ক্ষরির-বর্ষণে নৃপদ্দ ছটিয়া থাকে।৪৩। ধদি বিমল সূর্য্যে ছায়া দৃষ্ট না হয়, অথবা বিপরীত ছায়া দৃষ্ট হয়, তখন দেশের স্ব্যহাভয় উপস্থিত—ইহা বিনির্দেশ-যোগ্য ।৪৪। য়খন দিবাভাগে বা রাত্রিকালে মেঘবিহীন আকাশে, পূর্বে বা পশ্চিমদিকে ইল্রেখনু দৃষ্ট হয়, তখন স্ব্যহং ক্ষৃতয় হইয়া থাকে।৪৫। বৃষ্টিবিকার-কালে স্ব্য, চল্র, মেম্ব ও সমীরণের ম্বজ্ঞ করিবে। তখন ধাস্ত, অয়, গোক ও কাঞ্চন দক্ষিণা দিলে পাপ শান্তি হইবে।৪৬।

(ইতি বৃষ্টিবৈকৃত।).

নদীগণের নগর হইতে অপসর্পণ হইলে বা নগরছ অন্য অশোষ্য হাদাদির শোষণ হইলে অচিরে নগরকে শৃত্য করে। ৪৭। নদী সকল যদি স্নেহ, রক্ত বা মাংস বহন করে, কলুষসংযুক্ত হয় বা প্রতীপগামিনী হয়, তবে ষ্মাস মধ্যে পরচক্রের আগমন প্রকাশ করিয়া থাকে। ৪৮। কৃপমধ্যে জালা, য়্ম, কাথ দৃষ্ট হইলে বা বোদনধ্বনি, গীত ও জল্পনাশক শ্রুত হইলে উহা লোকনাশের কারণরপে প্রদিষ্ট হয়। ৪৯। অথাতে তোয়োংপত্তি এবং জলের গন্ধ ও রসের বিপর্যায় কিংবা জলাশায়-বিকৃতি হইলে, মহং তয় উপস্থিত হয়। তায়াতে এইরপ শান্তি কর্ত্ব্য,—জলবিকারে বারুণ মন্ত্রে বরুণের পূজা এবং উক্ত মন্ত্র দ্বারা জ্বপ ও হোম কর্ত্ব্য; এইরূপে এই পাপ শান্তি প্রাপ্ত হয়। ৫১।

(ইতি জলবৈকৃত।)

স্ত্রীগণের প্রসব-বিকার হইলে বা তুই, তিন কিংবা চারিটী সন্তান প্রস্তুত হইলে, অথবা হীনাতিরিক্ত কালে প্রস্তুত হুইলে, দেশ ও কুঁলের সম্যক্রপে ক্ষয় হয়। ৫২। বড়বা, উদ্ধা, মহিনী, গবী ও হস্তিনীর যমল সন্তান উদ্ভূত হইলে, ইন্বাদের মরণ হয়। ষগ্মাস পরে প্রসব-বৈকৃত্তের ফল হইয়া থাকে এবং ইহার শান্তিজ্ঞ শ্লোক্ষয় পর্গ কর্ভ্ব উক্ত হইয়াছে,—"হিতার্থিগণ সেই নারীগণকে অপরকে দান করিবেন। দ্বিজ্বগকে কামন্ত্রপ তৃপ্ত করিবেন এবং ইহাতে এইর্ক শান্তি করাইবেন। চতুপাদ সকলকে পরভূমিতে স্বদল হইতে পরিত্যাগ করিবেন; অত্যথা নগর, সামী ও স্থীয় দলকে বিনাশ করে।" ৫৩—৫৫।

(ইতি প্রসববৈকৃত।)

তির্যক্ জাতিগণের পরবোনিতে অভিগমন অমক্ষলকর ইয়।
কিংবা ধেলুগণ বা ব্রহয় বিদি পরম্পর পান (স্তম্পান) করে
অথবা কুকুর যদি গোবংসের সহিত ঐরপ পান করে, তবে অসাধুকর
হয়।৫৬। তাহাতে তিন মাসে নিঃসংশয় পরাগমন হইয়া থাকে।
তাহার প্রতিষাতের জন্ম গর্ম কর্তৃক এই শ্লোকয়য় শান্তিকর বলিয়।
নির্দিষ্ট হইয়াছে,—"তাহা ত্যাগ, নির্বাসন বা দান করিলে, শীঘ্র শুভ
হয়। ইহাতে ব্রাহ্মণগণকে তৃপ্ত করিবে এবং জপ ও হোম করাইবে।
প্রোহিত প্রাজ্ঞাপত্য মস্ত্রে স্থালীপাক ও পশু দারা ধাতাকে
যজন করিবেন এবং বহু অন্নদক্ষণা দান করিবেন।" ৫৭—৫৯ ট

(ইতি চতুপ্পাদবৈকৃত।)

যদি বাহনবিহীন ধান সমং গমন করে কিংবা বাহনমুক্ত ধান গমন না করে এবং চক্রের সাদভঙ্গ হয়, তবে রাষ্ট্রভয় হয়।৬০। অভিহত না হইয়াও তৃর্ধ্যের ধ্বনি হইলে, কিংবা তাড়িত তৃর্ধ্যের শব্দ না হইলে, অথবা তাহাতে ব্যুৎপত্তি অর্থাৎ নানাবিধ শাদ হইলে পরাগম বা নৃপতিমরণ হয়।৬১। যখন আকাশে সীতধ্বনি, তৃর্ধ্যনাদ কিংবা চরছিরাম্মত্ব (কর্কটাদি রাশির অন্মথা-ঘটন) হয়, তখন রোগ বা য়ভ্যু হইয়া থাকে। তৃর্যাধ্বনি স্বরহীন হইলে, পরপরাজয় হয়।৬২। গোরু ও লাঙ্গল মুগলের হঠাৎ সঙ্গ হইলে, দবর্বা, শূর্প প্রভৃতি উপম্বর সকলের বিকার হইলে ও শৃগালেরবে শস্ত্র ভয় হয়। ইহার শান্তিতে মুনিবাক্য এইরূপ;—"এই বায়ব্যবিকারে রাজা শক্ত্র য়ারা বায়র অর্চনা করিবন; প্রথত দিজগণ য়ারা আন্ধণগণের ভৃপ্তিসাধন করিবেন এবং প্রমন্থ সহকারে বহু অয় দক্ষিণা ও হোম করাইবেন"।৬৩—৬৫।

(ইতি বায়ব্যবৈকৃত। 🕽

গৃহ পালিত পক্ষিপণ বনচর হইলে, বক্ত পক্ষিপণ নির্ভয়ে পুরপ্রবেশ করিলে, দিবাচরগণ রাত্তিতে অথবা রাত্তিচরগণ দিবসে বিচরণ कतिरल, प्रकाप्तरस मृत ও বিহন্ধণণ মণ্ডলাবদ্ধ হইলে, অথবা তাহারা সংহত হইয়া দীপ্ত'দিকে চীৎকার করিলে, ভয় হয়। ৬৬।৬৭। কুকুরগণ যদি রোদন করিতে করিতে দারে অবন্থান করে, দীপুদিঅুখ শৃগাল-গণ শব্দ করিতে থাকে, কপোত বা পেচক যদি রাজভবনে প্রবেশ করে, অথবা প্রদোষ সময়ে কুকুটরব হইলে, হেমস্তাদি ঋতুতে কোকিলের আলাপ হইলে বা আকাশে শ্রেনাদি পক্ষিগণের প্রতিলোম মণ্ডলে বিচরণ ঘটিলে ভয়প্রদ হয়।৬৮।৬৯। গৃহে, চৈত্যবুক্ষে, তোরণে ও দ্বারে পক্ষি-সমূহের সম্পাত হইলে এবং মধু, বন্মীক ও পদাসম্ভূত পদার্থ নিপতিত হইলে, নাশের কারণ হয়। १०। কুক্কুরগণ কর্তৃক অস্থি ও শবের অবয়ব গৃহমধ্যে প্রবেশন, মরকের কারণ। পশুর শস্ত্রব্যবহারে নূপতির মৃত্যু হয়। ইহাতে শান্তির জন্ম মুনিবাক্য এই,---"মৃগ-পক্ষি-বিকারে দক্ষিণা সহিত হোম করিবে, প্ৰসংখ্যক ব্ৰাহ্মণ দ্বারা "দেবাঃ কপোত" এই মন্ত্ৰ জপ করাইবে এবং "স্থ দেবাঃ" এই মন্ত্র দ্বারা দক্ষিণা দিয়া শাকুনস্থক জপ করিবে অথবা "মনোবেদশিরাংদি" মন্ত্র জপ করিবে"। ৭১—৭৩।

(ইতি মৃগপক্ষিবৈকৃত।)

ইন্দ্রধন্ত, ইন্দ্রকীল, স্তন্ত, দার, কপার্চ, তোরণ ও কেতৃ
সকলের ভঙ্গ বা পত্ম হইলে, নরপতির মরণ হইয়া থাকে। ৭৪।
সন্ধ্যাদ্বরের দীপ্তি বা অমিবর্জিত কাননে ধুমোংপত্তি অথবা ছিদ্রাভাবে
ভূমির বিদারণ ও কম্পন ভয়-প্রদ হয়। ৭৫। যে দেশের রাজা—পাষ্
ও নাস্তিকগণের ভক্ত, সাধু-আচরণহীন, জুদ্ধস্থভাব, জুর, ঈর্ষাশীল
ও নিগ্রহাসক্তচিত্ত হন, সেই দেশের বিনাশ হইয়া থাকে। ৭৬।
যখন আয়্ধ, কার্চ, প্রস্তর হস্তে বালকগণ প্রহার কর, হরণ কর, ছেদন
কর, ভেদন কর" এইরূপ বলিতে বলিতে পরম্পর প্রহার করে, তথন
আশু ভয় উপস্থিত হইবে। ৭৭। অস্কার গৈরিকাদি দ্বারা বিকৃত
প্রতাভিশেশন অথবা বিনাশ কালে নায়ক চিত্রিত হয়, তথায় অচিহর

ক্ষর হর্ষ । ৭৮। যে গৃহ, লূতাস্ত্র-চিত্রিত অঙ্গে বছবর্ণবিশিষ্ট, সক্ষ্যান্বয়ে অপুজিত, কলহযুক্ত এবং নিত্য অগুচি স্ত্রীযুক্ত হয়, তাহা ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। ৭৯। রাক্ষস দৃষ্ট হইলে, শীদ্র চতুর্দিকে মরক নির্দেশ করিয়া থাকে। ইহাদিগের প্রতিষাতের জন্ত, গর্গ মৃনি এইরূপ শান্তি বিধান করিয়াছিলেন;—"স্থমহং ভোজ্য ও বলি-সমূহ প্রদানরূপ মহা-শান্তি এবং মাহেন্দ্রী মন্ত্র সকল হারা মহেন্দ্রকে সম্যক্রপে অর্চনা করিবে"।৮০।৮১।

(ইতি শক্ৰধজেক্ৰকীলাদিবৈকৃত।)

নরপতি ও দেশের বিনাশে, কেতুর উদয়ে অথবা চক্র সূর্য্যের গ্রহণে স্বধ্বভুজাত উৎপাতোৎপত্তি দোষের কারণ নহে। ৮২। যে সকল উংপাত দোষ উৎপাদন করে না, এই ঋষিপুত্রকত সমাসোক্ত শ্লোকে তাহাদিগকে ঋতুস্বভাবকৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে,—"বজ্ৰ, অশনি (বিত্যুং বিশেষ), ভূমিকম্প, সন্ধ্যা, নির্ঘাতশব্দ, পরিবেষ, রজঃ, ধুম, অস্ত ও উদয়কালে সূর্য্যের রক্তবর্ণ ধারণ, ক্রম হইতে অন্ন রস স্লেহ বছ পুষ্প ও ফলের উদ্ভব এবং গো ও পক্ষিগণের মদবৃদ্ধি—চৈত্র ও বৈশাখ মাসে মঙ্গলের কারণ।৮৩—৮৫। তারা ও উদ্ধাপাত জনিত কলুষ, চল্র ও সূর্য্যের কপিলমণ্ডল, অগ্নিবর্জ্জিত জ্ঞলনক্ষোটন, বুম, রেণু এবং ৰায় দ্বারা আহতি, রক্তপদ্মের স্থায় লোহিতবর্ণ সন্ধ্যাকাল বা বিচলিত অর্ণ বোপম আকাশ এবং সরিতের জলশোষণ ' গ্রীষ্মকালে দর্শন করিলে, শুভফল প্রকাশ করিয়া থাকে।৮৬।৮৭। ইন্দুধনু, পরিবেষ, বিচ্যুৎ, ভদ্ধবিরোহণ, পৃথিবীর কম্পন ও উদ্বর্তনজনিত বৈকৃত, শব্দ, দারণ (বিদীর্ণ হওয়া), সরোবর নদী ও কৃপ সকলের রৃদ্ধি বা কুলোপরি তর্ণ ও জলপ্লব, পর্বত ও গৃহ সকলের চলন বর্ষাকালে ভয়াবহ নহে ।৮৮।৮৯। দিব্য স্ত্রী, ভূত, "গন্ধর্কা, বিমান ও অভ্তদর্শন, দিবা-ভাগে আকাশে গ্রহ নক্ষত্র তারাগণের দর্শন, বন ও পর্ব্ধতসামুপ্রদৈশে গীত-বাদ্য-যন্ত্রধ্বনি, শস্ত সকলের বৃদ্ধি এবং জলের হানি হইলে, শরৎ-কালে শুভকর বলিয়া খ্যাত। ১০। ১১। বায়ু এবং ভূষারের শীতত্ব, युत्र १९ शक्तिशर्गत अक्कार्य, त्रक यक्तांवि श्रानिशर्गत पर्यन, रेपरवांवी,

ধ্ম বা অন্ধকারে আকাশ বন পর্বত ও দিক্ সকলের আচ্ছাদন, উচ্চে হর্ষ্যের উদয় ও অস্তগমন, হেমন্তে ওভকর বলিয়া খ্যাত। ৯২। ৯৩। হিমপতন, বাতোংপাত, বিরপ ও অন্ততদর্শন, কৃষ্ণাঞ্জনসদৃশ আকাশ, তারা ও উব্বাপাত দ্বারা বিচিত্রবর্ণ, গো অজ অশ্ব মৃগ পক্ষ, ও স্ত্রী সকলে বিচিত্রগর্ভের উদ্ভব এবং পত্র লতা ও অন্ধ্রের বিকার, শিশির শ্বতুতে ওভপ্রদ হয়। ৯৪। ৯৫। এই শ্বতুসভাবজাত বৈকৃত সকল স্পাতৃতে দৃষ্ট হইলে, শুভপ্রদ হয়; অন্ত শুতুতে উৎপাত সকল দৃষ্ট হইলে, তাহারা অত্যন্ত দারুল হইয়া থাকে। ৯৬। উন্মন্তগণের গীত গাথা, শিশুগণবাক্য এবং যাহা স্ত্রীগণ কর্তৃক কথিত, তাহার ব্যতিক্রম হয় না। ৯২। সত্যস্তরূপা অপ্রেরিতা বাক্রপিণী এই সরস্বতী প্র্বের্বি দেব সকলে বিচরণ করিতেন; পরে মন্থ্যগণকে প্রাপ্ত হন"। ৯৮। যে দৈবজ্ঞ গণিতজ্ঞানে অজ্ঞ, তিনিও যদি উৎপাত সকল উত্তমরূপে জ্ঞান করিতে পারেন, তবে বিখ্যাত ও নরেন্দ্রন্নভ হন। এই সেই ম্নিবচন-রহস্ত উক্ত হইল, ইহা জানিয়া, মন্থ্য ত্রিকালদর্শী হইতে পারেন। ৯৯।

ষ্ট্চত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৬॥

मेश्रहजातिश्य वाधाय।

ময়ূরচিত্রক।

গ্রহচার, সমাগম, ফুর ও বীথি প্রভৃতিতে প্রায়শ; দিব্য ও আস্তরীক বিষয়াপ্রয়ী ভাভাভ ফল সকল জ্যামাকর্ত্ক নিরূপিত হইয়াছে। ১। বরাহমিহিরের পক্ষে এই সকল বিষয়ের পুনঃপুনঃ করণ যুক্তিযুক্ত নহে, কারণ তিনি সংক্ষেপকারী, ইহাই তাঁহার দোষ। কিন্তু এই ফলপ্রদ বয়ব্চিত্রক নামক প্রেষ্ঠ অঙ্গ প্রণয়ণ করিলে মযুর্চিত্রক-জ্ঞানী পণ্ডিত-গণের নিকট কিছুমাত্র নিন্দা হইবে না। ২। পুর্কে (মেষের বিষ্ত্রে)

সকল বিষয় উক্ত হইয়াছে, ইহাই ময়ৢরচিত্রকের স্বরূপ ; সুতরাধ আমি তাহার আর উল্লেখ করিব না; কিন্তু উল্লেখ না করিলেও নিন্দা ঘুচিবে না। ৩। গ্রহণণ যদি উত্তরমার্গে গমন করেন ও জ্যোতিমান্ হন, তবে ক্ষেম, সুভিক্ষ ও মঙ্গল হয়। দক্ষিণমার্গগত ও হীনজ্যোতি হইলে ক্ষুত্র, তম্বরভয় ও মৃত্যুকারক হইয়া থাকেন। ৪। শুক্রগ্রহ কোষ্ঠাগারগত হইলে এবং বৃহস্পতি পুষ্যানক্ষত্রে অবস্থিত হইলে রাজগণ শত্রুণৃত্য হন এবং প্রজা সকল সুখী, আহলাদিত ও রোগ-শৃত্য হয়। ৫। যদি সূর্য্যভিন্ন গ্রহণণ কৃতিকা, মন্বা, রোহিণী, শ্রবণা ও জ্যেষ্ঠানক্ষত্রকে পীড়িত করে, তবে অনীতি দ্বারা পশ্চিমদিক নিপীড়িত হয়। ৬। গ্রহণণ সন্ধ্যাকালে পূর্ব্বদিকে যদি ধ্বজের স্থায় অবস্থিত হয়, তবে পূর্ব্বদিয়তী রাজগণের যুদ্ধ ঘটিয়া ধাকে। যদি আকাশের মধ্যভাগে ঐকপ হয়, তবে মধ্যদেশের প্রীড়া হয়; কিন্তু গ্রহণণ রক্ষ বা মনোহর ও কিরণাম্বিত হইলে মধ্যদেশের পীড়া হয় না। ৭। গ্রহণণ যদি দক্ষিণদিক আশ্রয় করে, তবে দক্ষিণা-পথ ও মেম্ব সকলের ক্ষয় হয়। ঐ সময়ে গ্রহণণ যদি হীনতকু ও রক্ষদেহ হয়, তবে বিগ্রহ ঘটে; কিন্তু স্থুলদেহ ও কিরণাধিত হইলে শুভ হয়। ৮। তাহারা উত্তরমার্গে ম্পষ্ট কিরণসম্পন্ন হইলে, তত্তত্য নুপতি-গণের শান্তিকর হয় এবং দ্রস্বশরীর ও ভশ্মসদৃশ বর্ণবিশিষ্ট হইলে, দেশ ও নুপতিগণের দোষকর হয়। ১। যদি গ্রহ ও নক্ষত্রগণের তারকা সকল ধ্মশিখা ও বিকুলিসমুক্ত হয় বা অকারণ, আলোক প্রাপ্ত না হয়, তাহা হইলে ভূপতির সহিত সমস্ত লোক ধ্বংস হয়। ১০। যথন আকাশে হুইটী চল্র দীপ্তি পায়, তথন দ্বিজগণের শুভ অতীব বৃদ্ধি হয়। তুইটী সূর্য্য দৃষ্ট হইলে ক্ষত্রিয়াদির মুদ্ধ হয় এবং তিন চারি প্রভৃতি বহু সূর্য্যের উদয়ে জগতে এলয় হয়। ১১। শিখী অর্থাৎ কেতৃ ষদি সপ্তর্ধিদণ্ডল, অভিজিৎ, গ্রুব ও জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রকে সং**ক্ষা**র্শ করে, তবে খনবিনাশ, কুশলকর্ম-হানি এবং শোকপ্রদ হয়। য়িদ चालाया नक्क जिल्ला करत, जरत निन्धिक देष्टिनाम ও বानका-কুল জনপদ বিক্রত হইয়া শীঘ্র ক্ষয় প্রাপ্ত হয়। ১২ । শনি

প্রবিদার অর্থাৎ কৃত্তিকাদি সপ্ত নক্ষত্রে বিচরণশীল হইয়া বক্রী হইলে, চর্ভিক্ষ, উগ্রভয়, মিত্রগণের বিরোধ ও অর্প্টি করিয়া থাকে। यि भनि. त्कु किश्वा मञ्जल রোহিণী भक्छे छिए क्रि. তাহা হইলে, সমস্ত জগং যে প্রকারে অনিষ্টসাগরে সম্যক্রপে কয় প্রার্প্ত হয়, তাহা আর কি বলিব ৭১৪। যখন শিখী সতত উদিত হয়, কিংবা অশেষ নক্ষত্রচক্রে বিচরণ করে, তখন চরাচর জগৎ পূর্বকৃত অন্তভ ফল সকল অনুভব করে।১৫। ধনুর ম্রায় আকার-বান চন্দ্রমা রূক্ষ ও কৃধিরসদৃশ হইলে, ক্ষুধা ও ভয়োৎপাদক হয় धवः धेरे हत्स्व का राषितक थाक, ज्थात वर्लाकान ७ **क**न्न थकान करत। ठ<u>ल</u> निम्नशत्र दरेल, भरशत ७ (গা-সমূহের निधन করিয়া থাকে; এবং শিখা ও ধুম বিস্তার করিলে, নুপতি-মরণের কারণ হয়। ১৬। স্লিগ্ধ, সুল, সমান-শৃন্ধবিশিষ্ট, বিশাল ও উল্লভ চন্দ্র উত্তরদিকে নাগবীথিতে বিচরণ করিলে যদি অভভগ্রহ হারা বিপ্রযুক্ত ও শুক্রগ্রহ কর্তৃক দৃষ্ট হন, তবে লোকগণের অতীব আনন্দ বিধান করেন। ১৭। শশাক্ষ-যদি মঘা, অনুরাধা, জ্যেষ্ঠা, বিশাখা ও চিত্রা নক্ষত্রকে প্রাপ্ত হইয়া, দক্ষিণে যুক্ত হন, তবে শুভ ফল হয় না : ষদি উত্তর দিকুচারী বা মধ্যগত হন, তাহা হইলে, হিতকারী হন। ১৮। সুর্ব্যের উদয় বা অন্তকালে যে মেঘরেখা থাকে, তাহাই "পরিষ" নামে খ্যাত। উহা তির্যাকু-ভাবাপন্ন হইলে "পরিধি"; সুর্য্যানুরূপ বস্তু "প্রতিসূর্য্য" এবং ইন্দ্রচাপতুল্য ঋজু মেঘকে "দণ্ড" কহে। সূর্য্যের দীর্ঘ রশ্মিকে "অমোদ" বলে ; ঋজু ইন্দ্রচাপকে "রোহিত" বলে এবং ঋজু-দীর্ঘ ইন্দ্রচাপকে "এরাবত" বলে। ১৯। ২০। সূর্য্যের অর্দ্ধ অস্তগমন হইতে যতক্ষণ তারকা সকল প্রকাশিত না হয় এবং তেজ্ঞাপরিহানির প্রারম্ভ হইতে যে পর্যান্ত ভাতুর অর্দ্ধোদর হয়, তাবৎকাল সন্ধ্যা বলিয়া অভিহিত।২১। সেই সন্ধ্যাকালে এই সকল চিহ্ন দারা ভভাত্তভ ফল কথনীয়। এই সমস্তই দ্বিশ্ব হইলে. সদ্য বুৰ্ষণ এবং রক্ষ হইলে, ভর হইরা থাকে। ২২। অচ্ছিন্ন পরিদ, বিমল আকাশ, খ্রামবর্ণযুক্ত স্থোর কিরণ, স্লিগ্ধ দীধিতি, খেতবর্ণ স্থুরধনুঃ, পূর্ব্বোদ্ধর

দিকুন্থিত বিচ্যুৎ হইলে, অথবা যথন মেঘতর দিবাকর-কর দ্বারা আলিপিত হইয়া শ্লিগ্ধ হয়, কিংবা যদি মহান মেখ অস্ত সময়ে স্থ্যকে আচ্ছাদন করে, তাহা হইলে, রৃষ্টি হয়।২৩। যে দেশে সূর্য্য খণ্ড, বক্রে, কৃষ্ণ, হ্রস, কাকাদি চিহ্ন দারা বিদ্ধ এবং রক্ষ হয়, তথায় প্রায় রাজার অভাব হইয়া থাকে। ২৪। যে যুদ্ধকরণেচ্চু রাজগণের পশ্চাৎ হইতে মাংসভুক্ পক্ষিগণের সহিত বাহিনীর সমাগম হয়, তাঁহার মহং বলভয় হয়; কিন্তু বিহন্দগণ অগ্রগামী হইলে বিজ্ঞয় হইয়া থাকে। ২৫। ভানুর উদয় বা অন্তগমন কালে, ধ্বজ্যুক্তা গন্ধর্ক-পুর-প্রতিমা যদি স্থ্যবিশ্বকে নিরোধ করে, তবে নুপতির ভরযুক্ত সমর প্রাপ্তি হইবে, ইহাই প্রকাশ করিবে। ২৬। স্লিগ্ধা মৃতুপবনযুক্তা সন্ধ্যা, শান্তদিয়ন্ত্রী পক্ষী ও মুগগণ কর্ত্তক শব্দিতা হইলে প্রশস্তা হয়। আর পাংশু দ্বারা ধ্বংস প্রাপ্তা কিংবা রুধিরসদৃশী ও রক্ষা হইলে, জনপদ্তর নাশ হইবে। ২৭। মুনিগণকর্ত্তক যাহা বিস্তারিতরূপে কথিত হই-য়াছে, আমি তংসমস্তই পুনরুক্তি ত্যাগ করিয়া, এই শাস্ত্রে বলিয়াছি। কোকিলকুজন প্রবণ করিয়া, কাকে যে শব্দ করে, তাহা তাহার স্বভাব; বাস্তবিক কোকিলকে জয় করিবার জন্ম নহে।২৮।

সপ্তচত্বারিংশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৪৭ ॥

অফচত্বারিংশ অধ্যায়।

পুষ্যস্থান। .

নরপতিই প্রজারপ তরুর মূলস্বরপ, তজ্জন্ম প্রজার উপর উপদাত-সংস্কার-হেতু অণ্ডভ ও শুভ ফল হইয়া থাকে;—এই জন্ম রাজার মঙ্গল-বিষয়ে চিন্তা করা কর্ত্তব্য। ১। স্বয়ন্ত্ ব্রহ্মা মহেন্দ্রের জন্ম, স্বরগুরুকে যে শান্তির বিষয় বলিয়াছিলেন, র্দ্ধগর্ম তাহা প্রাপ্ত হইয়া, ভাগুরিকে ধের্মপ বলিয়াছেন, তাহা প্রবণ কর। ২। দৈববিং ও পুরোহিতগণ- কর্তৃক পুষ্যস্থান নূপতির কর্ত্তব্য। ইহা অপেক্ষা পবিত্র ও সর্কাপ্রকার উৎপাতের অন্তকর আর কিছুই নাই।৩। শ্রেম্মাতক, অক্ষ, কণ্টকী, কটু, তিক্ত ও গন্ধবিহীন রক্ষ আর পেচক, শকুনি প্রভৃতি অনিষ্টকর পক্ষিকর্ত্তক পরিত্যক্ত ; তরুণতরু, গুনা, বল্লী ও লতা দ্বারা প্রতানীকৃত : নিরুপহত পত্র-পল্লবদ্বারা মনোজ্ঞ এবং মধুর বহুল রক্ষসংযুক্ত বনপ্রদেশে পুষ্যস্বান কর্ত্তব্য। যে স্থানে কৃকবাকু, জীবজীবক, শুক, ময়ুর, শতপত্র, চাষ, হারীত, ক্রকর, কপিঞ্জল, বঞ্জল, পারাবত এবং কুস্লম-মধুপানমন্ত ভ্রমর ও পুংস্কোকিল প্রভৃতি পক্ষীর মনোহর শব্দ হইতেছে, বনসমীপন্থ এরপ পবিত্র ক্ষেত্রাগারে এই শাস্তি করিতে হয়। ৪—१। অথবা নয়ন-মনঃপ্রীতিকর, জলচর পক্ষিগণের নথবিক্ষত নদীরূপ কামিনীর পুলিনরূপ মনোহর জন্মনাপরি এই শাস্তি করিবে। ৮। কিংবা বিকসিত কমলরূপ বদনসম্পন্না, কলহংসের কলনাদরূপ বাক্যবতী ও পল্পমুকুলরূপ সম্যকৃ-উল্লত স্তনবিশিষ্টা নলিনীরূপ বিলাসিনীগণ যথায় বর্ত্তমান আছে, উড্ডয়নশীল হংসরপ ছত্রবিশিষ্ট, কারগুব কুরর ও সারস পক্ষিগণের ধ্বনি দারা উদ্গীত, প্রফুল্ল ইন্দীবররূপ নয়নাম্বিত, অতএব সহস্রাক্ষ ইন্দ্রের রূপধারী পবিত্র সরোবরতীরে শান্তি বিধেয়। ১। ১০। অথবা যথায় গোরোমন্থনজনিত ফেনলব ও গোময় সকল খুর দারা ক্ষত হইয়া চতুর্দ্দিকে ব্যাপ্ত হইয়াছে এবং অচিরপ্রস্ত বৎসগণের হস্কার ও লক্ষন দারা উৎসবযুক্ত, তদ্রপ গো-গোষ্ঠমধ্যে পুষীম্বান কর্ত্তব্য। ১১। অথবা যেখানে কুশলাগত পোত ও রত্বের সম্বাধ এবং নিবিড় নিচুল বৃক্ষ ও জলচর খেত পক্ষিণণ লীন হওয়ায় যাহার উপাস্ত বহুবর্ণীকৃত হইয়াছে, সেহ সমুধ্রতীরে পুষ্যস্থান শান্তি অবশ্য কর্ত্ব্য। ১২। ক্ষমা কর্তৃক ক্রোধ যেরূপ জিত হয়, সেইরূপ যেন্থানে মূর্নীগণ কর্তৃক . সিংহ অভিভূত হয়, যথায় পক্ষী ও মৃগ-ুশাবকুগণ নির্ভয়ে বিচরণ করে, তদ্রপ আগ্রমে, অথবা কাঞ্চীকলাপ নূপুর ও নিবিড় নিতম্ব উদ্বহনজম্ব বিশ্নিতপদা অর্থাৎ মন্দগতিশালিনী এবং কোকিল-কৃজিতবৎ মধুরভাষিণী मनलाठना ललनानरा श्रीमण्यन नृश्यस्य धरे मास्ति कतिए रहा। ১৩। ১৪। অথবা পবিত্র দেবমন্দিরে, তীর্থে ও উদ্যানরম্য প্রদেশে

কিংবা প্রদক্ষিণ ভাবে জলবহনশালিনী পূর্কোত্তরদিক্পাবিত ক্রমনিয় ভূমিতে পুষ্যস্নান কর্ত্তব্য।১৫। ভন্ম, অঙ্গার, অস্থি, উষর, তুষ, কেশ, গর্ভ, কর্কটাবাস, স্বাবিধ ও ম্বিকগণের বিবর এবং বল্মীক ষ্থার বিদ্যমান নাই, যে ছলের ভূমি খন, তুগন্ধ, দ্বিদ্ধ, মধুর ও সম; সেই ভূমি বিজয়ের কারণ ; সেনাবাসেও ইহার বথাযোগ্য যোজনা করা কর্ত্তব্য। ১৬। ১৭। দৈবজ্ঞ, অমাত্য ও যাজকগণ পুর হইতে নিজ্ঞান্ত হইয়া, উক্ত স্থানের পূর্ব্বদিকে বা উত্তরদিকে কিংবা ঈশানকোণে গমন করিবেন। তদনস্তর পুরোহিত প্রণত-প্রযত হইয়া লাজ, অক্ষত, দধি ও কুসুম দ্বারা বলিপ্রদান করিবেন। এ বিষয়ে আবাহনমন্ত্র মুনিগণ কর্তৃক এইরূপ সমৃদিষ্ট হইয়াছে ;—"যে সকল স্বরগণ এবিষয়ে পূজাভিলাষী, বে দিক্, নাগ, ব্রাহ্মণ এবং অন্য যাহারা অংশভাগী, তাঁহারা সকলেই আগম্বন করুন"। ১৮---২০। তদনস্তর পুরোহিত এইরূপে সকলকে আবাহন করিয়া, এইরূপ বলিবেন,—"আপনারা আগামী কল্য ভভ পুদ্রা প্রাপ্ত হইয়া মহীপতির সম্বন্ধে শান্তি দান করিয়া, গমন করি-করিবেন"।২১। আবাহিত দেবগণকে পূজা করিয়া, তাঁহারা সেই শর্কারী তথার যাপন করিবেন। রাত্রিতে বে সকল স্বপ্ন দেখিবেন. তাহার ভভাভভ ফল নিরূপণ করিবেন। এ বিষয় ধাত্রাধ্যায়ে উক্ত হইরাছে। ২২ । প্রদিন প্রভাতে যথোক্তগুণ দ্রব্যসস্থার আহরণ পূর্ব্বক সেই অবনিপ্রদেশে গমন করিয়া, যাহা যাহা করিতে ছইবে, তদ্বিষয়ে মুনিগীত শ্লোক এই ;— "বিদ্বান্ পুরোহিত তথার মণ্ডল চিত্রিত করিয়া, তাহাতে নানারত্বাকববতী মেদিনী অঙ্কিত করি-বেন এবং বিবিধ স্থানও কল্পনা করিবেন। আর ষ্থাস্থানে নাগ, ৰক্ষ, পিতৃগণ, গন্ধর্ক্র, অপ্সরোগণ, মুনিগণ এবং সিদ্ধগণকে বিশুস্ত করিবেন। নক্ষত্রগণের সহিত গ্রহগণ, মাতৃকাগণ সহিত রুদ্র, স্কল, বিষ্ণু, বিশা**ব** ও লোকপালগণকে এবং স্থারন্ত্রীদিগকেও যথাস্থানে বিষ্ণস্ত করিবেন। পরে তাঁহাদিগকে বিবিধ বর্ণে রঞ্জিত করিয়া, গন্ধ ও ওণ-সমবিত মনোহর মাল্য, অনুলেপন, ফল, মূল, আমিষ প্রভৃতি বিবিধ ভক্ষ্য এবং সুরা, ক্ষীর ও আসব প্রভৃতি বিবিধ মনোহর পানীয় দ্বারা ব্থাষ্থ

পূজা করিবেন। ২৩--২৮। ইহাতে অভিলিখিত দেবতাগণের বেরূপ শ্রেষ্ঠ পূজা কর্ত্তব্য, তাহা আমি বলিতেছি। গ্রহরজ্ঞে গ্রহরূপের পূজায় যে বিধি উক্ত হইয়াছে, এখানে তাহাই কর্ত্তব্য । ২৯। তম্বধ্যে মাংস, সিদ্ধান্ন এবং মৎস্থ প্রভৃতি দার। পিশাচ, দৈত্য ও দানবগণের পূজা কর্ত্তব্য। অভ্যঞ্জন, অঞ্জন, তিল, মাংস ও সিদ্ধান্ন দ্বারা পিতৃ-গণের পূজা কর্তব্যশ ৩০। সাম, যজুঃ ও ঋক্মন্তে গদাযুক্ত ধূপ ও মাল্য দ্বারা পিতৃগণ এবং নানাবর্ণ ও ত্রিমধু দ্বারা নাগগণের অর্চ্চনা করিবেন।৩১। ধূপ, স্থতাহুতি, মাল্য, রত্ন ও স্তুতি প্রণাম দ্বারা দেবতাগণকে এবং অত্যুত্তম গন্ধসুক্ত গন্ধদ্রব্য ও মাল্য দ্বারা গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণকে অর্চনা করিবেন। ৩২। শেষ সকলকে সার্ক-বর্ণিক বলি দারা পূজা করিবেন। প্রতিসর (হারফার্টি), বস্ত্র, পতাকা, ভূষণ ও যজেলপবীত সকলকেই অর্পণ করিবেন। ৩৩। মণ্ডলের পশ্চিমভাবেগ অথবা দক্ষিণদিকে বেদীর উপর বচ্ছি স্থাপন করিয়া দীর্ঘ অগর্ভ দর্ভ ও দ্রব্য সমূহ প্রদান করিবেন এবং লাজ, আজ্য, অক্ষত, দধি, মধু, সিদ্ধার্থক, পুপ্পমালা, ধূপ, গোরোচনা, অঞ্চন, তিল, স্বর্ত্ত্বাত মধুর ফল ও ঘতসম্বিত পায়সমুক্ত শ্রাব সকলকে ঐ সমস্ত জব্যসমষ্টির সহিত অর্পণ করিবেন। প্রধান বেদীর পশ্চিমে বে বেদী থাকিবে, তাহাতেই পূজা কর্ত্তব্য : সেই বেদীই স্নানবেদী। ৩৪—৩৬। দৃঢ় কলস সকলের গ্রীবাদেশ শ্বেতস্থ্র দারা বেষ্টন পূর্ব্বক সক্ষীর বৃক্ষপল্লব ও ফল্ছারা আচ্ছাদন করিয়া, সেই বেদীর কোণ-চতৃষ্টয়ে ব্যবস্থাপন করিবেন। কলস সকলকে পুষ্যস্থান-বিধানোক্ত ভব্য বিমিশ্র জল দারা পূর্ণ করিয়া, তাহাতে রত্ন সকল নিক্ষেপ করিবেন। পুষ্যস্নানের দ্রব্য সকল •গর্গমুনিকর্তৃক ষাহা কথিত হইয়াছে, তাহা এই :-- " জ্যোতিশ্বতী, ত্রায়মাণা, অভয়া, অপ্রার্জিতা, জীবা, বিধেশ্বরী, পাঠা, সমন্ত্রা, বিজয়া, সহা, সহদেবী, পূর্ণকোশা, শতাবরী, অরিষ্টিকা, শিবা, ভদ্রা, অজা, ক্ষেমা, ব্রাহ্মী, সর্কবীজ, কাঞ্চন, মঙ্গল্যদ্রব্য, সর্ক্ প্রকার ওমধি, রস, রত্ন, সর্ব্ধপ্রকার গন্ধদ্রব্য, বিল্প, বিকল্পত, প্রশস্ত-নামী ওষধী, হিরণ্য ও মঞ্চলময় জব্য সবল যাহা যাহা পাওয়া

शहित, उৎসমস্তই পূর্ব্বোক্ত কলসগুলিতে বিশ্বস্ত করিবে। ৩৭-৪২। ষে বৃষ অতি বৃদ্ধ বয়সে সংস্থতায়ুঃ হইয়াছে, সেই প্রশস্ত লক্ষণযুক্ত র্ষের চর্ম্ম পূর্ব্বপ্রীব করিয়া প্রথমে আন্তর্ণ করিবেন। ৪৩। তৎপক্তে ষোদ্ধা র্ষের রক্তবর্ণ অক্ষত চর্ম্ম আচ্ছাদিত করিবেন। তহুপরি সিংহৈর এবং তৎপরে ব্যাদ্রের চর্ম্ম তহুপরি আস্তুত করিবেন। চন্দ্র পুষ্যানক্ষত্র এবং শুভ মুহুর্ত্ত সম্প্রাপ্ত হইলে, এই চারি প্রকার চর্ম্ম সেই বেদিতে বিস্তৃত করিবেন।৪৪।৪৫। কনক, রজত ও তাম্রের অগুতম দ্বারা প্রস্তুত স্থলর আসন কিংবা শ্রীরতরু-নির্দ্মিত স্থলর আসন ঐ চর্ম্মের উপরি বিক্তাস করিবেন। ৪৬। সেই আসনের উন্নতি ত্রিবিধ,—একহস্ত, পাদাধিক একহস্ত ও সার্দ্ধ একহস্ত হইবে। আসন সকল ক্থিতানুত্রপ উদ্ভিত হইলে, সমস্ত রাজ্যার্থী রাজগণের মাণ্ডলিকানস্তর্জিৎ অর্থাৎ জग्रनील ७७ अन २ स्र । ४१ । स्रमना नद्भावत प्रर्भ प्राष्ट्रापन कृतिया मित्र, আপ্ত, পুরোহিত, দৈব, পৌর ও কল্যাণ নাম দারা পরিবৃত হইয়া তাহাতে উপবেশন করিবেন। ৪৮। বিলিজন ও পৌরগণের হলুধ্বনি, বিপ্রগণ কর্তৃক প্রকীর্ত্তিত পুণ্যাহবাচন এবং মূদঙ্গ, শঙ্ম ও তুর্য্য-উদ্ভূত মঙ্গলময় শব্দ দারা রাজার অনিষ্ট বিনাশিত করিবে। ৪৮। অচ্চিন্ন ফৌম-বসন-পরিহিত বলিদান ও পূজাকারী রাজাকে কম্বল দারা সম্যক্রপে আচ্ছাদন করিয়া, পুরোহিত ্ছতপূর্ণ কলম দার। অভিবেক করিবেন। ৪৯।৫০। কলসের পরিমাণ অষ্ট, অষ্টাবিংশতি কিংবা অস্টোতর শত। যত বেশী কলস হুইবে, ততই গুণ বৃদ্ধি পাইবে। এ বিষয়ে মুনি-কথিত মন্ত্র এই ;— "আজাই পরম তেজঃ, আজ্যই শ্রেষ্ঠ পাপনাশক, আজ্যই সুরগণের আহার এবং লোক সকল আজে হই প্রতিষ্ঠিত হইরাছে। রাজন্ ! ভৌম, আন্তরিক্ষ ও দিব্য ষে সকল পাপ আপনার উপস্থিত হইয়াছে, সেই সমস্তই আজ্য-সংস্পর্শ হেতু প্রনষ্ট হউক"। ৫১—৫৩। তদনন্তর পুরোহিত রাজার গাত্র হইতে কম্বল অপনয়ন করিয়া ফল ও পুপ্পযুক্ত পুষ্যস্থান-জলে রাজাকে অভিষেক করিবেন। তদ্বিষয়ে মন্ত্র এই,—"ব্রহ্না, বিষ্ণু, শস্তু, মুরুদ্গণ, সাধ্যগণ এবং যে সকল দেবতাগণ সিদ্ধ ও পুরাওন,

তাঁহারা তোমার অভিষেক করুন। আদিত্যুগণ, বস্থুগণ, রুদ্রগণ, ভিষক্তেষ্ঠ অধিনী-কুমারদ্বয়, দেবমাতা অদিতি, সাহা, সিদ্ধি, সরস্বতী, কীর্ত্তি, লক্ষ্মী, শ্বতি, প্রী, সিনীবালী, কুহু, স্বন্ধু, সুরসা, বিনতা, কচ্চ, অস্তান্ত দেবমাতৃগণ এবং দিব্য ও অপ্সরোগণ সকলে তোমার অভিষেক करून। नक्ष्य, মুহূর্ত্ত, পক্ষ, দিবা, রাজ্ঞি, সন্ধ্যা, সংবংসর, দিনগ্রেষ্ঠ কলা কাষ্ঠা, ক্ষণ ও লব প্রভৃতি কালের শুভ অবয়ব সকল তোমাকে অভিষক্ত করুন। বৈমানিক স্বরগণ, সাগরগণ, মুনিগণ, সন্ত্রীক সপ্তর্ষি সকল, যাবতীয় প্রব ছান, মরীচি, ছাত্রি, পুলছ, পুলস্তা, ক্রত, অঙ্গিরা, ভৃত্ত, সনংকুষার, সনক, সনন্দন, সনাতন, দক্ষ, জৈগীষব্য, ভগদর, একত, দিত, ত্রিত, জাবালি, কশুপ, চুর্ব্বিনীত চুর্ব্বাসা, क्व, काञाग्रन, मीर्घाल्याः, मार्कारध्य, अनःत्मक, विमृत्रथ, छर्व, मःवर्द्धक, চ্যবন, অত্রি, পরাশর, দ্বৈপায়ন, ষবক্রীত, অনুজ-সম্বিত দেবরাজ. শিষ্য ও ভার্যা-সমন্বিত অন্তান্ত বেদব্রত-পরায়ণ তপোধন মুনিগণ, পর্বত সকল, তরুগণ, বল্লী সকল এবং পবিত্র দেবমন্দির সমূহ তোমার অভিষেক করুন। মহাভাগা নদী, নাগ, কিম্পুরুষগণ, বান-প্রস্থাবলম্বী ও আকাশবাসী মহাভাগ দ্বিজগণ, প্রজাপতি, দিতি, বিশ্বমাতা গো সকল, দিব্য বাহন সকল, চরাচর লোক সকল, অগ্নিগণ, পিতৃগণ, তারা, মেম্ব •সকল, আকাশ, দিক্ সকল, জল এবং অন্ত বহুপুণ্য-সন্ধীর্ত্তন ভুভপ্রদগণ সর্ব্বপ্রকার উৎপাত-নিবইণকারী জল দ্বারা তোমার অভিষেক করুন এবং তোমাকে কল্যাণ, আয়ুঃ ও আরোগ্য দান করুন"। ৫৪-- ৭০। রুদ্রগণ-সম্বিত, কৌদ্মাণ্ড, মহারোহিণ, কুবের প্রভৃতির মনোহর অথর্বকল-বিহিত মন্ত্র, এই মন্ত্র এবং অন্ত সকল সমৃদ্ধি দারা অভিষেক করিবেন। "আপোহিষ্ঠা"-আদি ঋকুত্রয় এবং "হিরণাবর্ণ" প্রকৃতি অকৃতভৃষ্টয় বস্ত্রোপরি জপ করিবেন। পরে নরাধিপতি ম্নান করিয়া, সেই কার্পাম্বিক বস্ত্রযুগল পরিধান করিবেন। ৭১। ৭২। তৎপরে রাজ। পুণ্যাহ বাচন ও শঙ্খশব্দ ঘারা আচমন করত দেব, তরু ও বিপ্রগণের পূজা করিয়া ছন্ত্র, ধ্বজ ও আয়্ধ সকল স্বপূজায় প্রয়োগ করিবেন। ৭৩। "আয়্ষ্য%,

বর্চ্চস্তং, রায়স্পোষাঃ" এই ঋকু সকল অলক্ষারোপরি জপ করিলে, রাজা নব বৈজ্ঞায়িক অলঙ্কার ধারণ করিবেন। ৭৪। পরে রাজা দ্বিতীয় বেদীতে পমন করিয়া, বক্ষ্যমাণ চর্ম্মগুলি উপর্যুপরি দিরা, সেই চর্ম্ম সকলের উপরি উপবেশন করিবেন। ৭৫। রুষ, বিড়াল, রুরু, পৃষত, সিংহ এবং ব্যাদ্রের চর্ম্ম উপর্যাপরি রক্ষা করিবে। ৭৬। পুরোহিত বেদীর মধ্যস্থলে শস্তু,,ইন্দ্র, বৃহস্পতি, নারায়ণ ও বায়ু সম্বন্ধীয় ঋক্ দ্বারা সমিধ্, তিল ও মৃত সকল অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিবেন। ৭৭। ইশ্রধক অধ্যায়ে নির্দ্ধিষ্ট অঘি-নিমিত্ত সকল দৈবজ্ঞ বলিবেন এবং পুরোহিত শেষ সমাপ্ত করিয়া, কৃতাঞ্জলি হইয়া বলিবেন,—"দেবগণ! আপনারা সকলে রাজার নিকট হইতে পূজা প্রাপ্ত হইয়া, স্থবিপুল সিদ্ধি দান করিয়া, পুনর্কার আগমনের জন্ম গমন করুন"। ৭৮। ৭৯। অনন্তর নুপতি দৈবজ্ঞ ও পুরোহিতকে বহু ধন দ্বারা অর্চ্চনা করিবেন এবং অঞ্চ দক্ষিণার্হ শ্রোত্রির প্রভৃতিকে যথাযোগ্য অর্চ্চনা করিবেন। ৮০। প্রজা-গণকে অভয়দান করিয়া, আঘাত-স্থানগত পশুগণকে বিসর্জন পূর্বক অভ্যস্তর-দোষকারী ব্যতীত অন্মের বন্ধন মোচন করিবেন।৮১। প্রতি পুষ্যানক্ষত্রে সুখ, যশঃ ও অর্থ বৃদ্ধিকর এই শান্তি কর্ত্ব্য। পৌৰ মাসের পূর্ণিমা পুষ্যাযুক্ত না হইলে অর্দ্ধ ফলপ্রদা, ইহাতে যে শান্তি করিতে হয়, তাহা পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে। ৮২। রাজ্য মধ্যে উৎপাত বা অস্ত উপসর্গ ঘটিলে অথবা রাছ ও কেতুর দর্শনে কিংবা এহাবমর্দনে পুষ্যস্থান কর্ত্তব্য । ৮৩। এই পৃথিবীতে এরপ উৎপাতও নাই, যাহা ইহাতে শমতা প্রাপ্ত না হয় এবং এরূপ অপর মঙ্গলও নাই, যাহা ইহাকে অতিক্রম করিতে সক্ষম হয়।৮৪। তজ্জ্বন্ত রাজ্যাধিরোহণ প্রার্থী, পুত্রজন্মাকাজ্জী রাজার পক্ষে অভিষেক্রের এই বিধিই সর্ব্বাঞে প্রশস্ত।৮৫। রহৎকীর্ত্তি রহম্পতি মহেন্দ্রের জন্ম ইহা কহিয়াছেন। এই উত্তম পুষ্যস্থানবিধি আয়ুঃ, প্রজার্দ্ধি ও সৌভাগ্য-কর। ৮৬। ষে রাজা এই বিধান ঘারা হস্তী ও অধ্বর্গণকে ম্লান করান, উঁহোর পাপ বিমোচন ও শ্রেষ্ঠ সিদ্ধি লাভ হয়। ৮৭।

खहे ह्यादिश्म खशास ममाश ॥ ३৮ ॥

একোনপঞ্চাশ অধ্যায়।

পট্টলক্ষণ।

পটগণের যে লক্ষণ আচার্য্যগণ কর্তৃক বিস্তৃতরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহাতে সকলার্থ-সম্পন্ন তাহাই সংক্ষেপে প্রণয়ন করিলাম। ১। মধ্যে অষ্টাঙ্গুল বিস্তৃত পট্ট রাজগণের শুভপ্রদ ; সপ্তাঙ্গুল বিস্তীর্ণ হইলে, নরেল্র-মহিষীর এবং ষড়ঙ্গুল বিস্তীর্ণ হইলে, যুবরাজের শুভ বিধান করে।২। মধ্যে চতুরঙ্গল বিস্তীর্ণ পট্ট সেনাপতির শুভপ্রদ হয় এবং দ্বি-অসুলি বিস্তৃত হইলে, প্রসাদ-পট্ট বলিয়া উক্ত হয়, এই পঞ্চ প্রকার পট্ট কীর্ত্তিত হইল।৩। সকল পট্টই বিস্তারের চিওণ দীৰ্ষ হইবে আর পার্স্থ বিস্তারের অর্দ্ধ হইবে এবং সমস্তগুলি শু**দ্ধ** কাঞ্চন বিনির্দ্মিত হইলে, শ্রেয়ঃ বৃদ্ধি করে। ৪। পঞ্চশিখাযুক্ত পট্ট ভূমিপতির, ত্রিশিখাযুক্ত পট্ট যুবরাজ ও রাজমহিষীর এবং একশিখাবিশিষ্ট পট্ট সেনাপতির শুভপ্রদ আর শিখাব্যতীত প্রসাদ-পট্টও ভভপ্রদ হয়। ৫। যদি পট্টের ক্রিয়মাণ-পত্র স্থাধ বিস্তার প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ভূমিপতির বৃদ্ধি ও জয় এবং প্রজাগণের रू राज्य नाज रहे। ७। পত্रমধ্য ত্রণ সমুৎপন্ন হইলে জীবিত ও রাজ্য বিনাশ করে এবং মধ্যে স্কুটিত হইলে, তাহা পরিত্যাব্দ্য আর পার্বন্বয় কুটিত হইলে বিল্পকর হয়। ৭। এইরপ অভভনিমিন্তের উৎপত্তিতে শান্তবিদৃগণ শান্তির আদেশ করিবেন।৮। যে পট্টে কোন প্রকার অভভ চিহ্ন থাকে না, তাহা ধারণ করিলে রাজার রাজ্যবৃদ্ধি হইয়া থাকে। ৮

একোনপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৪৯॥

পঞ্চাশ অধ্যায়।

খড়ুগলক্ষণ।

পকাশ অসুলি প্রমাণ বড়া উত্তম এবং পঞ্বিংশতি অস্থলি পরিমিত খড়া অধম। অঙ্গুলি-পরিমাণে ইহাতে ত্রণ জ্ঞান করিতে হয়, যদি বিষম অঙ্গলি পরিমাণে ত্রণ থাকে, তবে অণ্ডভ।১। শ্রীরক্ষ, বর্দ্ধমান, আতপত্র, শিবলিঙ্গ, কুণ্ডল, পদ্ম, ধ্বজ, আয়ুধ ও স্বস্তিক তুল্য ত্রণ শুভপ্রদ।২। কুকলাস, কাক, কন্ধ, ক্রব্যাদ, কবন্ধ বা বৃশ্চিকাকৃতি অথবা বাঁশের স্থায় প্রভৃত ত্রণ সকল খড়গান্থ হইলে, শুভপ্রদ হয় না ।৩। ফুটিত, ব্রুস্ব, কুণ্ঠ, বংশচ্ছিন্ন, দৃষ্টি ও মনের অননুগত এবং শব্দরহিত খড়া অনিষ্টকর; আর বিপর্যান্ত হইলে, ইষ্ট ফলপ্রদ হয়। ৪। হঠাৎ খড়া শব্দিত হইলে মরণের কারণ, কোশ হইতে প্রবর্ত্তি হইলে পরাজয়, স্বয়ং উদ্গীর্ণ হইলে যুদ্ধ এবং জলিত হইলে বিজয় হইয়া থাকে। ৫। নুপতি অসিষষ্টিকে অকারণ বিবরণ ও বিষ্ট্রন করিবেন না. তাহাতে মুখ দেখিবেন না, মূল্য বলিবেন না, ইহার উৎপত্তি-দেশ বলিবেন না, প্রতিকৃতি করিবেন না এবং অশুচি হইয়া স্পর্শ করিবেন না। ७। গো-জিহ্বাকৃতি, নীলোৎপল ও বংশপত্র-সদৃশ, করবীরপত্র সদৃশ, শূলাগ্র ও মণ্ডলাগ্র থড়া সকলই প্রশৃস্ত। । সেই নিষ্পন্ন প্রমাণযুক্ত থড়া নিকষ দারা পরীক্ষা করণ বা ছেদন কর্ত্তব্য নহে। খড়েগর অগ্রভাগ ছিল্ল হইলে খড়গস্বামীর এবং মূল ছিল্ল হইলে থড়াাধিপতির জননীর মৃত্যু হয়। ৮। যেরপ বনিতাগণের মুখে তিলক দর্শন করিয়া, গোপনীয় স্থানের তিলক বলিতে পারা যায়; খড়েগর ৎসক্ত (খড়্গাম্টি) প্রদেশে বর্ত্তমান ত্রণ দেখিয়া খড়্গোরও সেইরূপ ত্রণ বলিতে পারা যায়। ১। নিস্তিংশধারী জিজ্ঞাস্থ (এই থড়োর কোন্ স্থানে ত্রণ আছে, বল দেখি ? এইরূপ জিজ্ঞাসা করিয়া) যে অঙ্গ শার্শ করিবে, দৈবজ্ঞ তাহা অবধারণ করিয়া এই শস্ত্রজ্ঞান শাস্ত্রানুসারে কোষমধ্যন্থ খড়েগর ত্রণ স্থান বলিতে পারিবেন। ১০। জিজ্ঞাসা কালে প্রশ্নকর্ত্তা যদি মস্তক স্পর্শ করে, তবে খড়োর প্রথম আঙ্গুলিতে ব্রণ আছে, বলিতে হইবে। ললাট স্পর্শ করিলে দ্বিতীয় অঙ্গলিতে, ভ্রমধ্য স্পর্শ করিলে তৃতীয় অঙ্গুলিতে এবং নেত্র স্পর্শ করিলে চতুর্থ অঙ্গুলিতে ব্রণ আছে, বলিতে হইবে। ১১। প্রশ্নকর্তা যদি নাসা, ওষ্ঠ, কপোল, হতু, কর্ণ, গ্রীবা বা অংসন্থল স্পর্শ করে, তবে যথাক্রমে পঞ্চ, মপ্তম, ष्पष्टेम, नवम, नमम ও একাদশ অঙ্গলিতে ত্রণ আছে, নির্দেশ করিবে। উরঃছল স্পর্শে দাদশ অঙ্গুলিতে এবং কক্ষদ্বয় স্পর্শ করিলে ত্রয়োদশ অঙ্গুলি পরিমিত ছানে ত্রণ আছে, উল্লেখ করিবে। ১২। স্তন, হৃদয়, উদর, कृष्णि বা নাভি স্পর্শ করিলে যথাক্রমে চতুর্দশ অবধি অষ্টাদশ অঙ্গুলি পরিমিত ছান পর্যান্ত ত্রণ নির্দেশ্য। নাভীমূল, কটী বা গুছ স্থান্ত স্পর্শ করিলে ক্রমণ উনিশ, কুড়িও একুশ অসুলিতে ত্রণ স্থান হয়। ১৩। উরুদ্বয় স্পর্শ করিলে দ্বাবিংশ অঙ্গুলিতে আর উরুদ্বয়ের মধ্য স্থান স্পর্শ করিলে ত্রয়োবিংশ অঙ্গুলিতে ধড়গ মধ্যে ত্রণ থাকে। জাতু স্পর্শে চতুর্কিংশ ও জজা স্পর্শে পঞ্চবিংশ অঙ্গুলিতে ত্রণস্থান হয়। ১৪। আর তংকালে জিজাসু যদি জজামধ্য, গুল্ফ, পাঞ্চি, পদ বা পদাসুলি স্পর্শ করে, তবে ক্রমণ ষড়বিংশ অসুলি হইতে ত্রিংশ অসুলি পরিমিত্ব ছানে খড়গমধ্যে ত্রণ আছে, নিরূপণ করিবে। ইহা গর্গাচার্য্যের মতে কথিত হইল।১৫। খঁড়েগর ত্রণ যদি এক অসুলি হইতে পঞ্চাসুলি পর্য্যন্ত থাকে, তবে যথাক্রমে এই ফল হয় ; পুত্রমরণ, ধনলাভ, ধনহানি, সম্পত্তি ও বন্ধন। ১৬। পুত্রলাভ, কলহ, হস্তিলাভ, পুত্রমরণ, ধনলাভ, বিনাশ, বনিতা-প্রাপ্তি ও চিত্তহঃথ ক্রমশঃ বড়াদি অসুলিম্ব ত্রেকে ফল। ১৭। লাভ, হানি, স্ত্রীলাভ, বধ, বৃদ্ধি, মরণ ও পরিতোষ, এই ফল সকল ক্রমশঃ চতুর্দশাদি অঙ্গুলিম্থ ত্রণ দারা জ্ঞেয় এবং একবিংশ অঙ্গুলিতে ত্রণ থাকিলে ধনহানি হয়। ১৮। ধনপ্রাপ্তি, অনির্ব্বাণ, ধনাগম, মৃত্যু, সম্পং, নিৰ্দ্ধনতা, ঐশ্বৰ্য্য, মৃত্যু ও রাজ্য, এই ফল সকল ক্রমশঃ দ্বাবিংশ অঁসুলি হইতে ত্রিংশ অঙ্গুলি পর্য্যন্ত নবাঙ্গুলিস্থ ব্রণের ফল।১৯।. ইহার

পর আর কোন বিশিষ্ট ফল নাই; তবে ত্রণ বিষম-অঙ্গুলিছ হইলে অগুভ ফল এবং সমস্থ হইলে গুভ ফল প্রদান করে। কোন কোন আচার্য্য বলেন,—ত্রিংশং অঙ্গুলির পর, শেষ পর্য্যন্ত কোন স্থানে ত্রণ থাকিলে, কোন প্রকার বিশেষ ফল হয় না।২০। করবীর, উৎপল, গজমদ, মৃত, কুন্ধুম, কুন্দ বা চম্পক সদৃশ গন্ধযুক্ত খড়গ হইলে 'শুভ-ফলপ্রদ হয়। কিন্তু গোমূত্র, পঙ্ক বা মেদঃসদৃশ গন্ধ থাকিলে অনিষ্টকর হয়।২১। কুর্মবসা, রক্ত বা ক্ষার সদৃশ গন্ধ হইলে, ভয় ও চুঃখপ্রদ হয় এবং খড়া যদি বৈদূর্য্য, স্বর্ণ ও বিহ্যাৎসদৃশ প্রভাবিশিষ্ট হয়, তবে क्य ७ व्यात्त्रागा-त्रिकत रय। २२। याँराता लम्मीलाच रेक्टा कत्त्रन, তাঁহাদের শক্তে রুধির দ্বারা পা'ন দিবে। গুণবানু-পুত্র-লাভেচ্ছুর শক্তে দ্বত দ্বারা পা'ন দিবে এবং অক্ষয়-বিত্তাভিলাষীর খড়েগ জল দ্বারা পা'ন मित्व। देशहे खळाठार्या अभी अभारत्वत मे । २०। यनि विद्वा, উষ্ট্রী ও হস্তিনীর হুগ্ধে পা'ন দেওয়া হয়, তাহা হইলে, পাপ কার্য্য দ্বারা সম্যক্রপে অর্থসিদ্ধি হয় এবং মংস্থাপিত আর মূগ, অব ও ছাগচুগ্ধ সহ তালের মেথির রসে, পা'ন দিলে হস্তিভণ্ড ছেদন করিতে পারা ৰায়।২৪। প্রথমে শস্ত্রোপরি তৈল মর্দন করিবে। পশ্চাৎ আকন্দ বুক্ষের আটা, হুডুবিষাণের (দগ্ধ মেষশুঙ্গের) মসী এবং পারাবত ও ইঁহুরের বিষ্ঠা মিলিত করিয়া শস্ত্রোপরি প্রলেপ দিবে। পশ্চাৎ শাণিত ক্রিয়া তদ্ধারা প্রস্তারোপরি আখাত করিলেও তাহার বিখাত হইবে না। ২৫। কদলী রক্ষের (কদলী মূলের) ক্ষার ও তক্ত একত্র করিয়া এক দিদ রাখিবে। পরে লোহজাত খড়েগ তাহা পায়িত করিবে। পশ্চাং শাণিত করিয়া পাষাণোপরি আঘাত করিলে তাহা ভগ্ন হইবে ना, अवर्ग अन्य लीटर आचार कतिला राहा कुर्श (शँ एरा) इहेरव ना। २७।

একপঞ্চাশ অধ্যায়।

অঙ্গবিদ্যা।

দিক, শান্ত্ৰোক্ত স্থান ও আছত পদাৰ্থ সকল দর্শনকারী দৈবজ্ঞগৰ প্রশ্নকারীর অঙ্গ, নিজ অঙ্গ ও অপরাঙ্গের ঘটনা এবং সময় অবলোকন করিয়া বৃদ্ধি দ্বারা শুভ ও অশুভ ফল বলিতে পারেন। স্থাবর জন্ম প্রভৃতি যাবতীয় পদার্থে সমাক্রপ জ্ঞান আছে বলিয়া এই দৈবজ্ঞই সর্ব্বজ, সর্বদর্শন ও বিভূ অর্থাৎ নারায়ণভূলা। যেহেতু ইনিই চেষ্টা ও ব্যান্সতি দ্বারা অর্থিগণের সম্বন্ধে শুভাশুভ ফল সকল সন্দর্শন করাইয়া থাকেন। ১। যে ছল—পুপ্রূপ সুন্দর হাম্মযুক্ত, প্রচুর ফল ভরণ কারী, স্থান্ধির তৃকু দ্বারা আচ্চন্ন, অসংপশ্লিশুন্ত, প্রশস্তসংজ্ঞা প্রাপ্ত তরুগণের ছায়া হারা উপগৃঢ় ও সমতল; যাহা দেব, ঋষি, ষিজ, সাধু ও সিদ্ধগণের আবাসভূমি; ষাহা সংপৃষ্প ও শস্ত-পরিব্যাপ্ত, ষাহু জলের নির্মালত্ব জনিত আহলাদযুক্ত এবং সুন্দর নবতৃণ দ্বারা হরিদ্বর্ণ; সেই স্থানই প্রশ্নবিষয়ে ভভপ্রদ। ২। যে স্থানে—ছিন্ন, ভিন্ন, কৃমি দ্বারা খাত, কণ্টকযুক্ত, প্লুষ্ট (দগ্ধ), রূক্ষ ও কুটিল বুক্ষ সকল বর্ত্তমান থাকে, অথবা যে স্থানে ক্রুর-পক্ষিযুক্ত, নির্ন্দ্যসংজ্ঞিত, ভঙ্ক, শীর্ণ ও বহুপর্ণরূপ বর্দ্ম সমন্বিতৃ বৃক্ষ সকল থাকে, তাহা অশুভ 🕲 বেন্থান— চতুষ্পথ, খাশান-সদৃশ শৃন্ত গৃহযুক্ত, অমনোজ্ঞ, বিষম, সর্বাদা উষর (ক্ষারভূমি), অবস্কর, অক্সার, নর-কপাল, ভম্ম, তুষ ও শুক্ক তৃণ বারা ব্যাপ্ত, তাহা ভুড্পেদ হয় না। ৪। প্রবাজিত, নগ্গ, নাপিত, রিপু, বন্ধন, সৌনিক, চণ্ডাল, শঠ, ম্বতি এ পীড়িত লোক সমৰিত এবং আয়ুধ ও মৃদ্যবিক্রয়িযুক্ত স্থান ভভকর নহে। ৫। উত্তর ও ঈশান কোণ, জিজ্ঞাত্মর সম্বন্ধে প্রশস্ত ; কিন্তু বায়ু, পশ্চিম, দক্ষিণ, অশ্বি ও নৈঋতি দিক্ প্ৰশস্ত নহে। কালে জিজ্ঞাসাকারীর শুভ হয়। রাত্রিকাল, সন্ধ্যাদ্ম ও অ্পরাহে শুভ হয় না। ৬ । যাত্রাবিধানে যে শুভাশুভ নিমিত্ত সকল কথিত হইয়াছে, প্রস্তার সম্মুখে জনগণের আছত দ্রব্য কিংবা তৎপাণিতলে বা বস্ত্রোপরিস্থিত চিহ্ন দর্শন করিয়া, তাহাই এম্বলে কথনীয়। । । উক্ল. उर्घ, छन, मूक, भन, नच, रस, जूक, नख, दक्न, गल, नश, व्यूष्ठ, मध्य, স্বন্ধ, প্রবণ, পায়ু ও সন্ধিত্বল, এই অঙ্গ সকল পুক্ষসংজ্ঞিত: জ্ঞা, নাসা, ক্ষিক্, বলি, কটি ও সুন্দর রেখাযুক্ত অঙ্গুলিসমূহ স্ত্রীসংজ্ঞিত। আর জিহ্বা, গ্রীবা, পিণ্ডিক, পার্ফি, জজ্মা, নাভি, কর্ণপালী, কুকাটী, বদন, পৃষ্ঠ, জক্রে, জানু, অন্থিপার্য, হৃদয়, তালু, চক্ষু, মেহন, বক্ষঃ, ত্রিক, मरुक এবং ललां निभूश्मकमः छक। आयापि यान म्युष्ट रहेल বিলম্বে সিদ্ধি হয় ; পূর্ব্বোক্ত অঙ্গ সকল যদি রক্ষ, ক্ষত, ভগ্ন বা কুশ হয়, তবে তাহা স্পৃষ্ট হইলে ও নপুংসক অঙ্গ স্পৃষ্ট হইলে কদাচ সিদ্ধি হয় না। ৮--- ১০। পদাঙ্গুষ্ঠ স্পৃষ্ট বা চালিত হইলে অক্ষিরোগ হয়। অঙ্গুলিতে আঘাত হইলে চুহিতার শোক এবং শিরোঘাত হইলে নূপভয় হয়।১১। বক্ষঃস্থল স্পৃষ্ট হইলে বিপ্রয়োগ হয়। স্বীয় অন্ধ হইতে কেহ কর্পট (বস্ত্র) আহরণ করিলে অনর্থ ঘটে ; কিন্তু যদি তাহার নিকট কর্পট গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎদিকে গমন করে (পিছু হাঁটে), তবে তাহার প্রিয়প্রাপ্তি হয়। ১২। ক্ষেত্রজাত চিন্তা হইলে পদের অঙ্গুষ্ঠ দারা ভূমি বিলিখন করিবে এবং হস্ত দারা পাদদয় ক ূয়ন করিলে সেই ভূমি তাহার দাসীময়ী হয়। ১৩। তাল বা ভূর্জ্ঞপত্র দর্শনে অথবা কেশ, তুষ, অন্থি বা ভন্মগত দ্রব্য দর্শনে বস্ত্রচিন্তা। রক্ট্র-জালক দর্শন করিলে, ব্যাধি আশ্রয় করে এবং বঙ্গল দর্শন করিলে বন্ধন হয়। ১৪। প্রশ্নকালে যদি পিপ্ললী, মরীচ, ভগ্নী, বারিদ, লোধ, কুর্গ, বসন, অন্মু, জীরক, গন্ধ, মাংসী, শতপূষ্পা এবং তগরপুষ্প वा मृष्ठे इस, जारा रहेल यथाक्राम खीरमायनाय, পুরুষ-দোষনাশ, পীড়িতনাশ, সর্ব্বনাশ, অধ্বনাশ, স্থতনাশ, অর্থনাশ, ধান্তনাশ, তনয়নাশ, দ্বিপদনাশ, চতুপ্পদনাশ ও ক্লিতিবিনাশের চিন্তা বলিতে হইবে ।১৫।১৬। প্রশ্নকালে প্রশ্নকর্তার হাতে যদি ছাগ্রোধ, মধ্ক, ভিশুক, জন্ব, প্লক্ষ, আম্র, বদরী ও জাতিফল থাকে, তবে যথাক্রমে धन, कनक, शूक्रम, लोह, ष्यर छक, त्रशा ७ উष्ट्रभत প্রাপ্তি বিষয়ক চিন্তা হয়। ১৭। ধাতাপরিপূর্ণ পাত্র ও পূর্ণ কুল্ত দর্শনে কুটুম্ব বৃদ্ধিকর এবং গজ, গোও কুরুরদিপের বিষ্ঠা দর্শনে ধন, যুবতি ও সুক্রদগণের বিনাশকর প্রশ্ন জানিবে। ১৮। তৎকালে পভ, হস্তী, মহিষ, পঙ্কজ, রজত ও ব্যান্ত সংদৃষ্ট হইলে বথাক্রমে মেষ, ধন, ক্লৌমবস্ত্র, চন্দন, কৌশেয়বন্ত্র ও আভরণ-সমূহ লাভের চিন্তা হয়। ১৯। বৃদ্ধশাবক (কাপালিক) দর্শন করিলে নরগণের মিত্র, দৃত ও অর্থ হইতে সম্ভৃত চিন্তা এবং স্থপরিব্রাই দর্শনে গণিকা, নুপতি, প্রস্থতা নারী ও অর্থকৃত জিজ্ঞাসা হইবে ।২০৷ শাক্য, উপাধ্যায়, আর্হত, নিগ্র স্থ, নিমিত্ত, নিগ্রম ও কৈবর্জ দৃষ্ট হইলে, যথাক্রমে চৌর, সেনাপতি, বণিকু, দাসী, ষোদ্ধা, আপণছ ভব্য ও বধ্যসম্বন্ধীয় চিস্তা জানিবে।২১। তাপস বা শেইওক দৃষ্ট হইলে, প্রশ্নকারীর প্রবাসিত ব্যক্তি ও পশুপালন ছালাত হইয়া থাকে এবং উপ্তরুত্তিতে বিপন্নতা হয়।২২। "আমি জিজ্ঞাসা করিতে ইচ্ছা করি, "বলুন", "দর্শন করুন" এবং "আপনি সম্যক্ আদেশ করুন" ইহা উক্ত হইলে সংযোগ, কুট্রজাত লাভ ও ঐশব্য-সম্ভূত চিন্তা হয়। ২৩। "প্রত্যবেক্ষণ করিয়া আমার চিন্তিত বিষয় বলুন" ও "নিৰ্দেশ কৰুন," ইহা কথিত হইলে, জুয় ও অধ্বগত চিন্তা হয় এবং "আগনি শীঘ্র দেখুন" এই কথা সর্ব্বজন-মধ্যগত দৈবজ্ঞকে বলিলে বন্ধু ও চৌরজাত চিন্তা হয়। ২৪। অন্তঃস্থ অঙ্গ স্পৃষ্ট হইলে স্বজনচিম্ভা ক্রথিত হয়। বহিঃস্থ অঙ্গে বহিঃস্থ জন উদিত रत्र। পानाश्रृष्ठे वा भानाञ्चल म्थर्गत्न नामनामीजन छेळ रत्रु। জঙ্বা প্পর্শে প্রেষণীয় ব্যক্তি, নাভি স্পর্শে ভগিনী, স্তুদয় স্পূর্ণে স্বীয় ভার্ঘ্যা, হস্তান্থিত অঙ্গুষ্ঠ•বা অন্ত•অঙ্গুলি স্পার্শনে পুত্রকতা বিষয়ক চিন্তা হইয়া থাকে।২৫। প্রশ্নকর্তার জঠর স্পর্শনে মাতা, মস্তক স্পর্শে গুরু এবং দক্ষিণ ও বাম বাহু স্পর্শে ভাতা ও তংপত্তীকে চৌর বিষয়ে নির্দেশ করিবে।২৬। জিজ্ঞাসু যদি অন্তঃমূ আক ত্যাগ করিয়া বাহুগত অঙ্গ স্পর্শ করে, অথবা শ্লেম্মা, মৃত্র ও বিষ্ঠা ত্যাগ করিতে করিতে করতলম্ভ বস্তুকে অধোভাগে ফেলিয়া দের.

কিংবা অত্যন্ত অবনামিতাকের পরিমোটন করে অথবা জনগত রিক্তভাও ও চৌরজন অবলোকন করে, আর সেই সময়ে যদি হৃত, পতিত, কত, অম্মৃত, বিনষ্ট, ভন্ন, গত, উমুষিত ও মৃত প্রভৃতি অনিষ্ট রব উৎপন্ন হয়, তবে হাত বস্তুর পুনর্লাভ হয় না। ২৭।২৮। এই যে সমস্ত চিহ্ন কৃথিত হইল, সেই সমস্ত যদি তুষ, অন্ধি, বিষ প্রভৃতির দর্শনের সহিত রোদন ও ক্ষতধ্বনি সমবিত হয়, তবে পীড়িভগণের মৃত্যুকর। প্রষ্টা যদি দৃঢ় অন্তঃস্থ অবয়ব স্পর্শ করিয়া শ্বাস গ্রহণ করে, তখন অতিবহু অন্ন ভোজন করিয়া সংস্থিত হইয়াছে, ইহা হিতকারী দৈবজ্ঞ প্রকাশ করিবেন। ২৯। ললাট স্পর্শন ও শুকধান্ত দর্শন করিলে শালিধান্তজাত অন্ন ভক্ষণ করিয়াছে। বক্ষ: স্পর্শ করিলে ষষ্টিকার ও গ্রীবা স্পর্শ করিলে যবদ্ধাত অন্ন ভুক্ত হইয়াছে। ৩০। কুন্ধি, কুচ, জঠর ও জানু স্পর্শে যথাক্রমে মাষকলাই, হুগ্লোদন, তিলার ও যবাগু ভোজন করিয়াছে। ওঠারম লেহন করিলে মধুব রস জানিবে। ৩১। পুচ্ছক যদি বিষ্টস্থী হয় বা জিহ্বাক্ষোটন, অথবা বদন সঙ্কোচ কবে, তবে আমু ভক্ষণ করিয়াছে। আর কট, তিক্ত, ক্যায় ও উষ্ণ দ্রব্য থাইলে, হিন্ধা উৎপাদন করিবে এবং সৈন্ধব লবণ থাইলে চীবন ত্যাগ করিবে। ৩২। প্রশ্নকালে প্রশ্ন-কর্ত্তা শ্লেমত্যাগ করিলে অল শুক্ষ-তিক্ত দ্রব্য এবং ক্রব্যাদ দর্শন কিংবা তদ্বিষয় প্রবণ করিলে মাংসমিপ্রিত অন্ন ভক্ষণ করিয়াছে। জ্রা, গণ্ড ও ওষ্ঠ স্পর্শ করিলে তাহা কর্ত্তক (নিয়লিখিত মত) মেই শাকুন-মাংস ভুক্ত হইয়াছে, ইহা উক্ত হইয়া, থাকে। ৩৩। ম্কুক; গল, কেশ, হমু, শঙ্খ, কর্ণ, জজ্বা ও বস্তি স্পর্শ করিলে যথাক্রমে পজ, মহিষ, মেষ, শুকর, গো, শশ ও মৃগ মাংসমুক্ত অল্ল ভুক্ত হইয়া থাকে। ৩৪। শকুনবর্জ্জিত দর্শন ও শ্রবণ করিলে গোধা ও মৎস্তের আমিষ ভুক্ত হইয়াছে, ইহা কথিত হয়। প্রশ্ন করিলে গভিনীর গর্ভ-নিপাতও ইহা দারা প্রকটিত হয়। ৩৫। গর্ভপ্রমে পুরুষ, স্ত্রী কিংবা নপুংসক অঙ্গ বা ব্যক্তি যাহা দৃষ্ট, অনুমিত, পুরংশ্বিত কিংবা স্পষ্ট হইবে, সেই পর্তে তাহার জন্ম হয়; কিন্তু পান, অনু, পুষ্প ও ফল দর্শন করিলে ওভ হয়। ৩৬। অসুষ্ঠ দ্বারা জ্র, উদর বা অঙ্গুলি স্পর্শ করিয়া

জিজ্ঞাসা করিলে পুচ্ছকের চিতা গর্ভবিষয়ক হইবে। মুরু, আজ্ঞা প্রভৃতি বা স্বর্ণ, রত্ব, প্রবাদ অখবা অগ্রন্থ মাতা ধাত্রী ও আত্মজ দৃষ্ট ररेला अर्छिषा अकाम करता ७१। क्रार्रिय करता रहेला व्यर्थाः स्पृष्टे रहेरत प्रिंगी गर्छयुका थाक । किक वृष्टे निमिख एडे इंटेलं शर्छत नाम इस। **आ**त यकि शृष्ठीतमस्त शूर्वक क्रित्राम আকর্ষণ বা হস্ত দারা হস্ত আকর্ষণ করিয়া প্রশ্ন করে, ভাহা হইলেও গর্ভের বিদাশ হয়। ৩৮। পর্ভগ্রহণ-প্রশ্নে প্রশ্নকর্তা বদি নাসার ' निक्रिन-बात न्मर्न करत, जरत এक मात्र शरत शर्जशातन इट्रेस । दान-नामा ও वास-कर्ग न्थर्म कतिरल कुट वर्मत श्रात, मक्किन-कर्ग न्थर्म कतिरल ष्ट्रहे माम श्रांत श्वर खनवत व्यार्ग कतिला ठाति माम श्रांत शर्खशांतन হইবে। ৩৯। বেণীমূল স্পর্শ করিলে তিনটা পুত্র ও চুইটি কছা। জন্মির। কর্ণ স্পর্শ করিলে পাঁচটা পুত্র এবং হস্ত স্পর্শে তিনটা পুত্র জন্মগ্রহণ করে। প্রশ্নকর্তা যদি তৎকালে পদের অসুষ্ঠ বা পार्कियुधा म्पार्न करत, जरत এकडी कम्रा इया। क्षेत्रभ कनिष्ठाश्रुति স্পর্শে পাঁচটী কন্সা, অনামিকা স্পর্শে চারিটী, মধ্যমা স্পর্শে তিনটী **७** जर्झनी म्पर्भ कतित्व इरेंगे कन्ना इरेट्र । ४०। भवा-छेक म्पर्भ করিলে ছুইটা কলা প্রবং বাম-উরু স্পর্শে হুইটা পুত্র জন্মে। ललार्टित मधा म्थर्भ कृतिल हातिही अवः ललार्टित स्वय-मौमा म्यार्क করিলে তিনটী কতা জনিয়া থাকে। ৪১। মন্তক, ললাট, জ, কর্ণ, পও, হতু, দভ, গল, দৃক্ষিণ-স্বন্ধ, বাম-স্বন্ধ, হস্তদ্বয়, চিবুঁক, নাল, উরঃ, কুচ, হৃদয়ের মধ্য ও উভয় পার্ম, পার্যময়, জঠর, কটি, ক্ষিক্, পায়, সন্ধি, উরুণ্ণ, জাতুষয়, জজ্বাষয় ও পাদহয়ে যথাক্রমে কৃত্তিকা **ज्यक्ति नक्क अक्ल ज्यक्ति करत्। हर । इ० । भाज अक्ल अग्राक्-**রূপে পর্য্যবেক্ষণ করিয়া পণ্ডিতগ্বণের, পরিভোষের নিমিত্ত এই গাত্রপর্শ-লক্ষণ উত্তয়রূপে কৃথিত হইল। যে অত্যন্ত বুদ্ধিমান ও উদার-সভাব দৈবজ্ঞ ইহা ভালরপে জানিবেন, তিনি রাজার নিকট अनम्माद्ध मर्वामा शृक्षिण वहीतन। ४६।

একপঞ্চাশ অধ্যার সমাশু । ৫১ ॥

विशकाण वशाय।

পিটকলক্ষণ।

ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্র ও শূদ্রদিগের যথাক্রমে খেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবৰ্ণ পিটক (আঁচিল) সকল স্থৃচিক্কণ অথচ ব্ৰমণীয় হইলে. ক্ৰমশঃ তাহারা দ্বিজ্ঞাদি * বর্ণগণের সম্বন্ধে ফল প্রকাশ করে; অন্যথা নিক্ষণ। অর্থাৎ বেতবর্ণ পিটক ব্রাহ্মণের পক্ষে ফলপ্রদ, ক্ষত্রিয়ের পক্ষে রক্তবর্ণ পিটক ফলপ্রদ, ইত্যাদি। ১। মস্তকে পিটক জন্মিলে ধনসঞ্যু, মূর্ছদেশে সোভাগ্য লাভ, ভাষুগোৰিত হইলে চুৰ্ভাগ্যন্থ ও প্ৰিয়ন্ত্ৰন ষ্টিত শীঘ্ৰ ছঃশীলতা হইয়া থাকে। সেই ভ্রমুগল-মধ্যম্বিত বা নয়নপূটগত হইলে শোক, নেত্রন্বয়ে ইষ্টদৃষ্টি, শঙ্খ (ললাটান্থি) দেশে হইলে প্রব্রুটা এবং অক্রজন-নিপতন-স্থানগত হইলে চিন্তা জিমিয়া থাকে। ২। নাসা ও গণ্ডদেশে হইলে বসন ও ভভপ্রদ হয়, ওচন্বয়ন্থ হইলে লাভ হয়, চিবুকতলগত হইলে অন্নলাভ হর এবং ললাটে বা হতুমরে পিটক इहेल क्षेत्र हिंख लांख द्या। भिष्ठेक रिनिश्तिलाम पाक्षिय करत्, তবে ভূষণ, অন্ন ও পান লাভ হয় এবং বর্ণদেশে উৎপন্ন হইলে कर्न ज़रन मभूर ও व्यापायका अधान नाख रहा। । भक्षक, मिन, श्रीता. জ্নর, কুট, পার্থ ও বক্ষঃস্থলে পিটক জমিলে বধাক্রমে জরোবাত, আঘাত, সুত, তনয়, লাভ, শোক এবং প্রিয়প্রাপ্তি হয়। স্কন্ধে হইলে বারংবার ভিক্ষার্থ ভ্রমণ ও বিনাশ এবং কক্ষোথিত হইলে ধনজাত বহুতর সুধ বিধান করিয়া থাকে। ৪। পৃষ্ঠ বা বাহুসুগলে জাত হইলে হুঃখ ও শত্রুগণের বিনাশ সাধন করে ; মণিবন্ধ-জাত इटेल मध्यम ७ वाल्युनलात निकिष्य स्टेल प्रमामि नाज रहा १।

^{*} আভিষাত ত্রান্ধণাদি এ হলে বিজ্ঞাতি পদে বাচ্য বহে। অব্যাপ্তস্পারে
৫ব ত্রান্ধণাদি বর্ণচত্ট্র নির্ণীত ক্ট্রাছে, ভাহাই বোদ্ধন্য।

क्द्रांतम, अञ्चलि वा डेमद्र भिष्ठेक इटेल, क्रमनः धनशाशि, मोणागा ও শোক হয়। নাভিতে হইলে উত্তম পান ও আংল লাভ আর তাহার নিমে হইলে চৌরগণকর্তৃক ধনহরণ হইয়া থাকে। বস্তিতে হইলে ধনধান্ত, মেঢ়ে হইলে মুবতি ও ফুলর তনয় সকল এবং গুফ[°]ও রুষণজাত হইলে ধন-সৌভাগ্য বিধান করিয়া থাকে। ৬। छक्रवयम् रहेल बान ও अञ्चना लाज, कानू वयम रहेल अळकन रहेल ष्कृति, बन्तावरत्र भञ्जक्ष এवः श्वन्यरमर्ग श्रेरल भथ । वक्षन क्या ক্লেশ প্রদান করে। ৭। ক্ষিক্, পার্ফি ও পাদজাত হইলে ধননাশ, অগম্যাগমন ও পথলাভ হয়। অঙ্গুলি-সমূহন্থ হইলে বন্ধন ও অঙ্গুগ্ৰন্থ হইলে জ্ঞাতিলোক সমীপে পূজা প্রাপ্ত হয়।৮। পুরুষের দক্ষিণভাগে বে পিটক হয়, তাহাদিগকে "উৎপাত-গও" পিটক বলে। বামভাগত্ম পিট্রককে "অভিবাত" পিটক বলে। এইরপ পিটক পুরুষের নিকট ধ্যা হইয়া থাকে। কিন্তু নারীগণের সম্বন্ধে তাহার বিপরীত হয়। অর্থাৎ ন্ত্ৰীলোকের দক্ষিণভাগস্থ পিটক "অভিষাত" ও বামভাগস্থ "উৎপাতগণ্ড" সংজ্ঞক। ইহাই দ্রীলোকের ভভকারক, অন্তথা অভভ।১। মূর্দ্ধদেশ হইতে আরম্ভ করিয়া ধাবতীয় অঙ্গজাত পিটিক সকলের বিভাগ অর্থাৎ ফলনির্দেশ এই নিরূপিত হইল। ত্রণ বা তিল্ক (কুফাবর্ণ চিহ্নবিশেষ—'তিল' । এই উভয়ের এইরূপ ফল নির্দেশ করিবে। আর মশক ও আবর্ত্ত নামক যে হুই প্রকার চিহ্ন আছে, তাহা যদি প্রাণিগণের দেহজাত হয়, তবে তাহারাও উক্ত প্রকার ফল প্রদান করিরা থাকে। ১০।

विश्वां व्याप्य ममाश्च ॥ ८२॥

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায়।

বাস্তবিদ্যা।

যাহা ব্রহ্মার নিকট হইতে ম্নিপরম্পরায় আসিয়াছে, পণ্ডিত দৈবঞ দিগের প্রীতির নিমিত্ত অতঃপর সেই বাক্সজ্ঞান কথিত হইতেছে। ১। শরীর দ্বারা দ্যাবাপৃথিবীর রোধকারক কোন একটী ভূত পূর্ব্বে জমিয়া-ছিল। তাহা দেবগণ কর্তৃক বিনিগৃহীত হইয়া হঠাৎ অধোমুৰে বিশুস্ত হয়। ২। যে বিবুধ, তাহার যে স্থান গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই দেবতাই সেই স্থানের অধিপতি। অনন্তর ব্রহ্মা সেই দেবময়-শরীর ভূতকে বাস্তপুরুষ কপে কলিত করেন। ৩। (জ্বনমধ্যস্থ যাবতীয় লোকের বাস্থগৃহের ভেদ পাঁচ প্রকার। তন্মধ্যে প্রথমটী উত্তম, প্রথমাপেক্ষা দ্বিতীয়ণ্ডী অধম, এবং তদপেক্ষা তৃতীয়াদি। সর্ব্বাত্রে রাজার গৃহের পরিমাণ কথিত হইতেছে।) একশত আট (১০৮) হস্ক* যাহার পৃথুত্ব (প্রস্থ) এবং সপাদ অষ্টোত্তরশত হস্ত (১৩৫) দৈর্ঘ্য ; পঞ্চতেদা-ত্মক নৃপগৃহের মধ্যে সেইটীই উত্তম। দ্বিতীয়াণি অপের চারি প্রকার গৃহ দৈর্ব্য ও পৃথ্তে ক্রমে অষ্ট (৮) হস্ত হীন হুইবে। যথা,—২য়— रेन ১२৫, शू ১०० ; ७ऱ--रेन ১১৫, शू ३२ ; हर्ष--रेन ५०৫, शू ४८ ; ৫ম— দৈ ৯৫, পৃ ৭৬ হাত। ৪। সেনাপতির উত্তম গৃহের পৃথুত্ব-পরিমাণ চতুঃৰট্ট (৬৪) হস্ত আর বড়্ভাগ-সম্বিত বিস্তারই তাহার দৈর্য্য। যথা,-->ম--৬৪ হাত প্রস্থ ও ৭৪ হাত ১৬ হাত অঙ্গুলি দীর্ঘ এবং २त्र—ध ८४, रिन ७९।४; ७त्र—८२, ७०।४७; ४४—४७, ८७।४७ আর ৫ম—৪০ হাত প্রস্থ, ৪৬ হাত ১৬ অসুলি দীর্ঘ। ৫। সচিব-দিগের যে পাঁচ প্রকার গৃহ হইবে, তাহার প্রধানটীর •পৃথুত্ব-পরিমাণ বট্টি (৩০) ইস্ত। অপের গুলি ৪ হাত করিয়া কম হইবে। অর্থাৎ বথাক্রমে ৫৬, ৫২, ৪৮, ৪৪ হাত পৃথুত্ব। পৃথুত্বের সহিত পৃথুত্বের

a.) है २८ **बब्रालाफ ३ हांछ बन्द ५० राज्यूल ३ बज्ज्**र

🗷 ষ্টাংশ যোগ করিলে দৈর্ঘ্যের পরিমাণ নিরূপিত হইবে। তংপরিমাণ यथा,-->म--७१। >२, २ऱ--७०, ७ऱ--८৮। >२, ८९ ८८। ०, ८म ८৯ হস্ত ১২ অঙ্গুলি। ইহার দৈর্ঘ্য ও পৃথ্বের অর্দ্ধ ভাগ পরিমিত দৈর্ঘ্য ও পৃথুত্ব মুক্ত গৃহই রাজমহিনীদিগের হইবে। দৈর্ঘ্য ম্থা,—১ম ৩৩। ১৮; रेष ७১। ১२, ७ष २৯। ७, ८र्थ २१। ०, ८म २८।১৮। পृथ्य यथा,---১ম ৩০, ২য় ২৮, ৩য় ২৬, ৪র্থ ২৪, ৫ম ২২ হাত। ৬। বুবরাজের যে পাঁচ প্রকার গৃহ হইবে, তমধ্যে উত্তম গৃহের পৃথুত্ব-মিতি ৮০ অশীতি হস্ত। অপর গুলির পৃথুত্ব যথাক্রমে ৬ ছয় হস্ত করিয়া হীন হইবে। পৃথুতার ত্রাংশ পৃথুত্বে যোগ করিলে তাহার দৈর্ঘ্যের পরিমাণ নির্ণীত रहेरत। यथा--- अम ११ ७० रिन २०७। २७, २३ ११ १८ रिन २४। २७, ७ अ शृ ७४ रिन २०। ७७, ८ व शृ ७२ रिन ४२। ७७, ८म शृ ८७ रिन १८। ১৬•হস্ত। এই উত্তমাদি পৃহ সকলের অর্দ্ধপরিমিত গৃহই যুবরাজের **অনুজগণের গৃহ হইবে। তংপরিমাণের পৃথুত্ব যথা,—৪০, ৩৭, ৩**৪, ৩১, ২৮ হাত। আর দৈর্ঘ্য পরিমাণ ফ্লা,—৫৩।৮, ৪৯।৮, ৪৫।৮, ৪১, ৮,৩৭।৮ হস্ত।৭। রাজাও সচিবের গৃহদ্বরের যাহা অন্তর হইবে, তাহাই সামন্ত ও ত্রেষ্ঠ রাজপুরুষগণের গৃহপরিমাণ। উত্তম-ক্রমে পৃথুত্ব যথা,—৪৮, ৪৪, ৪০, ৩৬, ৩২ হস্ত । আর উত্তম ক্রমে দৈর্ঘ্য यथा,—७१। १२, ७२। , १७। १२, ११०, ११। १२ व्यक्ति। ताङ्गा छ থুবরাজের পৃহের যাহা অন্তর হইবে, তাহাই ক**ঞ্কী, কেঞ্চা ও** নৃত্য-গীতাদি-বেতা ব্যক্তিগণের গৃহপরিমাণ। উল্বয়াদিক্রমে তৎপৃথুত্ব यथा,--२४, २४, २४, २० दाउ। উত্তমाদিক্রমে ভটদর্য্য यथा,--২৮।৮, ২৬।৮, ২৪।৮, ২২।৮, ২০।৮ অসুলি।৮। যাবতীয় অধ্যক্ষ ও অধিকৃত ব্যক্তিগণের গৃহেক পরিমাণ কোশগৃহ ও রতিগৃহের পরিমাণের সমান। আর বুবরাজ ও মন্ত্রিগৃত্বের বাহা অন্তর হইবে, [•]ভাহাই কর্ম্মাধ্যক ও দৃতগণের ভবন-পরিমাণ। তংগারিমাণ-পৃথ্তু ষথা,---২০, ১৮, ১৬, ১৪, ১২ ছাত। দৈর্ঘ্যপরিমাণ যথা,--৩৯।৪, . • তুল। ১৬, ৩২। ৪, ২৮। ১৬, ২৫। ৪ অঙ্গুলি। ১। দৈবজ্ঞ, পুরোহিত এবং চিকিংসকের উত্তম গৃহের পৃথুত্বমান ৪০ চল্লিশ হাত।: ইহাও

পাঁচ প্রকার, সেইজন্ম অপরগুলি বথাক্রমে ৪ চারি হাত করিয়া হীন हरेत। **या**त शीय सङ्जाभगुक পृथ्यमानरे रेशाएन , यशाकार दिर्ग्यमान হইবে। পৃথুত্বমান মথা,—৪০, ৩৬, ৩২, ২৮, ২৪ **হাত।** टेनर्घामान यथा,—s७।১७, s२।०, ०१।১७, ०२।১७, २৮।० অসুলি।১০। বাস্তবাটীর যাহা বিস্তার, তাহাই উদ্ভায় হইলে ভতপ্রদ। কিন্তু যে সকল বাসীতে একটা মাত্র শালা থাকিবে, তাহার দৈর্ঘ্য বিস্তার অপেকা দ্বিগুণ হইবে।১১। (ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রির, বৈশ্য, শুদ্র ও চণ্ডালাদি হীন জাতিগণের মধ্যে কোন্ জাতির কয় প্রকার বাস্ততে অধিকার ও সেই সেই বাস্ত-বাটীর ব্যাদের পরিমাণ কত, তাহাই কথিত হইতেছে) ব্রহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় ও হীন জাতির পক্ষে উত্তম বাস্তব্যাসের পৃথুত্ব ৩২ দ্বাতিংশং হস্ত। এই বত্রিশ সংখ্যা হইতে ততক্ষণ পর্যান্ত ৪ চারি বাদ দিতে হইবে, যতক্ষণ না ১৬ ষোল সংখ্যা নিৰ্গত হয়। তবেই ৩২ হইতে ৪ বাদ দিতে গেলে ১৬ হওয়া পর্য্যন্ত ৫টা অঙ্গ হয় ; বথা,—৩২, ২৮, ২৪, ২০, ১৬। এই পাঁচটা অঙ্গই ব্ৰাহ্মণ জাতির উত্নাদি বাস্তর পৃথুত্ববাস এবং পঞ্চবিধ বাস্তুতে ঐ জাতির অধিকার। আর ব্রাহ্মণজাতির দিতীয় বাস্তবাটীর পৃথুত্মানের সংখ্যা ২৮ হইতে শেষ ১৬ পর্যান্ত ৪টী অক্ষে ক্ষত্রির জাতির বাস্তপ্রতি পরিমাণ ও অধিকার ক্ষিত হইল। তৃতীয় অঙ্ক হইতে বৈশ্যের, চহুর্থ হইতে শৃদ্রের এবং পঞ্মটী অন্ত্যজ (চণ্ডালাদি হীন) জাতির বাস্তমান ও তদধিফার নিশীত হইয়াছে। পুথুত্বের অঙ্কবিন্তাস যথা,—

•	উভ্য	মধ্যোত্তম	মধ্যম্	অধ্য	অধ্যাধ্য।
ব্ৰাহ্মণ	७२	. २৮	• २8	* २०	3%
ক্ষত্রিয়	36	ર્'ક '	२०	<i>>७</i>	•
বৈশ্য	' २९	२०	>6	•	0
শূজ.	२०	১৬	•	•	•
অন্ত্যজ	2.0	o	o	o o	•

ইহাতে জানা গেল যে, ব্রান্সণেরা ঐরপ পৃথ্বব্যাসমূক্ত পঞ্চিধ বাস্ততে

অধিকারী; ক্ষতিয়েরা চারি প্রকারে, বৈশাগণ তিন প্রকারে, শৃদ্রগণ ছই প্রকারে এবং অস্তাজ জাতিগণ এক প্রকার বাস্ততে অধিকারী। ১২। পুর্বেবিক্তা পৃথুত্বমানের সহিত যথাক্রমে স্বীয় দশাংশ, অস্তাংশ, ষড়ংশ, ও চতুর্থাংশ যোগ দিলে, ব্রাহ্মণাদি হর্ণ-চতুইয়ের বাস্তল্ভবনের ব্যাস-দের্ঘ্য নির্ণীত হইবে। কিন্তু অস্তাজ জাতির ব্যাস-মানের যাহা পৃথুত্ব, তাহাই দৈর্ঘ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। দৈর্ঘ্যের অক্ষ বিহাস যথা,—

	উত্তম	মধ্যোত্তম	মধ্যম	অধ্য	অধমাধম।
বাহ্মণ	@@1818F	७०।५৯।५२	২৬ ৷৯৷ ৩ ৬	२२	५१। ५८।५८
ক্ষ ত্রিয়	95.52	२१	२२।ऽ२	36	0
বৈশ্য	२৮	२७।১७	३ नाम	•	•
শৃজ	२৫	२०	•	0	•
অন্ত্যজ	36	o	0	0	•

। ১৩। রাজা ও সেনাপতির গৃহের যাহা অন্তর হইবে, তাহাই কোষগৃহ ও রতিগৃহের পরিমাণ হইবে। তৎপরিমাণ-পৃথুত্ব যথা,—
৪৪, ৪২, ৪০, ৩৮, ৩৬ হাত। দৈর্ঘ্যমান যথা,—৬০।৮,৫৭। ১৬, ৫৪।৮,৫১।৮,৪৮।৮ অপুলি। কোষগৃহ বা রতিগৃহের সহিত সেনাপতি ও চাতুর্ন্বর্ণের বাস্তমানের অন্তরমানই রাজপুরুষগণের বাস্তগৃহের পরিমাণ হইবে। অর্থাৎ রাজপুরুষ ব্রাহ্মণ হইলে ব্রাহ্মণ-বাস্ত-ব্যাসকে সেনাপতি-বাস্তমান-ব্যাস হইতে হীন করিয়া যাহা অবশিষ্ঠ হইবে, সেই মানাক হারা তাঁহার গৃহপঞ্চক নির্মাণ করিবে। রাজপুরুষ ক্ষতিয় হইলে তন্ধাস্তমানকে সেনাপতি-বাস্তমানের দিতীয়াক হইতে হীন করিবে। বৈশ্র হইলে ইতীয়াক্ষ হইতে এবং শৃদ্র হইলে চর্থাক্ক হইতে অধিকারমত বাস্তমান হীন করিয়া অধিকার মত গৃহাদি নির্মাণ করিবে। ১৪। পারশ্ব, মুর্নাভিষিক্ত ও অন্বর্গ প্রক্রা (লৈর্গ পৃথুত্ব) গৃহ হইবে। অর্থাৎ সন্ধরজাতি সকলে যে গৃই জাতি হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই গুই জাতির গৃহের পৃথুত্ব ও দৈর্ঘ্যমান

যোগ করিয়া তাহার অধৈকিমানে তাহাদিগের গৃহপঞ্চক নিশ্মাণ করিতে হইবে। সকল জাতিরই পক্ষে স্বীয় পরিমাণ অপেক্ষা হীন বা অধিক বাস্তর পরিমাণ অভ্তপ্রদ হইয়া থাকে।১৫। পরালয়, প্রবাজিকালয়, ধান্তাগার, অস্তাগার, অগ্নিশালা ও রতি গৃহের (বৈঠক খানা) পরিমাণ ইচ্ছানুসারে করিতে পারা যায়। কিন্তু কোন গৃহই শত হস্তের অধিক উন্নত হইবে না. ইহাই শাস্ত্রকারদিগের অভিপ্রায়। ১৬। সেনাপতিগৃহ ও নুপগৃহের ব্যাসাক্ষ পরস্পর যোগ করিয়া তাহাতে ৭০ যোগ দিবে। পরে তাহাকে ২ দিয়া ভাগ করিয়া ১৪ দিয়া ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হইবে, তাহাই শালা অর্থাং পৃহাভ্যন্তরের পরিমাণ। আর ঐ দ্বিবিভক্ত অঙ্ককে ১৫ দিয়া ভাগ করিলে অলিন্দ অর্থাং শালাভিত্তির বহির্ভাগন্থ সোপানগক্ত অঙ্গন বিশেষের পরিমাণ হইবে। ইহা রাজার পক্ষে। অন্ম জাতীয় ব্যক্তি-গণের ভবনের শালা ও অলিলমান বাহির করিতে হইলে রাজা ও দেনাপতি-গৃহের ব্যাসন্বয়ের যোগফলের সহিত (স্বীয় অধিকার মৃত) সজাতীয় ব্যাসাক্ষহীন করিয়া তাহাতে ৭০ যোগ দিবে। পরে তাহার অর্দ্ধকে ১৪ ও ১৫ দিয়া ভাগ করিলে যথাক্রমে শালা ও অলিন্দের পরিমাণ নিন্ধাষিত হইবে। ১৭। পূর্ব্বে (১২ ট্রোকে) যে ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের গৃহব্যাস ৩২ দ্বাত্রিংশং হস্তাদি রঞ্চ কীর্ত্তিত হইয়াছে, ভাহাতে যথাক্রমে চারিহন্ত সপ্তদশাঙ্গুলি, চারি হন্ত তিম অঙ্গুলি, তিন হাত পোনের অঙ্গুলি, তিন হাত ভের অঙ্গুলি ও তিন হাত চারি অঙ্গুলি পরিমিত শালা নির্দ্মিত হইবে। স্থার ঐ সকল গৃহের অলিন্দ-পরিমাণ ৰ্থাক্ৰৰে তিন হাত উনিশ অস্থলি, তিন হাত আট অস্থলি, তুই হাত কুড়ি অঙ্গুলি, চুই হাত আঠার অঙ্গুলি ও চুই হাত তিন অঙ্গুলি পরি-মিত হইবে।১৮।১৯। পূর্ফোফ শালামানের ত্রিভাগ তুল্য ভূমি ভবনের বাছিরে রাধিতে হইবে, ঐ ভূমির নাম বীথিকা। ঐ বীথিকা यि वाखा ज्वरतम् शर्का जारा थारक, जरव जेळ वाखा नाम "रमाकीय"। যদি বাস্তর পশ্চিমদিকে বীথিকা থাকে, তবে সেই বাস্তকে "সায়াশ্রয়" काश्व वरन । উত্তর বা দক্ষিণদিকে যদি বীথিকা থাকে, তবে তাহাকে

"সাবস্তম্ভ" নামক বাস্ত বলে। আর যদি বাস্তভবনের চতুর্দিকেই এরপ বীধিকা থাকে, তবে তাহাকে "সুন্থিত" বলে। এই সমস্ত বাস্তকেই শান্ত্রকারগণ পূজা করিয়া ধাকেন, অর্থাৎ এইরূপ বাস্ত অত্যন্ত ডভপ্রদ। ২০। ২১। উত্তম গ্রহের যত হাত বিস্তার, তাহার বোড়শাং-শের সহিত চারি হস্ত যোগ দিলে যত হস্ত হইবে, তাহাই সেই গৃহের উদ্ধায় হইবে। অবশিষ্ঠ চতুম্প্রকার গৃহের উদ্ধায় ক্রমশঃ উহা **ত্মপেক্ষা দ্বাদশ** ভাগ করিয়া কম হইবে।২২। যাবতীয় গৃহের ব্যা**সের** ষোড়শ ভাগই ভিত্তির পরিমাণ। ইহা পক্ত-ইষ্টককৃত গৃহের পক্ষে। কিন্ত কার্চজাত গৃহের ভিত্তির পরিমাণ ইচ্চাতুসারী।২৩। রাজাও সেনা-পতির গৃহের যাহা ব্যাস, তাহার সহিত ৭০ যোগ দিয়া ১১ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হইবে, তত হাত তাঁহাদের প্রধান দ্বারের বিস্তার হইবে। বিস্তার-হস্ত-পরিমাণ যত অঙ্গুলি হইবে, তত হাত উহা উল্লভ অপর জাতীয় ব্যক্তিগণের গৃহব্যাসের পঞ্চাংশে অষ্টাদশ অসুলি বোগ করিলে যাহা হইবে, তাহাই তাঁহাদের গৃহের দ্বারপরিমাণ। দ্বার-পরিমাণের অষ্টাংশ দ্বারের বিক্ষন্ত এবং বিক্ষন্তের দ্বিত্তণ দ্বারের উচ্চতা। ২৫। উদ্ধায় যত হাতু/উচ্চ, তত অসৃলি উহা প্রশস্ত হইবে। গৃহের শাখাদ্বরই ঐকপ হর্ষবে এবং শাখার পরিমাণের দেড়গুণ উত্তরের পরিমাণ। ২৬। বে গৃহের উদ্ভায় যত হাত, তাঁহাকে ১৭৩৭ করিয়া ৮০ দ্বারা ভাগ করিলে যাহা লব্ধ হইবে, তাহাই ইহাদের মূলের পৃথুত্ব। উদ্ধায়ের নবগুণিত ও অশীতিবিভক্ত হস্তপরিমাণ হইতে স্বীর দশাংশ হীন করিলে, যাহা থাকিবে, তাহাই স্তন্তের অগ্রভাগের পরিমাণ। ২৭। স্তম্ভ-মধ্যভাগ সমচতুরুল হইলে তাহার নাম "রুচক"। অষ্টালি হইলে তাহার নাম "বজু"। বোড়শাত্রি স্কল্পকে "হিবজু", হাত্রিংশ∸• ুশলিকে "প্ৰশীনক" এবং বৃত্তকে "বৃত্ত" নামক স্বস্তু কহে। এই পাঁচ প্রকার স্তম্ভই ভূডফলদ। ২৮। স্তম্ভ-পরিমাণকে ১ হারা বিভক্ত कतिरा बारा नक रहेर्त. ७९ ममस्बद नाम वरन। जन्नत्या मर्कनिमच ্পবমভাগের নাম "বছন", অন্তমভাগের নাম "ঘট", সপ্তমভাগ্রের

নাম পাল, বটের নাম 'উত্তরোষ্ঠা এবং পর্কমের নাম 'ভারতুলা'; ইছারা যথাক্রমে উপযু পরি ভাবে বিষ্ণস্ত। চতুর্ব ভাগের নাম "তুলা", ভূডীয় ভাগের নাম "উপতুলা", দ্বিডীয় ভাগের নাম "অপ্রভিবিদ্ধ" এবং প্রথম ভাগের নাম "অলিদ"। ইহারা ব্থাক্রমে প্রস্পর চতুর্ঘাংশ कतिया शैन श्रदेत । य राखन ह्यू किंदक केंन्न रहन ७ बान शिक, ভাহাকে "সর্ব্যভেড" নামক বাস্ত কহে। ইহা রাজা, রাজাপ্রিত ব্যক্তি ও দেবতাগণের পক্ষে মঙ্গলপ্রদ। ২১—৩১। যে বাস্তর শালা-কুড্যের চতুর্দ্ধিকে মলিন্দ সকল প্রদক্ষিপক্রমে নিম্নভাগ পর্যান্ত গমন করে, তাহাকে "নন্যাবর্ত্ত" নামক বাস্ত বলে। ইহার পশ্চিমে দ্বার शांकित ना, व्यवनिष्ठे हात्र प्रकल वर्खमान शांकित । ७२। त्य वास्त्र অলিন্দ সকল প্রদক্ষিণক্রমে দ্বারের নিম্নভাগ পর্য্যন্ত গমন করে, তাহা ভভদায়ক; তদ্ভিন্ন অভভ। এই বাস্তকে "বৰ্দ্ধনান" নামক ৰাস্ত বলে; ইহাতে দক্ষিণদিকে দ্বার করিতে নাই।৩৩। যাহার পশ্চিম দিকে একটা ও পূর্ব্বদিকে হুইটা অলিন্দ শেষ পর্যান্ত থাকে এবং অপর ছুই দিকের অনিন্দ উল্থিত থাকে ও শেষ সীমা বির্ত থাকে, তাহাকে "স্বস্থিক" নামক বাস্ত বলে; ইহাতে পূর্ব্বদ্বার **প্রশস্ত নহে।** ৩৪। ষাহার পূর্ব্ব ও পশ্চিমের অলিলম্বয় অন্তগত হয়, অবশিষ্ট চুইটী পূর্ব্ব-পশ্চিমালিন্দের অবধি পর্যান্ত গমন করে, তাহাকে "ক্লচক" নামক বাস্ত কহে ; ইহাতে উত্তরদ্বার প্রশস্ত নহে, অক্যান্ত দ্বার সকল ভতদ इम्र । ७८ । नन्गावर्ड ७ वर्षमान नामक वाख मकलात शक्करे ७७न, ম্বস্তিক ও রুচক মধ্যফলদ এবং অবশিষ্ট বাস্তত্তলি রাজাদির পক্ষেই ক্ষভদ হইয়া থাকে। ৩৬। যাহার উত্তরদিকে শালা থাকে না, তাহা "हित्रकानां है", जिनानाविभिष्ठे "श्या" विदः প्रसृतित्व नाना ना पाकित्न "হুক্কেত্র" নামক বাস্ত হয় ; ইহারা ওভদ। ৩৭। বাহার দক্ষিণে শালা ধাকে না, ডাহাকে "চুন্নীত্রিশালক" বলে ; ইহা ধননাপ করে। পশ্চিম-শালাহীন বাস্তকে "পক্ষর" বলে, ইহাতে স্তনাশ ও বৈর হয়। ৩৮। · বাৰ্হাৰ পশ্চিম ও দক্ষিণে শালা থাকে, তাহাকে "সিদ্ধার্থ" বলে ; পশ্চিম ও উভরে শালা থাকিলে "বমস্ব্য" বলে ; উত্তর ও পূর্বের্ম শালা থাকিলে

"क्ष" बन्द भूक ७ मिल्किमिटक भागा शाकिएन "बार्फ" गाँक करहे। ৩৮। ৩১। পূর্ব্ধ ও পশ্চিমদিকে শালাবিশিষ্ট বান্ত "গৃহচ্চনী" মামৰ এবং দক্ষিণে ও উত্তরে শালাবিশিষ্ট বাস্ত "কাচ" নামক হর। সিম্বার্থ ৰাজতে অৰ্থপ্ৰাপ্তি হয়। বমসূৰ্য্য বাস্ততে গৃহস্থামীর মৃত্যু হয়। কঞ ৰাজতে দুও ও বধ, বাত-বাস্ততে কলহোছেগ, চুন্নীতে বিজ্ঞনাশ একং কাচবান্ততে জ্ঞাতিবিরোধ হইয়া থাকে। ৪০। ৪১। (বান্তমণ্ডল क्रे अकात,-- अकानी जिलम । उत्रासी अकानी जिलम বাস্তমগুলের পক্ষে) পূর্ব্বায়ত দশটী রেখা এবং ততুপরি উত্তরায়ত দশটী রেখা অন্ধিত করিলে, একাশীতি কোষ্ঠা হইবে। এই একাশীতিপৰ বাস্তমগুলে পঞ্চতারিংশৎ দেবতা অবস্থান করেন, তমধ্যে মধ্যমূলে ত্রয়োদখ ও বহির্ভাগে ছাত্রিংশং দেবতা অবস্থান করেন। তদবধা:-শিখী, পর্জন্ত, জন্মন্ত, ইন্স, স্থ্য, সত্য, ভূগ ও অন্তরীক। এই দেবতা সকল ঈশানকোণ হইতে ষ্থাক্রমে নিয়ভাগে অবস্থিত। অগ্নিকোণে श्विम । ७९भद्र दशक्तिम निम्नजाल श्वा, विजय, दृश्का, सम, প্রশ্বর্ম, ভূকরাজ ও মৃগ অবস্থিত। নৈধ তিকোণ হইতে জারস্থ করিরা মধাক্রমে পিতা, দৌবারিক (স্থত্তীব), কুসুমদন্ত, বরুণ, অসুর, শোষ ও রাজবন্ধা এবং বায়ুক্যেশ হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমে ক্রমে তত, অনস্ত, ৰাস্থৰি, জ্ঞাট, সোম, ভুজগ, অদিতি ও দিতি, এই দেবতা সকল অবস্থান করেন। ৪২—৪৫। মধ্যস্থলের নব কোষ্ঠায় ব্রহ্মা অবস্থিত। ব্রস্কার পূর্ব্বদিকে অর্যায়। ভৎপরে সবিতা, বিবস্থান, ইক্র, মিত্র, রাজ্বন্দা, শোব ও আপবংস নামক দেবতাগণ প্রদক্ষিণক্রমে এক এক কোষ্ঠা অস্থরে ব্রন্ধার চতুর্দিকে অবস্থিত। আপ নামক দেবতা ব্রন্ধার ঈশানকোণ অবস্থিত। অগ্নিকোণে সাবিত্র, নৈশ্বতিকোণে জন্ম এবং বায়্কোণে রুদ্র বিদ্যমান। ইহাঁরা অ্ভ্যন্তরে অবিচ্তি। ৪৬--৪৮। আপ, আপুৰৎস, পর্জন্ত, অগ্নিও দিতি, ইহাঁরা বর্গদেবতা। এই পঞ্চ বর্গে, পাঁচ পাঁচটা করিয়া দেবতা অবছিত। ইহাঁরা পঞ্ পদিক। অবশিষ্ট বাহুদেবতা সকল দ্বিপদিক, কিন্তু ইহাঁদের সংখ্যা বিংশতি। আর অধ্যমা আদি বে চারি দেবতা, বাঁহারা বন্ধার

PATER AND THE PARTY OF THE PART

চতুর্দিকে অবস্থিত, তাঁহারা ত্রিপদিক। ৪১।৫০। এই বাস্থপুরুষ পুর্ব্বোভরদিকে অর্থাৎ ঈশানদিকে মন্তক রাধিয়া থাকেন। ইহার ब्रुट्फ निम्नमूर्थ अनल वर्लमान। हेहाँ मूर्थ आश, स्टान अर्थमा, বক্ষ:ছলে আপবৎস অবস্থিত। ৫১। পর্জ্জন্ত আদি বাহুদেবতা সকল মধাক্রমে চকু, কর্ণ, উরঃ ও অংসম্বলে অবস্থিত। সত্য প্রাকৃতি পঞ্চাৰতা ভূজমধ্যে এবং হস্তে সাবিত্ৰ ও সবিতা বৰ্ত্তমান। ৫২। বিতথ ও বৃহৎক্ষত পার্থে, জঠরে বিবস্থান এবং উরুষয়, জাতুষয়, জজান্বয় ও ক্ষিক, এই স্থান সকল যথাক্রমে যমাদি দেবতাকর্ত্তক পরিগহীত। ৫২। ৫৩। এই দেবতা সকল দক্ষিণ-পার্শে অবস্থিত। বাম-পার্বেও ঐরপ। বাস্তপুরুষের মেচ ছলে শক্র ও জন্মত্ব, জদরে ব্রহ্মা এবং চরণে পিতা বর্ত্তমান। ৫৪। (অতঃপর চতুঃষষ্টিপদ বাস্ত-মণ্ডলের বিষয় কথিত হইতেছে) অথবা চতুঃষষ্টিপদ বাস্তমণ্ডল করিয়া তাহার কোণে কোণে তির্যকৃতাবে রেখা অন্ধিত করিতে হয়। এই বাস্তমগুলের মধ্যম চতুপাদে ব্রহ্মা। ব্রহ্মার কোণম্ব দেবতা সকল অর্দ্ধপদ। বহিঃকোণে অপ্তদেবতা অর্দ্ধপদ, তন্মধ্যে উভয় কোণন্ত দেবতা সার্দ্ধপদ। উক্ত দেবতাগণ হইতে যাহারা অবশিষ্ঠ, সেই দেবতাগণ দ্বিপদ, কিন্তু ইহাঁদের সংখ্যা বিছুণতি। ৫৫। ৫৬। যে স্থলে বংশসম্পাত অর্থাং রেখাদ্বয়ের মিলন হইয়াছি, তাহা এবং কোষ্ঠা সকলের সমতল মধ্যমান সকল ইহার মর্মাম্বল। প্রাজ্ঞগণ তাহা কখনই পীড়িত করিবেন না। ৫৭। ঐ মর্ম্মন্থান সকল যদি অপবিত্ত ভাও. কীল, স্বস্তু বা শল্যাদি দ্বারা পীড়িত হয়, তবে গৃহস্বামীর সেই অঙ্গে পীড়া হয়। ৫৮। অথবা পৃহসামী হস্তবন্ন দারা বে অঙ্গ কণ্ডরন করিবেন, যৈ স্থলে অন্তভ নিমিত্ত দৃষ্ট হইবে, কিংবা যে স্থলে অমির 'বিকৃতি খটিবে, ৰাস্তর সেই ছলে শল্য আছে, জানিতে হইবে। ৫৯। भेना विक नाक्रमत्र रुत्र, जत्य धनरानि रुटेत्य। अधिकाज भेना निर्शेष হইলে পশুপীড়া ও রোগজত্ত ভর হয়। নৌহময় হইলে শস্ত্রভয় এবং কপাল বা কেশময় হইলে গৃহপতির মৃত্যু হয়। ৬০। অক্সার शाकिता एक नजर अवर जमा शाकिता नर्सना कश्चित्र दरेश शास्त्र । 1

মর্মানাম শলা যদি স্বর্ণ বা বৃত্তত ভিন্ন অন্ত কোন পদার্থ ইর, তবে অন্তভ হয়। ৬১। তৃষমর শল্য বাস্তপুরুষের মর্মস্থান বা যে কোন স্থান-গত হউক না কেন, তাহা অর্থাগম রোধ করে। অধিক কি, হস্তিদন্তমর শল্যও যদি মর্মাগত হয়, তবে তাহাও দোষকারক। ৬২-। পূর্বেকি একানীতিপদ বাস্তমগুলের যে কোষ্ঠায় "রোগ" দেবতা পতিত হইয়াছে. ভাহা হইতে বায়ু প্ৰ্যান্ত, পিতা হইতে হুডাশন, বিতথ হইতে শোষ, মুখ্য হইতে ভূম, জয়ন্ত হইতে ভূম এবং অদিতি হইতে সুঞ্জীব পৰ্য্যন্ত মুত্র দান করিলে যে নয়্টী স্থান স্পর্শ করিবে, তাহা অতিমর্ম্মনা। বাল্কগছের পরিমাণ যত হস্ত, তাহাকে একাশীতি ভাগ করিলে, প্রত্যেক কোষ্ঠা বত হস্ত করিয়া হইবে, তাহার অষ্টাংশই মর্মান্থানের পরি-মাণ। ৬৩। ৬৪। বাস্তুনরের পদ ও হস্ত, যত হস্ত পরিমিত, তত অসুনি বিস্তীণ বাক্তর বংশ (কডিকাষ্ঠ)। বংশব্যাসের অষ্টাংশই বাস্তর শিরাপ্রমাণ নির্দিষ্ট হইরাছে। ৬৫। গৃহস্বামী যদি স্থপশাভ করিতে ইচ্ছা করেন, তবে ব্রহ্মাকে গৃহের মধ্যন্থলে রাখিবেন এবং উচ্ছিষ্টাদি छैनवाज इटेरज यजुनूर्सक जाँशाक त्रका कतिरवन। ना कतिरन গৃহস্বামী উপতাপিত হইবেন। ৬৬। বাল্কনরের দফিণ-হস্ত হীন হইলে অর্থক্ষয় ও অঙ্গনাদিপের দোব হয়। বাম-হস্ত হীন হইলে অর্থ ও धास्त्रित शांनि इस, मरुके शीन इहेला जकल छण नाम इस अवर हतन-रेवकना इट्रेंटन जीतनाय, भूजनाय ७ প्रियाजा परिवा थाक । यनि বাস্তনরের কোন অঙ্গ বিকল না হয়, তবে মান, অর্থ ও নানাবিধ সুখ হয়। ৬৭। ৬৮। গৃহ, নগর এবং গ্রাম; — সর্বত্রই এই রূপে দেবগণ প্রতিষ্ঠিত আছেন। সেই সেই স্থানে যথানুরূপে ব্রাহ্মণ প্রভৃতিকে বাস করাইতে হয়। ৬৯ বাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয়ের বাসগৃহ মথাক্রমে উত্তরাদিদিকে কর্ত্ব্য। কিন্তু গৃহদার এরপভাবে করিতে হইবে, ংযন গৃহে প্রবেশ করিবার সময় উহা দক্ষিণভাগে থাকে। অর্থাৎ পুর্বাভিম্ব বাটীর গৃহদার উত্তরাভিম্ব হইবে, ঐরপ দক্ষিণাভি-মৃত্থের প্রাজুথ, পশ্চিমাভিমৃথের দক্ষিণাভিমৃথ এবং উত্তরাভিমৃথের পশ্চিমাভিম্থ গৃহদ্বার কর্ত্তব্য। १०। (৮১ পদে) নবগুণ হতে দারা

বিভক্ত করিলে বা (৬৪ পদে) অষ্টগুণ সূত্র হারা বিভক্ত করিলে বে चात्र मकल इटेर्टा, जाटामिरागत बारेक्राल संशाक्तरम कल कथिछ হইতেছে,—পূর্বভাগে শিখী ও পর্জ্জফাদি দেবতার উপর দ্বার করিলে ষথাক্রমে অনলভয়, স্ত্রীজন্ম, প্রভুত-ধনতা, রাজবল্পভতা, ক্রোধ-পরতা, মিখ্যা, ক্রুরতা এবং চৌর্য্য ঘটে। ৭১। ৭২। দক্ষিণে ঐরপ অনস্থতত্ব, প্রৈষ্য, নীচতা, ভক্ষ্য-পান-স্থতবৃদ্ধি, ভয়ন্করতা, কৃতত্বতা, অন্নধনতা এবং পুত্র ও বীর্ঘ্য নাশ হয়। ৭৩। পশ্চিমে ঐরপ স্থতপীড়া, রিপুর্বন্ধি, ধন-পুত্রলাভ, স্থত-অর্থ-বল-সম্পদ্, ধনসম্পদ্, নুপভয়, ধনক্ষয় ও রোগ ह्या १८। উত্তরে বধ-বন্ধ, রিপুরৃদ্ধি, ধন-পুত্রলাভ, সর্ব্বগুণ-সম্পত্তি, धन-পুত्रनाच, পুত্রবৈর, জীদোষ ও নির্দ্ধনতা হইয়া থাকে। १৫। भथ, तुक, त्कान, खख ও ज्यानि वाता विक श्रेल मकल वात्रे অভত-প্রদ; কিন্তু খীয় খীয় ঘারের উদ্ধায়-পরিমাণের দিওপ পরিমিত ভূমি ত্যাপ করিয়া দ্বার করিলে কোন দোষ হয় না। ৭৬। রথ্যাবিদ্ধ দ্বার নাশের কারণ এবং বৃক্ষবিদ্ধ দার কুমারদোষদ; আর পঙ্কনির্মিত দ্বারে শোক, জলস্রাবী দ্বারে ব্যয়, কৃপবিদ্ধ দ্বারে অপস্মাররোগ, দেবতাবিদ্ধ দ্বারে বিনাশ, স্বস্তবিদ্ধে স্ত্রীদোষ এবং ব্রহ্মাভিমুখ দ্বারে কুলনাশ হইয়া থাকে। ৭৭। ৭৮। যদি দ্বার স্বয়ং উদ্যাটিত হ্র্য, তবে উন্মাদ রোগ রাজভয়, পরিমাণ অপেক্ষা হীন হইলে দম্যুভয় ও ব্যসন দান করে। ৭৯। দ্বারের উপরে যদি দ্বার হয়, তবে তাহা অমঙ্গলের কারণ হয় এবং যাহা সক্ষট (ছোট), তাহাও অমঙ্গলদায়ী। যে দ্বার অব্যান্ত অর্থাৎ মধ্যবিপুল, তাহা ক্লুদ্ভয়কারক এবং কুজদ্বার কুলনাশের कात्रण रंग्र । ৮०। द्वात चिंत्रिक रहेरल श्रीकांकत, च्छर्तिनड দার অভাবের কারণ, বাহ্বিন্ত দার প্রবাসদায়ক এবং দিগ্ভান্ত ছারে দহ্যকৃত পীড়া হয়। ৮১। রূপ ও ঋদ্ধি অভিলাষী নরগণ মূল দ্বারকে অন্ত দ্বার দ্বারা অতিশয় সংহিত করিবে না। ঘট, ফল ও পত্র প্রমথক কোন মঙ্গলময় দ্রব্য দারাও তাহা নিচিত করিবে না। ৮২। शृरद्त विर्जाल अभागामि कात यथाक्तम हतकी, विमातिका,

প্তনা ও রাক্ষসী অবস্থান করে। ৮৩। পুর, ভবন বা গ্রামের ঐ কোণ সকলে বাহারা বাস করে, তাহাদের দোষ হয় : কিন্তু 🏖 সকল খানে খপচ প্রভৃতি অন্তাজ জাতিগণ বাস করিলে তাহারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত र्य । ৮८। প্रमिक्तिकत्म राख्य मिक्नीपि पिक् मकल यपि शक्त, বট, উত্তম্বর ও অশ্বথরক্ষ উৎপন্ন হয়, তবে অগুভপ্রদ ; কিন্ধু উত্তরাদি জমে হইলে প্রশস্ত হয়।৮৫। বদি বাস্তর সমীপে কণ্টকময় বুক্ষ থাকে, তবে শত্রুভয় হয়; ক্ষীরীবৃক্ষ থাকিলে অর্থনাশ হয়; এবং ফলীরক্ষ প্রজাক্ষরকারক। স্বতরাং গৃহনির্দ্মাণে ইহাদের কাঠও পরিত্যাগ করিবে। ৮৬। যদি ঐ বুক্ষ সকল ছেদন করিতে ইচ্ছা না করে, তবে তাহার নিকটে পুলাগ, অশোক, অরিষ্ট, বকুল, পনস, শমী ও শালরক্ষ রোপণ করিবে। ৮৭। যাহাতে ওষধী, বৃক্ষ বা লঙা জ্মে, বাহা মধুর বা সুগন্ধ, যাহা লিগ্ধ, সম ও অভাষির হয়, সেই মৃত্তিকা অতিশয় প্রশস্ত। অধিক কি, পথিমধ্যে যাহারা শ্রমসুধ অরুভব করিতে ইচ্ছা করে, তাহারাও যখন উহাতে উপবেশন করিলে, শ্রীলাভ করে, তখন তাহার উপর গৃহাদি নির্মাণ করিলে কেন না শ্রীলাভ হইবে ৭৮৮। यদি মন্ত্রীর বাটী, বাটীর নিকটে থাকে, তবে व्यर्थनाम रग्न । वृर्वत्रह निक्षेष्ट रहेल भूखशनि, त्वरकून निक्षेष्ट **टरेल** উদ্বেগ এবং । চতুপথ নিকটম্ ट्रेल स्रकीर्ख रहा ৮৯। চৈত্যবুক্ষ গৃহের নিকটে ধাকিলে গ্রহভয়, বল্মীক বা গর্ভবছল ছান निक्रेष्ट इटेल विभन, गर्खवणी ज्ञिम निक्रेष्ट इटेल भिभामा এवং कुर्माकात भाग निक्षेष्ठ इटेल धननाम द्या ३०। धनिक्रिक्टम উত্তরাদি-প্লব ভূমি ব্রাহ্মণাদি জাতির পক্ষে প্রশস্ত। অর্থাৎ উত্তরপ্লব ভূমি ব্রাহ্মণের পক্ষে, পূর্ব্বনিম ক্ষল্রিয়ের, দক্ষিণনিম বৈশ্রের এবং পশ্চিম-নিম ভূমি শুদ্রের পক্ষে প্রশস্ত। ব্রাহ্মণ সর্কল ছানেই বাস করিতে • পারেন, অপর বর্ণ সকল স্বীয় স্বীয় শুভ স্থানে বাস করিবেন। ১১। গৃহমধ্যে একহম্প-পরিমিত বর্ত্তুল গর্ত্ত খনন করিয়া সেই মৃত্তিকা দারাই সেই গর্ভকে পরিপুরিত করিবে। তাহাতে বদি মৃ**ভিকা কম** হঁয়, তবে সেই বাস্ত ভাহার পক্ষে অনিষ্টকর ; বদি সমান হরু, তবে

मममनी এবং অধিক হইলে উত্তম হয়। ১২। অথবা উক্ত গর্ভকে জল ঘারা পরিপূর্ণ করিয়া একশত পদ গমন করিবে। পুন: প্রত্যাগত हरेल, मिर काला मार्था यकि मिर छन कम ना रहा, जा मिर ভূমি অতিশয় প্রশস্ত। অথবা ঐ গর্ত্তে এক আঢ়ক পরিমিত জন **मिया भेजभूम गम्म इटें एक अजावर्डम भूर्विक छोनिज कतिरा रिम** উহা চতুঃষষ্টি পল হয়, তবে ভভপ্রদ। ৯৩। অথবা আম-মৃৎপাত্তে চারিটী দীপবর্ত্তি রাখিয়া ঐ গর্ত্তমধ্যে পর্ত্তের চতুর্দ্ধিকে জ্ঞালিয়া দিবে। যে দিকের দীপবর্ত্তি অধিক জ্ঞালিবে, সেই বর্ণের পক্ষে সেই ভূমি প্রশস্ত। ৯৪। অথবা সেই গর্ভমধ্যে শ্বেত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণের চারিটী পুষ্প রাথিয়া প্রদিন প্রভাতে যে বর্ণের পুষ্প ম্লান হয় নাই দেখিবে, সেই জাতির পক্ষে সেই ভূমি প্রশস্ত। এই সকল পরীক্ষার মধ্যে যে পরীক্ষায় যাহার চিত্ত রত হইবে, তাহার পক্ষে তাহাই প্রশস্ত। ৯৫। সিত, রক্ত, পীত ও কৃষ্ণবর্ণ ভূমি যথাক্রমে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টরের পক্ষে শুভপ্রদ। অথবা ছত, রক্ত, অন্ন ও মদ্যতুল্য পদ্ধবতী ভূমি ষ্থাক্রমে ব্রাহ্মণাদি বর্ণ-চতুষ্টয়ের মঙ্গলকারক। ৯৬। কুশ, শর, দূর্ব্বা ও কাশ-বিশিষ্টা বা মধুর, কষায়, অম্ল ও কটুকাস্বাদবতী ভূমি বথাক্রমে ব্রহ্মণাদি চর্ণ-চতুষ্টরের পক্ষে শুভ্পেদ। ৯৭। গৃহারস্কের शृर्क्त मर्कार्य वाश्व-ভृমिष्ठ श्लाकर्षभभूक्तिक द्योति ताभन कतिरक। পরে তাহাতে এক দিবারাত্র ব্রাহ্মণ ও গোরুকে বাস করাইবে। পশ্চাৎ দৈবজ্ঞ কর্তৃক নিণীত প্রশস্ত সময়ে গৃহপতি ব্রাহ্মণগণ কর্তৃক প্রশংসিত সেই ভূমিতে গমন করিয়া নানাবিধ ভক্ষ্য, দধি, অক্ষত, স্থানি কুসুম ও ধূপাদি দ্বারা দেবতা, ত্রাহ্মণ ও স্থপতির পূজা করিবেন। পরে গৃহপতি ব্রাহ্মণ হইলে স্বীয় মুস্তক স্পূর্ণ পূর্বেক রেখা অন্ধিত করিবেন। গৃহপতি ক্ষল্রিয় হইলে বক্ষঃম্বল, বৈশ্য হইলে উরুবয় এবং শুদ্র হইলে স্বীয় পাদম্পর্শ পূর্বেক গৃহারত্ব-প্রারত্বে রেখা কলন্য कतिरव । ab-->००। উक तिथा चित्रेष कतिरु हरेल चत्रुर्ह, मधार्का वा अप्तिभिनी अञ्चलि दात्रा कतिए हरेरव, अथवा वर्ग, विन, तक्षे मूका, मिर्स, कल, कूसूम दा अक्ष घाता तथा अविष रहेल

তভথাদ হয়। ১০১। শত্র ঘারা রেখা কলনা করিলে, শত্র ঘারা গৃহপতির মৃত্যু হইবে। লৌহ ঘারা রেখা করিলে বন্ধনভয়, ভম্ম ঘারা রেখা অন্ধিত করিলে অগ্নিভয়, তৃণ ঘারা রেখা করিলে চৌরভয় এবং কাষ্ঠ ঘারা রেখা অন্ধিত করিলে রাজভয় হইয়া থাকে। ১০২। রেখা যদি রক্তে, পাদ ঘারা লিখিত বা বিরূপ হয়, তবে শত্রভয় ও ক্লেশ প্রদান করে। চর্মা, অঙ্গার, অন্ধি বা দক্তি ঘারা রেখা অন্ধিত হইলে কর্তার অমঙ্গল ঘটয়া থাকে। ১০৩। অপসব্যক্তমে রেখা অন্ধিত করিলে বৈর হয়, প্রদক্ষিণ শ ক্রমে রেখা কলনা করিলে সম্পত্তি হয়। তৎকালে পর্ময় বাক্য, নিষ্ঠীবন বা ক্ষৃত অমঙ্গলকারক। ১০৪। তখন স্থপতি সেই অর্জনিচিত বা সম্পূর্ণ বাস্ত মেস্ললকারক। ১০৪। তখন স্থপতি সেই অর্জনিচিত বা সম্পূর্ণ বাস্ত মেস্ললকারক। ১০৪। তখন স্থপতি সেই অর্জনিচিত বা সম্পূর্ণ বাস্ত মের্গে প্রবেশ করিয়া নিমিত্ত সকল দর্শন করিবেন এবং গৃহসামী বাস্তর কোন্ ছানে অবন্থিত হইয়া কোন্ অন্ধ ম্পর্শ করিতেছেন, তাহাও দর্শন করিবেন। ১০৫। তৎকালে রবিদীপ্তা দিকে শকুন যদি পরুষ রবে চীৎকার করে, আর সেই সময়ে গৃহপতি যে অঙ্গ স্পর্শ করিবেন, সেই স্থানে অর্থাৎ গৃহপতিছিত স্থানে সেই অন্ধ (গৃহপতিস্পৃষ্ট অন্ধ) জাত অন্থি (শল্য) আছে,

^{*} বাৰভাগ হইতে আরত করিয়া ক্রমশ: দক্ষিণভাগে রেথা টানিলে, নেই রেথাকে প্রদক্ষিণ রেথা বলে অথবা সীয় অভিমূবে রেণা অবিভ করিলে, ভাহা-কেও প্রদক্ষিণ রেথা বর্মে।

[†] स्र्तांगरात ना रहेर अरु शहर वना निर्म के नाविक वना तिथी, न्यां के के स्थान के स्थ

हैरा निर्फ्य कतिरव। (अग्रकाराও धरेक्षण ज्ञान कता कर्डवा) । ১०७। भक्नतव ममरत्र यनि इस्ती, व्यथ, श्ला, व्यक्ताविक, भृतान, মার্জার প্রভৃতি জন্ত শব্দ করে, তবেও গৃহপতিছিত ছানে শব্দকারী: প্রাণীর তদক্ষতাত অন্থি নির্দেশ করিবে। ১০৭। স্থত্র প্রসার্য্যমাণ হইলে বদি গৰ্দভরৰ শ্রুত হয়, তুবে অছেরপ শল্য নির্দেশ অথবা ঐ স্ত্র যদি কুরুর বা শৃগাল দারা লজিবড হয়, তবেও অন্থিরপ শল্য নির্দেশ করিবে। (ইহাতেও যে জন্ত লব্দন করিবে, গৃহপতিস্পৃষ্টভুল্য তদক্ষজাত শল্য গৃহপতির অধিষ্ঠিত भारत निर्दिश कतिरव)। ১০৮। भाषा पिरक भकून यपि मधूत तरक শব্দ করে, তবে গৃহপতির অধিষ্ঠিত স্থানে বা গৃহপতিস্পৃষ্ট অঙ্গতুল্য বাস্তর তদঙ্গন্থানে অর্থরূপ শল্য আছে, ইহা নির্দেশ করিবে। ১০১। তংকালে হত্ত ছিন্ন হইলে গৃহপতির মৃত্যু হয়। কীল যদি অবামুখ হয়, তবে মহান রোগ হয়। গৃহপতি ও স্থপতির ম্মুতিভংশ হইলে মৃত্যু হয়। ১১০। তথন যদি স্কল হইতে জলকুস্ত পতিত হয়, তবে শিরোরোগ হয়। জলকুন্ত জলশূতা হইলে কুলে উপসর্গ হয়, কুন্ত ভগ্ন হইলে কর্মকর্ত্তার বধ হয় এবং করভ্রষ্ট হইলে গৃহপতির মৃত্যু হয়। ১১১। বাস্তর দক্ষিণ-পূর্ব্ব কোণে পূজা করিয়া প্রথমে একখানি শিশা বা ইষ্টক বিশ্রাস করিবে। অবশিষ্ট শিলা সকল প্রদাক্রণ ক্রমে বিশ্রাস করিবে। স্বস্তু সকলও ঐরপেই উত্থাপন করিবে। ১১২। স্বস্তু সকলকে দ্বারের ভাায় উন্নত করিয়া ছত্র ও বস্ত্রাবিত করত ধূপ ও বিলেপন প্রদানপূর্ব্বক সমত্বে উত্থাপিত করিতে হইবে। ১১৩। আকম্পিত, পতিত, হুঃস্থিত বা অবলীন বিহগাদি দারা স্বস্তোপরি কল বদি পতিত হয়, তবে ইন্দ্রধ্যজ বিষয়ে যে প্রকার ফল কথিত ে হইয়াছে, ইহাতেও তদ্রপ ভভাভভ ফল সকল নিরূপণ করিবে। ১১৪। ৰাম্ব-ভবন যদি পূৰ্ব্ব ও উত্তরে উন্নত হয়, তবে ধনক্ষয় ও পুত্রনাশ रम । हुर्भक्षर्युक रहेल भूखंवध रम, वक रहेल वक्कविनाम रम अवर्ष দিগ্তম কুজ বাস্ত-ভবন হইলে তত্ত্ব নারীগণের পর্ভবিনাশ হয় । ১১**৫**। যদি গৃহস্থিত যাবতীয় পদার্থের রুদ্ধি অভিলাষ কর,ব2.ত

বাস-ভবনের চারিদিকে সমানভাবে ভূমি বন্ধিত করিবে । বন্ধি কোন কারণ বশত একদিক বর্দ্ধিত করিতে হয়, তবে পূর্বে বা উত্তরে বৰ্দ্ধিত করিবে। বাস্তবিক বাস্তর কোন এক দিকুই বৃদ্ধিত করা উচ্চিড নহে, তাহাতে দোৰ হয়। ১১৬। বাস্ত ধদি পূর্ববিদকে রৃদ্ধি পায়, তবে মিত্রবৈর হয়। দক্ষিণে বাড়িলে মৃত্যুভয়, পশ্চিমে হইলে অর্থনার এবং অधिকোণে হইলে মনস্তাপ হইয়া থাকে। ১১৭। বাস্ত-গৃহের ঈশানকোণে দেবমন্দির, অগ্নিকোণে রন্ধনগৃহ, নৈশ্ব তকোণে ভাগু ও উপস্করাদির গছ এবং বায়কোণে ধনাগার ও ধান্তাগার নির্ম্মাণ করিবে। ১১৮। বাস্তুর পূর্ব্বাদি দিক সকলে জল থাকিলে প্রদক্ষিণক্রমে এই ফল সকল হইয়া থাকে, যথা;--স্বতহানি, অগ্নিভয়, শত্ৰুভয়, স্ত্ৰীৰূলহ. স্ত্রীদোষ, নির্দ্ধনতা, ধনরদ্ধি এবং পুত্রবৃদ্ধি। ১১৯। যাহা পক্ষীর নীড-নিচিত, কিংবা যাহা ভগ্ন, সংশুষ্ক ও দগ্ধ অথবা যাহা দেবালয় ও শার্শানের উপর উৎপন্ন হইয়াছে, যাহা ক্ষীরযুক্ত এবং ধব, বিভীতক, শিশ্ব ও অরণি (যাহাতে যজ্ঞকাঠ হয়) এই বৃক্ষ সকল পরিত্যাগ করিয়া অন্ত রক্ষ সকলকে গৃহনির্মাণের নিমিত্ত ছেদন করিবে। ১২০। ৰাত্ৰিকালে ব্ৰক্ষের বলিদান ও পূজা করিয়া প্রদিন প্রভাতে প্রদক্ষিণ করত বৃক্ষকে ছেদন করিবে। কর্ত্তিত বৃক্ষ যদি উত্তর বা পূর্বারিকে পতিত হর, তবে প্রশিস্ত ; অভ্যথা হইলে অশুভ হয়। ১২১। রুক্ ছেদন করিলে, সেই ছিন্ন স্থানের বর্ণ যদি অবিকৃত থাকে, তবে তাহা ভভকর এবং সেই রক্ষই গৃহনির্মাণের উপযোগী। ছেদনের পর বুক্লের মণ্ডল (সার ভাগ) যদি পীতবর্ণ হয়, তবে সেই বুক্লের উপরি शाधा चाह्य, देश निर्द्धन कतिरत। ১২২। উरा मक्किशंत चान्छा: विभिष्ठे दहेत्न एक शांकित। नीनवर्ग दहेत्न मर्न, अक्रनक्र दहेत्न भत्रे, मूलभत गात "कांजाविभिष्ठ हरेल প্রস্তর, কপিলবর্ণ इतेल ইঁহুর এবং **বড়ো**র স্থায় আভাবিশিষ্ট[®] হইলে তাহাতে জল থাকিবে। ১২৩। यंनि नक्षीनाভ ইচ্ছা কর, তবে গৃহমধ্যে প্রবৈশ করিয়া ধান্ত, গো, ওরু, অধি ও দেবতাদিগের উপরিভাগে শয়ন করিবে না। क्रामत (क्षिकार्ष्ट्रेत) नित्य भवन क्रिय ना । छेख्त-भित्रा, भुन्छिय-

শিরা, নয় ও আর্জ্রচরণ হইয়া কখন শয়ন করিবে না। ১২৪। য়খন
স্তে প্রবেশ করিবে, তখন গৃহ সকল নানাপ্রকার পূজা দ্বারা সজ্জিত
করিবে, তোরণ বন্ধন করিবে, তোয়পূর্ণ কলস দ্বারা উপশোভিত
করিবে। ধূপ, গদ্ধ ও বলিদান দ্বারা দেবতাগণের পূজা করিবে এবং
ব্রাহ্মণ সকলকে মঙ্গলময় ধ্বনি করাইবে। ১২৫।

ত্রিপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫৩॥

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায়।

উদগার্গল।

যাহা দ্বারা জলজ্ঞান হয়, ধর্ম্ম্য এবং যশস্ত্র সেই উদগার্গল সম্বন্ধে আড:পর বলিব। পুরুষগণের অঙ্গে রক্ত প্রবাহিণী যেমন শিরা সকল বর্ত্তমান আছে, সেইরূপ পৃথিবীতেও উন্নত ও নিম্ন-সংস্থিত জলবাহিকা শিরা সকল বর্ত্তমান আছে। ১। একবর্ণ ও এক রসযুক্ত জল আকাশ হইতে পতিত হইয়া, মৃত্তিকাবিশেষে নানাবর্ণত্ব ও বছরসত্ব প্রাপ্ত হয়। অভএব ইহাও মৃত্তিকার স্থায় পরীক্ষণীয়, অর্থাইপরীক্ষা দারাই ইহার সম্বন্ধে বাথার্থ্য বুঝিতে পারা যায়।২। পুরুহুত (ইন্দ্র), অগ্নি, যম, নিশ্ব ডি, বরুণ, পবন, চন্দ্র (কুবের), শঙ্কর প্রভৃতি দেবগণ ক্রমশঃ প্রদ-কিপক্রমে পূর্ব্বাদি দিক্ সকলের অধিপতি। ৩। অষ্টদিক্প্রবাহিতা আটটা শিরা স্ব স্থ দিক্পতির সংজ্ঞা লাভ করে। পৃথিবীর মধ্যে যে মহতী শিরা প্রবাহিতা আছে, তাহা মহাশিরা নামে প্রসিদ্ধা এবং এতহ্যতীত ্বস্তু খত খত শিরা নানা প্রকারে বিনিঃস্ত ও নানা নামে প্রথিত হয়। ৪। চতুর্দিকে সংস্থিত পাতাল হইতে উত্থিত যে উর্দ্ধ শিরা, ভাহা ভুতপ্রদ হয়। কোণদিক্ অর্থাৎ অগ্নি, নৈশ্ব ড, বায়, ঈশান, এই চারি দিকু হইতে উথিত শিরা ভভপ্রদ নহে। অক্স প্রকার শিরা-নিমিত্ত সকলও আমি বলিব।৫। যদি নির্জ্জন প্রদেশে বেতস বৃক্ষ থাকে,

তবে তাহার তিন হাত পশ্চিমে সার্দ্ধ পুরুষ* পরিমাণ নিমে পশ্চিমন্থ শিরা, জল প্রবাহিত করে। ৬। তাহার অর্দ্ধপুরুষ পরিমিত নিমে পাণ্ডর বর্ণ মণ্ডুক, পীতবর্ণ মৃত্তিকা ও পুটভেদক পাষাণ এই চিক্তের नित्र जन थारक। १। निर्द्धन थाराम यपि जन्द्रक थारक. जरद তাহার উত্তরে তিন হাত দূরে হুই পুরুষ নিমে পুর্ববাহিণী শিরা থাকে। এইছলে এক পুরুষ নিয়ে লোহগদ্ধিকা মৃত্তিকা ও পাণুর-বর্ণ মণ্ডুক আছে।৮। জম্বুরক্ষের পূর্বাদিকে যদি সমীপন্থ বনীক থাকে, তাহা হইলে, তাহার দক্ষিণপার্থে পুরুষদ্বয় দূরে ও নিম্নে श्राष्ट्र मिल चाहि। । मृजिका-धननकारल चर्कश्रूक्य नित्म म्रस्य, পারাবত সদৃশ পাষাণ এবং ইহার মৃত্তিকা নীলবর্ণ ও দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত বছ জল থাকে। ১০। উত্তর বুক্ষের তিন হস্ত পশ্চিমে পুরুষ পরিমাণ নিয়ে ভক্লবর্ণ অহি, অঞ্জন সদৃশ প্রস্তর, তাহার নিমে সার্দ্ধপুরুষমানে স্থজলবিশিষ্টা শিরা আছে। ১১। অর্জ্জন রক্ষের তিন হাত উত্তরে যদি বল্মীক দৃষ্ট হয়, তবে তাহার নিয়ে পশ্চিমদিকে সার্দ্ধপুরুষ দূরে জল থাকে। ১২। মৃত্তিকা খননে তাহা হইতে অৰ্দ্ধপুকুষ পরিমাণে খেত গোধা থাকে, পুরুষমিত নিমে ধুসর বর্ণ মৃত্তিকা থাকে ও নিয়ক্তমে কৃষ্ণ, পীত, সিত ও সিকতা-সমৰিত মৃত্তিকা থাকে এবং তন্নিয়ে অপরিমিত জল পাওয়া যায়। ১৩ বন্মীক-উপচিত নিও গ্রী বৃক্ষের ত্রিহ**ন্ত দক্ষিণে** সপাদ-পুরুষন্বয় নিমে অশোষ্য স্বাত্ জল থাকে ১৪৯ ইহার নিমে অর্ধনর পরিমাণে রোহিত মৎস্ত, তল্লিয়ে কপিলবর্ণ, তল্লিয়ে পাতৃরবর্ণ, মৃত্তিকা, তংপরে সিকতা ও শর্করা থাকিবে এবং তন্নিমে জল পাওয়া यारेदा । ১৫ । यनि वनतीतृत्कत शृद्ध वश्चीक मृष्ठे रस, **ारा रहेत्न,** তাহার পশ্চাং ত্রিপুরুষ পুরিমাণে জুল আছে, বলিতে পারা বার ; তাহার অর্জনর পরিমাণ নিমে শ্বেতগৃহ্গোধিকা থাকে।১৬। যদি পলাশ-সম্বিত বদরীবৃক্ষ থাকে, তাহা ছইলে, সপাদ পুরুষত্রয় পরিমাণ নিমে পশ্চিমে

[&]quot;পুরুষ শব্দে এবাবে টাকাকার ভটোংপালের মতে ১২০ অসুলি। ববা ;—
"পুরুষশব্দেনালোর্দ্ববাহ: পুরুষো জেন্তঃ, স চ বিংশভাবিক মনুষ্পতং ভবতীতি
পরিতাবা।"

জল থাকে। ইহাতে একপুরুষ নিয়ে কুনুভি চিচ্ছ থাকে। ১৭। বিশ্ব ও উত্তরর রক্ষের যোগ হইলে, দক্ষিণে তিনহস্ত ছাড়িয়া, তিন পুরুষ পরিমিত নিমে জল থাকে; তাহার অর্দ্ধনর পরিমাণ নিমে কৃষ্ণ মণ্ড্ थाक । ১৮। काक-উठुम्बत तूरकत निक्र विशोक मुर्छ इटेल, जशाम পুরুষত্রয় পরিমাণ নিমে পশ্চিম-দিগ্নাহী-শিরা প্রবাহিত হয়। ১১। ইহাতে অৰ্দ্ধপুৰুষ নিমে ঈষৎ পাণ্ডবৰ্ণ ও পীতাভ মৃত্তিকা এবং চুগ্ধবৰ্ণ পাষাণ বাহির হয় এবং কুমুন সদৃশ মুষক দৃষ্টিপথে পতিত হয়। ২০। জলবিহীন দেশে যেখানে কম্পিল্লক বৃক্ষ দৃষ্ট হয়, তথায় পূর্ন্নদিকে তিন হস্ত পরিমাণে প্রথম দক্ষিণবাহিনী শিরা প্রবাহিত হয়।২১। ভূমি सनन कतिला नौलाः भनवर्ग ७ कत्भाजवर्ग-विभिष्ठे मृखिका मृष्ठे इ**टेर**व ; তাহা হইতে হস্তান্তরে অজগন্ধি মংস্থ ও ক্ষার-সমন্বিত জল বাহির হইরা থাকে। ২২। শোণাকতরুর পশ্চিমোত্তর দিকে চুই হস্ত অতিক্রম করিয়া যে শিরা আছে; সেই কুমুদনায়ী শিরা পুরুষত্রয় পরিমাণ নিমে প্রবাহিতা থাকে।২৩। যদি বিভীতক রক্ষের দক্ষিণ-পার্শ্বে বন্মীক আসন্ন হইয়া থাকে, তবে তাহার পূর্ব্বদিকে অর্দ্বপুরুষ নিম্নে শিরা প্রবাহিত। জানিতে হইবে। ২৪। যদি তাহার একহস্ত অন্তরে পশ্চিম্দিকে বল্মীক থাকে, তবে সার্দ্ধ চারিপুরুষ পরিমাণ নিমে শিরা থাকে।২৫। ধনন করিলে প্রথম পুরুষে খেত মৃতিকা ও কুত্বমসদৃশ অশভাযুক্ত প্রস্তর থাকিবে এবং বর্ষত্রয় অতীত হইলে ঐ পশ্চিমবাহিনী শিরা নষ্ট হইবে। ২৬। বে, স্থানে কোবিদার বুক্ষের ঈশানকোণে কুশ-সম্বিত কৃষ্ণবর্ণ বন্মীক থাকে, তাহাদের উভয়ের मर्था मार्क शक्तत शतिमान नित्य व्यवस्तीय कल व्याष्ट्र। २१। देशाउ ভূমি খনন করিলে নিমে প্রথম পুরুষ পরিমাণে কমলোদর সদৃশ রক্তবর্ণ ভূজান, কুরুবিন্দ পাষাণ ও রক্তবর্ণ মৃত্তিকা, এই চিহ্ন সকল আছে, বলিতে পারা যায়। ২৮। यদি সপ্তপর্ণ বন্মীকার্ত হয়, তাহা হইলে, তাহার উত্তরে পঞ্চপুরুষ পরিমাণে জল আছে, ইহাই পুরুষ নিমে হরিতবর্ণ মণ্ডুক, হরিতাল-সন্নিভ ভূমি, অভসদৃশ পার্বীণ

ও অমুবাহিকা উত্তরা শিরা আছে।২৯।৩০। যে বুক্লের নিমে তেক দৃষ্ট হয়, তথা হইতে হস্ত পরিমাণ ব্যবধানে সার্দ্ধ চতুঃপুরুষ পরিমিত নিমে জল থাকে। ৩১। ইহাতে খননকালে পুরুষ পরিমাণে নকুল, ক্রমে ক্রমে নীল পীত ও বেতবর্ণ মৃত্তিকা এবং ভেকবর্ণ পাবাণ দৃষ্ট रहेक्नां थारक । ७२ । यमि कत्रक दृत्कत मक्तिए मर्शवितत मृष्टे हत्र, তাহা হইলে, তাহার দক্ষিণে হস্তদম ব্যবধানে সার্দ্ধত্রিপুরুষ পরিমাণ নিয়ে শিরা থাকে। ৩৩। খননকালে অর্দ্ধপুরুষ নিয়ে প্রথমে কচ্ছপ ও তংপরে পূর্ব্ধশিরা উদ্ভিন্ন হয়। তংপরে উত্তরবাহিণী শিরা, তন্ত্রিন্নে হরিছর্ণ প্রস্তর এবং তল্লিয়ে স্বান্তঞ্জলযুক্তা শিরা থাকে। ৩৪ । মধ্করক্ষের উত্তরে সর্পাবাস থাকিলে, তঙ্কর পশ্চিমে পঞ্চ হস্ত পরিত্যাপ করিয়া, সার্দ্ধ অষ্টপুরুষ নিমে প্রথমে জল পাওয়া বায়। ৩৫। এই ভূমি খননুকালে এক পুরুষে অহিরাজ, গ্যুবর্ণ মৃত্তিকা, কুলখবর্ণ প্রস্তুর থাকে এবং সর্বাদা ঐশ্রীশিরা ফেনসমবিত জল বহন করিয়া থাকে। ৩৬। যদি তিলক বুক্লের দক্ষিণে স্নিগ্নকুশ ও দুর্ব্বা-সমন্বিত বন্মীক খাকে, তাহা হইলে, পশ্চিমদিকে পঞ্পুরুষ তলে পূর্ব্বশিরা আছে। ৩৭। ষদি কদন্দের পশ্চিমদিকে সর্পাবাস থাকে, তবে ভাহার দক্ষিণদিকে হস্তত্রর অন্তরে পাদ্যেন ষট্পুরুষ পরিমাণ নিমে জল আছে। ৩৮। ইহাতে উত্তরশিরা—লোহগিদ্ধি অধর্ষণীয় জল বহন করে এবং নরমাত্র পরিমাণে কনকনিভ মতৃক ও পীত মৃত্তিকা থাকে। ৩১। ছদি তাল কিংবা নারিকেল বুক্ল বন্মীক-সংবৃত হয়, তবে পশ্চিমে বদ্ধৃহস্ত অন্তরে চতুর্নর পরিমাণে দক্ষিণবাহিনী শিরা থাকে। ৪০। কপিথ রক্ষের দক্ষিণে যদি সর্পাবাস থাকে, তাহা হইলে, উত্তরে সপ্তহস্ত পরিত্যাগ করিয়া পঞ্চ প্রুষ পরিমিত নিম পর্য্যন্ত মৃত্তিকা ধনন করিয়া, জল প্রাপ্ত হওয়া যায়; এই বিষয়ে ইহাই বাচ্য। ৪১। মৃত্তিকা খননে 🗠 একপুৰুষে কৰ্ম্বরবৰ্ণ অহি, কৃষ্ণমৃত্তিকা, পুটভেদক পাষাণ, তৎপরে খেত मुखिका এবং তৎপরে পশ্চিম-বাহিনী ও তৎপরে উত্তর-বাহিনী শিরা থাকে। ৪২। অত্মান্তক ব্লেকর বামে বদরী বৃক্ত বা অহিনিলয় দৃষ্ট হইলে, ভাহার উত্তরে বড়হস্ত অন্তরে দার্জ ত্রিপুরুষ পরিমাণ নিমে

কল থাকে। ৪৩। মৃংখননে প্রথম পুরুষে কুর্মা, গুসরবর্থ পাষাণ, সিকতা সম্বিতা মৃত্তিকা, তরিয়ে উত্তরন্থা প্রথম শিরা এবং পূর্ব্বোত্তর-বাহিণী षिजीय मित्रा शाख्या यात्र। ८६। ट्रिक एक्ट्र वाटम यनि वसीक शाटक. তাহ। হইলে, তাহার পুর্বে হস্কত্রর ব্যবধানে তৃতীরাংশ-সমন্বিত পঞ পুরুষ পরিমাণ নিমে জল থাকে। ৪৫। খননে প্রথম এক পুরুষ নীচে नौलमर्ग, शीउदर्भ मृखिका, मदक्ठ-मृतृभ श्रेखद, उन्नित्स कृष्ण मृखिका, পরে প্রথমে পশ্চিম-বাহিনী শিরা এবং তৎপরে দক্ষিণবাহিনী শিরা আছে। ৪৬। জলপরিহীন দেশে সজলভূমিজাত চিহ্ন সকল যদি দৃষ্ট হয় এবং ষ্থায় কোমল বীরণ ও দূর্কা দৃষ্ট হয়, তথায় পুরুষ নিমে জল পাওয়া যায়। ৪৭। যে স্থানে ভার্সী, ত্রিবৃতা, দম্ভী, শুকরপাদী, লক্ষণা ও নবমালিকা লতা আছে, তাহার দক্ষিণে হস্তদন্ত ব্যবধানে ত্রিপুক্ষর নিমে জল পাওয়া যায়। ৪৮। স্লিম্ন ও প্রলম্বশাধ বাসন বিদিপী সকল বে স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়, জল তাহার সমীপবন্ধী থাকে; কিন্তু যে স্থানে সশুবির জর্জার পত্রমুক্ত বৃক্ষ সকল থাকে, সে স্থান জল-বিহীন হয়। ৪৯। তিলক, আমাতক, বরুণক, ভন্নাতক, বিশ্ব, তিন্দুক, অক্ষোল্ল, পিণ্ডার, শিরীষ, অঞ্জন, পরষক, বঞ্জুল ও অতিবল, এই সকল স্থলিম বৃক্ষ যদি বন্মীক দারা পরিবৃত হয়, তবে ভাহার উত্তরে ত্রিহস্ত পরে, সার্দ্ধ চতুঃসংখ্যক নর পরিমিত নিয়ে জল থাকে।৫০।৫১। ষথার অতৃণক্ষেত্র সতৃণ এবং সতৃণক্ষেত্র অতৃণ হয়, তাহাতে শিরা সংস্থানের নিম ধন আছে, কথিত হইয়া থাতক। ৫২। কণ্টকী বৃক্ষ কণ্টকশৃত্য কিংবা অকণ্টক বৃক্ষ কণ্টকগুক্ত হইলে, তাহার পশ্চিমে করত্রর অন্তরে ত্রিভাগযুক্ত ত্রিপুরুষ পরিমাণ নিয়ে মৃত্তিকা খনন कतिरल, कल किश्वा धन পाওशा यात्र। ৫৬। एव म्हारन मृखिका চরণাহতা হইয়া গন্তীর শব্দ করে, তাহার সার্দ্ধ ত্রিমনুষ্য পরিমিত নিমে উত্তরা শিরা থাকে। ৫৪। বদি রক্ষের একটী শাখা বিনত । জ্মবা পাণ্ডুর হর, তবে সেই শাখাতলে ত্রিপুরুষ পরিমাণ খনন করিলে জল আছে, জানিতে পারা বায়। ৫৫। ,বে বৃক্ষে ফল ওঁ পুস্পের বিকার হয়, তাহার পূর্বে ত্রিহন্ত ব্যবধানে চতুঃপুরুষ পরিমাণ নিমে

শিরা থাকে। ইহাতে পাষাণ থাকে ও তথাকার মৃত্তিকা পীতবর্ণ হয়। e৬। যদি কণ্টকারিকা লতাকে কণ্টক-বিরহিতা ও ক্ষেত্রভুক্রাম**্**তা হইতে দেখা বায়, তবে তাহার নিমে সার্দ্ধপুরুষত্রয় পরিমাণে জল আছে, বলিতে পারা যার। ৫৭। যে স্থানে দিমস্তক-সম্পন্ন ধর্জ্জর বুক্ষ আছে, তাহার পশ্চিমভাগে ত্রিপুরুষ নিমে জল আছে, ইহা নির্দেশ করিতে পারা বার। ৫৮। যদি কর্ণিকার কিংবা শ্বেতপুষ্পযুক্ত পলাশ বুক্ষ থাকে, তাহার সব্যভাগে হস্তদম ব্যবধানে পুরুষত্রম দিয়ে জল আছে। ৫৯। যে মৃত্তিকায় উন্না অথবা ধ্ম আছে, তাছার নরছয় নিমে জল আছে এবং মহাজল-প্রবাহর্কা শিরাও আছে, ইহা নির্দেশ করিতে পারা যায়। ৬০। যে ক্ষেত্রপ্রদেশে জাত শস্ত বিনাশ প্রাপ্ত হয়, কিংবা শ্বিদ্ধ ও অত্যন্ত পাণ্ডর বর্ণ যুক্ত হয়, তাহা হইলে, তথায় নরদয় পরিমাণ मित्क भराभिता थारक। ७১। चाउः भत मक्र एएटम राष्ट्र पारक, ভাহা বলিব। ইহাতে করভগণের গ্রীবার ন্যায় ভূতল-সংস্থিত শিরা গমন করে। ৬২। যদি পীলুরক্ষের পূর্কোত্তর দিকে বল্মীক থাকে, তবে তাহার পশ্চিমদিকে জল থাকে এবং পঞ্চপুরুষ প্রমাণ নিমে উত্তরগমনা শিরা আছে, ইহা জানিতে পারা যায়। ৬৩। খনন কালে ইহার চিহ্ন-এক পুরুষ নিমে প্রথমে ভেক, পরে কপিলবর্ণ মৃত্তিকা, পরে হরিছর্ণ মত্তিকা ও প্রস্তর থাকে; তাহার নিয়ে যে জল আছে, তাহা নির্দেশ कतिए भाता शाय। ७८। यनि शीलुद्राक्तत शृर्व्यमित वन्नीक शातक, তাহা হইলে, তাহার দক্ষিণদিকে সার্দ্ধপঞ্চ হস্তান্তরে সপ্তপুরুষ নিরে कल चाहि, तिनटि शाता यात्र । ७३ । थनन ममरा देशात अथम शुक्रव নিমে সিত এবং অসিতবর্ণ-যুক্ত হস্তমাত্র সর্প ও দক্ষিণ হইতে ক্ষার-সমন্বিত বহুজ্ল-বিশিষ্ট °শিরা প্রধাহিত হয়। ৬৬। করীর বুক্ষের উত্তরে সর্পাবাস থাকিলে, তাহার দক্ষিণে দশ পুরুষ পরিমাণ নিমে পাছ জল আছে, জানিতে পারা যায়; ইহার প্রথম পুরুষে পীত মণুক থাকে।৬৭। ধদি রোহীতক রক্ষের পশ্চিমে সর্পনিবাস থাকে, তবৈ ভাহার দক্ষিণে তিন হস্ত ব্যবধানে দ্বাদশ পুরুষ পরিমানে মৃত্তিকা খনন করিলে ক্লার-সম্বিতা পশ্চিম-বাহিনী শিরা পাওয়া

বায়। ৬৮। ইন্দ্রতরুর পূর্বের বলীক দৃষ্ট হইলে, তাহার পশ্চিমে এক হস্তান্তরে চতুর্দশ পুরুষ পরিমাণে খনন করিলে, শিরা পাওয়া যায়; ইহার প্রথম পুরুষে কপিলবর্ণ গোধা থাকে। ৬৯। বদি স্থবর্ণ নামক ত্ত্মর বামে ভূজস্বাবাস থাকে, তাহা হইলে, দক্ষিণদিকে হস্তম্ম त्रावधारन शक्षमच नव्रशतिमान नित्य **छल थारक। १०। धनन সময়ে** ইহাতে অর্দ্ধমানৰ নিমে ক্ষারজল, নকুল, তাম্রসদৃশ প্রস্তর ও রক্তবর্ণা রৃত্তিকা পাওয়া ষায়, তরিমুক্ত ক্লে দক্ষিণবাহিনী পৃথিবীর শিরা প্রবাহিতা হয়। ৭১। বদি বদরী ও রোহিত নামক বৃক্ষদ্বয় পরস্পর সম্প ক্ত হইয়া, বল্মীক বিনা অবস্থিত হয়, তাহা হইলে পশ্চিমে হস্তত্ত্বয় ব্যবধানে যোড়শ মানব পরিমাণ নিম্নে জল থাকে। ৭২। ইহাতে ভূমি খনন করিলে প্রথমে দক্ষিণবাহিনী শিরায় স্থরস জল প্রবাহিত হয়, অন্ম শিরা উত্তরদিকে প্রবাহিত হয়। ইহাতে অর্দ্ধনরে পিষ্ট সদৃশ পাৰাণ, শ্বেতবৰ্ণ মৃত্তিকা ও বুশ্চিক থাকে। ৭৩। যদি বদরী রুক্স, করীর বুক্ষের সহিত অবস্থিত হয়, তবে করত্রয় পশ্চিমে অষ্টাদশ পুরুর নিয়ে ঈশান-বাহিনী বহুজল-বিশিষ্টা শিরা থাকে। ৭৪। বদরীবৃক্ষ পীলুসমেত হইলে, তাহার তিন হস্ত পরিমাণ পূর্ব্বদিকে বিংশতি পুরুষ নিমে কার-সমধিত অশোষ্য জল থাকে। ৭৫। ধে স্থানে ককুভ ও করীর কিংবা ককুভ ও বিশ্ব বৃক্ষ একত্র সংযুত হইয়। অবস্থিত হয়, তাহার হুই হস্ত পশ্চিমে পঞ্বিংশতি পুরুষ পরিমাণ নিম্নে অন্ত্র পাওরা বার। ৭৬। যে স্থানে বন্ধীকের উপর পাত্রবর্ণ দ্র্কা ও কুশ সকল হয়, সেই স্থানে কৃপ ধনন করিলে, একবিংশতি নরপরিমাণ নিমে জল পাওয়া যায়। ৭৭। যে স্থানে বন্ধীকের উপর ভূমি-কদৰ ও দূৰ্বা দৃষ্ট হয়, তাহার তিন হক্ত দক্ষিণে পঞ্চবিংশতি নর পরিমাণ নিম্নে জল পাওয়া যায়। ৭৮। যে স্থানে তিনটী বন্মীকের মধ্যে বিবিধ বৃক্ষের সহিত রোহীতক বৃক্ষ থাকে, তথার ত্রিমসুষ্য প্রিমাণ নিমে জল আছে বলিতে পারা যায়। ৭৯। তাহার মধ্য হইতে চতুর্হস্ত যোড়শ অসুলি উত্তরে চত্বারিংশং পুরুষ প্রমাণ ধন্ন করিলে, পাষাণের পরে শিরা পাওরা গিরা থাকে। ৮০ । যে স্থানে

প্রচর প্রস্থিস্ক শমী রক্ষ ও তত্ত্তরে বক্সীক থাকে, তাহার পশ্চিমে পঞ্চত্ত ব্যবধানে পঞ্চাশং পুক্ষ পরিমাণ নিমে জল আছে।৮১। এক স্থানে ৰদি পঞ্চমংখ্যক বন্ধীক থাকে ও তাহার মধ্যমটী শ্বেতবৰ্ণ হয়, তথায় পঞ্চপঞ্চানং পুরুষ পরিমাণ নিমে শিরা আছে, ইহা প্রদিষ্ঠ হইবে।৮২। বে ছানে পলাশের সহিত শমী বৃক্ষ আছে, তাহার পশ্চিম ভাগে ষষ্টিসংখ্যক মানব পরিমাণ নিয়ে জল আছে। তাহার অর্ধনর নিমে প্রথমে সর্প, ডৎপরে বালুকা-সমন্বিত পীতবর্ণ মৃত্তিকা ধাকিবে।৮৩। বে স্থানে ধেত-রোহীতক বৃক্ষ বল্মীক দারা পরিবৃত হয়, তাহার একহস্ত পূর্ব্বে সপ্ততি মানব পরিমাণ নিমে জল থাকে। ৮৪। যে স্থানে কণ্টক-বহল খেত-শ্মী আছে, তাহার দক্ষিণে সার্দ্ধ পঞ্চসপ্রতি নরপরিমাণ নিমে জল থাকে; কিন্দু অর্দ্ধনরমানে সর্প পাওয়া বায়।৮৫। মরুদেশে বে চিহ্ন, জঙ্গলে সেই চিহ্ন ছারা জলনির্দেশ করিতে পারা ঘায় না। জমু ও বেতসের পূর্ব্বে ষে সকল পুরুষসংখ্যা উক্ত হইয়াছে, মকুদেশে তাহার দ্বিগুণ জানিবে। ৮৬। জন্মবৃক্ষ এবং ত্রিবৃতা, মূর্ব্বা, শিশুমারী, সারিবা, শিবা, শ্যামা, বীরুধী, বারাহী, জ্যোতিশ্বতী, গরুড়বেগা, শৃকরিকা, মাষপর্ণী ও ব্যাঘ্রপদা, এই সকল দ্রতা যদি বন্মীকম্ব সর্পাবাসের উপর হয়, তাহা হইলে বন্ধীক হইতে ক্রিহস্ত পরিমাণ উত্তরে ত্রিপুক্ষ পরিমাণ নিমে জল থাকে।৮৭।৮৮। অনুপদেশে (জলময় স্থানে) ইহা কথিত হইতে পারে: কিন্তু জন্ধল-ভূমিতে এই লক্ষণে পঞ্চপুরুষ নিয়ে এবং মরুদেশে সপ্তপুরুষ প্রমাণ নিমে বলা ষাইতে পারে। ৮১। পৃথিবী যে স্থানে তৃণ, তরু, বন্মীক ও গুন্ম-পরিহীনা এবং একবির্ণা ভূমিতে যে স্থানে বিকার লক্ষিত হর, সেই স্থানে জঁল থাকে। ১০। যে স্থানে ধরিত্রী স্লিগ্ধা, নিমা, · বালুকা-সম্বিতা ও শব্দুকা হয়, তথায় সার্দ্ধপঞ্চ কিংবা পঞ্পুরুষ নিমে क्षेत्र बारक। 🎝 । चिश्व छक्र शास्त्र प्रक्रिय हुन् शुरुष नित्र क्रंत्र थारक। তক্ষগহনে যে বিক্বতি হয়, তাহাতেও সেইরূপ বলা যাইতে পারে। ৯২। ' বে জন্মর ও জ্লাভূষিতে ধরিত্রী নত হয়, তাহার পুরুষপ্রমাণ নিয়ে জল পাওরা যায় ; কিংবা বে স্থানে কীট সকল আলয় বিনা অবস্থিতি

করে, সেই স্থানে পুরুষনিয়ে বছ পরিমাণে জল পাওয়া বায়। ১৩। ষে ছানে মৃত্তিকা দীত এবং উষ্ণ হইবে এবং ইন্দ্রধনু, মংস্থ বা বন্মীক থাকিবে, তাহারা চতুর্হস্ত ব্যবধানে সার্দ্ধ তিমহুষ্য পরিমাণ নিমে শীতোঞ্চ জল থাকে। ১৪। বন্দীকের পংক্তিতে যদি একটী বল্মীকের মস্তক অত্যস্ত উদ্ভিত হয়, তবে তাহার নিয়দেশে শিরা থাকে ; যাহাতে শশু সকল শুষ বা অঙ্কুরিত হয় না, সেই স্থানেও জল থাকে। ৯৫।° গুগ্রোধ, পলাশ ও উত্তর বৃক্ষ মিলিত হইলে, তাহার নিমে ত্রিপুরুষ পরিমাণে জল থাকে এবং বট ও পিপ্ললী সমবেত হইলে, তদ্রপ স্থানে উত্তরবাহিণী শিরা আছে, ইহা বলিতে পারা ষায়। ৯৬। ঘদি আমের কিংবা পুরের আংগ্রেয় কোণে কুপ খাকে, তাহা হইলে, সেই কৃপ নিত্য ভয় ও প্রায় মাত্র্য-সম্বিত দাহ করে। নৈর্শ্বত কোণে কৃপ থাকিলে বালকক্ষয় ও বণয়ব্য কোণে থাকিলে বনিতাজাত ভয় হয়। এই তিন দিক্ বর্জন করিয়া, অবশিষ্ট দিক্ সকলস্থিত কূপ শুভপ্রদ হয়। ৯৭। ৯৮। সারস্বত মুনি কর্ত্তক বর্ণিত উদগার্গল অবলোকন করিয়া, আর্য্যাচ্চ্লঃ দারা তাহার বর্ণন করিয়াছি, এইবার র্ভচ্ছেন্দঃ দ্বারা মতুকৃত উদগার্গল বলিব। ৯১। বে স্থানে পাদপ, গুম ও বল্লী সকল স্নিম ও নিশ্ছিডপত হয়, অথবা পল্ল-ক্লুর-উদীর-সন্তুল ওল্ল-সমিষিত কাশ, কুশ, নল ও নালিক ্ থাকে, সেই স্থানে শিরা থাকে। ১০০। যেখানে থর্জুর, জমূ, অর্জুন, বেতস, ক্ষীরাঘিত বৃক্ষ, ওরা ও বল্লী থাকে, অথবা নাগ, শতপত্র, নীপ, নক্তমাল, সিন্ধুবার, বিভীতক ৰা মদয়স্তিকা বৃক্ষ যে স্থানে আছে, তথায় পুরুষত্রয় নিমে জল থাকে এবং যে হানে পর্কাতের উপর পর্কাত আছে, দেই স্থানের মূলেও পুরুষত্রন্ন নিমে জঁল থাকিবে। ১০১। ১০২। বে মৃত্তিকা মৌঞ্জ, কাশ ও কু'শ সম্বিত, ষে মৃত্তিকা নীলবৰ্ণ ও শৰ্করা সম্বিত কিংবা যে ছানের মৃত্তিকা ব্রক্ত অথবা কৃষ্ণবর্ণ, র্মেই মৃত্তিকার প্রভূত সুরস জল পাওয়া যায়। ১০৩। বেখানে মৃতিকা শর্করাসমন্বিতা ও তাত্রবর্ণবিশিষ্টা হইবে, তথায় ক্ষারজল থাকে। আর কণিলবর্ণ-बुकां इटेल उथाय क्याय-खन, जेवर भाष्ट्रवर्शयुका इटेल नवन

এবং নীলবর্ণ মৃত্তিকা হইলে মিষ্ট জলের উৎপাদন করিয়া থাকে। रिशात भाक, जनकर्व, जर्ज्जन, विव, मर्ज्ज, जीवनी, অরিষ্ট, ধব ও শিংশপা রক্ষ ছিডপত্র (ফাঁক ফাঁক পত্রত্বক্ত) হয় বা বৃক্ষ ও বল্লী সকল রক্ষ হয়, তাহার সল্লিকটে জল নাই. তবে দূরে জল থাকিতে পারে, ইহাই বিনির্দেশ করিতে পারা যায়। ১০৫। যে স্থানে বস্থারা স্থ্য, অগ্নি, ভমা, উষ্ট্র ও থর সদৃশ বর্ণবিশিষ্টা হয়. তাহ। निर्काल विलिश প্রদিষ্ট হইয়া থাকে। यनि অঙ্কুর সকল রক্তবর্ব বাও ক্ষীরযুক্ত হয় ও পৃথিবী রক্তবর্ণা হয়, তবে পাষাণের নিমে জল থাকে। ১০৬। যে স্থানে বৈদ্ধ্যবর্ণ, মূলা ও মেঘ-সদৃশ মেচক (শ্রামবর্ণ) বর্ণযুক্ত বা পাকোমুখ উহুদ্বর সদৃশ কিংবা ভূদ্ন ও অঞ্জনের স্থায় আভা-বিশিষ্ট অথবা কপিলবৰ্ণ শিলা থাকে, তাহাতে সমীপে বহু জল আছে. ইহা'জানিতে পারা যায়। ১০৭। যে শিলা পারাবত, ক্লোদ্র (মোম) বাঁ ঘত সদৃশ কিংবা ক্লোমবস্ত সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট অথবা সোমলতার ন্থার রূপবিশিষ্ট, তাহাও শীঘ্র অক্ষয় জল করে। ১০৮। তামসমেত বিচিত্র পৃষ্ঠ দ্বারা ঈষ্ণ পাতৃবর্ণ, ভন্ম, উষ্ট্র ও খরদিন্যের অনুরূপ, ভুক্স সদৃশ বা আঙ্গৃষ্টিক পুপ্পতুল্য কিংবা সূর্য্য ও অগ্নির স্থায় বর্ণবিশিষ্ট শিলা জলবিহীন হয়। ১০৯। যে শিলা চন্দ্রিশা, স্ফটিক, মৌক্তিক ও হেম মদৃশ রূপবিশিষ্ট বা ইক্রনীলমণি, হিসুল ও কাঞ্নের ভায় আভাযুক্ত অথবা উদয়কালীন পুর্য্যের কিরণ ও হরিতালের ন্যায় আভাবিশিষ্ট হয়. তাহা শুভপ্রদ হয়। এই মুনিবাক্য এই স্থানে বিবৃত হইল,— "এই সমস্ত শিলাই অভৈদনীয় ও মঙ্গলপ্রদ। ইহা যক্ষ ও নাগগণ কর্তৃক সর্ব্বদা সেবিত। যে রাজগণের রাজ্যে উক্ত শিলা সকল আছে, তাঁহাদিগের রাজ্যে কখনই অর্ষ্টি হইবে না"। ১১০। ১১১। শিলা ষধন বিদীর্ণ না হয়, তঁখন প্লাম কাষ্টের সহিত তিলুক কাষ্টের অনল প্রছলিত করিবে; শিলা অগ্নিবর্ণ বিশিষ্ট হইলে, তাহা সুধাসুসিক্ত कतिरल व्यविनीर्भ द्य । ১১२ । र छल साक्त ७ छन्म द्वाता शक द्य, বহ্নিবিতাপিতা শিলায় সপ্তবার তাহার পরিষেচন ও শরক্ষারযুক্ত জল किला, जाहात धारकार्धन हहेरव। ১১৩। जल, काक्कि ध सुत्रारक

কুলখ ও বদরীফল যুক্ত করিয়া সপ্তরাত্র তাহা উধিত করিবে। পরে অভিতপ্ত শিলার উপর তাহা সিক্ত করিলে উহা বিদীর্ণ হইবে। ১১৪। নিধরক্ষের পত্র ও ত্বকু, তিলের নাল, অপামার্গ, তিলুক ও গুডুচীর কার গোমূত্র দ্বারা স্রাবিত করিয়া ছয়বার তাপিত পাষাণে দিয়া তাহার ভেদ করিতে হয়। ১১৫। হড় (মেষ বিশেষ) বিষাণমসী সমেত অর্ক রক্ষের রুসে পারাবত ও মুষিকের বিষ্ঠা সংযোগে প্রলেপ প্রস্তুত করিয়া, रेजनमधिक टिक्कत (পाषानेनात्रक यक्ष) পा'न निया, भानिक कतिया, তদ্যারা শিলাতে আঘাত করিলে, যন্ত্র ব্যাহত হয় না। ১১৬। কদলীর ক্ষারে তক্রযোগ করিয়া, একদিন রাখিবে। পরে যে লৌহে উহা পায়িত করিয়া পা'ন দেওয়া যায়, তাহা সম্যকু শাণিত হইলে. পাষাণে ভগ্ন হয় নাও অন্ত লৌহেও কুণ্ঠতা প্রাপ্ত হয় না। ১১৭। পালী অর্থাৎ জলাশয়ের বাঁধ যদি পূর্ব্ব ও পশ্চিমে দীর্ঘ হয়, তবে তাহা বহুকাল জল ধারণ করিতে সক্ষম হয় ; কিন্তু উত্তর-দক্ষিপায়তা পালী তাহা করিতে পারে না। যেহেতু উত্তর-দক্ষিণায়তা পালী বায়ু-প্রেরিত তরঙ্গদঙ্গে প্রায়ই ভগ্ন হইয়া যায়। অতএব যদি দৃঢ় পালী প্রস্তুত করিতে ইচ্ছা কর, তবে সারময় কাষ্ঠ, পাষাণ বা পক-ইষ্টকাদি দ্বারা সেই জলসম্পাতকে আরত করিবে এবং তাহার প্রত্যেক চয়কে (মৃত্তিকা-সমূহ) হস্তী, অর্থ ও বলীবর্দাদি দারা মর্দ্দিত মরিবে। ক্রুড, বট, আম্র, প্লক্ষ, কদম্ব, নিচুল, জম্ব, বেতস, নীপ, কুরুক, তাল, অশেক, মধুক ও বকুল রক্ষ সকলকে সেই পালীর তীরে রোপণ করিবে। ১১৮। ১১৯। পরে ইহার এক দেশে একটা দৃঢ় দ্বার নির্মাণ করিবে। যে পথ দিয়া দার হইতে জল নির্গত হইবে, তাহাকে পাথর দিয়া সঞ্চিত করিবে। দ্বারের কপাট এরপ করিতে হইবে, যেন ভাহাতে কোন মতে ছিদ্র না থাকে, পশ্চাং ঐ কপাটকে পাংশু দ্বারা আরুত করিয়া বাখিবে। ১২০। অঞ্চন, মৃন্ত, উশীর, রাজ, কোশাতক, আমলক ও কতক ফলের চূর্ণ একত্র করিয়া কৃপ মধ্যে নিক্ষেপ করিবে। কৃপের্ণ জল য়দি কলুষ, কটু, লবণ, বিরস বা হুর্গন্ধ হয়, তবে ঐ সকল দ্বারা সেই জল নির্মাল, স্থাস, স্থান্ধি ও নানা ওণ গুক্ত হইবে। ১২১। ১২২।

হস্তা, মন্বা, অনুরাধা, পুষ্যা, ধনিষ্ঠা, উত্তরাত্রয়, রোহিণী ও শতভিষা, এই সকল নক্ষত্র কুপারন্তে প্রশস্ত। ১২৩। সর্ব্ব প্রথমে কুসুম, গন্ধ ও ধুপাদি দ্বারা বরুণের পূজা করিয়া শিরাস্থানে বট বা বেতস জ্বাত কীলক নিধাপিত করিবে। ১২৪।

চতুঃপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৪

পঞ্চপঞ্চাশ অধ্যায়।

वृक्षायुदर्वन ।

জলাশয়ের প্রান্তভাগ ছায়াবিনির্মুক্ত হইলে, মনোহর হয় না; সেই হেতু জলপ্রান্তে উপবন বিনিবেশ করিবে। ১। মৃহভূমি সর্ব্ধ বুক্ষের হিতকরী; তাহাতে তিল বপন করিবে ; তিল পুশ্পিত হইলে, তাহাদিপকে গ্রহণ করিবে; পৃথিবীতে ইহাই প্রথম কর্ম। ২। অরিষ্ট, অশোক, পুনাগ, শিরীষ ও প্রিয়স্থ এই মঙ্গল্য বৃক্ষ সকল উপবনে বা গৃহ সকলে অত্যে রোপণ করিবে। ৩। পনস, অশোক, কদলী, জম্বু, লকুচ, দাড়িম, ডাক্ষা, পালীবত, বীজপুরক ও অতিমুক্তক, এই ক্রম সকলের কাণ্ড গোমর্য দ্বারা প্রলেপিত করিয়া রোপণ করিবে, কিংবা প্রয়ত্ত্ব সহকারে মূলচ্ছেদ করিয়া, স্কর লইয়া রোপণ করিবে। ৪। ৫। যে রক্ষের শাখা জনে নাঁই, তাহা শিশিরাগমে; শাখা জন্মিলে হিমা-গমে এবং স্থন্দর স্কন্ধনশার বৃক্ষ বর্ষাগমে, যথাদিকে প্রতিরোপণ করিবে। ৬। ছত, উনীর, তিল, ক্ষোদ্র (মধু), বিড়ঙ্গ, ক্ষীর ও পোময় দার। মূল হইতে স্কল পর্যান্ত প্রলেপ দিয়া, তাহাদিগের সংক্রামণ ও বিরো- • পণ করিবে। গ। ভাচি হইয়া, স্নানার্কুলেপন দারা তকর পূজা করিয়া, রোপণ করিবে; তাহা হইলে সেই রোপিত বৃক্ষ জাতপত্তৈ শোভিত इहेरत। ৮। **श्रीषाकात्न मां**श्रकात्न ७ প्राजःकात्न, भीजश्रजूराज किता- . মুখ্যভাগে এবং বর্ষাকালে মৃত্তিকা শুক্ষ হইলে রোপিত বুক্ষে জলসেচন

করিবে। ১। জমূ, বেতস, বানীর, কদম্ব, উত্মর, অর্জ্রেন, বীজপূরক, মৃষীকা, লকুচ, দাড়িম্ব, বঞ্জুল, নক্তমাল, তিলক, পনস, তিমির ও আন্রাতক, এই ষোড়শ বৃক্ষই অনূপজ নামে খ্যাত। ১০। ১১। উক্ত বৃক্ষ সকলের স্থান হইতে স্থানান্তর-কার্য্য বিংশতি হস্ত হইলে উত্তম, ষোড়শ হস্তান্তর হইলে মধ্যম এবং দ্বাদশ হস্তান্তর হইলে নিকৃষ্ট হয় অর্থাৎ ২০ হস্ত অন্তরে অপর রক্ষ রোপণ করিলে উত্তম হয়, ইত্যাদি। ১২। নিকটজাত বৃক্ষ পরস্পর স্পর্শনকারী ও মূলে মিশ্রিত হওয়ায়, পীড়িত হইয়া, সম্যকৃ ফল প্রদান করে না। ১৩। শীত, বাত ও আতপ দারা বুক্ষের রোগ জন্মায়, ভাহাতে পাওপত্রতা এবং প্রবালগণের বুদ্ধিহীনতা ষটে ; শাখাশোষ এবং রসস্রাবও হইয়া থাকে। ১৪। প্রথমে শক্ত হারা ইহাদিগের বিশোধন করিয়া, বিড়ঙ্গ, ঘৃত ও পক্ষ দারা প্রলেপ দিয়া, क्षीतबन रमहन कतिरत ;— हेरारे हिकिश्मा। ১৫। यन महे रहेल কুলখ, মাষকলাই, মুন্ধা, তিল ও যবশৃত শীতল জল সেচন করিলে, তাহা ফল পুল্পের বৃদ্ধির কারণ হয়। ১৬। ছাগ ও মেষের বিষ্ঠাচুর্ণ হুই আঢ়ক, তিল এক আঢ়ক, শক্ত এক প্রস্থ, এক দ্যোণ প্রমাণ জল ও তুল্যপরিমাণ গোমাংস, এই সমস্ত সপ্তরাত পর্ত্যিত রাখিয়া, বনস্পতির এবং বল্লী গুম লভাগণের সেক করা কর্ত্তব্য। তাহা হইলে ফল-পুপ্ত অধিক হৃইয়া থাকে। ১৭। ১৮। কোন বীজকে দশ দিবস হুঞ্জের দ্বায়া ভাবিত ক্ষরিবে, পরে ঘূত্যুক্ত হত্তে উহা মার্জ্জিত করিবে, পরে গোময় দারা বহুবার সবিশেষ মপে রূক্ষিত করিবে এবং শূকর ও মৃগমাংসে ধূপিত করিবে; উহা মংস্ত ও শূকরের বসাসম্বিত করত মৃত্তিকায় পরিক্রামিত ও রোপিত করিবে। পরে শ্বীরসংযুক্ত জল দারা ষ্পবসেচিত হইলে, উহা একেবারে কুসুমযুক্ত হইয়া থাকে। ১৯।২০। ব্রাহি, মাষকলাই ও তিলচুর্, শক্তু ও প্রতিমাংসের জলে সিক্ত এবং সর্মদা হরিডা দারা ধূপিত হঁইলে, তিন্তিড়ী রক্ষও বল্লরী করিয়া থাকে। ২১। কপিল্বের বল্লী-করণের জন্ম, অন্তান্ফোত, ধাত্রী, ধর্ব ও বাসিকার মূল, পলাশিনী, বেতস, সূর্য্যবল্লী, স্থামা, অতিমুক্তক এবং অষ্টমূলী, ইহাই উপাদান। ২২। এইরূপে সুশীতল পরক্ষীরে নাড়ীগত

(১০০ ঘটকা কাল পর্যান্ত) ছাপন করিয়া, সূর্য্যতাপে প্রতিদিন শোষিত করিবে। এক মাস এইরপ করিয়া পরে তাহাকে অধিরোপণ করিবে, ইহাই বিধি।২৩। এক হস্ত বিস্তার, চুই হস্ত গভীর-এরপ মৃতিকায় গর্ত্ত খনন করিয়া, কথিতাকুরূপ জল দ্বারা পূর্ণ করিয়া, মধু ও সর্পি দ্বারা গর্ত্তকে প্রদগ্ধ ও শুক্ষ করিবে। পরে সেই ভদ্ম দ্বারা বীজো-পরি প্রলেপ প্রদান করিবে। ২৪। চ্ণীকৃত মাষ, তিল ও যব দ্বারা গর্তুমধ্য পরিপূর্ণ করিবে এবং মংস্থের আমিষ ও জ্রলে উহা ততক্কণ আলোড়িত করিবে, যে পর্যান্ত না খনত্ব প্রাপ্ত হয়। ২৫। পরে চত্র-রঙ্গল নিয়ে মংস্তজল এবং মাংসজল দারা সিক্ত কপিথবীজকে উপ্ত করিলে শীগ্রই তাহার স্থন্দর নব পল্লব যুক্ত বিষয়করী বল্লী হইবে এবং মণ্ডপকে আবরণ করিবে।২৬। অক্ষোল্ল-সম্ভূত তৈল বা ফল কিংবা কল্প দারা অথবা শ্লেম্মাতক ফল দারা শতবার ভাবিত হইয়া, করকার সহিত মিশ্রিত ও পৃথিবীতে বাপিত হইলে, সেই বীজ তংক্ষণাৎ বুক্ষোৎপাদনকারী হইয়া, ফল-ভারান্বিতা শাখা উৎপাদন করিবে;—ইহা কত অভূত।।২৭।২৮। প্রাক্ত ব্যক্তি শ্লেষ্মাতকের বীজ সকল নিষ্ল করিয়া, তাহাকে ছায়াতে অঙ্কোল্ল-জাতজল এবং জল দ্বারা এইরূপ সাত বার ভাবিত করিবে।২৯। মহিষশকুৎ ও গোময়য়্ষ্ট বীজ সকল উক্ত করীষে (ভক্ষ গোময়ে) নিক্ষেপ कतिया, कतकाष्ट्रम ও मुखिका खाला छेश हरेली, এकपितन कलकातक হয়। ৩০। ধ্রুবগণ অর্থাৎ রোহিণী, উত্তরফছ্কনী, উত্তরাধাতা ও উত্তর-ভাদ্রপদ ; মৃত্রুণ অর্থাৎ মৃগশিরা, চিত্রা, অনুরাধা ও রেবতী একং भूला, विभाश, भूगा, अवना, अधिनी ও रसा,—এই नक्क मकन পাদপসংরোপণে ভছপ্রদ; — ইহা দিব্যদর্শী পণ্ডিতগণ কর্তৃক উক্ত रहेशारकः। ७५।

यह श्रकान व्यथाय।

প্রাদাদলকণ।

প্রভূত-জলপূর্ণ জলাশয় এবং উপবন সকল বিমিবেশিত করিয়া, যশঃ ও ধর্ম র্দ্ধির জন্ম, দেবমন্দির সকল নির্মাণ করিবে। ১। ইষ্টাপুর্ভ ছারা বে সকল লোক লাভ করা বায়, সেই লোক সকলকে বিভূষিত-করণেচ্ছু ব্যক্তিগণ দেবগণের মন্দির নির্ম্মাণ করাইবেন ;—ইহাতে উক্ত লোকভূষণ ও দেবতাভূষি এই চুইটীই দৃষ্ট হয়।২। সলিল এবং উদ্যানযুক্ত মনুষ্যকৃত বা দৈব-সম্পাদিত স্থানের সন্নিধানে দেবতাগণ স্বয়ং উপস্থিত হন। ৩। যে সরোবরে নলিনীরূপ ছন্ত্র দ্বারা সূর্য্যের कित्रण नित्रस्य रहा, यादात विमल मलिएल दः रामत स्वत वाता कक्कात नित्र বীচী সকল বিক্লিপ্ত হয়, যে সরোবর হংস, কারগুব, ক্রেকি ও চক্রবাকগণ কর্তৃক শব্দিত হয় এবং যাহার তীরস্থ নিচ্চ বুক্ষের ছায়ায় জলচারী প্রাণীগণ বিশ্রাম লাভ করে, সেই সরোবরের সান্নিধ্যে দেবতা-গণ সুখী হন। ৪। ৫। ক্রেকিশ্রেণী যাহার কাঞ্চীকলাপ, কলহংসের कलक्षन यादात भक, कल यादात बक्क, भक्ती प्रकल यादात त्यथला, তীরত্ব প্রফুর বৃক্ষ সকল যাহার কর্ণভূষণ, জল ও ত্থলের সঙ্গমত্বল ষাহার শ্রোণী, পুলিন যাহার উন্নত স্তন এবং হংস সকলই যাহার হাস্ত, সেই নিমুগামিনী নদী সকলের সমীপবর্তী স্থানে দেবতাগণ উপস্থিত হন। ७। १। বনের উপাস্ত-স্থান এবং নদী, শৈল ও নিঝারের উপান্তভূমি সকলে আর উদ্যানযুক্ত পুরপ্রদেশে দেবতাগণ নিত্য ্রতিলাভ করিয়া থাকেন।৮। বাস্তবিদ্যায় যে সকল ভূমি ব্রাহ্মণ-গণের বলিয়া কথিত হইয়াছে; দেবমন্দিরেও তাহাই প্রশস্ত। ১। সর্ব্বদা দেবতামন্দিরে চতু:ষষ্টিপদ (বাস্তমণ্ডল) করা কর্ত্তব্য এবং তাহাতে সমদিকৃষ্ণিত মধ্যম স্থলে দারই প্রশস্ত। ১০। যাহার বিস্তার যত হইবে, তাহা তাহার দ্বিগুণ পরিমাণে উন্নত করিবে;

উন্নতির একতৃতীয়াংশ কটি হইবে; বিস্তারের অর্দ্ধেক গর্ভগৃহ ও চতুর্দিকৃষ্থ অন্ত ভিত্তি সকল হইবে আর গর্ভের পাদ (একচতর্ধাংশ) পরিমাণে উহা বিস্তীর্ণ ও ছিগুণোল্লত হইবে। উন্নতির পাল পরিমাণে বিস্তীর্ণ শাখা ও দ্বারের উপরিতন অংশের দিগস্তকে সমভাবে নির্দ্মাণ করিয়া, তাহার বিস্তার একচতুর্থাংশ করিতে হইবে এবং তাহার বেধ এই বিস্তারের একচতুর্থাংশ হইবে। অর্থাৎ শাখাদ্বয়ের रिपर्ग, विखादित शाम शतिमात रहेरव । ১১-১०। जि, शक, मश्र छ নব সংখ্যক শাখাসমন্বিত আয়তনই প্রশস্ত। অধঃস্থ শাখার চারি ভাবে হুইটী ছারদেশ নিবিষ্ট করিবে। ১৪। ইহার শেষ ভাগ মঞ্চলমুচক विरुष्टम, बीतुक्क, श्रास्त्रिक, बंधे, मिथून-भक्तवत्नी ও প্রমধ্যণ কর্ত্তক উপ-শোভিত করিবে। ১৫। দ্বার-পরিমাণের অষ্টভাগের একভাগ-হীন ও পিঙিকায়ক্ত প্রতিমা হইবে এবং তাহাতে চুইভাগ প্রতিমা এবং ভূতীয়াংশ পিণ্ডিকা হইবে। ১৬। মেরু, মন্দর, কৈলাস, বিমানচ্ছন, नन्तन, সমুদ্ধা, পদ্ম, গরুড়, নন্দিবর্দ্ধন, কুঞ্জর, গুহরাজ্ব, বুষ, হংস, সর্ব্বতোভদ, ষট, সিংহ, রুত্ত, চতুকোণ, ষোড়শাস্ত্রি ও অষ্টাস্ত্রি এই বিংশতিপ্রকার প্রাসাদ সংজ্ঞা দ্বারা প্রকাশ করিলাম;--অনন্তর যথোক্তক্রমে তাহাদের লক্ষণ সকল বলিতেছি। ১৭—১৯। যে দেবালয় ষ্টকোণ, দশভৌম • (দশ তোলা), স্থলর কুহর (গহরর) যুক্ত, চতুর্বার ও দ্বাত্রিংশৎ হস্ত বিস্তীর্ণ, তাহা "মেরু" নামক। ২০। যাহা ত্রিশ হস্ত বিস্তীর্ণ, দশভৈমযুক্ত ও চূড়াবান, তাহা "মন্দর" নামক। মন্দরলক্ষণার্ক্রান্ত দেবালয় যদি অষ্টাবিংশতি হস্ত বিস্তীর্ণ ও অষ্টভৌমযুক্ত इत्र, তবে তাহা "किलाम" नात्म थाां द्या। २५। यादा जालाकृष्टि গবাক্ষবিশিষ্ট ও একবিংঁশতি হস্ত বিস্তীর্ণ, তাহা "বিমান" সংজ্ঞক দেবালয়। যাহাতে ছয়টী ভৌম থাকৈ, দ্বাত্রিংশং হস্ত বিস্তৃতি ও [®]ষোড়শ অ**ওঁ** (চুড়াবিশেষ) বিশিষ্ট, তাহা "নক্দন" নামক দেঁবালয় ।২২। গোলাকার, একশৃঙ্ব ও একভৌম দেবালয় "সমুদ্দা" নামক এবং এক-ভূমিক, একশৃঙ্গ, পদ্মাকৃতি ও অষ্টশাধ দেবালয় "পদ্ম" নামক হইয়া থাকে।২৩। গরুড়ের তায় আকারধারী দেবালয় "গরুড়" এবং চ্হুৰ্সিংশতি হস্ত বিস্তীৰ্ণ, সপ্ৰভৌম ও বিংশতি অণ্ডে বিভূষিত দেবালয় "নন্দিবৰ্দ্ধন" নামে বিখ্যাত হয়। ২৪। গব্ধপৃষ্ঠের স্থায় আকারধারী ও মূল হইতে চতুৰ্দ্দিকে ষোড়শ হস্ত বিস্তৃত দেবালয় "কুঞ্জয়" নামক হইয়া থাকে। বাহা ষোড়শ হস্ত বিস্তীর্ণ ও যাহার বলভী তিনটী চন্দ্রশালা विभिष्ठे, তाहारक "धहत्राक" वरल। २०। माहा द्वामन इस विस्रुष्ठ, গোলাকার, একণৃষ্ণ ও একভূমিযুক্ত, তাহা "রুষ" নামক দেবালয়। ইহা গোলাকার হইলে "রুত্ত" নামক হয়। হংসাকার দেবালয় "হংস" নামক ও অপ্তহস্ত বিস্তৃত কলশাকার দেবালয় "ঘট" নামক হইয়া থাকে। ২৬। ষে দেবালয়ে চারিটী দার থাকে ও যাহা বহুচ্ডাবিশিষ্ট, তাহা "সর্ব্যতোভদ্র" নামক হইয়া থাকে। ইহাতে পাঁচটী ভৌম থাকে, স্থলর স্থলর অনেক চন্দ্রশালা থাকে এবং ইহা ষড়বিংশতি হস্ত বিস্তত হয়। ২৭। যাহাতে সিংহ-চিক্ন থাকে, যাহা অষ্ট হস্ত বিস্তীৰ্ণ ও দ্বাদশকোণ সম্বিত, তাহা "সিংহ" নামক। যাহা পাঁচটী মাত্র অণ্ডের মাধ্য চারিটী কৃষ্ণবর্ণ, তাহা "চতুরত্র" নামক দেবালয় হইয়া থাকে। ২৮। ময়ের মতে অপ্টোত্তর শত অঙ্গুলি ভৌমের পরিমাণ। বিশ্বকর্মার মতে উহা সার্দ্ধ ত্রিহস্ত।২৯। পণ্ডিত স্থপতিগণ এই বিষয়ে ময় ও বিশ্বকর্মার তুল্য মত প্রদান করেন, কিন্তু কপোতপালী-সংযুক্ত গৃহ কপোতপালীকে পরিত্যাগ করিয়া তুল্যতা প্রাপ্ত হয়। ৩০। গর্গাচার্য্য বে প্রাসাদলক্ষণ করিয়াছেন এবং মনু প্রভৃতি আচার্য্যগণ যাহা বিস্তত-ভাবে বলিয়াছেন, তাহা উত্তম রূপে স্মৃতিপথে রাখিয়া এই প্রাসাদ-লক্ষণ সংক্ষেপে বলিলাম। ৩১।

मश्रेभकाग वधाय।

বজ্রলেপ।

জ্ঞাপক তিন্দুক, অপক কপিথ, শান্দণীর পূপ্প, শল্লকীর বীজ, ধ্বন-বন্ধল এবং ঘব,—দ্রোণ পরিমাণ জলে এই সমস্ত দ্রব্যের অপ্টভাগাবশেষ কাথ প্রস্তুত করিবে; পরে অবতারণ করিয়া, বক্ষ্যমাণ দ্রব্যের করু (চূর্ণ) সমাক্রপে দান করিবে। ১। ২। শ্রীবাস-করস, গুগ্গুলু, ভল্লাতক, কুন্দুক, ধূনা, অতসী এবং বিশ্ব সংযুক্ত এই করু বজ্রলেপ নামে খ্যাত। তা প্রাসাদ, হর্ম্মা, বলভী, লিঙ্গ, প্রতিমা, কুড্য (ভিত্তি) ও কূপে সম্ভপ্ত করিয়া, উক্ত বজ্রলেপ বিলেপন করিলে, সহস্রায়ত বর্ষ হায়ী হইবে। ৪। লাক্ষা, কুন্দুরু, গুগ্গুলু, গৃহর্ম, কপিথ, বিশ্ববীজ, নাগবলাফল, তিন্দুক, মদনফল, মহ্ক, মঞ্জিষ্ঠা, সর্জ্জরস, রস ও আমলক, এই সকলের করু করিলে, দ্বিতীয় প্রকার বজ্রলেপ প্রস্তুত হয়। ইহাও সেই সকল হানে প্রদান করিলে প্রথম সদৃশ গুণান্বিত হয়। ৫।৬। গো মহিষ এবং ছাগের শৃঙ্গ, গর্দভরোম, মহিষের চর্ম্ম, গব্যঘৃত এবং নিম্ব ও কপিখরমে অফ্র কর্ম প্রস্তুত করিলে, বজ্রতর নামে প্রসিদ্ধ হয়। ৭। অস্টভাগ সীসক, দ্বিভাগ কাংস্থ, একভাগ রীতিকা (পিত্রল)—এইযোগ বজ্রসংঘাত বলিয়া, ময়কর্তৃক কথিত হইয়াছে।৮।

সপ্তপকাশ অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৫৭ ॥

वरिषकानः विशास ।

প্রতিমালকুণ।

গবাক্ষচ্চিত্ত-পতিত স্থ্যকিরণে যে স্ক্রতর রক্তঃ দর্শনপথে পতিত
হয়, তাহা পরমাণু বলিয়া খ্যাত; তাহাই প্রমাণ সকলের প্রথম। ১।
প্রমাণু, রক্তঃ, বালাগ্র, লিক্ষ, য্ক, ষব ও অঙ্গুল এই কয়্য়নী য়থোত্তর
অষ্টণ্ডণক্রমে র্দ্ধিযুক্ত; কিন্তু এক অঙ্গুলই মাতা বলিয়া গৃহীত হয়। ২।

অষ্টাংশোন দেবালয়-দারের যে একতৃতীয়াংশ, তাহাই পিণ্ডিকা-প্রমাণ এবং প্রতিমার পরিমাণ তাহার দ্বিগুণ। ৩। প্রতিমার স্বীয় অসুলি প্রমাণের দ্বাদশ তাণ বিস্তীর্ণ এবং আয়ত মুখ। কিন্তু নগজিং মুনি वरलन,-अिंगामूच देनर्पा ठुड़ीं बाक्ष्मि इहेरव। हेहा खविड़ দেশে প্রচলিত। ৪। নাসা, ললাট, চিবুক ও গ্রীবা চতুরসূল প্রমাণ এবং কর্ণন্তম, হতুদ্ব ও চিবুক দ্বি-অসুল পরিমাণে বিস্তৃত। ৫। ললাটের পরিমাণ অস্তাঙ্গল, বিস্তার তুই অঙ্গুল; শঙ্খ-দ্বয় দ্বি-অঙ্গুল পরিমিত ও কর্ণবর দ্বি-অঙ্গুল প্রমাণে বিস্তৃত হইবে। ৬। সার্ছ-সম স্কুমার কর্ণশ্রোতঃ করা কর্ত্ব্যা । । নেত্রাম্ভ ইইতে কর্ণদ্বরের বিবর চতুরত্বল, অধর অত্মল-প্রমাণ এবং তাহার অদ্ধাধিক ওঠ হইবে; ইহা বশিষ্ঠ বলিয়াছেন।৮। গোচ্ছা অদ্ধাস্থল পরিমিত এবং বক্ত চত্রপুল প্রমাণ করিবে। ইহা সার্দ্ধ অঙ্গুল বিপুল ও মধ্য হইতে ত্রি-অসুল উন্নত হইবে। ৯। নাসার অগ্রভাগ হইতে নাসাপুট্বয় দ্বি-অঙ্গুল পরিমিত। নাসার উদ্ভায় দ্বি-অঙ্গুল পরিমিত এবং ইহা চক্ষুদ্বয়ের মধ্যস্থানে চতুরত্বল অন্তর পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হইবে। ১০। অক্ষি-কোণ দ্বি-অঙ্গুল পরিমিত, নেত্রদ্বয় দ্বি-অঙ্গুল পরিমিত, তারা তাহার একভৃতীয়াংশ পরিমিত, দৃক্তারা একপঞ্চমাংশ পরিমিত এবং অক্লিবিকাশ অঙ্গুল পারিমিত হইবে। ১১। এক পার্শ্ব হইতে অপর পার্শ্ব পর্যান্ত জ্র সকল দশাঙ্গুল পরিমাণ, জ্ররেখা অদ্ধাঙ্গুল পরিমাণ, জ্রমধ্য দ্বি-অঙ্গুল পরিমাণ ও জাদৈর্ঘ্য চতুরঙ্গুল প্রমাণ হয়। ১২। জ্মধ্য-মান অধাঙ্গল বিস্তীর্ণ; ইহা কেশরেখাবৎ করা কর্ত্তব্য। নেত্রান্তে অঙ্গুলি-প্রতিম করবীর (মৃষিক) দেওয়া কর্ত্তব্য। ১৩। মৃষ্ট্রক-পরিণাহ দ্বাত্রিংশৎ 'অসুল, ইহা চতুর্দশাঙ্গুল প্রশস্ত হইবে ; কিন্তু চিত্রকর্ম্মে দ্বাদশ অসুলি পরিমাণ স্থানে ব্যাপ্ত এবং বিংশতি অসুলি পরিমাণে অদৃশ্রূরপ इटेरत । ১৪ । **किम-সম্बि**ण चाञ्च, मिर्पा साएम चञ्चलि इटेरा, टेटा নম্বজিং মুনির প্রোক্ত। গ্রীবা দশ-অঙ্গুলি বিস্তীর্ণ ও একবিংশতি অসুলি দীর্ঘ। কঠ হইতে হাদয় দ্বাদশ অসুলি; হাদয় হইতে নাভিও

वहशकान वशांत्र।

।ই পরিমাণ স্থান এবং নাভি ও মেটেু র অন্তর**্তদ্রপ পরিমাণ** বিশিষ্ট বলিয়া কথিত হইয়াছে। ১৫।১৬। উক্লন্ন চতুৰ্কিংশতি **অসূলি পরিমাণ** বিশিষ্ট এবং জজ্বাও তৎপরিমাণ বিশিষ্ট। জাতু ও পিচ্ছ চতুরঙ্গল শ্রমাণ এবং গুলফদ্বরও তদ্ধপ পরিমাণ বিশিষ্ট হইবে ।১৭। পদদ্বর দ্বাদশ ष्वकृति পরিমাণে नीर्घ ও ষড়कृत পরিমাণে প্রশস্ত ; পাদাকৃষ্ঠদ্বন্ধ ত্রি-অঙ্গুলি পরিমাণে প্রশস্ত এবং পঞ্চাঙ্গল পরিমাণে দীর্ঘ আর পাদ-ত্র্বনী-অঙ্গুলি ত্রি-অঙ্গুল পরিমাণে দীর্ঘ। অবশিষ্ট পাদাঙ্গুলি গুলি ক্রমে ক্রমে অস্তাংশ অস্তাংশ উন করিয়া প্রস্তুত করিবে। সপাদ অঙ্গুলি অঙ্গুষ্ঠের উৎসেধ হইবে। ১৮। ১৯। অঞ্চুঠের চতুর্থ ভাগই অঞ্চলখের পরিমাণ। জ্ঞানিগণ বলেন, একাঙ্গুলির চতুর্থ ভাগ উন অন্য অঙ্গুলিগুলির পরিমাণ বা অদ্ধাঙ্গুলি কিংবা তদপেক্ষা কিঞ্চিৎ কম হইবে।২০। জ্জার অগ্রভাগের দৈর্ঘ্য চতুর্দশ অঙ্গুলি ও বিস্তার পঞ্চ অঙ্গুলি। জ্জার মধ্যভাগ সপ্তাঙ্গলি, দৈর্ঘ্য পরিণাহ অপেক্ষা ত্রিগুণ ও উহা সপ্তাঙ্গুলি বেধবিশিষ্ট হইবে। ২১। জালুমধ্যে বেধ অষ্টাঙ্গুলি হইবে এবং চতু-র্কিংশতা স্থূলি পরিণাহ হইবে। চতুর্দ্ধ অস্থূলি পরিমিত বিপুল উক্ত-ঘয়ের মধ্যদেশের পরিধি তাহার দ্বিগুণ পরিমিত অর্থাৎ অষ্ট্রাবিংশতি অঙ্গুলি হইবে। ২২। অষ্টাদশাঙ্গুলি পরিমিতা বিপুলা কটির পরিধি অষ্টচত্বারিংশৎ অস্থুলি পরিমিত হইবে এবং নাভির বেধ ও প্রমাণ একাঙ্গুলি পরিমিত হইবে।২৩। নাভিমধ্যের সহিত, স্তনন্ধরের মধ্যপরিণাছ পরিমাণ ২৪ অঙ্গুলি ও উদ্ধ বোড়শাঙ্গুলি প্রমাণ আর তাহার শশ্বির বড়সুলি প্রমাণ হইবে।২৪। স্করদেশ অস্তান্সলি প্রমাণ এবং বাত ও প্রবাত্ত্বয় দ্বাদশাঙ্গুলি প্রমাণ। বাত ছয় অঙ্গুলি বিস্তৃত ও প্রতিবাহ •চারি অকুলি প্রমাণ হইবে।২৫। বাহুমূলদ্বর বোড়শ অঙ্গুলি দীর্ঘ ও অগ্র-হস্তদ্বয় দ্বাদশ অসুলি পরিমিত দীর্থ হইবে ৷ করতল বিস্তারে ষড়সূলি এবং দৈর্ঘ্যে সপ্তাঙ্গুলি প্রমাণ হইবে।২৬। মধ্যাঙ্গুলি পঞ্চাঙ্গুলি প্রমাণ, প্রদেশিনী অঙ্গুলির পরিমাণ ুমধ্যাস্থূলির পর্কার্দ্ধ পরিমাণে কম এবং অনামিকা অঙ্গুলি তর্জনীর সমান আর কনিষ্ঠা অসুলি অনামিকার পর্ব্নপরিমাণে কমু হইবে:

এইরপ পঞ্চাঙ্গুলি-সংস্থান। ২৭। অঙ্গুচ্চে হুইটী পর্ব্ব এবং অবশিষ্টা-স্থূলিগুলি ত্রিপর্কাযুক্ত হইবে। অঙ্গুলি সকলের নথের পরিমাণ পর্কোর অর্জেক পরিমিত করা কর্ত্তব্য। ২৮। দেশাসুরূপ ভূষণ বেশ, অলকার ও মৃত্তি দারা প্রতিমাকে লক্ষণযুক্ত করা কর্ত্তব্য। উক্ত লক্ষণযুক্তা প্রতিমা সন্নিহিতা হইলে, বৃদ্ধিপ্রদায়িনী হয়। ২১। দশর্থতনয় রাম ও বিরোচনপুত্র বলি এক শত বিংশতি অসুলি পরিমাণে, অবশিষ্ট ষাবতীয় দেবপ্রতিমা দ্বাদশাসূলি করিয়া কম (১০৮, ১৬, ৮৪ **অঙ্গুলি**) र्रेल यथाक्तरम छेखम, मधाम ७ अथम र्या ७०। छन्नान বিষ্ণুকে দ্বিভুজ, চতুর্ভুজ বা অপ্টভুজ করিবে। পরে তাঁহার বক্ষঃশ্বন **এ**বৎসাঙ্কযুক্ত এবং কৌস্তভ মণি দ্বারা ভূষিত করিবে : ৩১। **তাঁহার** আফৃতি অতসীপুষ্পের ভায় খ্যামবর্ণ, পীতবন্ত্র-পরিহিত, প্রসন্নমুখ, কুণ্ডল ও কিরীটধারী এবং তাঁহার গল, বক্ষংস্থল, স্বন্ধ ও ভুজ্বয় স্থুল করিবে। ৩২। তিনি দক্ষিণ হস্ত সকলে খড়গা, রদা ও শর ধারণ করিতেছেন এবং চতুর্থকরে শান্তি প্রদান করিতেছেন,—এইরূপ করিবে। তাঁহার বাম কর সকলে কার্শ্মৃক, থেটক, চক্র ও শঙ্খ ধারণ कतारेत । ७०। व्यथा नाताय्यक हर्ज्ञ कतिरा रेष्ट्रा कतिरान, দক্ষিণ-পার্শ্বের এক হস্ত শান্তিপ্রদ ও অত্য হস্ত গদাধর হয় এবং বাম-পার্বের হস্তে শঙ্ম ও চক্র ধারণ করাইবে। ৩৪। কিন্তু দ্বিভূজ প্রশয়নের সময় দক্ষিণ-হস্ত শান্তিপ্রদ ও বাম-হস্ত শঙ্খধর করিবে। ভূতি-ইচ্ছকগণ এইরপ বিষ্ণুর প্রতিমা নির্মাণ করিবে।৩৫। বলদেবকে শঙ্খ, চক্র ও মূণালের ভাষ গৌরবর্ণ কলেবর বিশিষ্ট, একক্ণণ্ডলধারী, মদবিভ্রমলোচন ও হলধারী করিয়া নির্মাণ করা কর্ত্ব্য। ৩৬। কৃষ্ণ ও বলদেবের মধ্যে একা অনংশা নামী দেবী প্রণয়ন করিতে হইবে। সেই 'দেবীর বামকর কটি-সংস্থিত করিবে আর তিনি অন্ত হস্তে (দক্ষিণ হস্তে; পদ্ম ধারণ করিবেন। ৩৭। ঐ দেবীকে চতুর্জ্জা - করিতে হইলে, তাঁহার বাম-করদ্বয়ে পুস্তক সহিত পদ্ম ও দক্ষিণ-হস্তদ্বয়ের . একটা অর্থিগণের পক্ষে বরদ ও অপরটা ষাক্ষস্ত্র হইবে। ৩৮। অষ্টভূজার বাম-হস্ত সকল কমগুলু, ধকুঃ, পদ্ম ও শান্তগুক হইবে এবং **দক্ষিণ হস্ত সকল** বর, শর, দর্পণ ও অক্ষন্তত্ত্র সমন্বিত করিবে। ৩৯। দাম্ব গদাধারী, প্রত্যুদ্ধ চাপধারী ও স্থন্দররূপ বিশিষ্ট হইবেন এবং ইহাঁদিগের স্ত্রীদ্বয়কেও খেটুক ও নিস্তিংশ-ধারিণী করিবে। ৪০। ব্রহ্মা কমগুলুধারী, চতুর্দুধ এবং পদ্মাসনন্থিত হইবেন আর,কার্ত্তিকেয়কে কুমাররপধারী, শক্তিধর ও ময়ুব-চিচ্ছিত করিবে। ৪১। ঐরারত হস্তী চতুর্দস্ত শুক্লবর্ণ হইবে। ইল্রের হস্তে বন্ধ্র ও তির্ঘাক্ ভাবাপর ললাটে সংখিত তৃতীয় নেত্র হইবে; এই সমস্ত মহেলের চিহ্ন। ৪২। মহাদেব শতুর;—মস্তকে চন্দ্রকলা; রুষ্পজ, উর্দ্ধে তৃতীয় নেত্র; বামার্দ্ধে শূল ধতুঃ পিনাক কিংবা গিরিজা উমার অর্দাঙ্গ,—এই সমস্ত চিহ্ন কর্ত্তব্য। ৪৩। বুদ্ধের চরণ ও হস্তে পদ্ম অঙ্কিত করিবে; তিনি প্রসম্মত্তি, সুনীচকেশ, পদ্মাসনে উপবিষ্ট হইয়া জগতের পিতার স্থায় হইবেন।৪৪। বৌদ্ধগণের দেবতা (অর্হং) আজামুলম্বিতবাছ, শ্রীবৎসান্ধ-युक, প্রশাস্তমূর্তি, দিয়সন, তরুণ ও রূপবান করিয়া প্রণয়ন করা কর্তব্য। ৪৫ ৷ রবির নাসা, ললাট, জ্বজা, উরু, গণ্ড ও বক্ষঃ উন্নত করিবে, কিন্তু পদ হইতে বক্ষঃ পর্যান্ত লুকায়িত হইবে ও তিনি উদীচ্য (ঔত্তরিক) বেশধারী হইবেন। ৪৬। তিনি হস্ত দারা স্বকরক্রহে পদ্ম ধারণ করিবেন, মুকুটধারী ও ভ্রমণকারী গ্রহে পরিবৃত হইবেন, তাঁহার গলদেশে হার প্রলম্বিত থাকিবে এবং তিনি কুণ্ডল দ্বারা ভূষিতবদন হইবেন। ৪৭। কমলোদরের স্থায় হ্যুতিশালী মুখসম্পন্ন, ককুক দারা গুর্থদেহণ স্মিত প্রসন্নমুখ এবং রত্বের উজ্জ্বল প্রভা-মওল বিশিষ্ট সূর্য্য কর্তার ভভকর হয়। ৪৮। কিন্ধ হস্ত মাত্র পরিমিতা প্রতিমা সৌম্যা, হস্তদ্বয় উন্নতা বস্থপ্রদা এবং যে প্রতিমা ত্রিহস্ত ও চতুর্হস্ত পরিমিতা, তাহা ক্ষেম ও স্থভিক্ষের কারণ হয়। ৪৯। প্রতিমার অন্ধ অধিক হইলে, কর্ত্তার মূপভয়; প্রতিমা হীনাঙ্গী হইলে, व्यमञ्जल द कीर्पापती इहेरल कुछत्र এवः कृषा हहेरल कर्द्धात वर्षनाम হয়। ৫০। প্রতিমা শস্ত্রপাত দ্বারা ক্ষতযুক্তা হইলে কর্তার মরণ निर्द्भन कतिया थारक। वामिनिक खरनजा इहेल, कर्जात भन्नी छ पिक्षिपित्क विने इंटेल कड़ीत मत्रण इत्, देश निर्देश करते। e> 1

প্রতিমার উদ্ধৃদৃষ্টি দারা কর্তার অস্কত্ব এবং দৃষ্টি অধামুখী হইলে, চিস্তা করিয়া থাকে। সূর্য্যের প্রতিমা বিষয়ে বাহা কথিত হইল, সর্ব্ত প্রকার প্রতিমায় এই শুভাশুভ ফল ক্ষিত হুইবে। ৫২। লিঙ্গের বুত্ত-পরিধিকে স্থত্ত দারা দৈর্ব্যে পরিমিত করিয়া, তাহা ত্রিভাগে বিভক্ত করিবে। তাহার একভাগ মূলের পরিমাণ হইবে, কিন্তু মূল চতুর্ত্র হইবে। দ্বিতীয়ভাগে অষ্টান্সি মধ্য; আর তৃতীয়ভাগে উদ্ধন্দল বৃত্ত করিবে। ৫৩। লিঙ্গের নিমের চতুরত্র ভাগ অবনীখাতে পিগুকা-চ্ছিদ্রের মধ্যের সহিত এরূপ সমভাবে বিশ্রস্ত রাখিতে হইবে,—গর্ত্ত হইতে পিণ্ডিকার উদ্ধায়ের সহিত পিণ্ডিকা যেন চতুর্দ্ধিকে দেখিতে পাওয়া যায়। ৫৪। উক্ত লিঙ্গ কৃশদীর্ঘ হইলে, দেশনাশক ; পার্সবিহীন হইলে, পুরবিনাশক এবং যাহার মস্তকে ক্ষত হয়, সেই লিঙ্গ বিনাশের কারণ হয়। ৫৫। মাতৃগণ স্বনাম দেবতার অনুরূপ চিহ্নযুক্ত ঝরা কর্ত্তব্য। সূর্য্যপুত্র রেবন্ত অধারত এবং মুগয়া-ক্রীডাদিয়ক্ত পরিবার-সমৰিত হইবেন। ৫৬। যম দণ্ডধারী ও মহিষারত ; বরুণ পাশধারী ও হংসারুঢ় এবং কুবের নরবাহন, বুহংকুদ্ধি ও স্থলর কিরীটধারী इहेरवन । ৫१ । প্রমণাধিপতি গণেশ গজমুখ, প্রলম্ব-জঠর, কুঠারধারী, একদস্ত এবং মূলককল ও স্থনীল দলকল ধারণকারী হইবেন। ৫৮।

অষ্টপঞ্চাশ অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৫৮॥

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়।

वनमः अर्वम। .

দৈৰজ্ঞ কৰ্তৃক নিৰ্ণীত, শুভ্নিমিত্তযুক্ত অনুকৃল দিবসে প্ৰস্থান-কালোচিত মৃত্যলময় শকুন দাবা উপলক্ষিত হইয়া কৰ্তা বনমধ্যে প্ৰবেশ ক্রিবেন । ১। পিতৃবন, পথ, দেবালয়, বন্মীক, উদ্যান বা তপত্বীর আপ্রমে যে সকল বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে, যে বৃক্ষ চৈত্য বা নদীসঙ্গমে উৎপন্ন হইয়াছে, যে বৃক্ষ লোকগণ কর্তৃক ঘটজলে সিক্ত হয় এবং

যে তরুবর কুজ, অনুজাত, লতাপীড়িত, শুষ্ক, অগ্নিদগ্ধ ও মধুকরগণের আলয়-বিশিষ্ট, সেই সকল বৃক্ষকে বর্জন করিয়া যাহাতে স্পিন্ধ পত্র, ফল ও কুসুম সকল বর্ত্তমান আছে, তাহার নিকটেই গমন করা কর্ত্তব্য. কারণ উহাই শুভপ্রদ। এইরপ অভিমত রক্ষের সমীপে গ্রমন করিয়া বলি ও পুষ্পাদি দ্বারা তাহার পূজা করিবে।২—৪। দেবদারু, চন্দন, শমী ও মধ্ক তরু সকল ব্রাহ্মণগণের শুভপ্রদ এবং অরিষ্ট, অশ্বখ, ধদির ও বিশ্ব রক্ষ ক্ষল্রিয়ের বৃদ্ধিকর হয়। ৫। জীবক, খদির, সিন্ধুক ও ম্পলন রক্ষ বৈশ্রগণের ভুভ ফলপ্রদ হয়। তিলুক, কেসর, সর্জ্জ, অর্জ্জুন, আম ও শাল বৃক্ষ সকল শুদ্রগণের শুভ ফল প্রদান করে। ।। লিঙ্গ ও প্রতিমাকে রক্ষের দিগসুসারে প্রস্তুত ও স্থাপিত করিতে হইবে বলিয়া রক্ষের উর্দ্ধে অথবা অধোভাগে দিকু সকলের চিহ্ন করা কর্তব্য। १। शत्रमाञ्च, त्मानक, अनन, निध, मारम, উল্লোপিকা, मना, कूरूम, ধূপ ও গন্ধ দারা সম্যক্রপে তরুর অভ্যর্চনা করিয়া, রাত্রিতে স্থর, পিত্, পিশাচ, রাক্ষস, ভুজন্ব, অসুরগণ, বিনায়ক প্রভৃতি সকলেরই পুজা করিয়া, বৃক্ষকে স্পর্শন পূর্ব্যক বলিবে,—"হে বৃক্ষ ! ভূমি অমুক দেবতার পূজার নিমিত্ত পরিকল্পিত হইলে, তোমাকে নমস্কার করি: এই পূজা বিধিবৎ প্রতিগ্রহণ কর। এই বৃক্ষে যে ভূত সকল বাস করেন, তাঁহারা বিধিবং প্রযুক্ত পূজা গ্রহণ করিয়া, অন্যত্র বাস পরিকল্পিত করুন; অদ্য তাঁহারা ক্ষমা করুন, তাঁহাদিগকে নমস্কার করি"।৮--১১। প্রভাতে বৃক্ষকে সলিল দ্বারা সিক্ত করিবে। পরে পূর্ব্বোত্তরদিকৈ কর্ত্তন করিয়া মধুও ঘৃতলিপ্ত কুঠার দ্বারা প্রদক্ষিণ-ক্রমে ছেদন করিবে। ১২। বৃক্ষ যখন পূর্ব্ব, পূর্ব্বোত্তর অথবা উত্তরদিকে পতিত হয়, তথন বৃদ্ধিকর হয়। স্নাথেয় কোণ হইতে প্রদক্ষিণক্রমে দিক্ সকলে পতিত হইলে, ক্রমশঃ অগ্নিদাহ, ক্মধা, রোপ, রোপ ও ক্ষয় • হর। ১৩৭ এই বৃক্ষগর্ভ, নিপাত ও বিচ্ছেদন বিষয়ে বুনসম্প্রবেশে बाहा উक्त इस नाहे, "हे सम्बद्ध ও वास्तरण जाहा अपिष्ठ हहेसाएए. সেই সমস্থ এই স্থানে সেইরপ যোজনীয়। ১৪।

একোনষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত। ৫১॥

ষ্ঠিতম অধ্যায়।

প্রতিমাপ্রতিষ্ঠা।

পণ্ডিত ব্যক্তি সৌম্যদিকে কিংবা পূর্ব্বদিকে তোরণ-চভুষ্টয়যুক্ত শস্তজ্ঞম পল্লব দ্বারা সমাজ্জন করিয়া অধিবাসন মণ্ডপ করিবেন। ১। মণ্ডপের পূর্বভাগে চিত্রমাল্য ও পতাকা এবং আগ্নেয়, উত্তর ও হইয়াছে।২। বায়ুকোণে পাতুরবর্ণ, উত্তর পার্ষে বহুবর্ণ, পুর্বেবাত্তর কোণে পীত ও পশ্চিমদিকে শ্বেতবর্ণ পতাকা রাখিবে। ৩। দারুময়ী ও মুকারী প্রতিমা আয়ু, এ, বল ও জয় প্রদান করেন। মণিময়ী প্রতিমা লোকহিতকরী এবং স্থবর্ণময়ী প্রতিমা পুষ্টিপ্রদা হয়। ৪। রজত-ষয়ী প্রতিমা কীর্ত্তিকরী ও তাম্রময়ী প্রজারন্ধিকারিণী হয় এবং শৈলী প্রতিমা বা লিন্ন মহৎ ভূমি লাভকারী হয়। ৫। প্রতিমা শস্কু দারা উপহত হইলে, প্রধান পুরুষ ও কুল হনন করে এবং খভ (গর্ত্ত) দ্বারা উপহত হইলে, রোগ ও উপদ্রব সকল অক্ষয় করিয়া থাকে। ৬। মণ্ডপ মধ্যে উপলিপ্ত ছণ্ডিল করিয়া, কুশ এবং সিকতা বোগে আন্তরণ প্রদান পূর্ব্বক প্রতিমাকে ভট্রাসনে মস্তক ও উপধানে পদ রাথাইয়া দিবে। ৭। হস্তী, ব্যভোদ্ ত, পর্বত, বল্মীক, সরিৎসমাগম, তট ও পদাসরোবরের মৃতিকা; প্লফ্ন, অথখ, উতুন্বর, শিরীয় ও বটসভূত ক্ষায় স্ফুল; মঞ্চল-সংজ্ঞিত কুশাদি; সর্কৌষধি; পঞ্চপব্য-সম্বিত তীর্থজ্ঞল এবং স্থপন্ধ. হুৰণ ও রহামু দারা পূর্ব্বশিরস্বা প্রতিমাকে স্কান করাইয়া, নানা ত্র্য্য-নিনাদসহ পুণ্যাহ্বাচন ও বেদু নির্ঘোষ ঘারা প্রতিমাকে উত্তোলন করিবে। পুর্বাদিকে ইন্দ্রালিক মন্ত্রের ও অগ্নিকোণে অগ্নিদিক মন্ত্রের। জপ করা দ্বিজ্ঞেষ্ঠগণের কর্ত্তব্য এবং সেই ব্রাহ্মণগণ দক্ষিণাদি দ্বারা পুজ্য হইবেন।৮-->১। যে দেবতাকে সংস্থাপিত করিবেন, সেই মজে ব্রাহ্মণ অগ্নিতে হোম করিবেন। ইন্দ্রধ্বজ্ব-অধ্যায়ে অগ্নিনিমিত্ত

সকল আমি বলিরাছি। ১২। অপসব্য, বৃমাকুল ও মৃত্র্ত বিস্কৃলিজ-কারী অগ্নি শুভপ্রদ নহে এবং হোতার স্মৃতিলোপ বা প্রসর্পণ অশুভকর বলিয়া কথিত হয়। ১৩। স্থাপক বিপ্র স্নাতা, অভুক্তনস্ত্রা, স্থল্পররূপে অলম্কৃতা, কুস্মগন্ধ দারা পূজিতা সেই প্রতিমাকে স্থলররূপে আন্তীর্ণ শয্যায় রক্ষা করিবেন। ১৪। এই প্রকারে সম্যক্রপে স্থা প্রতিমাকে জাগরকগণ কর্তৃক স্থন্দর নৃত্যনীত দ্বারা অধিবাস করিয়া,দৈবজ্ঞ-সম্প্রদিষ্ট কালে সংস্থাপন করিবে। ১৫। কুসুম, বস্তামুলেপন, শঙ্খ ও তুর্ঘ্যনির্যোষ দারা সম্যক্রপ অভার্চনা করিয়া প্রযুত্ত সহকারে প্রদক্ষিণভাবে আয়তনে আনয়ন করিবে। ১৬। প্রভৃত বলি প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণ ও সভ্যগণকে সম্যক্রপে পূজা করিয়া হিরণ্যখণ্ড দান করত পিণ্ডিকা-গর্ত্ত-মধ্যে প্লতিমাকে নিক্ষেপ করিবে। ১৭। স্থাপক, দৈবজ্ঞ, দ্বিজ, সভ্য ও স্থপতিদিগকে বিশেষরূপে অভ্যর্জনা করিলে, ইহ সংসারে কল্যাণ-ভাগী ও পরলোকে স্বর্গগামী হইবে। ১৮। বৈষ্ণবধর্মাবলম্বী ব্রাহ্মণগণ বিষ্ণুর ত্রাহ্মণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন। সূর্য্যোপাসকগণ সূর্ব্যের ঐরপ ভশ্রধারী শৈবগণ শিবের, মাতৃমগুবিদ বিপ্রগণ মাতৃ-গণের ব্রাহ্মণ বলিয়া নিরূপিত হইয়াছেন। শাক্য ব্রাহ্মণদিগকে বুদ্ধ-দেবের এবং শাস্তমনা নগ্ন বিপ্রগণকে জিনদেবের ব্রাহ্মণ বলিয়া নিণীত করিবে। এইরপ যে ব্রাহ্মণপণ যে দেবতার উপায়না করেন, তাঁহারা স্বীয় বিধি দ্বারা সেই দেবতাদিগকে পূজা করিবেন। ১৯। উত্তরায়ণ, ভক্রপক্ষ, রহম্পতির বর্গগত চন্দ্র, দ্বিররাশি লগ্ন ও স্থিররাশির নবাংশ উদিত হইলে, শুভগ্ৰহগণ বুদ্ধিম্বান, ধর্মম্বান ও কেন্দ্রম্বান গত হইলে, পাপত্রহণণ উপচয়গত হইলে ঞ্বণণ, মৃত্যুণ, শ্রবণা, পুষ্যা ও স্বাতী নক্ষত্রে, মঙ্গল ভিন্ন বাবৈ ও অমুকূল দিবসে দেবতান্থাপন প্রশাস্ত। ২০।২১। এই লোকহিতকর সামান্ত বিষয় সংক্ষেপে আমি বলিলাম। 'হুর্য্যের অধিবাসন ও স্থাপন বিস্তৃতরূপে (অন্সত্র) পৃথক্ বলিব। ২২।

একষষিত্ৰ অধ্যায়।

গোলকণ।

পরাশর মুনি বৃহদ্রথকে যে গোলক্ষণ বলিয়াছিলেন, তাহা হইতে সেই সকল শুভলক্ষণ সংক্ষেপ করিয়া এবং আগম হইতে সংগ্রহ করত আমি ইহা বলিতেছি। ১। মলগুক্ত-কোণবিশিষ্ট রূক্ষ চক্ষ্ণ ও মৃষিক সদৃশ নেত্রসম্পন্ন গো-সমূহ গুভপ্রদ নহে। গাভীর নাসিকা বিস্তৃত, শৃঙ্গ প্রচলনশীল, বর্ণ ধরসদৃশ, দেহ করটাতুল্য হইলে অভভপ্রদ।২। যে গাভীর দশ সপ্ত বা চতুঃসংখ্যক দন্ত, মুও এবং মুখ লম্বমান, পৃষ্ঠ বিনত, গ্রীবা ব্রস্ব ও সুল, গতি মধ্য প্রকৃতি এবং খুর দারিত হয় তাহা অণ্ডভ। যে গাভী কৃষ্ণপীত-মিশ্রবর্ণযুক্ত জিহ্বাবিশিষ্ট, অতি সৃক্ষ বা অতি সুল গুল্ফ-সমৰিত, বৃহৎ ককুদ্বিশিষ্ট, কুশদেহ, হীনাঙ্গ বা অধিকাঙ্গ বিশিষ্ট, তাহা ইষ্টকর নহে। ৩। ৪। এইরূপ লক্ষণাক্রান্ত ব্যও অভভ। আর যে ব্যভের মৃষ্ক মূল এবং অতিলম্ব, ক্রোড়দেশ শিরাবিস্তৃত, গণ্ডদেশ স্থূলশিরাব্যাপ্ত এবং যে বৃষ ত্রিস্থানে মেহন করে, সেই বুষও শুভকর নহে। ৫। মার্জ্জারের ন্যায় চক্ষু:সম্পন্ন কপিল-বর্ণ গো করটনামা, ইহা অভভপ্রদ হয়; কিন্তু ব্রাহ্মণের ইষ্টকর। ওষ্ঠ, তালু ও জিহ্বা কৃষ্ণবর্ণ হইলে এবং সেই গো শ্বাসশীল হইলে যূথনাশক হয়। ৬। যাহার বিষ্ঠা, মণি ও শৃঙ্গ স্থূল, উদর শ্বেতংর্গ এবং সমস্ত শরীরের বর্ণ কৃষ্ণসার মূগের ক্যায়, সেই বুষভ গৃহজাত হইলেও, ত্যাগ করা কর্ত্তব্য ; কারণ সেই বৃষভ মূথবিনাশকর হইবে। ৭। যাহার অঙ্গ শ্রামক-পুপাব্যাপ্ত, ভম্ম ও অরুণ সদৃশ বর্ণবিশিষ্ট ও বিড়ালসদৃশ চক্ষঃ-সম্পন্ন, ষেই বৃষভ পরিগৃহীত হইলেও, ব্রাহ্মণগণের শুভকর হয় না। ৮। যে সকল ব্যভ যোজিত হইলে, পদ্ধ হইতে উদ্ধারের স্থায় পাদোত্তোলন করে, সেই কুশগ্রীব, কাতরনয়ন, হীন রুষভগণ পৃষ্ঠে ভার বহনে সক্ষম নহে। ১। বে গো দকলের ওষ্ঠ তাত্রবর্ণ, মৃত্ ও সংহত, ক্ষিক্ অপ্রশস্ত,

জিহবা ও তালু তামবর্ণ, কর্ণ ছোট ব্লস্ব ও উচ্চ, কুক্ষি স্থলর ও জ্ববা স্পষ্ট হয়; যাহাদিগের ধুর ঈষং তাত্রবর্ণ, বক্ষঃত্বল বিপুলবিস্তৃত, কহুদ্ রহং, গাত্রত্বকু স্লিম্ধ, রোম মনোহর এবং শৃঙ্গ ব্রস্থ ও তাম্রবর্ণ रत्र; बाहाता व्यवनीम्पर्भी स्व मलाम लामूलविभिष्ठे, त्रकाकविलाहन, মহোস্ক্রাস, সিংহম্বন, এবং স্থন্ধ ও অন্ন কম্বলযুক্ত, সেই বুষভ সকল স্থগতনামা; তাহারা পূজিত হয়। ১০—১২। বুষের জঙ্বা বামে বামাবর্দ্ত এবং দক্ষিণে দক্ষিণাবর্ত্ত আবর্ত্তবৃক্ত ও মৃগসদৃশ হইলে ভভপ্রদ হয়।১৩। रि इष रिवर्षा, मल्लिका ও दूष्तृत मतृत्र नृष्टिमन्त्रज्ञ, पूल निजवर्षाचिछ, অফুটত-পার্ফিযুক্ত, সেই বুষ সকল ভারবহনক্ষম ও প্রশন্ত ফলপ্রদ।১৪। रव त्र ज्ञालात्कर्म विनिष्ठ, मार्ड्जातत मृत्यत ज्ञात मूच विभिष्ठे, দক্ষিণ ভাগে শ্বেতবর্ণ, কমল উৎপল ও লাক্ষাসদৃশ আভাসম্পর লোমরাজি-সমবিত, স্বন্ধ লাজুলযুক্ত, অধতুল্য গতিবিশিষ্ট, লম্ব-ব্যণাৰিত, মেমসদৃশ উদ্য-সম্পন্ন এবং বজক্ষণ ও ক্ৰোড় সংক্ষিপ্ত হয়, সেই ব্যভকে ভারবহনক্ষম, গমনে অশ্বতুল্য ও প্রশস্ত ফলপ্রদ বলিরা জানিবে। ১৫। ১৬। যে বৃষ শেতবর্ণ, পিঙ্গলাক্ষ, তামবর্ণ শৃঙ্গ ও দৃষ্টিবিশিষ্ট এবং বৃহৎবদন সম্পন্ন হয়, তাহাকে হংস নামক বৃষ কহে; সেই বৃষ শুভ ফলপ্রদ এবং যূথের বিশেষরূপে বৃদ্ধিকর বলিয়া ক্ষিত হয়। ১৭। যে ব্বের বালধি-স্মবিত লাসূল ভূমি স্পর্শ করে, বক্ষণ তাম্রবর্ণ হয়; সেই রক্তসদৃশ করুৎ-সমন্বিত শ্বেড-কৃষণমিশ্র-বর্ণযুক্ত বুষ স্বামীকে অচিরংৎ লক্ষ্মীপতি করিবে। ১৮। যে বুষ একটা খেতচরণবিশিষ্ঠ, অন্থ অঙ্গে ষথেষ্ট বর্ণযুক্ত, সে ব্যও প্রশস্ত ফলপ্রদ। সে বৃষ যদিও একান্ত প্রশস্ত ফলপ্রদ না হয়, তবে মিশ্র ফলপ্রদ হইবে, কিন্তু ইহাও গ্রাহ্য ১৯।

ছিবজিত ম অধ্যায়।

श्रमक्रव।

যে কুর্বের পদে পাঁচটী নথ, অগ্রচরণে তিনটী নথ ও দক্ষিণ পদে ছয়টী নথ থাকে; যাহার ওঠ ও নাসিকার অগ্রভাগ তান্র বর্ণযুক্ত; যে সিংহসদৃশ গতিবিশিষ্ট ও পৃথিবী আঘাণ করিতে করিতে গমন করে; যাহার লাস্পুল জটাকেশর-সমন্বিত, চক্ষু অক্ষ-সদৃশ, কর্ণন্বয়্প লম্বমান এবং মৃহ হয়, সেই কুরুর পালকের গৃহে অচিরাং গৃহলক্ষীকে পৃষ্ট করিয়া থাকে। >। যে কুরুরীর প্রতিচরণে পঞ্চ পঞ্চ নথ অথবা যাহার অগ্রপদে পাঁচটী ও বামপদে ষ্ট্সংখ্যক নথর থাকে; যে কুরুরীর লোচন মল্লিকা-পুপ্রভ্ল্য হয়; যে কুরুরী বক্তপুচ্ছ-সম্পন্না, পিঙ্গলবর্ণা ও লম্বর্কণি হয়, সেই কুরুরী পোষকের রাষ্ট্র পালন করে। ২।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৬২॥

ত্রিষষ্টিতম অধ্যায়।

क्कू छेलक्न ।

যে কুক্টের ত্বকৃ, তন্ত্বহ ও অঙ্গুলি খেতবর্ণ; মুখ, নথ ও চুলিক (শিখা) তামবর্ণ এবং যে কুক্ট উষাকালে স্থারে রব করে, সেই কুক্ট নুপরাষ্ট্র ও বাজিগণের বৃদ্ধিকর হয়। ১। যে কুক্ট বিহুগ যবন্সীব বা বদরসদৃশ কিংবা বৃহং-মস্তক-সম্পন্ন ও বছবর্ণ দ্বারা মনোরম হয়, তাহা শুভপ্রদ। যে কুক্ট মধু ও মধুপ বর্ণযুক্ত হয়, তাহা সংগ্রামে প্রশন্ত এবং জয়কারী। ইহা ভিন্ন অত্য কুক্ট কুশতকু ও কুশরব এবং গঞ্জচরণ হইলে, সংগ্রামে প্রশন্ত নহে। ২। মৃত্চাক্ত-ভাষিণী স্থাননননেত্রা ও স্থিম্ র্জি কুক্টী রাজগণকে স্থাচিরকাল ব্যাপিয়া জ্রী, যশঃ, বিজ্য়, বীর্যা ও সম্পদ প্রদান করে। ৩।

ত্রিষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৩॥

চতুঃষষ্টিত্রম অধ্যায়

কূর্মালকণ।

ক্ষটিক ও রজতের স্থায় বর্ণবিশিষ্ট, নীলরেখারাজি দ্বারা বিচিত্র, কলসসদৃশ মৃর্ত্তিধারী, স্থলর পৃষ্ঠ-দণ্ড-সম্পন্ন কিংবা অরুণ-সদৃশ দেহ-সমন্বিত, সর্যপাকার বিল্-চিত্রিত কূর্ম মন্দিরস্থিত হইলে, সর্ব্ব প্রকার নপমহত্ত্ব করিয়া থাকে। ১। অঞ্জন ও ভৃত্নের স্থায় স্থামকলেবর, বিল্-বিচিত্র, অব্যঙ্গণারীর কিংবা সর্পনিবা ও স্থলগল কূর্ম নৃপণ্ণবের রাজ্যবিবৃদ্ধির কারণ হয়। ২। বৈদ্র্যাসদৃশ হ্যতি-সম্পন্ন, স্থলকণ্ঠ, ত্রিকোণ, গৃঢ়চ্চিত্র ও স্থলর পৃষ্ঠদণ্ড-সম্পন্ন, প্রশস্ত কূর্মকে জলপূর্ব মণিময় ক্রীড়াবাপীতে মঙ্গলার্থ রক্ষা করা নরেন্দ্রগণের কর্ত্তব্য। ৩।

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৬৪॥

পৃঞ্ষষিত্র অধ্যায়।

ছাগলকণ।

ছাগবিষরক ভভাভত লক্ষণ বলিতেছি। অষ্ট, নব ও দশ
দত্ত-সম্পন্ন ছাগ সকল ধন্য ও গৃহে রক্ষণীয়; কিন্তু যে সক্লল ছাগ
সপ্তদন্ত-সম্পন্ন সেই সকল ছাগকৈ ত্যাগ করা কর্ত্ব্য।১। ভক্
ছাগের দক্ষিণপার্শ্বে কৃষ্ণমণ্ডল ভভফলপ্রদ হয়। ঝন্য (স্বেতপাদ মৃগ)
সদৃশ কৃষ্ণ-লোহিতবর্ণ ছাগগণের শ্বেতমণ্ডলও ভভপ্রদ হয়।২। ছাগগণের কঠে যাহা স্তনবৎ বিবলম্বিত হয়, তাহা মণি বলিয়া খ্যাত।
এক্রমণি ছাগ ভভফলপ্রদ। যাহাদিগের হিমণি বা ত্রিমণি আছে,
তাহারা অত্যন্ত হয় হয় ।০। ছাগগণের মৃশু সমস্ক খেতবর্ণ এবং সমস্ক

দেহ কৃষ্ণবর্ণ হইলে, শুভপ্রদ হয়। ছাগের দেহ অর্দ্ধকৃষ্ণ ও অর্দশ্বেত কিংবা অৰ্দ্ধ কপিলবৰ্ণ ও অৰ্দ্ধ কৃষ্ণবৰ্ণ হইলেও, ধন্ত হয়। ৪। যে ছাগ মূথের অত্রে বিচর্ণ ও প্রথমে জলে অবগাহন করে, সেই ছাগ বিশিষ্ট বা মস্তকে টিকিকা সম্পন্ন হইলে, শুভপ্রদ হয়। ৫। পৃষতমূগের ভায় কণ্ঠ ও মস্তকবিশিষ্ট কিংবা তিলপৃষ্ঠসদৃশ অথবা তাদ্রলোচন কিংবা শ্বেতবর্ণ ও কৃষ্ণচরণ অথবা কৃষ্ণছাগ ^{শেতচরণ-সম্প}ন্ন হইলে, প্রশস্ত।৬। যে ছাগ কৃষ্ণবর্ণ অগুবিশিষ্ট ও খেতবর্ণ হইয়া মধ্যস্থলে কৃষ্ণপট্ট দ্বারা আরত দেখায়, কিংবা যে শব্দ সহকারে মন্দ মন্দ বিচরণ করে, সেই ছাগই শুভফলপ্রদ। ৭। যে ছাগ ঋষ্যের ভায় মস্তক ও পাদবিশিষ্ট, যাহার সম্মুখ ভাগ পাণ্ডুর ও অপর ভাগ নীলবর্ণ যুক্ত হয়, সেই ছাগ শুভকারী হয়। এই সম্বন্ধে গর্গ কর্তৃক বিরচিত শ্লোক এই,—"কুটক, কুটিল, জটিলও বামন এই চারি প্রকার ছাগ সকল লক্ষীর পুত্র। অলক্ষীক ব্যক্তির গৃহে তাহার। কথনই বাস করে না।৮৯। খর (গদভ) সদৃশ রবকারী, প্রদীপ্ত-পুচ্ছ, কুংসিতনখ, বিবর্ণ, ছিন্নকর্ণ, হস্তীর ভায় মস্তকবিশিষ্ট **এ**বং কৃষ্ণবর্ণ তালু ও জিহবা-সম্পন্ন ছাগ অপ্রশস্ত ফলপ্রদ হয়। বে সকল ছাগের মৃত্ত প্রশস্তবর্ণ মিশিযুক্ত এবং নয়ন তায়বর্ণ, সেই সকল ছাগ মন্থ্যগণের গৃহে পুজিত হইবে। তাহারা সৌধ্য, য**শঃ** ও ঐीवृष्ति करत्"। ১०। ১১।

পঞ্চষষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৬৫॥

ষট ষফিতম অধ্যায়।

অগলক্ষণ।

যে অংশর গ্রীবা ও অক্ষিগোলক দীর্য; ত্রিক (মেরুদণ্ড) ও হুদর বিস্তৃত; যাহার তালু, ওঠ এবং জিহ্বা তাত্রবর্ণ; ত্বকৃ, কেশ এবং লোম পৃক্ষ; যাহার স্থলর শফ গতির অভিমুখীন; কর্ণ, ওঠ ও পুচ্ছ

হ্রস্ব ; ষাহার জজ্বা, জারু ও উরুদেশ বুতাকার ; দন্ত সকল সম্যক্রপে আকৃষ্ট (দুঢ়) এবং বাহার আকৃতি ও রূপ মনোহর ; সেই সর্বাঙ্গ-শুদ্ধ অশ্ব নিত্যই নরপতির শত্রুনাশের কারণ হয়। ১। অশ্বের চক্ষুঃ-প্রাস্ত, হকু, গও, হৃদয়, গল, প্রোথ (নাসিকার নিল্নভাগ), শঙ্কা, কটি, বস্তি, জালু, মৃষ, নাভি, ককুদ, গুছ এবং বাম-কুক্ষি ও বাম-চরণে পৃথুত্ব থাকিলে, অভভ হয়।২। যে সকল অথের প্রমাণ (মন্তক), গল, কর্ণ, পৃষ্ঠ, মধ্য, নয়ন-উপরিভাগ, ওষ্ঠ, উরু, ভুজ, কুক্ষি, পার্থ এবং ললাট দেশে আবর্ত আছে, সেই অশ্ব অত্যন্ত ভভ ফলপ্রদ হয়। ৩। সাধারণতঃ অশ্বের প্রমাণ, ললাট ও কেশে এক এক আবর্ত্ত নিশ্চয় হইবে। রব্ধ, উপরব্ধ, মস্তক ও বক্ষ, এই কয় স্থানে হুই হুইটী আবুর্ত্ত থাকিবে। ৪। খেতাভ ছয়টা দন্তযুক্ত হইলে অধ অধশিং इयु, 🗗 पछ मकल क्यायवर्ग इटेल विवर्ध-वयुष्ठ। स्थास ও অস্তা দস্ত পতিত ও সমুদিত হইলে, অধের তিন হইতে পাঁচ বৎসর বয়:ক্রম নির্দেশ করা যায়। দন্তমধ্যে যে দাগ পড়ে, তাহার নাম সন্দংশ; অথবা 'কষের' হুই দিকে এক সঙ্গে যে হুইটা দন্ত উৎপন্ন হয়, তাহাকেও সন্দংশ বলে। অশ্বের এই সন্দংশ যদি কাল, ঈষৎপীত, শুক্ল, কাচ-সদৃশ, মাক্ষিকসদৃশ ও শঙ্খসদৃশ হয়, তাহা হইলে যথাক্রমে উত্তরোত্তর দিন তিন বর্ষ অধিক বয়:ক্রম হইয়া থাকে। অর্থীৎ সদংশ কালবর্ণের হইলে, অশ্বের বয়:ক্রম.৮ বৎসর হইবে; পীতবর্ণ হইলে, ১১ বৎসর ও শুক্লবর্ণ শহইলে ১৪ বৎসর ইত্যাদি। তৎপরে অশ্বের দন্তমধ্যে ছিদ্র হইলে, চতুর্বিংশতি বর্ষ ; দম্ভ চালিত হইলে, সপ্তবিংশতি বর্ষ ও দস্ত পতিত হুইলে, ত্রিংশৎ বর্ষ অধের বয়ঃক্রম হইয়। .থাকে *। e।

ষ্ট্ৰষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৬৬॥

^{*} ७२ वर्षत विश्व वर की विष्ठ शास्त्र मा। यशा-

^{• &}quot;গমাঃ বটিবিলা মত্তকজিবাই পঞ্চ নিশা, হলানাং বাজিংশং----" ইভি বৃহজ্জাতক।

मश्रविष्ठिय व्यथाय।

গজলকণ।

মধুসদৃশ আভা প্রকাশক দন্তসংযুত, স্থবিভক্তদেহ, অনুপদিন্ন, কুশ, ক্ষমাগুণ-সম্পন্ন, সমগাত্র, ধকুঃসদৃশ মেরুদগুযুক্ত ও বরাহ সদৃশ জন্মন-সমন্বিত হস্তিগণ ভদ্র নামে বিখ্যাত। ১। যে হস্তীর বক্ষঃ ও কক্ষাবলি শ্লথ, উদর দীর্ঘ, ত্বকৃ ও গলদেশ বৃহ্ৎ, কুক্ষি স্থূল, সিংহ বা পেচকের স্থায় দৃষ্টিসম্পন্ন, সেই হস্তী মন্দ্র নামে আখ্যাত হয়।২। যাহার অধর, লোম ও মেঢ় ব্রস্ব ; যাহার চরণ, কণ্ঠ, দন্ত, হস্ত এবং কর্ণ তন্ম (কুমা) ও চক্ষু: স্থুল ; সেইরূপ হস্তী সকল যদি অন্ত চিহ্নধারী হয়, তবে জাহা সন্ধীর্ণনাগ নামে খ্যাত হয়। ৩। যে হস্তীর উন্নতি পঞ্চ হস্ত, দৈর্ঘ্য সপ্ত হস্ত ও পরিণাহ অষ্ট হস্ত, তাহা মৃগ নামক হস্তী। তদপেক্ষা উক্ত পরি-মাণ যদি এক এক হস্ত অধিক হয়, তবে উহা মন্দ্রনামক ; স্কার হুই হুই বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে, ভদ্র নামক হয়। সঙ্গীর হস্তীর কোন প্রকার প্রমাণ নির্দিষ্ট নাই। ৪। ভদ্র হস্তীর মদের বর্গ হরিত, মক্র হস্তীর হরিদ্রাসদৃশ, मृशनामक रखीत मन कृष्ण्यर्ग এवः मक्षीर्ग नारशत मन विमिध्य वर्गमुक रम । ৫। যে হস্তী সকলের ওষ্ঠ, বদন ও তালুদেশ তাম্রবর্ণ বিশিষ্ট, নেত্র চটকপক্ষীর স্থায়, অগ্রদস্ত স্লিগ্ধ ও উন্নত, বদন পৃথু ও আয়ত, মেরুদণ্ড ধহুর আয় উন্নত প্রশস্ত ও নিগূঢ়ভাবে নিমগ্ব এবং কুস্তদেশ এক একটী স্ক্ষারোম দ্বারা ব্যাপ্ত ও কূর্ম্মদৃশ; যাহার কর্ণ, হনু, ললাট ও গুছ বিস্তীর্ণ ; যাহার নথ কুর্মের ভায় উন্ত ও অষ্টাদশ বা বিংশতি সংখ্যক; যাহার ভণ্ড তিনটা রেখা দ্বারা উপচিত ও বৃত্ত; যাহার लाभावली स्मत वायः (स इन्ही स्मिष्ठिम । अष्ठ भाषापुना भवविभिष्ठे वास् ত্যাগ করে, তাহারাই উত্তম হস্তী। ৬। ৭। যে সকল হস্তীর অঙ্গুলি দীর্ঘ, পুষ্ণর (গাত্রচিচ্ছ বিশেষ) রক্তবর্ণ এবং যাহার বৃংহণ সজল্ মেখের শব্দের স্থায়,—সেই বৃহদাকার বৃত্তগ্রীব মাতত্ব মহীপালের নিকট

ধন্য হয়। ৮। মদহীন, অধিক বা অল্প নথ ও অঙ্গ-সম্পন্ন, কুজা, বামন, মেষবিষাণ হল্য বক্ত দন্তযুক্ত, যাহার কোশফল (মুক্ষ) দৃশ্য হয়, যাহার দেহ পুক্ষরহীন, কপিশ, নীল, বহুবর্ণ ও ক্ষবর্ণ যুক্ত; যাহার দন্ত ছোট; যে হন্তী মংকুণ ও বন্দ ; এবং যে হন্তিনী গজলক্ষণযুক্তা ও গর্ভিনী তাহাদিগকে রাজা প্রদেশে প্রেরণ করিবেন; কারণ তাহাদের ফল অত্যন্ত বিরপ । ১০।

সপ্তয়ষ্টিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৬৭॥

অফটষ্টিতম অধ্যায়।

পুরুষলক্ষণ।

স্নিপুণ সাম্ডিক-শাস্তবেতা দৈবজ্ঞ,—পুরুষের উন্মান, মান, গতি, সংহতি, সার, বর্ণ, স্নেহ, স্বর, প্রকৃতি, সত্ত্ব, অনুক, ক্ষেত্র এবং মূজা, এই সকল বিধি অনুসারে অবলোকন করত ভূত, ভবিষাং ও বর্তুমান কল সকল প্রকাশ করিতে সমর্থ হন। ১। যে চরণদ্বর সর্ব্বদা ঘর্মান্ত নহে; যাহার তলদেশ অতীব স্থকোমল, বর্ণ পদ্মপুষ্পাণর্ভের ক্সায়, অঙ্গুলি সকল পরস্পর স্থসংশ্লিষ্ট, নথর সকল স্থলর অথচ তামবর্ণ, পার্ফিদেশ মনোহর; যাহা সর্ব্বদা ঈষতৃষ্ণ, অশিরাল, স্থনিগৃঢ়-গুল্ফবিশিষ্ট এবং কর্ম্মপৃঠের ম্যায় সম্মত—তদ্রপ চরণবান্ ব্যক্তিই রাজা হইয়া থাকে। ২। যাহার চরণস্গলের নথর সকল শূর্পের স্থায়, রক্ষ এবং পাতুবর্ণ; যাহার পদদ্বর বক্তে, শিরাসংস্ত, শুক্ষপ্রায় এবং অত্যন্ত বিরলাঙ্গুলি-বিশিষ্ট; সেই ব্যক্তি দারিদ্ধাতুঃখভাগী হইয়া থাকে। অতি দূরপথ, গমন না করিলেও যাহার পদ্মগল উৎকর্ট (বিষম) এবং ক্যায়সদৃশ (কৃষ্ণবর্ণ প্রায়) হয়, তাহার বংশ ধ্বংস হইয়া থাকে। পদ্তল যদ্যপি দক্ষম্ভিকা সদৃশ হয়, তবে ব্রহ্মন্ন এবং পীতবর্ণ হইলে সর্ক্রদা অগম্যাপ্রত ইয়া থাকে। ৩। যাহার জঙ্বা অত্যন্ত বিরল অথচ স্থম স্ক্র রোমে

আচ্চাদিত ও বর্তুল, যাহার উরুদেশ স্থলর ও হস্তিশুণ্ডের ত্যায় এবং যাহার জাতুদেশ সুল অথচ পরস্পার সমান ; সেই ব্যক্তি রাজত্ব লাভ करत । कुकृत वा गुंगारलत जा ए जन्दा-विभिन्ने इटेरल, निर्मन इरा । १। রাজাদিগের প্রত্যেক লোমকুপে এক একটা লোম হয়। পণ্ডিত এবং শ্রোত্রিয় ব্যক্তির প্রত্যেক লোমকূপে হুই হুইটী লোম থাকে। প্রত্যেক লোমকূপে তিনটী করিয়া বা ততোধিক লোম থাকিলে, নিঃস হয়। মস্তকের কেশেরও এইরূপ ফল হইয়া থাকে। ৫। জাতুদেশ মাংসহীন इटेल, প্রবাদে মৃত্যু হয়। অলমাংসমুক্ত হইলে, সোভাগ্যশালী হয়। বিকটমাংসল হইলে, দরিজ হয়। নিয়মাংসবিশিপ্ত হইলে, স্ত্রীজিত হয়। জাতুদেশে সমান মাংদ থাকিলে, রাজত্বাভ এবং বুহৎ হইলে. দীর্ঘায়ক হইর। থাকে। ৬। পুরুষাত্ব ক্ষুড় হইলে, ধনবান্ ও সন্তানশৃত্ এবং স্থল হইলে, ধনহান হয়। লিন্ধ বামভাগে নত হইলে, পুত্র ও ধনবৰ্জিত হয়; দশ্বিণভাগে নত হইলে, পুত্ৰবান হয়; অধোবিনত হইলে, দ্বিল হয় ; শিরাল হইলে, অল্পতনয়-বিশিষ্ট এবং লিম্বের গ্রন্থি স্থুল হইলে, অত্যন্ত সুখী হয় ; কিন্ত প্ৰমেহাদি বোগ বশত কৃষ হইয়া থাকে। ৭। যাহাব কোষ অত্যন্ত নিগঢ়; সেই ব্যক্তি রাজা হয়; দীর্ঘ . বা ভূগকোষ বিশিষ্ট মানব বিতহীন হয়। যাহার শিশ্ব ঋজু, বুত ও অল-শিরাল ; সেই ব্যক্তি ধনবান হয়। ৮। যাহার একটামাত্র মুচ্চ থাকে, সেই ব্যক্তির জলে মৃত্যু হয়। অসমান মুম্ববিশিপ্ত ব্যক্তি স্ত্রীচঞ্চল হয়, সম-বুষণ ব্যক্তি নরপাত হয়, উদ্ধিবুষণ ব্যক্তি অল্পায় হয় এবং লম্বন্ধবিশিষ্ট ব্যক্তি দীৰ্ঘজীবী হইয়া থাকে। ১। শেফমণি রভবর্ণ হইলে, ধনবান্ এবং পাতৃর বা মলিন হইলে, ধনহীন হয়। যাহাদিগের প্রস্রাব-ধারায শব্দ হয়, তাহারা সুখী হয় এবং নিঃশব্দ ধারায় মূত্র নির্গত হইলে নিঃস্ব , হয়। ১০। তুই, তিন বা চারি ধারায় 'প্রস্রাব নিগত হইয়া আবর্ত্তসহ দক্ষিণ ভাবে তরঙ্গিত হইলে, নরুপতি হয়। বিক্ষিপ্ত ভাবে মূত্রপাত হইলে, ধনজীন হয়। ১১। মূত্র একটীমাত্র ধারায় নির্গত হইয়া তরস্ব-গুক্ত হইলে, উৎকৃষ্ঠ সৌন্দর্য্য-বিশিষ্ট সন্তান লাভ হয়। শেফমণি।স্কিন্ধ, উৰত বা সমভাবে থাকিলে ধন, রত্ব এবং বনিতাভোগী হইয়া থাকে।১৯।

বদ্যপি শিশ্নমণির মধ্যভাগ নিম্ন হয়, তবে ক্সা জ্বায় এবং ধনহীনতা হয়। শেফমণির মধ্যভাগ উন্নত অথচ অনুক্ষা (অপরিক্ষুট) হইলে, ধনবান হইয়া থাকে। ১৩। বস্তিদেশের শীর্ষভাগ পরিশুষ হইলে ধহনীন ও তুর্ভাগ্যশালী হয়। যাহাদিগের শুক্তে পুষ্পের আয় স**দসন্ধ** বহিতে থাকে, তাহারা পৃথিবীপতি হয়। ১৪। শুক্তে মধুর **স্থায় গৰ** বহিলে, অধিক ধনশালী হয় এবং মংস্থাপন্ধ প্রবাহিত হইলে, অনেক সম্ভান হয়। অল্পরিমাণে রেতঃপাত হইলে, ক্সা হয়। মাংসের স্থায় গন্ধবিশিষ্ট শুক্র হইলে, অত্যন্ত ভোগী হয়। ১৫। শুক্র মদিরাগন্ধি হইলে, যাজ্ঞিক; ক্ষারগন্ধ হইলে দরিদ্র, অতিশয় নৈথুনশক্তিসম্পন্ন 🗷 मीर्षायुष्क रय এবং এতদ্যতিরিক হইলে, অল্লায়ু হইয়া **পাকে। >७।** যাহাদিগের ক্ষিক্ (নিতম্বপশ্চাঙাগ) অত্যন্ত স্থুল হয়, তাহরা দরিজ रम्, किन्त भारमल रहेला, यूथी रम। फिराइन खर्फ जान यूनन हरेला, বলবানু এবং মণ্ডকের ন্থায় ফিক্বিশিষ্ট হইলে, রাজা হয়। ১৭। কটি-দেশ সিংহের স্থায় হইলে, নরপতি এবং বানর বা করিশাবকের স্থায় रहेल, धनहीन रहेशा थारक। कुर्ठतरम्भ ममान रहेल राजी, चर्ठ या পিঠর (থালী) সদৃশ হইলে, নির্দ্ধন হয়। ১৮। পার্খদেশ বিকল না हरेल, धनवान् ; निश्च वा वळ हरेल, खांगरीन इस । ५८ । कुक ममान হইলে ভোগী ও নিম হইলে, ভোগহীন হয়। উন্নতকুক্ষ ব্যক্তি নরপতি হয় এবং মনুষ্য বিষ**র্ম**কুক্ষ হইলে, কুটিল হয়। যাহাদিগের উদর সর্পের স্থায়, তাহারা দরিদ্র এবুং বহুভোজক হইয়া থাকে। ২০। গোলাকার, উন্নত অথচ বিস্থাৰ্ণ নাভিবিশিষ্ট ব্যক্তির। সুখী হইয়া থাকে। যাহা-দিগের নাভি সন্ন, অদৃশ্ অথচ নিম, তাহারা ক্লেশভোগী হয়। ২১। শাভির মধ্যভাগ বলিত অর্থাৎ তরঙ্গায়মাণ বা বিষম হইলে. শূলরোগী ও নিঃস্ব হয়। নাতিদেশ বামভাগৈ আবর্ত্তক হইলে, শঠ হয় **এবং** . দক্ষিণভাগে আবর্ত্তবিশিষ্ট হইলে, মেধাবী হয়।২২। নাভি পার্বদিকে আয়ত হইলে, চিরায় হয় ; উপরি আয়ত থাকিলে, প্রভূ হয় ; অধোতাপে আবর্ত্তিত থাকিলে, গোমান হয় ও পদ্মকর্ণিকার ম্বায় মাভিবিশিষ্ট ব্যক্তি দরপতি হইয়া থাকে : ২৩। যাহার উদর একটীমাত্র বলি দ্বারা চিহ্নিত

হয়, তাহার শস্ত্রপাতে প্রাণাস্ত হয় ; দ্বিলবিশিষ্ট হইলে, স্ত্রীভোগী হয় : ত্রিবলি-চিহ্নিত উদরবান্ আচার্য্য এবং উদর চারিটী বলিযুক্ত হইলে. বহু সন্তান হয়। রাজাদিগের উদরে বশিচিহ্ন থাকে না। ২৪। যে মনুষ্যের উদরবলি নতোরত হয়, সে পাপীয়ান ও অগম্যাভিগামী হইয়া थारक। छेन त्रविन मत्रलाखारव विमामान थाकिरल, प्रथी अवर भत्रमात-विषयी इस । २৫ । याद्यापिराव शार्श्वतम सारमल, सूठ् ও निक्किनावर्ड রোম দারা আচ্ছন হয়, তাহারা রাজা হয়। ইহার বিপরীত হইলে নিঃস, অমুখী এবং পরপ্রেষ্য হইয়া থাকে।২৬।মনুষ্যের চচক অকুনত হইলে সুভগ হয়, বিষম বা দীর্ঘ হইলে নির্দ্ধন হয়। যদ্যপি চুচুক পীন, দগ্ধবর্ণ বা নিমগ্ন হয়, তবে সুখী বা নরপতি হইয়া থাকে। ২৭। বক্ষঃস্থল উন্নত, পৃথু, সকম্পন ও মাংসল হইলে, নরপতি হয়। এতদ্বিপরীত বা শিরাল এবং গর্দভের স্থায় রোমাবলি বিশিষ্ট হইলে, অধম মানব হয়। ২৮। উরঃস্থল সমান হইলে অর্থবান হয়, পীনোরস্ক ব্যক্তি বলবান এবং যাহাদিগের বক্ষঃস্থল অবিশাল, তাহারা নির্দ্ধন হইয়া থাকে। বিষমবক্ষঃস্থল-বিশিষ্ট ব্যক্তিরা নির্দ্ধন ও শস্ত্রপাতে . জীবন বিসর্জ্জন করিয়া থাকে।২৯।জক্র অর্থাৎ কণ্ঠোভয়-পার্শ্বস্থ অন্থির বৈষম্য ঘটিলে মতুষ্য বিষম হয়। ষাহাদিগের জক্র বিশাল, তাহার। অর্থহীন হয়। উন্নত-জক্র ভোগী, নিয়জক্র নিঃস্ব এবং পীনজক্রমান ব্যক্তি ধনবান হয়। ৩০। গ্রীবাদেশ চিপিটকের আকারবিশিষ্ট, শুষ বা শিরাল হইলে, নির্দ্ধন হয়। মহিষ্মীব ব্যক্তি বলবান এবং বুষের ন্তার গ্রীবাবিশিষ্ট ব্যক্তি শস্ত্রপাতে প্রাণত্যার করে। ৩১। গ্রীবাদেশ কম্বর স্থায় হইলে, রাজা হয় ; কঠদেশ প্রলম্ব হইলে, বহুভক্ষক হয়। যাহাদিণের পৃষ্ঠদেশ অভগ্ন ও অরোমশ হয়, তাহারাই ধনবান্; তত্তির ব্যক্তিগণ তুঃখভাগী হইয়া থাকে। ৩২। কক্ষন্থল যদ্যপি অস্বেদন, পীনোলত, স্থলি এবং সমরপ লোম দারা আচ্চাদিত হয়; তবে ধনবান হয়; অক্তথা হইলে; নির্দ্ধন হইবে।৩০। নির্দ্ধন ব্যক্তির অংসম্থল মাংসহীন, রোমাচ্ছাদিত, ভগ্নপ্রায় হইবে। সুখী ও বলবান্ ব্যক্তির অংসম্থল বিপুল, সুগোগ

এবং ফুল্লিষ্ট হইয়া থাকে। ৩৪। বাহুদ্বর দ্বিরদশুপ্তাকার, বৃত্ত, আজাকুলম্বিত, পরস্পর সমান ও পীন হইলে, নৃপতি হয়। অধম व्यक्तिगालक वाल्क्य त्वामम ७ द्वन स्ट्रेया थाक । ७८। नीर्घायुक ব্যক্তির হস্তাঙ্গুলি সকল দীর্ঘ হয়। স্লুভগ ব্যক্তির হস্তাঙ্গুলিতে বলি জন্মেনা। হস্তাঙ্গুলি ফুদ্ধ হইলে, মেধাবী ও চিপিটাকার হইলে, পরকর্মনিরত হইয়া থাকে। ৩৬। অঙ্গুলি সকল অত্যন্ত স্থুল হইলে, নিৰ্দ্ধন হয় এবং বহিভাগে আনত হইলে, শস্ত্ৰাঘাতে জীবন বিনাশ হয়। করতল বানরকরের স্থায় হইলে, ধনবানু এবং ব্যাদ্রের স্থায় আকারবিশিষ্ট হইলে, পাপীয়ান হইবে। ৩৭। হস্তের মণিবন্ধ ষদ্যপি নিগৃঢ়, দৃঢ় ও স্থলিষ্টসন্ধিবিশিষ্ট হয়, তবে নরপতি হইয়া থাকে; रीन इरेल, रखक्तिन रा এवः भ्रथ ७ मनक ररेल, निर्मन ररेशा থাকে। ৩৮। মানবের করতল নিয় হইলে, পিতৃধনে বঞ্চিত হয়। করতলের কোন স্থান সংবৃত ও নিয় হইলে, ধনবান হয় এবং উত্তান-কর ব্যক্তি বদান্ত হইবে।৩৯। যাহার করতল নতোল্লভ, দেই ' ব্যক্তি অত্যস্ত ভয়ঙ্গর ও নিঃস হইবে, লাক্ষার স্থায় রক্তবর্ণ করতল-বিশিষ্ট ব্যক্তিরাই নরপতি হয়। যাহার করতল পীতবর্ণ, সেই ব্যক্তি অগম্যাগমনে রত এবং রক্ষকরতল-বিশিষ্ট ব্যক্তিরাই নির্দ্ধন হয়। ৪০। তৃষদদৃশ্∙নখনুক্ত ব্যক্তি ক্লীব, চিপিট্কাকার বা স্ফুটিত-নখাক মানব অর্থহীন হয়। যাহারা কুনখী ও বিবর্ণনখবান, তাহার। তার্কিক হয় এবং তাম্রবর্ণ নখবিশিষ্ট ব্যক্তি নরপতি হইয়া থাকে। ৪১। याशां नित्रुत अक्टू छे यत्त्रथा विषामान थात्क, जाशाता धनवान् इस ; অঙ্গুষ্ঠের মূলদেশে যব থাকিলে হুতবান্ হয়। অঙ্গুলির পর্বর সকল দীর্ঘ হইলে, সুভগ ও চিরায়ু হয় ৮৪২। করতলের রেখা সকল স্লিগ্ধ ও নিয় হইলে, ধনবান হয়; বিপরী হত হইলে, দরিজ হয়। অঙ্গুলি • বিরল হইলে, নিঃস্ব এবং মনাঙ্গুলি বিশিষ্ট ব্যক্তি আচ্যু, হয়। ৪৩। তিনটী রেখা মণিবন্ধ হইতে উত্থিত হইয়া করতলব্যাপী হইলে, পৃথিবী-পুতি হয়। হস্ততলে হুইটা মংস্তৃচিক্ন থাকিলে, প্রত্যহ যজ্ঞানুষ্ঠানকারী হয়। ৪৪। করতলে বজ্রচিহ্ন বিদ্যমান থাকিলে, ধনবানু হয় এবং

মংস্তপুদ্ধ চিহ্ন থাকিলে বিদ্বান্ হয়। যাহাদিগের হস্তে শৃঙ্খ, ছত্র. শিবিকা, হস্তী, অশ্ব ও পদ্ম-চিহ্ন অবস্থান করে, তাহারা নরপতি হয়। ৪৫। কলশ, মুণাল, পতাকা ও অঙ্কুশের ভায় চিহ্ন সকল করতলে থাকিলে, আঢ্য এবং স্বস্তিক (তত্ত্ব) চিহ্ন থাকিলে ঐশ্বর্যযুক্ত হয়। ৪৬। করতলে চক্র, অসি, পরশু, তোমর, শক্তি, ধনু বা কুস্তাকার রেখা थाकित्ल, চম্পতি হয়। উদ্থলের ত্যায় রেখা থাকিলে যাজ্ঞিক হয়। ৪৭। মকর, ধ্বজ, প্রকোষ্ঠ ও আগার তুল্য রেখা থাকিলে, অত্যন্ত ধনশালী হয়। অঙ্গু छे मूरल বেদীর ভাষ রেখা থাকিলে, অগ্নিহোতী হয়। ৪৮। বাপী ও দেবগৃহসদৃশ অথবা ত্রিকোণাকার চিহ্ন থাকিলে, ধার্ম্মিক হয়। অঙ্গুষ্ঠমূলে যে কয়েকটী স্থূল রেখা থাকিবে, ততগুলি পুত্র হইবে এবং যতগুলি সৃদ্ধ রেখা থাকিবে, ততগুলি কন্সা হইবে। ৪৯। মণিবদ্ধো-খিত রেখা প্রদেশিনী অর্থাৎ তর্জ্জনীমূলে সংলগ্ধ হইলে, মানুষ শতায়ু হয়। তদপেক্ষা কম হইলে, অনুপাত দারা আয়ু কল্পনা করিবে। ঐ রেখা ছিল हरेल, त्रक हरेल পতন * हरा। कत्रजल অধিক রেখা থাকিলে, নিঃস হইয়া থাকে। ৫০। যাহার চিবুক অত্যন্ত কৃশ অথচ দীর্ঘ হয়, সেই ব্যক্তি নিঃস হয়; কিন্তু চিবুক মাংসল হইলে, ধনবান হয়। অধর অবক্র অথচ বিশ্বফলের ত্যায় হইলে, রাজা হয় এবং সৃষ্ণা হইলে, দরিদ্র হয়। ৫১। ওষ্ঠদেশ যদ্যপি ফাটা ফাটা, বিখণ্ডিত, বিবর্ণ ও রক্ষ হয়, তবে নির্দ্ধন হয়। দশনপংক্তি ঘন, স্লিগ্ধ এবং সম হইলে, শুভ হয়। ৫২। যাহারা ভোগবান পুরুষ হয়, তাহাদিগের জিহ্বা ও তালু রক্তবর্ণ, দীর্ঘ, সৃক্ষা ও সমতল হয়; দরিজ ব্যক্তির জিহবা এবং তালু শ্বেতবর্ণ বা কৃষ্ণবর্ণ হয়। ৫৩। যাহাদিগের মুখ স্থলর, অসংবৃত, বিমল, চিক্কণ এবং সম হয়; তাহার। নরপতি হয়। রিপরীত হইলে, ক্লেশভাগী হয় এবং যাহাদিগের আশু অত্যন্ত বৃহৎ তাহারাই হুর্ভণ হয়। ৫৪ । যাহাদিনের মুখ স্ত্রীলোকের স্থায়, তাহাদিনের সন্থান হয় না। যাহার

^{*} এই রেখার ছিল্ল ছান, অনুপাত ছারা যত বংসরের অংশে মিলিত হইবে, দেই দংসরে তাহার বৃক্চাতি হইবে।

মুখ গোলাকৃতি, সেই ব্যক্তি শঠতাপরিপূর্ণ; মুখ দীর্ঘ হইলে, ধনহীন এবং ভীরুমুখ ব্যক্তি পাপাচারী হয়। ৫৫। চতুকোণাকৃতি মুখমগুলবান ব্যক্তি ধূর্ত্ত হয়। নিমুমুখ মানবের সন্তান হয় না; অতিব্রপ্তমুখ লোক কুপণ হয় এবং সর্কাঙ্গস্থলর-মুখবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ ভোগী হয়। ৫৬। শাশ্রু ;—অক্ষুটিতাগ্র, স্নিগ্ধ, স্থন্দর, কোমল ও সম্যক্রপে নত হইলে, শুভ হয়; রক্তবর্ণ, কঠোর ও অল হইলে, ভশ্বর হয়। ৫৭। কর্ণন্বয় নির্মাংস হইলে, পাপে মৃত্যু হয়। চর্পটাকার হইলে অত্যম্ভ ভোগী হয়। ব্রম্বকর্ণবিশিষ্ট মানব কুপণ হয় এবং শস্কুকর্ণ ব্যক্তি নরপতি হয়। ৫৮। कर्ग लामन इटेल, मीर्याय द्य ; विश्व इटेल धनवान, नितान इरेल कुत এবং लक्षा अथ्र मारमल रहेल सूची रहा। ८৯। গণ্ডস্থল অনিম হইলে ভোগী হয়। গণ্ডে অত্যন্ত মাংস থাকিলে, মন্ত্রণাদাত। হয়। শুক পক্ষীর স্থায় নাসাবানু ব্যক্তি সুখী হয়, क्ष्मनामावान मानव हित्रकीवी रहा। ७०। नामिका हिन्नत्र ट्रेल, অগম্যাগামী হয়; দীর্ঘ হইলে, সোভাগ্যবান ঈষং বক্র হইলে চৌর এবং চিপিটাকার হইলে স্ত্রীলোকের দ্বারা মৃত্যু লাভ হয়। ৬১। নাসিকার অগ্রভাগ বক্র হইলে, ধনী হয়। দক্ষিণভাগে বক্র হইলে, বহুভক্ষক ও ক্রুর হয়। ভাগ্যবান্ ব্যক্তির নাসিকা ঋজু, স্বল্লছিদ্রযুক্ত ও সুপুটবিশিষ্ট হয়। ৬২। ধনবান্ ব্যক্তিগণের ক্ষুত (হাঁচি) একটা একটা হয়। পণ্ডিতগণের হাঁচি আহলাদজনক শব্দের সহিত একেবারে তুইটী বা তিন্টী হয়। দীর্ঘায়ুব্যক্তির হাঁচি প্র্যুক্ত ও এককালে অনেকগুলি করিয়া হয়। ৩৩। যাহাদিগের নয়ন কমলদলের স্থায়, তাহারা ধনবান ! যাহাদিগের লোচনের প্রান্তভাগ রক্তবর্ণ, তাহারা লক্ষীর আশ্রয়। মধুর আর পিঙ্গলক লোচনবান ব্যক্তি অত্যন্ত ধনবান এবং •মার্জারলোচন ব্যক্তিরাই পাপীয়ান্ হয়। ৬৪। হরিণলোচন ও বর্তুল-ः, চন মানবগণ স্বভগ হয়, বক্তলোচন মানব তম্বর হয়। . কেকরনেত্র (টেরা) থ্যক্তি ক্রুর এবং হস্তীর স্থায় লোচনবান্ ব্যক্তি রাজা হয়।৬৫। ুগভীরলোচন মানব ঐশ্বর্যাশালী হয়। নীলোৎপলের স্থায় নয়নবান্ ব্যক্তি, বিদ্বান্ হয় এবং যাহাদিগের চক্ষ্র তারা অত্যন্ত কৃষ্ণবর্ণ, তাহা-

দিগের চক্ষু উৎপাটিত হয়।৬৬। স্থলচক্ষুলান্ মানব সচিব হয়, কপিশবর্ণ চক্ষুবিশিষ্ঠ মানবের সোভাগ্য হয়, দীননয়ন ব্যক্তি নিঃস্ব হয় এবং চিক্লণনয়ন ব্যক্তিরাই অত্যন্ত ভোগী ও অর্থবান হয়। ৬৭। যাহার জ্রাগল অত্যন্ত উন্নত, সেই ব্যক্তি অন্নায় ; কিন্তু বিস্তীর্ণ অথ্চ উন্নত হইলে, অত্যন্ত সুখী হয়। জ্রাযুগল পরস্পার অসমান হইলে দরিন্ত এবং বালেশুর স্থায় বক্র অথচ নিম হইলে, ধনবান হয়। ৬৮। দীর্ঘ অথচ পরস্পর অসংস্কু জুমুগলবান ব্যক্তিগণ ধনশালী হয়। জ খণ্ডিত হইলে, ধনহীন হয়। যাহার জার মধ্যভাগ বিনত, সেই ব্যক্তি অগম্যা নারীতে নিরন্তর আসক্ত থাকে। ৬৯। শঙা অর্থাৎ ললাটের অস্থি, উল্লভ অথচ বিপুল হইলে, মানব ধ্যুত্ব লাভ করে; নিম হইলে, সন্তান ও ধনরহিত হর। ললাট নতোন্নত হইলে, দরিদ্র এবং অর্জচন্দ্রাকার হইলে, প্রশস্ত ধনবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ৭০। শুক্তি অর্থাৎ কপালের অন্থিপত রহৎ হইলে, আচার্য্য হয়। অধিক শিরা দারা সমাচ্ছর হইলে, অধার্ম্মিক এবং উন্নতশিরাযুক্ত অথবা স্বস্তিকের স্থায় হইলে. ধনবান হয়। ৭১। নিমূললাটবিশিষ্ট মানব, বধবন্ধনের ভাগী এবং ক্রুরকর্মনিরত হয়। ললাট অভ্যুত্মত হইলে, নুপতি হয় এবং সঙ্কীর্ণ-ললাটবান ব্যক্তি কুপণ হয়। ৭২। অধিক অশ্রুবিশিষ্ট স্পিম্বরে ক্রেন্সন. মনুষ্যের শুভাবহ। তন্মধ্যে অধিক অশ্রুবিশিষ্ট রক্ষম্বরে ক্রন্সন প্রু-ষের শুভাবহ নছে। ৭৩। কম্পিতকলেবরে হাস্ত অশুভপ্রদ ; পাপাত্মার্গণ নিমীলিতলোচনে হাম্ম করে; হুষ্ট ব্যক্তিরা অনেশবার হাম্ম করে এবং কথাশেষে নিরম্ভর হাস্থকারীরা বাতুল হয়। ৭৪। ললাটের উপর তিনটী আয়ত রেখা থাকিলে, শতজীবী হয়। চারিটী রেখা থাকিলে, শতায় নরপতি হয় এবং পাঁচটী রেখায় ৯৫ পাঁচানকাই বর্ফজীবিত থাকে। ৭৫। ললাটের রেখা সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রেখা দ্বারা বিচ্ছিন্ন হইলে, পুরুষ অগম্যাগামী হইয়া ৯০ নবতি বর্ষ জীবিত থাকে। রেখা সকল ৫কশের অভ্যন্তর পর্য্যন্ত গমন করিলে, ৮০ অশীতি বর্ষ পরমায় হয়।৭৬। ললাট-দেশ রেখাপঞ্চ দারা আক্রান্ত হইলে, ৭০ সপ্ততি বর্ষ প্রমায় হয়। ঐ রেখা সকলের অগ্রভাগ যদ্যপি পরস্পর সমান থাকে, তবে ৬০ যৃষ্টি

বৎসর জীবিত থাকে। অধিক রেখাক্রাম্ভ ললাটবানু মানব পঞ্চাশৎ বর্ষ वांतिया थारक ७ वक्काकात व्यक्ति दिशा बाता ननार्व मयाक्ट्स थाकितन, हङ्जिश्य वर्ष भर्षा खानत्वत कौवन शारक। ११। ललारहेत तिशा সকল, জুর সহিত সংলগ্ধ থাকিলে, ত্রিশ বর্ষ বাঁচিয়া থাকে, উহা বাম-ভাগে বক্ত হইলে, কুড়ি বংসর আয়ু হয় এবং অত্যম্ভ কুত্র কুত্র সামান্ত (इथा जकन ननां छात्र विमामान थाकितन, मानव सनाम इत : किह রেশার আকার দেখিয়া বিবেচনা পূর্ব্বক আয়ুর নিরূপণ করা কর্ত্তব্য এচা বাহাদিশের মন্তক সর্বতোভাবে গোলাকার তাহারা গোধনান্বিত হয়। ছল্রাকার শিরোদেশ বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ নরপতি হয়। চিপিটকাকার মস্তকবান মানব পিতৃ-মাতৃবাতী হয়। বাহার শিরোভাগের করোটি (খুলি) বড়, তাহাদিলের শীঘ্র মৃত্যু হয় না। ৭৯। ঘটাকার মস্তক-িবিশিষ্ট মানব চিম্বাশীল হয়। মস্তক চুইভাগে বিভক্ত হইলে, পাপাত্মা ও निर्कत रहा। मछक-निम्न राक्तिश्रण महाजा रहा, किस अधिक निम्न হইলে, অনর্থ ঘটিয়া থাকে। ৮০। যে মানবের মস্তকের কেশ সকল এক এক গাছি করিয়া অবস্থিত হয়, অথচ শ্লিম্ম, কৃষ্ণবর্ণ, আকুঞ্চিত ও ভিন্নাগ্র হয় এবং সেই কেশ সকল যদি কোমল ও অনধিক হয়, তবে সেই ব্যক্তি স্থপভাগী বা লোকেন্দ্র হয়।৮১। যাহার শিরোক্রহ বছমূল, বিষম, কপিলবর্ণ, স্থূল, স্ফুটিতাগ্র, কর্কশ, স্মুন্ত, অত্যন্ত বক্র ও অত্যন্ত चन रह, সেই ব্যক্তি দृतिख हरेरा । ৮২। অধিক বলিবার আবশ্যক নাই, मानवरणस्त्र रव रव चल क्रम, माश्मशीन ७ निवाविभिष्ठ ; स्मर्टे সেই অংশ সকলই অনিষ্টপাতের মূল। তদ্বিপরীতে ভভপ্রদ।৮৩। মানবদেহকে তুরব্রিংশভাবে বিভক্ত করিবে। তর্মধ্যে তিন্টী ছল বিপুল, তিনটী গন্তীর, ছয়টা উন্নত, চারিটী ব্রস্থ, সাতটা রক্তবর্ণ, পাঁচটী দীর্ষ এবং পাঁচটা স্থান হল্প হইবে। বাহার কলেবর এই লক্ষণ দ্বারা সংযুক্ত হয়, সেই ব্যক্তিই পৃথিবীপতি হইবে, ভাহাতে • সন্দেহ নাই। ৮৪। তন্মধ্যে নাভি, স্বর ও স্বভাব, এই তিন্টী গস্তীর হইবে। উরঃ, ললাট ও বদন, এই তিনটা প্রশস্ত (বিপুল) হইবে। ৮৫। वका, कका, नथ, नामिका, बहन ७ कुकाठिका (बाफ्) এই इन्ने किश्में

উন্নত প্রশস্ত। লিজ, পৃষ্ঠ, গ্রীবা এবং জজ্বা এই চারিটী স্থান হ্রম্ব হইলে, শুভ হয়। ৮৬। নেত্রপ্রান্ত, পদ, করতল, তালু, অধর, ওষ্ঠ ও **बिट्टा**; এই मुलुष्टान त्रक्टर्ग इटेल, विस्मय सूर्यक्षण । नमन, অঙ্গুলিপর্ব্ব, কেশ, ত্বচ এবং হস্তনখর; এই পাঁচটী অংশ সৃষ্ণ হইলে, হু: খভাগী হইতে হয় না। ৮৭। হতু, চক্ষু, বাছ, নাসিকা এবং खनदर्यत मध्यक्ष : এই পাঁচটी ছল দীর্ঘ হইলে, নরপতি হয়। ৮৮। িইতি ক্ষেত্র । শুভাশুভলক্ষণজ্ঞ পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন যে, যেমন ক্ষটিকময় ঘটের (বেলয়ারি চিম্নী) আভ্যন্তরীণ দীপশিথা স্বয়ং অদ্খ থাকিয়া তেজোদ্বারা বহিদ্দেশস্থিত পদার্থসমূহের গুণগ্রাম প্রক-টিত করে, তদ্রপ মনুষ্য, পশু, পক্ষী, প্রভৃতি জীবপুঞ্জের দেহাভ্যন্তরীণ কোন তেজোমর পদার্থের কান্তিই এক মাত্র শুভাশুভ ফলের প্রকটন করিয়া থাকে; স্বতরাং অগ্রে তাহাকেই লক্ষ্য করা কর্ত্তব্য।৮১। দন্ত, ত্বকু, নথ, ব্যাম ও কেখের স্পিন্ধ ছায়া যদি সলাক্ষণালিনী হয়, তবে তাহাকে ভৌমী ছায়া বলে, এই ছায়াতে তুটি, অর্থলাভ, অভ্যুদ্য এবং প্রতিদিন ধর্মপ্রবৃত্তি বর্দ্ধিত হুইয়া থাকে। ৯০। যে ছায়া অর্থাং লাবণ্য কৃষ্ণ অথচ নির্মাল, হরিদ্বর্ণ ও নয়ন-স্থাকর, যাহাতে সোভাগ্য, মৃত্তা ও সুখ বৃদ্ধি হয়; প্রাণিগণের এইরূপ ছায়াকে জলীয় ছায়া বলে: ইহা জননীর স্থায় সর্বার্থসাধনকরী ও নিরন্তর শুভ ফল বিধান করিয়া থাকে। ১১। শরীরের যে ছায়া অতি প্রচণ্ড ও অধুষ্য, যাহার বর্ণ পদ্ম, স্ববর্ণ কিংবা অগ্নির ভাায়, তাহাকে আগ্নেয়ী ছায়া বলে: এই ছায়া তেজ, বিক্রম ও প্রতাপবিশিষ্ট: ইহাতে শীঘ্রই দেহিগণের জয়ের নিমিত্ত বাঞ্জিত বিবয়ের মিদ্ধি ইইয়া খাকে। ১২। দেহন্থিত যে ছায়া মলিন, পরুষ ও কৃষ্ণবর্ণ এবং যাহা তুর্গন্ধবিশিষ্ট, সেই ছায়া বায়বী নামে অভিহিত হয়; ইহাতে প্রাণিগণের বধ, বন্ধন, ব্যাধি, ' অনর্থ ও অর্থনাশ প্রভৃতি নানাপ্রকার বিদ্ন ঘটিয়া থাকে। আর বে কান্তি ক্ষটিকের আয় রূপবতী ও নির্মাল বর্ণবিশিষ্ট, তাহাই আকাশী ছায়া; উৎকৃষ্ট নিধির আয় এই মহতী ছায়ায় জীবগণের সোভাগ্য-ু বৃদ্ধি ইইয়া থাকে। ১৩। কোন কোন পণ্ডিতগণ ক্ষিতি, অপ, তেজ, বায়

এবং আকাশজাত ভেদে ছায়ার পাঁচ প্রকার ভেদ করেন; কোন কোন পণ্ডিতগণ এই পঞ্চপ্রকার এবং স্থ্যা, পদ্মনাভ, ইন্দ্র, যম ও চন্দ্রজাত ভেদে আরও অধিক পাঁচপ্রকার ভেদ করিয়া থাকেন; স্থতরাং ছায়ার ভেদ দশবিধ। পূর্ব্বোক্ত ভেদপঞ্চকের ফল পূর্ব্বেই নিরূপিত হইয়াছে-; শেষোক্ত পাঁচপ্রকার ছায়ার ফল সকল তত্তত্ত্ত দেবতা-পণের লক্ষণ ও ফলের সহিত সমান। এইরপ সংক্ষেপে ছায়াফল প্রকটিত হইল। ৯৪। [ইতি মূজা]। রাজাদিগের স্বর—হস্তী, বুষ, রখ-সমূহ, ভেরী, মূদক, সিংহ বা মেদের ক্যায় হইয়া থাকে। গর্দভের ক্যায় ष्यथेवा विभीर्व किश्वा श्रक्षप्रत मानव निर्कत ও ष्यस्था इरा। ১৫। [ইতি স্বর]। মেদ, মজা, ত্বক্, অস্থি, শুক্র, রুধির এবং মাংস; এই সাতটীই প্রাণীদিগের সার। তাহারই যথাযথ ফল সকল বিবৃত হইতেছে। ৯৬। তালু, ওষ্ঠ, অধর, জিহ্বা, নেত্রপ্রাস্ত, পায়ু, করতল, পদতল এবং রক্ত; এই কয়েকটী রক্তবর্ণ ও রক্তযুক্ত হইলে, প্রাণিগণ বহুতর সুখ, বনিতা, অর্থ এবং সন্ততিমান হয়। ৯৭। তৃকু অর্থাৎ শবীরচর্ম মস্ণ হইলে, ধনবান হয়, কোমল হইলে স্থুড়গ হয় এবং তকু (পাতলা) হইলে বিচক্ষণ হয়। মজ্জা ও মেদসার পুরুষ ক্ষুদ্রপাত্র এবং পুত্র ও ধনবান্ হয়। ৯৮। অস্থিদার মানবের **অস্থি** সকল স্থুল হইলে, বলবান, পণ্ডিড এবং ফুলর হয়। যাহাদিণের ভক্র ওরু ও পরিমানে অধিক থাকে, তাহারাই স্থভর, বিদ্যাবান এবং क्रभवान रहा। मारमजात मानत्वत त्नर अतिशृष्टे रहेत्ल, विश्वान धनी छ স্থলর হয়। ১১। [ইতি সার]। সংখাত অর্থাৎ গ্রন্থি সকল, স্থগ্নিষ্ট এবং मिकि विभिष्ठ • হইলে সুখভাক্ হয়। ১০০। [ইতি সংহতি]। বাক্য, জিহ্বা. দন্ত, নেত্র এবং নধ; এই পাঁচ স্থানে মানবের মেহ লক্ষ্য করিতে হয়। এই স্থান সকল মিগ্ধ হুইলে ধন, পুত্র ও সোভাগ্য যুক্ত হয়। রক্ষ হইলে নির্দ্ধন হয়। ১০১ ৄ হিতি য়েহ]। বর্ণ স্লিয় অথচ । কান্তিযুক্ত হইলে রাজ্যলাভ হয়, মধ্যমরূপ হইলে সন্তান ও ধনবিশিষ্ট रम । क्रक रहेरन निर्मन रम । वंग विक्रम रहेरल एउटान এवर महोर्ग-বর্প অভেপ্রপ্র । ১০২ । [ইতি বর্ণ]। মুখ দর্শন করিলেই বংশজ্ঞান

ৰুরা বার; অতএব বাহাদের মুখ গো, বুষ, শার্চিল, সিংহ বা গরুড়ের ছার; তাহারাই অপ্রতিহত-প্রতাপে শত্রু সকল বিনষ্ট করিয়া পৃথিবীর অধীধর হয়।১০০। বানর, মহিষ, বরাছ বা ছাগলের স্থায় বাহাদের মুখ, তাহারা পুত্র এবং ধনরহিত হয়। গর্দত অমুখী হয়। ১০৪। [ইতি অনুক]। উত্তম, মধ্যম ও অধমরূপ পর্য্যায়-ত্রমভেদে অবস্থিত মানবের মধ্যে বাহারা উত্তম পর্য্যায়পত লোক, তাহারা স্বীর হস্তের এক শত অষ্ট অস্কুলি পরিমিত, মধ্যম পর্য্যায়ের লোকগণ ষ্ণবতি অসুলি পরিমিত এবং বাহারা অধম পর্য্যায় গত, তাহারাই স্বীয় অঙ্গুলির চতুরশীতি সংখ্যা পরিমিত হয়। ১০৫। [ইভি উমান]। পুরুষ বা স্ত্রী তুলিত (ওজন) হইলে, যদ্যপি অর্দ্ধভার পরিমিত হয়, **তবে সুখী হয়, তদপেন্ধা ন্যুন হইলে, হঃ**খভাগী হয়। ভারাধিক ব্যক্তিধনবান্ এবং সার্দ্ধভার পরিমিত নর সমস্ত পৃধিধীর অবীশ্বর হয়। ১০৬। পুরুষ বা নাগীর ষ্থন প্রুবিংশতি বর্ষ বয়স কিংবা জীবনের চতুর্ব ভাগ উপস্থিত হইবে, তথনই তাহারা মান বা উন্মানের चिर्षकाती हरेरव। ১०१। [हेिंड मान।] मृखिका, जल, एडज़ः, বায়ু, আকাশ, দেবতা, নর, রাক্ষস, পিশাচ এবং তির্যাক্ষোনি; ইহাদের স্বভাবেই পুরুষের লক্ষণ জন্মে, অতএব তাহাই কথিত হইতেছে। ১০৮। সুন্দর পুল্পের গ্রায় গন্ধযুক্ত, দক্তোগনিপুণ, সুন্দর-নিশাসমুক্ত ও ছির হইলে, মানবে মহীসভাব সম্পন্ন হইয়া থাকে। জলস্বভাব ব্যক্তি অত্যন্ত জলপানানুরক্ত, ত্তীলে'লুপ এবং রসভোজী হয়। ১০১। অগ্নিপ্রকৃতি মানব অত্যন্ত চঞ্চল, তীম্বা, ভয়ন্ধর, কুণাতুর এবং বহুভোজী হয়। ১১০। বায়ু-সভাববানু মনুষ্য চঞ্চ, কৃশ এবং শীদ্র শীভ্র ক্রেটেধর বশীভূত হয়। আকাশসভাব সরগণ নিপুণ, বিরুতমুধ, শব্দজ্ঞানে কুশল এবং ছিদ্রিভাঙ্গবিশিষ্ট হইয়া থাকে। দেবতাসত্ত্ব-সম্পন্ন মানব ত্যাগদীল, মৃত্কোপ এবং ত্বেহযুক্ত হয়। নরসত্ত্ব-বিশিষ্ট ব্যাক্ত গীড ও ভূষণপ্রিয় এবং নিরম্ভর সংবিভাগ-নিপুণ হইয়া থাকে। ১১১—১১২। রাক্ষ্স-সত্ত্যুক্ত মানব অত্যন্ত কোপী, খলের স্থায় চেষ্টাবান্ ও ণাপাত্মা হয়। পিশাচমন্ত্র্ক মহুষ্য চপল, মলিন, বহুপ্রলাপৰাদী এবং ব্যক্তদেহ হয়। ১১৩। বে মানব অত্যন্ত ভীক্ল, কুষাতুর এবং বহুভোজক, সেই ব্যক্তি তির্যুক্সন্তে জন্ম গ্রহণ করিয়াছে। লক্ষণজ্ঞ মহাদ্মা সকল মানবের প্রকৃতির বিষয় কেন্সণ নিরূপণ করিয়াছেন, এই ছলে তাহাই কৰিত হইল। ১১৪। [ইতি প্রকৃতি]। শার্দ্দল, হংস, মদমন্ত-মতক্রজ্ঞ, মহার্ষভ এবং ময়্বের ভায় গতিনীল ব্যক্তিগণ নরপতি হয়। ঘাহারা নিঃশকে বারে ধীরে পমন করে, তাহারা বনবান্ হয়। ঘাহারা জ্ঞাতাপামী বা বহুগামী; তাহারা দরিজ। ১১৫। [ইতি গতি]। বাহারা জ্ঞাতাপামী বা বহুগামী; তাহারা দরিজ। ১১৫। [ইতি গতি]। বাহারা জ্ঞাতা ব্যক্তিকে বাহুন, কুগাত্রকে আহার, তৃঞাত্রকে জল এবং ভ্রাত্রকে আগ্রেমানে রক্ষা করেন, নরলক্ষণজ্ঞ পণ্ডিতগণ তাঁহাদিগকেই "ধন্ত মানব" বলিয়া থাকেন। ১১৬। আমি ম্নিগণের মত অবলোকন করিয়া এই পুক্র-লক্ষণ সকল সংক্রেপে বর্ণন করিলাম। ইহা পাঠ করিলে মনুষ্যগণ রাজার নিকট সম্মানিত হইয়া সর্বজনের প্রিয় হইতে পারিব। ১১৭।

षष्ठेवष्टिज्य व्यवात्र ममाश्र ॥ ७৮॥

একোনসপ্ততিত্ব অধ্যায়।

প্রুমহাপুরুষ লক্ষণ।

বলবান্ তারাগ্রহ অর্থাং মঙ্গলাদি পঞ্চ গ্রহ—য়খন সক্ষেত্রে বা উচ্চগৃহে বা কেন্দ্রে অব্ছান করেন, তথনই মহাপুরুষগণ জন্মগ্রহণ করেন। ইইারা পাঁচ প্রকার, এক্ষণে তাহাই বলিডেছি। ১। বুলবান্ ব্হস্পতির সমরে জন্মগ্রহণ করিলে "হংস"; শনিগ্রহের সময়ে জন্মিলে "শূশ"; মঙ্গল গ্রহে জনিলে "ফুঁচক"; বুধগ্রহে জনিলে "ভ্রু" এবং বলবান্ শুক্রগ্রহে জনিলে "মালব্য" পুরুষ জন্মগ্রহণ করেন। ২। স্থ্য বলুবান্ হইলে, তৎক্ষণজ্ঞাত ব্যক্তির শনীরসত্ব উত্তম হয় ও বলবান্ চন্দ্রে সমরে জাত ব্যক্তির মানসিক প্রকৃতির মহত্ব হইয়া থাকে। সেই মহাপুরুষদিগের মধ্যে যাহার চন্দ্র ও সূর্য্য যেরূপ বিভিন্ন রাশিগত হইবেন, তাঁহার লক্ষণও সেইরূপ হইবে। ৩। সেই রাশি সকলের বেরূপ ধাতু, মহাভূত, প্রকৃতি, হ্যুতি, বর্ণ, সম্ব ও রূপ স্থান্টন্দ্র দ্বারা উপভুক্ত হইবে, তৎকালজাত মহাপুরুষগণের স্বভাবাদিও সেইরূপ হইবে। উহা নির্বল স্থ্য কিংবা চন্দ্র কর্তৃক উপভূক হইলে, তৎক্ষণ-জাত পুরুষগণ সঙ্কীর্ণ পুরুষ বলিয়া অভিহিত হন। ৪। লোকের জন্ম-কালে মন্ত্ৰপ্ৰহ বলবান্ থাকিলে, পরাক্রম; বুধগ্রহ থাকিলে, গুরুতা; ফুরপূজ্য রহম্পতি থাকিলে, স্বর; শুক্র থাকিলে ক্ষেহ এবং সূর্য্যাত্মজ শনি থাকিলে, বর্ণ জানিতে হয়; ইহাদিগের গুণদোষের তারতম্যাত্ম-সারে উক্ত সকল সাধুত্ব ও অসাধুত্ব লাভ করিয়া থাকে। ৫। সঙ্কীর্ণ পুরুষগণ নুপতি হইবেন না। তৎকালে গ্রহণণ শত্রুক্ষেত্রী, নীচগত, উচ্চচ্যুত বা শুভগ্রহ ও পাপগ্রহ কর্তৃক বীক্ষিত হইলে, দশাফলের ভেদ हरेशा थारक । ७। दश्यात भीर्या वा वाशाम (वां ६-- रख दरवत रे पर्या छ বিস্তার) ষরবৃতি অঙ্গুলি হইবে। অবশিষ্ট—শশ, রুচক, ভদ্র ও মালব্য এই চারিবিধ সংজ্ঞাভিধেয় পুরুষগণের দৈর্ঘ্য বা ব্যায়াম ক্রমশ: আরও তিন অঙ্গলি করিয়া অধিক হয়। ৭। বিনি সাত্ত্বিক ব্যক্তি, তাঁহার দয়া, স্থিরতা, পরাক্রম, ঋজুতা এবং ব্রাহ্মণ ও দেবতায় ভক্তি থাকে। রজো-গুণপ্রধান ব্যক্তি কাব্য, কলা, ক্রতু ও স্ত্রী; এই সকলের প্রতি সংসক্ত-চিত্ত ও অতি শূর পুক্ষ হইয়া থাকেন।৮। ["]তমোগুণপ্রধান ব্যক্তি বঞ্নাকারী, মূর্য, অলস, ক্রোধপর এবং সাতিশর নিদ্রালু হয়। য়দি সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এই গুণত্রয় পরম্পর মিগ্রিত হয়, তাহা হইলে, সেই মিশ্রগুণ-প্রভেদে ব্যক্তিরা সপ্তপ্রকার হইয়া থাকে। ৯। মালব্য পুরুষের ভুজদ্বর করিকর-সদৃশ ও আজাকুলম্বিত, অঙ্গস্বি সকল মাংসপূর্ণ, অঞ্গ মহণ ও কচির এবং তাঁহার মধ্যভাগ কুশ হয়। মালব্য জাতির বদন ১৩ অসুলি দীর্ঘ, নাসামূল ইইতে শ্রুতিবিবর পর্য্যন্তের দৈর্ঘ্য দশ অসুলি, চকু: দীপ্ত, কপোল কমনীয়, দশনসমূহ খেতবর্ণ ও সমভাবে বিশুস্ত এবং ওঠ ও অধর নাতিমাংস্বিশিষ্ট হইয়া থাকে। ১০। বিক্রম দারা

ধনার্জন করিয়া, পারিধাত্র পর্বতে রাজ্য স্থরক্ষিত রাথিয়া বুদ্ধিমান্ রাজা হইয়া, মালব, মরুকক্ষ্য, সুরাষ্ট্র, লাট, সিদ্ধুদেশ প্রভৃতির শাসন করেন। এই মালব্য পুরুষ সপ্ততি বর্ষ বয়সে **ভীর্থে প্রাণ**ভ্যাগ করিবেন। এই মালবা পুরুষের লক্ষণ সম্যক্রপে কথিত হইল ;— এক্ষণে অবশিষ্ট পুরুষগণের লক্ষণ বলিতেছি। ১১—১২। ভদ্র পুরুষের ৰাত সমর্ত্ত ও লম্বিত, হস্তম্বয়ের লম্ব পরিমিতই ইহার উচ্ছায় হয়। ইহাঁর গণ্ডস্থল মৃত্, ততু ও ঘন রোমবাজিব্যাপ্ত হয়। এই সকল লক্ষণা-ক্রাস্ত ব্যক্তিই ভদ্রসংজ্ঞক হইয়া থাকেন। ১৩। ভদ্র পুরুষদিগের ত্বক্ ও তক্র সারময়, বক্ষ: বিস্তুত ও পীন হইয়া থাকে। তাঁহারা সত্ত্রগপ্রধান, ব্যাব্রবদন, স্থির, ক্ষমাবিত, ধর্মপর, কৃতজ্ঞ ও গজেন্দ্রগামী হইয়া ভত্তপণ বহুশান্তবেতা, প্রাক্ত, বপুমান, সুলরললাটসম্পন্ন, কলশাস্ত্রাভিজ্ঞা, ধৃতিমান্, শোঁভনকুশ্বিযুক্ত, পল্লগর্ভের স্থায় লোহিত হ্যতিবিশিষ্ট হস্ত ও পদ সম্বিত, স্থলর নাসিকাসম্পন্ন, সমভাবে বিস্তৃত যুর্থ্য-জ্র-বিশিষ্ট ও যোগী হইয়া থাকেন। ১৪—১৫। তাঁহার একৈকজাত কুষ্ণবর্ণ কুঞ্চিত কেশকলাপের গন্ধ যেন নববারিসিক্ত পৃথিবীর স্থায় বা পত্র ও কুছুমের ভার কিংবা মদস্তলী করীর মদগব্বোপম অথবা অত্তর গন্ধের তুল্য হয় এবং তাঁহার জননেন্দ্রিয় তুরঙ্গের তুল্য হইলেও হস্তীর স্থার অদৃশ্য থাকে। তাঁহার হতে বা পদে হল, মুবল, গদা, অসি, শব্দ, চক্র, হস্তী, মকর, পদ্ম ও রথ অঙ্কিত থাকিবে। জনগণ তাঁহার সম্পত্তি ভোগ করিঁয়া থাকে; কিন্তু তিনি স্বতন্ত্রবুঁদ্ধি হইয়া স্ক্রনকেও क्षमा करतन ना। ১৬--১१। छाँहात म्हार के छात्र नवित वहे मःथा কম অর্থাং ১চতুরশীতি অঙ্গুলি, তিনি তুলিত হইলে এক ভার হইবেন। তিনি মধ্যদেশের নৃপতি হইবেন; কিন্তু বদি ঐ সময়ে তিনটী গ্রহ প্রবর্ণ পর:ক্রান্ত হয় আর সেই সময়ে তিনি জ্ঞান, তবে সমগ্র পৃথিবীর অধিপতি ইইয়া থাকেন। ভদ্র পুরুষ শৌর্য্য দারা বহুধা। উপাৰ্জনপূৰ্বক ৮০ অশীতি বৎসর পথ্যস্ত ভোগ করিয়া, তীর্থে প্রাণ-ত্যাপ করত স্বর্গে গমন করেন। ১৮/১১। শশ পুরুষগণ ঈষদ্ধরুক, কিন্ত হম্মনন্ত, হম্ম নথদম্পন্ন, কোশসম্বন্ধে তীক্ষ দৃষ্টি, শীঘ্রপামী, ধাত্রিদ্যা ও

वाबित्का निवर, विभागतथ, भर्त, रमनानाइक, राय्निश्चित्र, भवजीव ब्रांडि जामक, हक्निहिख, भूत, माइहिट्ड ब्रड अवश वन शर्वेड नहीं ख वर्त अञ्चिरिष्टरे व्यालम् बर्टर रेष्ट्रक रहेशा थाकन। हेराँद रेपर्या वा উদ্ভাৱ অষ্টহীন শতাঙ্গল পরিষিত—অর্থাৎ দ্বিনবতি অঙ্গলমিত ও চেষ্টা আশকাৰিত; ইনি পরচ্ছিত্তবেতা, ইহার মজাই সার;—এই নিভ্ত-প্রচাররত শশ পুরুষ সাতিশয় গুরুভার-বিশিষ্ট নহেন। শশপুরুষের **टरिंख वा भर**न (थंठेक, थंड़न), वीना, भर्गक, माना, भूतक ও भून हिल्ल भकन এবং উर्द्धादाका थारक जात काँदात मधारमभ कुन दहेश थारक। এই শশ পুরুষ প্রাত্যন্তিক বা মাওলিক (শাসনকর্তা) হন, পরে ম্মিক্সাব (রক্ক আমাশয়), শূল এবং অভিডব (অবমাননা) প্রভৃতির জ্ঞ, বিষয়মূর্ত্তি হইয়া ৭০ সপ্ততি বর্ষ বয়ংক্রমে ধমালয়ে পমন করেন। ২০—২০। হংস পুরুষের কপোলদেশ রক্তবর্ণ ও স্থল, নাসিকা উন্নত, মুখবর্ণ স্থবর্ণোপম, মস্তক র্ত্তাকার, চক্ষুদ্বর মধুর আার আভা বিশিষ্ট ও নখণ্ডলি রক্তবর্ণ হয়। আর তাঁহার হত্তে অদাম (মালা-সমূহ), অন্ধুন, শঙ্খ, মংস্তাপুল, ক্রুত্বন্ধ (যূপকাষ্ঠ), কুন্ত ও পদ্ম সদৃশ চিহ্ন সকল বিদ্য-मान थारक এবং তিনি হংসের কলনাদের ভাষে শুতিমধুর স্বর সম্পন্ন, मुल्द इत् ७ अन्न - हे लिय नमविष्ट हन। धरे रूप भूक्ष जल-विरादा-সক্ত, শুক্রদার বিশিষ্ট এবং তাঁহার গুরুতা অষ্টশতের দিওণ পল অর্থাৎ ১৬০০ পদ পরিমিত; ইহাঁর দেহের দৈর্ঘ্য পরিমাণ ১৬ অঙ্গুল হইয়া থাকে। পণ্ডিতগণ কর্তৃক এতংসম্বন্ধে এইরূপই কীর্ত্তিত হইরা থাকে। এই হংস পুরুষগণ ধস, শুরস্তেন, গান্ধার ও গঙ্গা-ৰমুনার মধ্যবন্তী স্থান ভোগ করিয়া, দশোন শতবর্ষে অর্থাৎ ,১০ নবতি-वर्ष वयुः क्रांचा वनार स्ट्रे मृज्याक चालिकन करतन। २৪-२७। क्रांच পুরুষগৃপের জ্র স্থলর, মস্তকের কেশ স্থচারু ও বর্ণ রক্ত-শ্রাম মিশ্রিত: ইনি ত্রিবলীভূষিত কমুগ্রীব ও দীর্ঘবদন হন। তিনি শূর, ক্রুরপ্রকৃতি, ষ্ত্রিশ্রেষ্ঠ, চৌরগনের অধিনায়ক 'ও ব্যায়ম-কুশল হন। সেই রুচক পুরুষের মুধ বেমন দীর্ঘ হইবে, ইহার মধ্যদেশেরও সেইরূপ চত্রশ্রতা ছইবে: ইহাঁর শরীরের ছবি শোণিত-মাংসসার; ইনি শক্রেষাতক ও

मार्म कार्यामिकि करतन। देदात रुख शूर्ण चढ्ढांच, वीवा, त्र, ধনু, বজ্ঞ, শক্তি, চক্র ও শূল অকিত হয় ; ইনি গুরু, ব্রাহ্মণ ও দেবতা-গণের ভক্ত হন; ইহাঁর উ্জুায় ১০০ অসুলি এবং ভার সহজ্ঞ পল হইয়া থাকে। এই রুচক পুরুষ মন্ত্রণা ও অভিচার বিষয়ে কুশল হন; ইহাঁর জাত ও জজা কুশ হয়; সহাদি, বিন্ধ্যাদি এবং উজ্জিয়িনীরত রাজত্ব ভোগ করিয়া, ৭০ বৎসর বয়সে সেই ক্রচক নুপতি শস্ত্র দ্বারা বা অনল-সাহায্যে মৃত্যুকে আলিম্বন করেন। ২৭-০০। সঙ্কীর্ণসংজ্ঞক পুরুষ্গণ বামন, জ্বন্স, কুজ, মণ্ডলক এবং সামী এই পঞ্চপ্রক:রের হইয়া পুর্ব্বোক্ত নূপগণের অনুচর হন, এক্ষণে লক্ষণের সহিত তাঁহাদিগের বিষয় প্রবণ কর। বামনক পুরুষ সর্ব্বাঙ্গ-সম্পন্ন ও বক্রপৃষ্ঠ হন; ইহাঁর উরু, মধ্যদেশ ও কক্ষান্তবু কিঞ্চিৎ বৃহৎ হয়। ইনি রাজার निकृषे निक्र थिष्ठे, पांजा, रिक्श्य এवः ভদ্র পুরুষগণের নিক্ট पांजञ्ज कतिया जीविकार्क्कन करतन। ०५।०२। जन्म भूक्ष मानवा भूक्रवत সেবা করিয়া থাকে; তাঁহার কর্ণ খণ্ডচন্দ্র সদৃশ অর্দ্ধবৃত্তাকার, সন্ধিছল অতীব দৃঢ়; শুক্রসারময় অঙ্গুলিগুলি সূল; ইনি ক্রুর, রক্ষাকার ও কবি হইয়া থাকে। এই জবসনামা পুরুষ ক্রের, ধনী, সুলবুদ্ধি, ভামমূর্ত্তি ও পরিহাসনীল বলিয়া প্রতীত হয়; ইহার বক্ষ, হস্ত ও পদে অসি, শক্তি, পাশ ও পরশু সদৃশ চিহ্ন থাকে। ৩০।৩৪। কুজ্র নামে খ্যাত পুরু-ষের স্বভাব শুদ্ধ, অধােব্রদশ ক্ষীণ। পূর্ব্যকায় সম্মুখে কিঞ্চিৎ নত অর্থাৎ বক্ত रहा; এই কুজ পুরুষ নাস্তিক, অর্থসম্পন্ন, বিদ্বান্, বীরপুরুষ, স্চক এবং কৃতজ্ঞ হইয়া থাকে ও হংস নামক পুরুষের সেবা করিয়া থাকে, এই কুজ পুরুষ বাবতীয় কলাশাত্রে অভিজ্ঞ, কলহপ্রিয়,প্রভৃতভৃত্যসম্পন্ন ও রমণীগুণ কর্তৃক বিজিত হয়; কুক্ত আপনার সম্পুজ্য লোকগণকে অকন্মাৎ পরিত্যাগ করে এবং সত্তুত উদ্যুত থাকে। ৩৫। মণ্ডলক सामार्थम পুরুষ রুচক পুরুষগণের অনুচর, অভিচারবিৎ, কুশল এবং • কৃত্যা ও • বৈতালাদি সাধন বিষয়ক বিদ্যায় বা কর্ম্মে অফুরত হন। তিনি বুদ্ধের স্থায় আকার বিশিষ্ট; উঁমস্তকে (क्न थारक; जिनि मंद्रक्नार्म पर्टें; त्वर, विक, रक्क छ त्यांन प्रचल्क

প্রসক্তবৃদ্ধি, মতিমান্ এবং স্ত্রীগণ কর্তৃক বিজিত হন। ৩৭।৩৮। সামী
পুরুষ অতি বিরূপদেহ, তুর্ভাগ্য এবং শশপুরুষগণের অনুগামী হইয়া
খাকে; এই সামী দাতা হয়; মহাসমারোহে মহৎ কার্য্যের আরম্ভ ও
সমাপ্তি করিয়া থাকে; আর ওংণ শশপুরুষগণের অনুরূপ হয়। ৩৯।

একোনসপ্ততিত্য অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৬১॥

সপ্ততিত্য অধ্যায়

স্ত্রীলক্ষণ।

হে মানব ! বদি পৃথিবীর অধিপতিত্ব গ্রহণ করিতে ইচ্ছা কর ; তবে এইরূপ কামিনীকে বিবাহ করিবে ;--বে কুমারীর চরণহয়ের নখরগুলি স্ক্রিন, উল্লাভার, স্ক্রি অথচ রক্তবর্ণ; চরণতালু পদ্মপুরেপর কান্তিবিশিপ্ট এবং পদদর সমানরূপে উপচিত, সুন্দর অথচ নিগ্ঢ়গুল্ফ-বিশিষ্ট, মংস্থা, অঙ্কুশ, শঙ্খা, যব, বজ্ৰ, লাঙ্গল ও অসিচিহ্ন-বিশিষ্ট এবং মৃত্তল; যাহার জজ্যাদ্বয় স্থার্ভুল, শিরাহীন ও রোম-রহিড; জাত্বর সমান অথচ সন্ধিছলে স্থলর ; উরুবর নিবিড়, হস্তিভগুকার এবং রোমশৃতা; ওছদেশ বিপুল অধচ অধ্বাপতের তুলা; শ্রোণী পোছা) ও ললাটদেশ প্রশস্ত অথচ কূর্মপৃষ্ঠের ন্যায় সমূনত; মণি অত্যন্ত নিগৃ এবং যে স্ত্রী অত্যন্ত সৌলর্ঘ্য-শালিনী। ১-৩। স্ত্রীলোকের নিতসদেশ বিস্তীর্ণ, মাংসোপচিত এবং গুরু হইলে. কাঞ্চীধাবণ করিতে সমর্থ হয়। স্ত্রীলোকের নাভি গভীর, বিপুল এবং দক্ষিণাবর্ত হইলে, প্রশস্ত হয়। ৪। যে রমণীর মধ্যদেশ বলিভ সংগচ রোমশৃন্য ; পয়োধর স্বর্জুল, খন, নভোন্নত অথচ কঠিন; বক্ষঃস্থল রোমবর্জ্জিত অথত কোমল এবং গ্রীবাদেশ ক্ষুর স্থায় রেখাত্রয়ান্ধিত; সেই কামিনীই সুখশালিনী হয়। ৫। স্ত্রীলোকের অধর ষদ্যপি বন্ধুজীব-কুসুমের ভায় রক্তবর্ণ, মাংদল ও বিশ্বফলতুল্য হয়; দন্তাবলী কুন্দকুল্পমের কলির

ভায় ভল্ল ও সমান হয়, তবে তাহার পতিহুখ ও অতুল ঐপর্য্য ভোগ হয়। ৬। ষাহার বাক্য সরলতা-পরিপূর্ণ, যে স্ত্রী সমভাবা, হংস বা কোকিলের ভায় স্মিষ্টভাষিণী ও কাতরতাংীন; সেই রমণীই অত্যন্ত স্থভোগ করে। বাহার নাসিকা সমান, সমচ্চিদ্রযুক্ত ও মনোহর এ**বং** ষাহার চল্লু নীলপদ্মের তায় শোভাযুক্ত; সেই রম্পীই প্রশস্ত। १। যাহার জ-যুগল পরস্পর সংলগ্ন, নাতিসূল, নাতিদীর্ঘ অথচ **শিশু-**শশাক্ষের ন্থার বন্ধিম; দেই রমণীই প্রশস্ত। কামিনীর ললাটদেশ যদ্যপি অন্ধিচন্দ্রের ত্ল্য, অধচ নাতিনত নাতি-উন্নত হয় এবং তাহাতে যদ্যপি লোমসংস্থান না থাকে; তবে রমগীর সেই ললাটই প্রশস্ত। ৮। যাহার কুর্নযুগল মাংসল, পরস্পার সমান, কোমল এবং সমভাবে সমন্থিত; সেই রমণীই প্রশংসনীয়া। যাহ্যুর কেশগংশ ক্লিঞ্চ, ছোর কুফবর্ণ, অত্যন্ত,পেলব, আকু কিত ও প্রত্যেক কৃণমধ্যে এক একটী করিয়া সঞ্জাত এবং যাহার মস্তক সমভাবে অবৃহিত; সেই নারী তুর্থশালিনী হইবে। ১। ভৃত্নার, আসন, হন্তী, রথ, এীর্ক (বেলগাছ), রূপ (পশুবন্ধন কাষ্ঠবিশেষ হাড়কাঠ), বাণ, মালা, কুণুল, চামর, অঙ্কুশ, যব, শৈল, ধ্বজ, তোরণ (পূ্রদ্বার), মৎস্থা, স্বস্তিক, বেদিকা, তালর্স্থা, শঙ্খ, ছত্র এবং পদ্ম ; এিই চিহ্ন সকল যে যুবতীর করতল বা পদতলে পরিদৃত্যমান হয়, সেই রমণীই রাজরাণী হইবে। ১০। যে মহিলার হস্তের মণিবন্ধ ঈষং নিগৃঢ়, যাহার পাণিতল তরুণ-পদ্মগর্ভচ্ছবি এবং যাহার করাঙ্গুলী ও তৎপর্ব্ব সকল স্ক্র অথচ বিকৃষ্ট ; সেই নারীই রাজমহিষী হয়। যাহার **কর**তল নাতিনিয় নাতি-উন্নত, তথচ উৎকৃষ্ট রেখা দ্বারা অঙ্কিত, সেই কামিনীই বিধবা হয় না এবং চিরকাল পুত্রস্থ ও অর্থ-সুধ সত্ত্রে গিশালিনী হয়। ১১। যে অঙ্গনা অথবা পুরুষের পাণিতলে মণিবন্ধনোত্থিত রেখা, ক্রেমশং মধ্যুমাজুলি পর্যান্ত প্রস্ত হয়, কিংবা চরণতলে উর্দ্ধরেখা বিদ্যমান থাকে, সেই রমনী রাজ্যস্থ ভোগ করে। 🕨 ১২। করতলের কনিষ্ঠিকাস্থলি হইতে উত্থিত হইয়া, যে রেখা প্রদেশিনা অর্থাৎ তর্জনী ও মধ্যমাসূলীর মধ্যভাগ পর্যাভ্য গম্ন করে, তাহাকে আায়ুরেঝা বলে। এই বেখা যুত কম হইবে, আয়ুর পরিমাণও সৈই

পরিষাণে কম হইবে। ১৩। অঙ্গুঠের মূলদেশে বত গুলি রেখা থাকে. ততগুলি সন্তান হয়। তন্মধ্যে যতগুলি রেখা সূল, ততগুলি পুত্র হয় এবং ষতগুলি সৃন্ধ, ততগুলি ক্সা হয়। আর ঐ রেধার মধ্যে বতগুলি রেখা অচ্ছিন্ন ও দীর্ঘ, ততগুলি সন্তান দীর্ঘায়ুক হয় এবং যত সংখ্যক রেখা ছিন্ন ও ক্ষুদ্র ততগুলি স্বলায়ক সন্তান হয়। ১৪। স্ত্রীলোকের পক্ষে বে সকল চিহ্ন শুভস্চক, তৎসমস্তই কণিত হইল। এতদ্বাতিরিক্ষ চিহ্ন সকল বিদ্যমান থাকিলে, স্ত্রীলোকের অনিষ্টপাত হয়। তন্মধ্যে যে চিহ্ন সকল বিশেষ অনিষ্টপূচক, সংক্ষেপে তাহাদিগেরই অমুকীর্ত্তন इरेएएए। ১৫।

स्व त्रभीत अभनकारण हत्रभत कनिष्ठिका वा खनामिका अञ्चल मुखिका म्पूर्ण करत्र ना, अथवा श्रामिनी अञ्चल अमाञ्चर्छरक. অতিক্রম করিয়া লম্বমান হয়; সেই নারী অত্যন্ত পাপীয়সী এবং কুলটা হয়। ১৬। যাহার পিণ্ডিকা অর্থাৎ জাসুর নিম্নভাগ উদ্বন্ধ, জুজ্বা-দ্বর শিরাল রোমশ ও অত্যন্ত মাংস্বিশিষ্ঠ, গুহুস্থান বামাবর্ত্ত নিয় ও অল এবং বাহার উদর কুন্তের ভায়; সেই নারী হু:খিনী হয়। ১৭। রমণীর গ্রীবাদেশের ব্রস্থতায় দরিজতা, দৈর্ঘ্যে কুলক্ষয় এবং স্থলরূপে উত্থানে প্রচণ্ডতা জ্বে। যে মহিলার নেত্রন্থর কেকর (টেরা). পিঙ্গলবর্ণ (কপিশবর্ণ), অথচ চঞ্চল এবং যাহার সামাত্র হাস্তকালেও গগুদ্বয়ে কৃপ হয়, সেই রমণী নিশ্চয় বন্ধ की (বেখা)।:১। বোষিতের ললাটভাগ প্রকৃষ্টরূপ লম্বমান হইলে, দেবরনাশ্ব হয়, উদর লম্বমানে শ্বন্তরবিনাশ এবং ক্রিকু লম্বমান হইলে স্বামীর বিনাশ হয়। বে রমণী অত্যন্ত লম্বা, তাহারই অধরদেশ যদ্যপি লোমচয় দারা অবিত হয়, তবে সেই রমণী স্বামীর অভত উৎপাদন করিয়া থাকে। ২০। হাহার স্তানদ্বয় রোমযুক্ত, মলিন ও তীক্ষ এবং কর্ণদন্ধ বিষম, সেই নারী চু:খপ্রদা হয়। আর বে নারীর দন্তাবলী সূল, ভরক্কর ও ক্রঞ্বর্ণ মাংস বিশিষ্ট, সেই নারী অত্যন্ত ক্লেশ ভোগ করে এবং তম্বর হয়। ২১ - রমণীর কর যুগল ষ্ণ্যাপি রাক্ষ্যের স্থায় হয়, অথবা শুক্ষ, শিরাল ও বিমম হয়; **কিংবা বুক, কাক, কক, সর্প ও উলুকের চিহ্নযুক্ত হয় ; তবে সেইরূপ** হল্পদালিনী কামিনী সুধ ও বিত্তবর্জিত হয়। ২২। বে রমণীর অধরদেশ

সম্রত এবং কেশাগ্র রুক্ষ, সেই নারীই কলহপ্রিয়া হয়। অধিক বলিবার আবশ্যক কি ? বিরূপ রমনীরা প্রায়ই দোষযুক্ত হয়; কারণ স্থান্দরআকৃতিই গুণের আধার। ২৩। জ্যোতিঃশাস্ত্রোক্ত সামৃদ্রিকের ফলবিচার বা আক্ষিক গ্রহদশীদি ফল সকলের বিচার করিতে হইলে,
যথাক্রমে নিমলিখিত স্থান সকল বিচার করিতে হয়; যথা;— প্রথমে
চরণযুগল ও গুল্ফদর; দিতীয়,—জজ্যাদ্বয় ও জালু; তৃতীয়,—মেচ
ও মৃক; চতুর্ব,—নাভি ও কটিদেশ; পঞ্চম,—উদর; ষঠা,—হাদর ও
স্তন; সপ্তম,—রুক্ষ ও জক্র; অন্তম,—ওঠ ও গ্রীবা; নবম নয়নযুগল
ও জ্রের প্রবং দশম—শিরদেশ,—এই স্থান সকল ভভ লক্ষণাক্রান্ত হইলে, ভভ ফল হয় এবং অভভলক্ষণাধিত হইলে, অভভ ফল
যটিয়া থাকে। ২৪—২৬।

সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭०॥

একসপ্ততিত্য অধ্যায়।

<u>रसुरफ्रम-लक्ष्म</u>।

নবধাবিভক্ত বস্ত্রের কোণ সকলে দেবজাগণ দশান্ত ও পাশান্ত মধ্যে নরগণ বাস করেন, অবশিষ্ট তিন অংশে নিশার্চরগণ বাস করে। সেইরপ শগ্যা, আসন ও পাতুকাতেও দেব, নর ও নিশার্চরগণ বাস করে। গেইরপ শগ্যা, আসন ও পাতুকাতেও দেব, নর ও নিশার্চরগণ বাস করেন। গা নববস্ত্র বা পুরাতন বস্ত্র মসী, গোময় ও কর্দম দারা লিপ্তা, ছিল্ল. প্রদার বা ক্লুটিত হইলে, পুষ্ট ভভ বা অভ্যভ অলাম্লতর বা অধিক জানিতে হয় এবং উক্লুরীয় ঐরপ হইলেও, ঐরপ ভভাভাভ হইয়া খ্রাকে। ২। রাক্ষসভাগ ঐরপ হইলে রোগ অথবা মৃত্যু; মনুষ্যভাগ হইলে পুত্রন্ম ও তেজ এবং অম্রগণের ভাগে ঐরপ ঘটিলে ভোগর্জি হইয়া থাকে; কিন্ত প্রান্তভাগ ঐরপ হইলে অনিষ্ট হইবে; ইহাই প্রকাশ করিয়া থাকে। ৩। কন্ধ, প্লব, উল্ক, কপোত, কাক;

ক্রব্যাদ, গোনার, ধর, উষ্ট্র বা সর্পসদৃশ ছেদাকৃতি দেবভাগে হইলেও, পুরুষগণের মৃত্যুসম ভন্ন উৎপাদন করিয়া থাকে। ৪। ছত্র, ধ্বজ্ঞ, সন্তিক, বর্দ্ধমান, প্রীর্ক্ষ, কৃন্ত, অসুজ, ডোরণ প্রভৃতি সদৃশ ছেদাকৃতি রাক্ষস-ভাগগত হইলে ছচিরে পুরুষ্গণের ক্ষ্মীবিধান করিয়া থাকে। ৫। লোকের নববন্ত্র-পরিধানকালে চন্দ্র, অধিনীনমত্তগত হইলে প্রভূতবস্ত্রপ্রাপ্তি, ভরণীগত হইলে অপহরণ, কৃত্তিকাগত হইলে প্রকৃষ্টরূপ অগ্নি হইতে ভয় এবং রোহিণীগত হইলে অর্থসিদ্ধি হয়। ৬। মৃগশিরায় মৃষিকভয়, আর্জানক্ষত্রে প্রাণহানি, পুনর্বস্থতে ভভাগমন এবং পুষ্যানক্ষত্রে ধনপ্রাপ্তি হয়। ৭। অপ্লেষানক্ষত্রে বিলোপ, ম্বাতে মৃত্যু, পূর্ব্বফল্কনীনক্ষত্রে নূপভয় এবং উত্তরফল্তনীনক্ষত্রে ধনাগম হইয়া থাকে।৮। হস্তায় কর্মসিদ্ধি, চিত্রায় ভভাগম, স্বাতীনক্ষত্রে শুভ**ভোজ্যপ্রা**প্তি এবং বি**শাখানক্ষত্রে জন**প্রিয়ত্ব লাভ হয়। ১। **অনু-**রাধা নক্ষত্রে স্বস্ত্ৎসমাগম, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে অম্বরক্ষয়, মূলায় জল-প্লাবন এবং পূর্ববাঢ়ানক্ষত্রে রোগ সকল হইয়া থাকে। ১০। অনন্তর উত্তরা-ষাঢ়া নক্ষত্রে মিষ্ট অন্ন, প্রবণানক্ষত্রে নেত্ররোগ, ধনিষ্ঠানক্ষত্রে ধান্তলাভ নক্ষত্তে সলিলজাত ভয়, উত্তরভাদ্রপদ-নক্ষত্তে স্থতলাভ এবং রেবতী নক্ষত্রে রতুলাভ হইয়া থাকে। যিনি পূর্ক্ষোক্ত নক্ষত্রে নববস্ত্র-ভোগ ইচ্ছা করেন, তাঁহার সম্বন্ধে ফল উক্ত হইল। ১২। কিন্তু নক্ষত্র সকল গুণবর্জ্জিত হইলেও, ব্রাহ্মণের আজ্ঞায় বা ভূপতিদত্ত অথবা বিবাহ-বিধিতে অভিলব্ধ-বক্ত ভোগ করিলে ইষ্টফল প্রদান করিয়া থাকে। ১৩। বিবাহে, রাজ্বসম্মানে এবং ব্রাহ্মণগণের সম্মতিতে গুণবর্জ্জিত অপ্রশস্ত-নক্ষত্রে নববস্ত্র ভোগ করিতে পারা কায়। ১৪।

একসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত নেও 🛭

দ্বিদপ্ত তিত্তম অধ্যায়।

—:•:—

চামর-লক্ষণ।

দেবগুণ বালধি-চিকুরের জন্মই হিমালয়-পর্বত-কলরে চমরীপণকে ষ্ট্রন করিয়াছিলেন। তাহাদের লাসূল-সম্ভূত কুন্তল সকল ঈষৎ পীত-বৰ্ব, কুফবৰ্ব ও খেতবৰ্ব হয়।১। স্নেহ, মৃত্ত্ব, বহুকেশত্ব, নিৰ্মালত্ব, অল্পান্থি নিবন্ধনত্ব ও শুক্লবর্ণত্ব এই তাহাদিনের চামরের গুণসম্পত্তি উক্ত হুইল; উহা বিদ্ধ এবং অল্পুপ্ত হুইলে, শুভফলপ্রদ হয় না। ২। ইহার দণ্ড অর্দ্ধহস্তাকৃতি বা হস্তপ্রমাণ অথবা অরত্বি-পরিমিত কিংবা অন্ত প্রকার অর্থাং ইচ্ছাতুসারী হইবে। শুভ কান্তদণ্ড যদি কাঞ্চন, রৌপ্য অথবা বিচিত্র রত্ন দারা আচ্ছাদিত হয়, তবে রাজাদিগের ভভ হুর।৩। ষষ্টি, জাতপত্র, অঙ্কুশ, বেত্র, চাপ, বিভান, কুন্ত, ধ্বজ ও চামরদণ্ড সকল ঈষং পীতবর্গ, তন্ত্রীসদৃশবর্ণ, মধুর তায় বর্ণ এবং কৃষ্ণবর্ণ-বিশিষ্ট হইলে, বর্ণক্রমে হিতকর হয়। ৪। দণ্ড সকলে इरे, हाति, हर, जाहे এবং বার্টী পর্ব্ব থাকিলে, তাহার ফল-বথাক্রমে মাতৃহানি, ভূমিনাশ, ধনক্ষয়, কুলক্ষয় রোগ ও মৃত্যুফলোৎপাদক হয়। ৫। ত্রি-আদি অযুগ্ম-পর্ব্ব দণ্ড হইলে তাহার অধিকারীদিগের বথাক্রমে যাত্রাসিদ্ধি, শত্রুবিনাশ, প্রভূতলাভ, ভূমিপ্রাপ্তি, পশুগণের ব্লদ্ধি ও অভিবাঞ্জিত প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ৬।

দ্বিসপ্ততিম অধ্যার সমাপ্ত 🛮 ৭২ 👢

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায়।

ছল-লক্ষণ।

হংসপঁক্ষ-ব্যাপ্ত বা কৃকবাকু, ময়্র ও সারসগণের পক্ষ-সংবৃত, ন্তনত্ত্ল-বস্ত দারা চতুর্দিক্ আচ্চাদিত, শুক্লবর্ণ, মুক্তাফলোপ্টিত, প্রদেশ মাল্য দারা অলস্কৃত ও ক্ষটিকনির্মিত মুলসম্পন্ন, রাজার ছ্ত্র নির্মাণ করিবে। ইহাতে ষড় হস্ত প্রমাণ, শুদ্ধসর্থনির্মিত, নবপর্ব্বসম্পন্ন একটা দগু থাকিবে। ইহা অর্দ্ধ-দগুবিস্তৃত হইবে আর রত্ব-বিভূষিত ও উন্নত হইবে। এইরপ ছল্র সমারত হইরা, নূপতির কল্যাণ ও বিজয় হয়। ১—৩। যুবরাজ, নূপতির পথী, সেনাপতি ও দগুনায়ক-গণের ছল্রদগু দীর্ঘে সার্দ্ধপঞ্চস্ত এবং বিস্তারে সার্দ্ধিহিন্দ প্রমাণ হয়। ৪। অন্ত সকলের ছল্র প্রসাদপট দ্বারা বিভূষিত, রত্বমালা-বিলম্বিত ও তাপ-নিবারক মাত্র ময়বপুচ্ছে নির্মাণ করা কর্ত্ব্য। ৫। অন্ত মনুষ্যগণের স্ত্রীগণের ছল্র শীতাতপ-বারণ জন্ম চতুক্ষোণ করা কর্ত্ব্য। সমর্ত্ত-দগুফু ছল্র স্ত্রীগণের কর্ত্ব্য। ৬।

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৭৩॥

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায়।

--:0:--

অন্তঃপুরচিন্তা—স্ত্রীপ্রশংসা।

ধরিত্রী-জ্বংর পুরই সার, পুরের মধ্যে গ্রহ সার, গৃহের মধ্যে একদেশ শেষ্ঠ, তদেকদেশে শধ্যা উত্তম এবং শয়নে রজাজ্জ্বলা বরাঙ্গী দ্রীই রাজ্যস্থথের সার পদার্থরূপ বিরাজিতা। >। ধোষিদ্রণ রজ সকলকে বিভূষিত করেন, কিন্তু রত্বকান্তি দারা বনিতার্গণ বিভূষিতা হন না। কারণ বনিতা রত্বর্জ্জিতা হইলেও আমাদির্গের চিত্ত হরণ করিয়া থাকেন; কিন্তু রত্ব সকল অসনার অসমন্ত ব্যতিরেকে মনোহরণ করিতে পারে কি ? ২। রাজ্রগণ সর্ম্বদাই আকার-বিনিগৃহকারী রিপুর্গণকে জয় করিতে স্মাক্রপ উদ্যমশীল, শত শত কৃত ও অকৃত ব্যাপার রপ শাধাকুল রাজ্য-তন্ত্র-চিন্তাকারী, মন্ত্রিবাক্যনিষ্বী এবং আশক্ষিত. স্ত্রাং রাজ্যণ ভূংখনাগরে * নিন্ত্র। এইরপ ভূংখনাগরমধ্যে বমণীর

^{* &}quot;ওৎস্কামাত্রমবদাদয়ভি প্রতিষ্ঠা ক্লিপ্রতি লক্ষপরিপালনর্ভিরেব।
নাতিপ্রমাপনমনায় যথা প্রমাম রাজ্যং স্বহস্তয়ভদভমিবাতপত্রম্॥"
ইতি কালিদাস।

অঙ্গসংস্পর্ণ উভাদিদের একমাত্র স্থলেশ। ৩। বাহা শ্রুত, দৃষ্ট, স্পৃষ্ট ও স্মৃত হইবা মাত্রই কেবল আহলাদ উৎপাদন করে, জীরত্ব ব্যতীত এরপ অন্ত কোন রত্বই লোকপতি ব্রহ্মা কর্তৃক ছষ্ট হয় নাই। তাহার কারণেই গৃহমধ্যে ধর্ম, অর্থ, স্বতস্থ ও বিষয়স্থ ঘটিয়া থাকে; স্থতরাং মানধন ব্যক্তিগণ অবলাগণকে সতত মধ্যাদা করিবেন, যেহেতু তাঁহারা লক্ষীরূপে গৃহমধ্যে অবছান করেন। ৪। বে সকল ব্যক্তি বৈরাগ্যমার্গ দারা অফনাগণের গুণ সকল পরিত্যাপ করিয়া, **लाय मकलरे ध्यकान क**तिया थारकन, त्मरे मकल लाक कुर्ड्कन বলিয়াই আমার মনের বিতর্ক ও ভাহাদিগের সেই বাক্য সকলও আমার নিকট সভাব-বাক্য নহে। ৫। যথার্থ বল দেখি, স্ত্রী ও পুরুষ : এই চুয়ের মধ্যে অসনাগণের এমন কি দোষ আছে, যাহা পুরুষগণ কর্ত্তক আচরিত হয় নাই ় প্রমদাগণ পুরুগণের ধৃষ্টতা দ্বারাই সকল কার্ঘ্যে নিরস্তা হইয়াছেন, বাস্তবিক তাঁহারা গুণাধিকা। এই বিষয়ে মতু বলিয়াছেন,—"সোম (চক্র) তাঁহাদিগকে (স্ত্রীদিগকে) পবিত্রতা দান করিয়া থাকেন, গল্পর্ব্বগণ ভাঁহাদিগকে শিক্ষিত বাক্য প্রদান করেন এবং অগি তাঁহাদিগকে সর্বভক্ষক শক্তি প্রদান করেন; তজ্বস্তই ন্ত্রীগণ নিষ্ক অর্থাৎ স্বর্ণ নির্ম্মিত কণ্ঠাভরণ সদৃষ। ব্রাহ্মণের পদম্মই পৰিত্ৰ, অন্ত অঙ্গ নহে; গোগণের পৃষ্ঠই পৰিত্ৰ, অজা ও অবগণের মুখই পবিত্র, কিন্তু রমণীগণের সর্ব্বাঙ্গই পবিত্র। অতুলনীর-পবিত্রস্বভাবা এই স্ত্রী সকল কোনকালে দ্বণীয় হন না; যেছেতু প্রতি মাসে ইহাঁদিগের যে বৃজঃ হয়, তাহাতেই চুক্কৃতি সকল ক্ষয় হইয়া ,থাকে। কুলস্ত্রীগণ অপ্রতিপুজিতা হইয়া,যে সকল গৃহের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করেন, সেই সকল গৃহ যেন কৃত্যাহত হইয়াই চতুর্দিক্ হইতে বিনষ্ঠ হইতে থাকে। স্ত্রীগণই মনুষ্যগণের জায়া বা জননী হইয়া খাকেন। হে কৃতদ্বগণ । তাঁহাদিগৈর নিন্দা করিলে ভোমাদিগের স্থ : শাত্রে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, মনুষ্যগণ তাহা দর্শন করেন না; তজ্জ্ব অঙ্গনাগুণই প্রেষ্ঠ। রমণীর অতিক্রম অর্থাৎ অবমাননা করিলে:;

বহিলে নিযুক্ত ধরচর্মে বেষ্টিত হইয়া, "ভিকা দাও, ভিকা দাও" **এই कथा विलिश ছয়माम বেড়াইলে পুরুষ विভক্ক হইবে। দেখ,** শতবর্ষেও কামাভিলাষ নির্ত হয় না; স্থতরাৎ কামনিবারণে শক্তি नारे विनिष्ठारे भूरूप्राण जारा रहेएज निवृद्ध रहा कि ख वसनीत्रण रिपर्य দারা অনায়াসে তাহা নিবৃত্ত করে। অহো! পাপবর্জিতা স্ত্রীগণের निकाकाती अभाध्नरावत कि श्रष्ठेण । जाशामित वाका रान मूर्वनकाती চৌরগণের মুখে "চৌর ! অবস্থান কর" এইরূপ জন্ধনার স্থায় শ্রুত इয়।" ७—১৫। পুরুষ গোপনে কামিনীগণকে বে সকল চাট্বাক্য প্রয়োগ করে, পরে তাহার কিছুই করে ন।; কিন্তু অঞ্চনাগণ সুকুতজ্ঞতা হেতৃ গতামু পতিকে মঙ্গে গোপিত করিয়া সপ্তজ্ঞিহ্ব অনলে প্রবেশ করিয়া থাকেন। ১৬। যে মনুষ্য স্ত্রীরত্ব ভোগ করেন, তিনি নিঃস্ব হইলেও, অবনীপতি সদৃশ। অভিলযিত অশন ও অঙ্গনাগণই ब्राब्बात मात्र भनार्थ ; व्यवभिष्ठे भनार्थ मकल ज्ञाक्रभ व्यनत्वत्र जिम्नोभक मारु यक्त । ১१। व्यथम-रगीवना विजा, युक्त वक्त प्रमुक्त मन-ভाषिणी, छैन्न छ-স্থনী কামিনীকে নির্জ্জনে অবলধন করিয়া, বে রতি লাভ হয়, তামার বোধ হয়, স্বর্গেও তাহা লাভ হয় না। সেই ধাতৃভবন অর্থাৎ স্বর্গে **(**मव, मृनि, त्रिष्क, ठावन, मानामान शिज्ञन ও त्रवागरनव त्रवरन एव स्थ चाट्ट ;-- तन्न त्निथ, निर्द्धात त्रभीत्क व्यवनन्न कतिया त्र प्रथ र्य, তাহা অপেকা কি ঐ হথ বেশী ? ১১। স্ত্রী-পুরুষ-প্রয়োগ দ্বারা ত্রহ্মা **र्हेट कोटेल भरील এই সমস্ত জগৎ निवंद द**िया**ছে। সেই** ষুবতীর লোভেই ত্রহ্মা চতুর্মুখত প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, স্থতরাং তাহাতে আবার লজ্জা কি १२०।

পঞ্চমপ্ততিম অধ্যায়।

অন্তঃপুরচিন্তা—সোভাগ্যকরণ।

রমণী বিষয়ক যাবতীয় হুখের মধ্যে, হুভগ পুরুবের কন্দর্পস্থই এক-মাত্র স্থুখ ; কারণ তাহাতেই চিত্ত অত্যন্ত অনুরক্ত হয়। * ইতর ব্যক্তির অব্থি চুর্ভা পুরুষের তদিয়ে মন অনুরক্ত হয় না বলিয়া তাহাদের স্থ্ সকল আভাস মাত্র। স্ত্রীলোক দ্রন্থিত। হইয়াও মনে মনে বে পুরু-ষকে চিন্তা করে, সেই পুরুষের সদৃশই গর্ভ ধারণ করে। যে বৃক্ষের কাণ্ড ভঙ্গ করিয়া, পৃথিবীতে যতুবার রোপণ করিবে; অথবা যে রক্ষের বীজ রতবার বপন করিবে, তাহাতে বে প্রকার সেই বৃক্ষই উৎপন্ন হইবে, অব্য প্রকার হইবে না; দেই মত বীজরণ আত্মাই স্ত্রী সকলে পুন:পুন: জন্মগ্রহণ করে,—অন্ত প্রকার হয় না; তবে তাহাতে ক্ষেত্রযোগ হেতৃ কথন কখন কিছু কিছু বিশেষ হয় মাত্র। ১।২। আত্মা মনের সহিত গমন করে, মন ইন্দ্রিয়ের সহিত ধাবিত হয়, ইন্দ্রিয় সকলও প্রায় স্বীয় অর্থের বশে গমন করে; এই ক্রম অতি শীত্র শীত্রই ষটে, ইহাই বোগ। মনের অগম্য কিছুই নাই, স্বতরাং যে ছানে মন গমন করে, এই আত্মাও সেই স্থানে গমন করিয়া থাকে। ৩। এই আত্মা, অপর আত্মায় গমন করিলে, অচল (দৃঢ়) মন সতত সংসর্গবশে সেই সৃদ্ধ আত্মাকে হৃদীয়ে ধারণ করে; স্বতরাং যে যাহাকে চিন্তা করে, সে তন্মুরত প্রাপ্ত হয়; এই কারণেই যুবতীগণ স্থলরের বনীভূত হয়। 👂। এক দাক্ষিণ্যই (সরলতাই) স্নভগত্বের কারণ। তাহার বিপরীত চেষ্টাই বিদ্যেশ। কুহক প্রয়োগ ও মন্ত্রৌষণি প্রভৃতির প্রয়োগে •স্কুতগ হইলেও তাহাতে বহু প্রকার দোষ হয়, কল্যাণ হয় না।৫। ° মুন্ধ্য মান পরিত্যাগ করিয়া, বাল্লভ্য (কান্তত্ব) প্রাপ্ত হয় ; কিন্ত অভি-

^{*} উত্তম প্রাকৃতিঃ প্রামের রদঃ শৃক্ষার ইবাতে। অবকার।

নান হুজাগাই প্রাস্থ করিয়া থাকে। অভিমানী মনুষ্য অতিকষ্টে যে কার্য্য সাধন করে, প্রিয়বাদী তাহাই অবহু সহকারে সম্যক্রপে সাধন করিয়া থাকেন। ৬। বাহা প্রিয়সাহসত্ত, তাহা তেল নহে, অসংপ্রাতিও অনিষ্ট বাক্য নহে। বাহারা কার্য্যের শেষ পর্যান্ত গমন করিয়া অহুদ্ধত হন এবং বিকখনাকারী (আত্মাদাকারী) নহেন, তাঁহারাই তেজধী। ৭। ধিনি সার্ক্তক্ত শুভগত্ব ইচ্ছা করেন, তিনি পরোক্ষে সকলের গুণ কীর্ত্তন করিবেন। যে অসং পরেরও দোষকথা প্রকাশ করে, সে অনেক দোষ পাইয়া থাকে। ৮। যে ব্যক্তিসর্ক্ত্রিকার উপকারে অনুগত হন, সেই ব্যক্তির সর্ক্ত্রেকার উপকারে লোক মাত্রেই অনুগত হইয়া থাকে। ছেষপরায়ণ শক্ররও বিপদে উপকার করিয়া যে কীর্ত্তি লাভ করা যায়, অল শুভ (পুণ্য) দ্বারা তাহা লাভ করা যায় না। ৯। তৃণ দ্বারা আচ্ছাদ্যমান হইয়াও অগ্নি যেরপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়; গুণও সেইরপ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। যে ব্যক্তি পরের গুণবিনাশে ইচ্ছা করে, সে কেবল হুর্জ্জনভাবই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১০।

পঞ্চসপ্রতিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৭৫॥

ষট্সপ্ততিতম অধ্যায়।

অন্তঃপুরচিন্ত।—কান্দর্পিক।

গর্ভধারণ কালে রক্ত অধিক হইলে ত্রী, শুক্র অধিক হইলে পুরুষ এবং শোনিত ও শুক্র সমান হইলে, নপুংস্ক উৎপন্ন হয়; ইহার জন্ম শুক্রবির্দ্ধিপ্রদ রসায়ন সকল নিষেবণ করা কর্ত্ব্য। ১। হর্ম্মপৃষ্ঠ, চন্দ্রস্থা, উৎপল-সমবিত মধু, মদালসা-প্রিয়া, বাণাবাদন, স্মরকথা, ন গোপনস্থান এবং মাল্য; এই সমস্ত বর্গ মদনের বাগুরা (জাল) স্করপ। ২। যে ব্যক্তি মাল্লীকধাতু, মধু, পারদ, লোহচুর্ণ, পথ্যা,

শিলাজতু, বিড়ম্ম ও মৃত * একবিংশতি দিবস্ ভক্ষণ করে, সে ব্যক্তি জরান্বিত হইলে কিংবা অশীতিবর্ষ বয়স্ক হইলেও, যুবার ভাায় অবলাকে রমণ করিতে পারে। ৩। যে ব্যক্তি কপিকচ্ছমুল দ্বারা চুদ্ধ পাক করিয়া, পান করে, সে স্ত্রীতে কখনই ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না। অথবা চুগ্ধ কিংবা ঘতে মাষ্কলাই বিশেষরূপে প্রক করিয়া, চুগ্ধ অনুপানের সহিত ছয়গ্রাস পরিমাণে পান করিলেও স্ত্রী বিষয়ে ফয় হয় না।৪। বাছার প্রভৃত পরিমাণে প্রমদা আছে, সেই ব্যক্তির, বিদারিকার চুর্ণকে বিদারিকা-রসে মুহর্দ্মহঃ ভাবিত ও শোষিত করিয়া, চুগ্ধ ও শর্করার সহিত পাক করণান্তর পান করা উচিত। ৫। ধাত্রীফলের চূর্ণ স্বরুসের সহিত উত্তমরূপে ভাবিত করিয়া, মধু, চিনি ও আজ্য মিপ্রিত করিয়া, লেহনা-নন্তর অধিশক্তি (হজমশক্তি), অনুসারে চুগ্ধ পান করিলে, পুক্ষ স্থেচ্ছাপূর্ব্যক সাতিশয় কাম নিষেবণ করিয়া থাকে। ৬। স্পীরের সহিত বস্তাও (ছাগাও) প্র হইলে, বহু তিল ভাহাতে সংপ্লাবিত করিয়া, উত্তমরূপে শোষিত হইলে, কামী ব্যক্তি তাহা হুগ্নের সহিত পান করিবেন: তাহাতে তাহার নিকট চটক কি করিতে পারে ? অর্থাৎ চটকাপেক্ষা তাহার কামশক্তি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়। ৭। মাষকলাইয়ের স্থপের (দাল) সহিত ঘৃত সংযোগে যষ্টিক অন্ন যে সকল ব্যক্তি ভক্ষণ করে, পরে ক্ষীর পান করে; ভাহারা সেই রাত্রে মদনক্রিয়ায় ক্লান্ত হয় না। ৮। তিল, অশ্বগন্ধা ওঃ কপিকচ্চুমূলের সহিত বিদারিকা ও ষ**ষ্টিকজ**্ঞাত পিষ্টকষোগ করিয়া, ছাগতুগ্ধ ও ঘুতের সহিত পাক পূর্ব্বক শঙ্ক্ লিকা (পিষ্টক) করিয়। ভক্ষণ করিলে আত্বীর্য্যকর হয়। ১। অথবা শীরের সহিত গ্লোক্ষুরযোগ কিংবা বিদারিকাকল ভক্ষণ করিলে, যদি জীর্ণ করে, তাহা হইলে, রতিক্রিয়ায় অবসর হয় না; কিন্ধু যদি ইহাতে

^{* &}quot;অক্ষেৎপাত্ত বৃহিত্ত মূলং ভাঁগে২পাত্তে দমতা বিধেয়া।

অবাহপাত্তে বিহিত্ত ভোষং কালে২গাত্তে দিবসন্ত পূর্কম্॥"
অবাপেকোন্ বক্ষের কোন্সান লইতে হইবে, ভাহা প্রকাশিত না বাকিলে
বক্ষের মূল গ্রাহ্য। ঐরপ ভাগের অক্জিতে সমতা গ্রাহ্য। কোন্মবোর সহিভ বাইবে, ভাহার উল্লেখ না বাকিলে জলের সহিত এবং থাইবার সময়-উক্ত না ক্ইলে প্রাতঃকাল জানিবে।

অাযুক্ষেদ-পরিভাবা।

মন্দামিতা হয়, তাহা হইলে, ইহার 'চূর্ণ ভক্ষণ করিবে। ১০।
আজমোদ এবং লবণের সহিত হরীতকী আর শৃঙ্গবেরের সহিত
পিপ্ললী, মদ্য, তবল তক্র ও উষ্ণবাবির সহিত উক্ত চূর্ণ পান করিলে,
উদরাম্বির উদ্দাপন হয়। ১১। যে ব্যক্তি অত্যন্ত অয়, তিক্ত, লবণ,
কট্ অথবা বহু পবিমাণে ক্ষার ও শাক ভোজন করে, সে মুবা
হইলেও, দৃষ্টিশক্তি ও বীর্যারহিত হয় এবং রমণী পাইয়াও বৃদ্ধের
ভায় নানাপ্রকার ছল করিতে থাকে। ১২।

ষট্ সপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৭৬॥

সপ্তসপ্ততিত্য মধ্যায়।

--;•;--

অন্তঃপুরচিন্ত।—গন্ধযুক্তি।

যাহার কেশ শুক্ল হইয়াছে, মালা, গৰা, গৃপ, অন্বর ও ভূষণ প্রভৃতি তাহার নিকট শোভা পায় না। স্থতরাং যেমন অঞ্বন ভূষণাদির সেবা করিয়া থাকে, তদ্রপ মস্তকজাত বর্ণের সেবা করিবে। ১। নির্মাল লোহপাতে কোদ্রব-ত গুল সকলকে পাক করিয়া, লোহ চূর্ণের সহিত মিপ্রিত করত সেই পিষ্ট সকল স্ক্ষারপে মস্তকের শুক্লায় কেশের উপর প্রদান করিয়া আর্দ্র পত্র ঘায়া বেষ্টন পূর্বেক অবস্থান করিবে। পরে ছই প্রহর অতীত হইলে, পূর্বেক্রিক প্রলেপ ত্যাগ করিয়া, মস্তকে আমলক প্রলেপ দিবে। পরে পত্র ঘারা প্রহর্ষয় আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়া, শ্রেক্রালন করিলে, মস্তক কৃষ্ণত্ব প্রাপ্ত হয়। ২০০ তংপরে শিরঃমান, স্থান্ধ তেণাদি বিবিধ মনোহর গন্ধ ও গুপ ঘারা মস্তকের লোহায়্রগন্ধ অপনয়ন করিলে, অন্তঃপুরে রাজ্যস্থ নিবেরণ করিতে পারে। ৪। তৃক্, কুঠ, বেণু, নলিকা, স্পৃন্ধারস, তগর ও বালকের সমভাগকে কেশর-পত্রের সহিত বিমিপ্রিত করিলে, নরপত্রির যোগ্য শিরঃমান প্রস্তত হয়। ৫। মঞ্জিঠা, ব্যাদ্রন্থ, ভক্তি, ত্বকু, কুঠ ও রসের সহিত চূর্ণকে তৈলযোগ করত রৌজে তপ্ত

করিলে, চম্পকগন্ধি তৈল প্রস্তুত হয়। ৩। তুরুক, বাল ও তগর এই সকল দ্রব্য সমান ভাগে মিশ্রিত করিলে কামোদীপুক গন্ধ इय । উহার সহিত ব্যাম, বকুল ও হিন্দুর ধূপ দিলে কটুক নামক কামোদীপক গক হয়। ^{*} কটুকের সহিত কুষ্ঠ যোগ দিলে পদ্মগন্ধ হয়, আর পদাপলের সহিত চলন সম্বিত হইলে, চম্পক পদা হয়। চম্পকগদ্ধের সহিত কুস্তম্বুকু, জাতী ও ত্বকু সম্বিত হ**ইলে** অতিমৃক্তক নামক গন্ধ বণিয়া খ্যাত হয় । । শতপূপা ও কুলুরুক পাদ পরিমাণে, নথ ও ত্রুজ অর্দ্ধ পরিমাণে আর চলন ও প্রিয়ঙ্গুর সিকি ভাগকে গুড় ও নথ যোগে ধূপ দিতে হয়। গুপ্তলু, বালক, লাক্ষা, মৃস্তা, নথ ও শর্করা সমভাগে মিগ্রিত হইলে ধুপনির্মাণ হয়। মাংসী, বালক, তুরুন্ধ, নথ ও চন্দন দ্বারা পিগু করিলেও ধূপ প্রস্তু হয়। ১। হরীতকী, শঙ্খ, ঘনদ্র, অসু ও বালক সমভাগে মিপ্লিত হইলে একপ্রকার ধূপ হয়; আর উহার সহিত গুড় ও উৎপল 'মিশ্রিত হই**লে অ**ক্স প্রকার ধূপ হয় এবং দ্বিতীয়ের সহিত শৈলক ও মুক্তক যোগ করিলে তৃতীয় প্রকার ধূপ হয়। এই নবসংখ্যক দ্রব্য-मत्पा क्लाम चाउपादगत शांन शांन शतिमात्न दक्ति कतिया, शूश अनवन कतिरल, वहलित्रमार्ग मरनाहत धूल हहेरव। ১०। भक्ता, শৈলেয় ও মৃস্তার চারিভাগ, শ্রীবাসক ও সর্জ্জ তৃইভাগ এবং নং ও গুণ গুলুর হুইভাগ কুপুর দারা বোধিত (চুর্ণ ফুক্ত) করিয়া, মধ্ দারা পিণ্ডিত করিলে, কোপচ্ছদ নামক নরেন্দ্রপ প্রস্তৃত হয়। ১১। তৃক্ ও উশীর পত্র ভাগের সহিত অর্দ্ধ পরিমাণে সৃষ্ণা এলা সংযুক্ত করিয়া চূর্ণ করত মৃগৰুপুরে প্রবোধিত করিলে উৎকৃষ্ট পটবাস নামক গন্ধচুর্ণ প্রস্ত হয়। ১২। খন, বালক, শৈলেষ ও কপ্র (১); উশীর, নাগ-পুষ্প, ব্যান্ত্রনথ ও স্পৃক্ষু (২); অ্গুরু, দমনক, নথ ও তগর (৩); । এবং ধানক, কপুরি, চৌর ও চলন (৪) ; (এই চারিটী চারিটী পদার্থে 🔭 • এক একটা গণ হইবে।) ইহাদের সমভাগে এক এক প্রকার গন্ধচুর্ণ প্রস্তুত হইবে ; ইহার প্রত্যেক গণেরই নাম গন্ধার্ণব। ইহাদের প্রত্যেক পণের এপ্রত্যেক ভাগকেই এক, হুই, তিন, চারি, ক্রমে স্বেচ্ছান্সারে

পরিবর্ত্তিত করিলে নানাবিধ গদ্ধ প্রস্তুত হইবে। প্রথমগণের দৃষ্টান্ত যথা,—প্রত্যেকের সমভাগ যোগে এক প্রকার (১)। ঘন ১ ভাগ, বালক, ২ ভাগ, শৈলেয় ৩ ভাগ ও কপুর ৪ ভাগ,—দ্বিতীয় (২)। ঘন ১ভাগ বালক ২, শৈলজা ৪ ও কপূর্ব ৩ ভাগ—তৃতীয় (৩)। খন ১, বালক ৩, শৈলজ ২ ও কপূর ৪—চতুর্থ (৪)। খন ১, বালক ৩, শৈলজা ২ ও কপুর ৩ —পঞ্ম (৫)। খন ১, বালক ৪, শৈলেয় ৩ ও কপুর ২—ষষ্ঠ (৬) ভেদ। এইরূপ প্রত্যেক দ্রব্যেই ৬টা করিয়া ভেদ উইবে। তবেই প্রত্যেকগণে ২৪টা করিয়া ভেদ হইবে ; স্থতরাং পদ্ধার্ণবের ভেদ সর্ব্ব-সমেত ১৬ ষ্ণবৃত্তি প্রকার। অতিতীক্ষুগদ্ধত্ব হেতু ধান্মের একাংশ নিতা প্রয়োজনীয় এবং কপূর্ রের প্রয়োজন তদপেক্ষা অল ; এই চুই পদার্থের তুই ও তিন ভাগ কদাপি দিতে হইবে না। পরে সমস্ত গন্ধকে পিও করিয়া ঐীবাসক, সর্জ্জ, গুড় ও নথ দারা ক্রমে ক্রমে ধূপিত হইলে, কপুর সংযুক্ত কস্তরিকা দারা বোধিত করিবে। ১৩---১৬। এইরূপে ইহাতে ১৭৪৭২০ বিংশত্যধিক সপ্তশত্যুক্ত চতুঃসপ্ততি সহস্রা-ধিক একলক্ষ প্রকার পর আছে। ১৭। এক এক ভাগ অপরের দ্বিত্রিচত্রভাগ মুক্ত জব্যসুক্ত হইলে, প্রত্যেকেই ছয় প্রকার গন্ধকর হয়: সেইরূপ দ্বিত্রিচতৃভার্গযুক্ত হয়। ১৮। যেরূপ চারি দ্রব্য যোগে একের-চতুর্ব্বিংশতি প্রকার গন্ধ হয়, ইহাতেও ঐরপ শেষ সকলের সর্ব্বপিও ষ্য়বতি ৯৬ প্রকার হয়। পূর্ক্ষোক্ত ষোড়শ্ প্রকার দ্রব্যে চতু-বিকলে (চারিটী করিয়া) ভিদ্যমান (ভেদ্শীল) দ্রব্য সকলের (১৮২০) বিংশতি-অধিক অপ্তাদশ শত প্রবার গন্ধ হহয়া থাকে। ২০। কিন্তু ষরবতি (১৬) প্রকার গণভেদে চতুর্বিক্স থাকাতে সেই সংখ্যাকে (১৮২০কে) ষ্যাবতিত্তণ করিলে গলের সংখ্যা (১৭৪৭২%) হইয়া থাকে ।২১। গন্ধ প্রস্থার গণনায় পূর্বে পূর্বে গণের সহিত যুক্ত ছান অন্ত্যবিহীন সংখ্যা প্রকাশ করে। ইচ্ছা-বিকল দ্বারা ইহা ক্রমশ নীর্ত হইয়া নির্ভি হয় এবং ূপুনর্কার , অনুটী উপন্থিত হয়। ২২। দ্বি, ত্রি, পঞ্চ এবং অষ্টভাগ যুক্ত অশুক, পত্র, ভুরুষ ও শৈলের; প্রিয়সূ, মৃন্তারস ও কেশ—পঞ্চ, অষ্ট, দ্বি, ত্রি

ভাগ যুক্ত করিলে; স্পুরুা, তৃক্, তগর ও মাংসীর চারি, এক, সপ্ত, বড়-ভাগ করিয়া, আবর মলয়, নধ, শ্রীবাসক ও কুলুফুক, সপ্তা, ছয়, চারি ও এক ভাগ রাধিবে। এই ষে:ড়শ কচ্চপুটে (কক্ষায়) বে কোন প্রকার মিপ্রিত উক্ত চতুর্ত্রব্য দারা ভাগ করিলে ইহাতে যে অষ্টাদশ नक इरेटन, ভাহাতে সেই গন্ধাদির যোগ হইবে।২০-২৫। যাবতীয় গন্ধই নধ, তগর ও তুরুক যুক্ত হইবে; জাতি, কপূরি ও মুগনাভি দ্বারা বোধিত হইবে এবং গুড় ও নধ দ্বারা ধূপিত हरेत: रेहारे मर्स्सराज्य नक्षता।२४। त्मरे मित्य काजीकन, মুগনাভি ও কপূর দারা বোধিত কিন্যা আমুমধু দারা দিক ও ইহাতে ইচ্ছা-পরিগহীত চারিভাগ নীত হইলে বহপ্রকার পারিজাত তুল্য সদান্ধ উৎপন্ন হইবে। সৰ্জ্ঞারসূত্র শ্রীবাসক সম্বিত করিয়া, যত দ্রব্য হইবে, তহাতে 🕮 ও সর্জ্জর সবিযুক্ত করিয়া বালক ও তক্ সম্বিত বস্তু দ্বারা•পুপ করিয়া, স্থান জল প্রস্তুত হয়। ২৮। লোধ, উশীর, নত, অভিক, মুস্তা, প্রিয়ঙ্গু, বন ও পথ্যা, এই সকল দ্রব্যকে নংকোষ্ঠ কচ্চপুট হইতে তিনটী ভিনটী ভ্রব্য সম্যক্রপে উদ্ধার করিয়া, চলন এবং তুরুক ভাগদ্বয়, অন্ধি পরিমাণে ভক্তি, পাদপ্রমাণে শতপুষ্পা, কটু, হিঙ্গুল ও গুড় দ্বারা ধূপিত ^{*}হইলে, চতুরশীতি প্রকার কেশরগন্ধ প্রস্তুত হয়। ২৯।৩০ হরীতকীচুর্ণ-সংষ্ক্ত গোমুত্রে দক্তকাষ্ঠ সকল সপ্তাহকাল ক্ষেপ্ণ করিয়া, গন্ধোদকে নিক্ষেপ করিবে। ৩১। এলা, ত্বকু, পত্র, মধু, মরিচ, নাগপুষ্প ও কুষ্ঠ সম্বিত করিয়া, কিঞ্ছিকাল ইহাতে রাখিয়া গন্ধ জল হরা কর্ত্তব্য। ৬১। জাভীকল, পত্র, এলা ও কপূর্র যথ'ক্রমে চারি তুই এক এবং তিনভাগ দারা অবচুর্ণিত করিয়া, সুর্যাকির্ণ দ্বারা শ্বোষণ করিবে। ৩০। এই গন্ধযুক্তি ও দন্তকাষ্ঠ সকল সংসেবন-কারীর বর্ণ-প্রসন্নতা, বছরুনর কান্তি, মৃথের বিশদতা ও স্পন্ধিতা এবং • ইহা মানৰগণের কাম প্রদীপ্ত করে, রূপ ব্যক্ত করে, সোভাগ্য প্রদান করে এবং বদনের সুগদ্ধিতা সম্পাদন করে, বলর্দ্ধি করে এবং কুফোৎপদ্ম রোগ নিহনন করে; ঐরপ তামূলও অপরাপর অনেক গুণ

করিয়া থাকে। ৩৫। তাসূল চূর্যুক্ত হইলে, রাগ (রক্তবর্ণ) করিয়া থাকে; পুগফল (স্পারি) অতিরিক্ত হইলে, উক্ত বর্ণ ক্ষয় হয়। অধিক পরিমাণে চূর্ণ থাকিলে বক্ত্র-বিগন্ধকারী এবং পত্রের আধিক্য দ্বারা সাধু (স্থলর) মনোজ্ঞ গন্ধ উৎপাদন করিয়া থাকে। ৩৬। রাত্রিকালে পত্রের এবং দিবাভাগে ফলের আধিক্য হিতক্র হয়, ইহা ক্থিত আছে। ইহার ব্যতিক্রমে বিড়ন্থনা ঘটিয়া থাকে। কন্ধোল, পুগ, লবলীফল ও পারিজাত গন্ধ দ্বারা আমোদিত, তামূল মদজনিত আমোদ দ্বারা প্রস্থলিত করে। ৩৭।

সপ্তসপ্তিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৭৭॥

অফসগুড়িতম অধ্যায়।

--:•:--

অন্তঃপুরচিন্ত।—স্ত্রীপুরুষ-সমাযোগ।

বিদ্রথ রাজার স্বীয় মহিষা বেণীমধ্যে বিনিগৃহিত (লুকারিত)
শস্ত্র দারা তাঁহাকে নিধন করিয়াছিলেন এবং কাশিরাজের দেবী বিরক্তা
হইয়া বিষপ্রদিপ্ত নৃপুর দারা তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিলেন। ১।
বিরক্তা স্ত্রীগণ এইরূপে প্রাণনাশক দোষ উৎপাদন করে; অন্ত দোষের
অনুকীর্ত্তনে আবেশ্যক কি ? এইজন্ত প্রমদাগণ অনুরক্তা বা বিরক্তা,
তাহা প্রযত্বের সহিত পরীক্ষা করা পুরুষের উচিত। ২। অনুবক্তার ভাব
সকল কামজ স্বেহ প্রকাশ করিয়া থাকে এবং তাহারা নাভী, ভুজ,
স্তন ও অলুস্কার প্রদর্শন; বস্ত্রপরিধান, অভিসংঘ্য (কেশবন্ধন), কেশবিমোক্ষণ, জক্ষেপ ও কম্পিতকটাক্ষে নিরীক্ষণ এই চিচ্ছ সকল
প্রকাশ করিয়া থাকে। ৩। উচিচঃস্বরে চীবনত্যাগ, উৎকট প্রহসন, শ্যা
ও আসন উৎসর্পণ (উল্লেজন), গাত্রাকোটন, জুন্তণ, স্থলভদ্রবা ও অন্ধ
সম্প্রার্থন, অভিমুখন্ত বালককে আলিঙ্গন ও চুম্বন. সথী নিকটে প্রিয়প্রতি স্মালোকন ও স্থা পরামুধ হইলে তৎপ্রতি দৃক্পাত, তদ্গুণকথন

ও কর্ণক গুরন; এই সমস্ত চিহ্ন অকুরক্ত-চেষ্টা বলিয়া মীমাংসিত হয়। অনুরক্তা-নায়িকা প্রিয়বাক্য সকল বলে, স্বীয় ধন দান করে, অবলোকন করিলে সংস্টা হয় ও বীতরোষ হইয়া দোৰ সকল গুণকীর্ত্তন দারা প্রকৃষ্টরূপে মার্জ্জনা করিয়া থাকে। ৪।৫। স্থামি-মিত্রের পূজা, তাঁহার শক্রর প্রতি বিদেষ, তাঁহাকে স্মরণ ও প্রিয়প্রবাসগত হইলে মনে মনে হঃখারুভব করে। স্তন এবং ওৡদানপূর্ব্বক উপগৃহন (আলিঙ্গন), চুম্বন-প্রথমাভিষোগে সেদ ক্ষরণ করিয়া থাকে। ৬। ভৃকুটীমুখত, পরাজুখত্ব, তাঁহাকে বিশারণ, অসম্রম, পরিতোষ-শূক্ততা, স্বামীর শত্রুসঙ্গে মিত্রতা পরুষবাক্য প্রকাশ এবং স্পর্শ অথবা অবলোকনে গাত্রকম্পন, গর্ব্ব-প্রকাশ, গমনশীল সামীকে অনবরোধ, চম্বন-বিরামে বদন-প্রমার্জ্জন এবং সামিনিদার পূর্কে নিজা,ও পূন্চাৎ সন্মুখান ; এই সমস্ত বিরক্তা স্ত্রীর চেষ্টা *।৮। ভিক্ষুণিকা, প্রব্রাজিতা, দাসী, ধাত্রী, রজিকা, মালা-কারী, চুষ্টাঘনা, স্থী ও নাপিতী; ইহারাই দ্যুতী হয়। ৯। দৃতী সকল কুলজন-বিনাশের হেতুসরূপ, অতএব প্রয়ের সহিত বংশ, যশ ও মান বৃদ্ধির জন্ম তাহাদিগের নিকট হইতে স্ত্রীগণ অভিরক্ষণীয়া †। ১০। রাত্রিকালে বিহার বা জাগরণ জন্ম রোগ ব্যপদেশ, পরগৃহ-দর্শন, ব্যস্ন ও উংসৰ, এই স্কল সঙ্গেতহেতু বলিয়া তদ্বিয়ে ইহারাও রক্ষণীয়। ১১। অত্রে ষে স্ত্রী লজ্জা-বিমিশ্রিতালদা হইয়া স্মরকথা ইচ্ছা করে না অঞ্চ ত্যাগও করে না, মধ্যে লজ্জা-পরিবর্জ্জিতা ও অভ্যুপরমে লজ্জা-বিন্যাননা হয়; যে রমণী আদর সমন্বিতা হইয়া নানাবিধ সুরতক্রিয়ার অভিনয় করে এবং পুরুষের প্রকৃতি জানিয়া গ্রানিযুক্ত চেষ্ঠার সহিত আচরণ করে অর্থাং স্বামী হু:বিত হইলে

^{*} তিনশত চোরানী প্রকার নামিকাভেদান্তর্গত বালিকা, মধ্যা, প্রগল্ভা ও বারাঙ্গনাদিভেদে অসুরক্ষী বিরক্তার লক্ষণ সকল সাহিত্যদর্শণের ভৃতীম শারিচ্ছদে ১৫৪। ৫৫ সূত্রে দ্রষ্টা।

^{† &}quot;লেখাপ্রহাপনে: স্লিটেশ্বর্ণী ক্ষিতমু হভাষ্টিত:।

मृजीमत्थ्यवर्शनर्शाया। ভावाভिवाखितिवाटि ॥° माहिखामर्थन ७ व शैतिराक्रम ।

পত্রপ্রেরণ, সম্প্রহদর্শন, মূত্বাক্য অথবা দ্তীপ্রেরণ দারাই কামিনীগৃণ স্বীয় । তথার প্রকাশ করে।

ছ:খিতা, সুখী হইলে সুখিনী হর, সেই স্ত্রীর সহিতই স্বতক্রিয়া করা कर्डवा। यौवन, ज्ञल, त्वम, नाक्षिणा, विकान ও विलाम अवृधि গুণ সকল থাকিলে রমণীগণ রম্বসংজ্ঞা প্রাপ্ত হয় এবং চতুর পুরুষের পক্ষে ইহার বৈপরীত্যে স্ত্রীগণ ব্যাধি স্থরূপ হয় । ১২ । ১৩। গ্রাম্যবর্ণ-যুক্তা (প্রকৃতিভাষিণী) বা মল-দিগ্ধকায়া রমণীর সহিত' নিন্দনীয় অঙ্গসম্বন্ধনী কথা ব্যক্ত করা উচিত নহে এবং নিভূত-স্থানস্থিতা হইয়া যে রমণী অন্য কার্য্য স্মারণ করে, তাহার সহিতও স্মারকথা কর্ত্তব্য নহে; কারণ মনই কামপ্রবৃত্তির মূল। ১৪। যে স্ত্রী পুরুষের সহিত সমপ্রিমাণে খাস ভ্যাগ করিতে করিতে বাহুতে মস্তক রাখিয়া স্তন দারা বক্ষঃপীড়া উৎপাদন করে, যাহার কেশ স্থগন্ধ, যে নিকটে ফুলর রাগযুক্ত, যে স্বামী সুপ্ত হৃইলে পরে নিডিতা ও স্বামীর অগ্রে জাগরিতা হয়, সেই-ই অনুরক্তা। আর বিমর্দনকালে যে রমণী অক্ষমাহয় সেই চুষ্টমভাবা স্ত্রীকে পরির্জ্জন করা কর্ত্তব্য। দিগের অস্কু কৃষ্ণ, নীল, পীতবর্ণ বা ঈষং তাম্রবর্ণ, তাহারাও প্রশস্ত নহে। ১৫। ১৬। যে স্ত্রী নিদ্রাশীলা, বহু রক্তপিতা, বাতকফাতি-রিক্তা, প্রবাহিণী (ঋতুকালে যাহার অনেক রক্ত ক্ষরণ হয়). মহাশনা (বছ ভোজন কারিণী), স্বেদযুক্তা, ব্রস্বকেশী, পলিতান্বিতা: যে স্ত্রীর মাংস সকল চঞ্চল (নড়ে), বে থিক্থিমিনী ও মহোদরা হ্ম; আর স্ত্রীলক্ষণে বাহাদিগকে পাপ বলিয়া কণিতা হয়, তাহাদিগের সহিত কামধর্ম করিবে না । ১৭ । ১৮। যে রক্ত শশশোণিত সদৃশ বা লাক্ষারস সন্নিভ বর্ণ ধারণ করে, যাহা প্রক্রালিত হইলে উঠিয়া যায়, তাহা শুভকর হয়।১৯। যে রক্ত শব্দ ও বেদনাবর্জ্জিত হইয়া তিন দিবস পরে সমাক্রপে নিরুত্ত হয়, সেই রক্তই পুরুষ-সংপ্রয়োগ হেতু নিশ্চয় গর্ভতা প্রাপ্ত হয়।৩.০। স্ত্রী ঋতুকালে দিনত্রর পর্য্যন্ত স্থান, মাল্য ও অনুলেপন ব্যবহার করিবে না, পরে চতুর্থ দিবসে শান্ত্রোক্ত উপদেশ অনুসারে স্নান করিবে। ২১। পুষাস্নানে বে ওৰধী সকলের বিষয় কথিত হইয়াছে, সেই সকল মিশ্রিত জল ঘারা স্থান করাইবে এবং তথায় বে মন্ত্র নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহাতেও

দেই মন্ত্র আবেশ্র কীয়। ২২। বুগা-নিশায় পুরুষ, বিষমা-নিশায় নারী জিমিয়া থাকে এবং বিকৃত্তিমুগা-নিশায় দীর্ঘায় জ্রপ স্থিপণের জ্লম হইয়া থাকে। ২৩। পর্ত দক্ষিণ পার্মায় হইলে পুরুষ, বাম পার্মায় হইলে নারী, উভয় পার্মায় হইলে ষমজ এবং ষে গর্ভ উদর-মধ্যপত হয়, তাহা নপুংসক বলিয়া জ্ঞাতব্য। ২৪। কেন্দ্র বা ত্রিকোণে শুভগ্রহ থাকিলে, চন্দ্র ও লগ্গ শুভগ্রহ মুক্ত হইলে, পাপগ্রহণণ তৃতীয়, একাদশ বা ষঠপত হইলে, দেই সময়ে রমণীসঙ্গম করিতে হয়। ২৫। পুরুষ ঝায়্সমায়ে স্রীলোকের অঙ্গ সকল কথাকিৎ পরিমাণেও নাম বা দন্ত দায়া বিক্ষাজ করিবে না। ঝায়ু ষোড়শ দিবস-ব্যাপী; তামধ্যে প্রথম নিশা-ত্রিতয় দেই ঝায়ুমতী-স্রাতে গমন করিবে না। ২৬।

অষ্টদপ্ততিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ १৮॥

একোনাশীতিত্য অধ্যায়।

শ্যাসনলকণ।

যাহা দারা সর্মকালে সকলের উপবোগ প্রাপ্ত হয়, এই শাদ্র তত্ত্তিশ্ব-জ্ঞাপক। এই জ্য়ু ইহাতে রাজগণের শয়নাসনলক্ষণ বলিব। ১ৣ। অসন, স্পান্দন, চলন, হরিছে, দেবদারু, তিলুকী, শাল, কাশ্মরী, অঞ্জন, পালক, শাক বা শিংশপা শ্বক্ষ ইহাতে শুভপ্রদ হয়। ২। যে রক্ষ অশনি, জল, বায়ু বা হস্তিকর্তৃক নিপাতিত; ষাহাতে ময়ুমক্ষিকা বা বিহঙ্গের নিলয় ঝাছে; যাহা চৈত্য, শাশান ও পথে উৎপন্ন; বাহা উর্দ্ধশুদ্ধন্ত্রী-বেন্টিত; যে সকল বৃক্ষ ক্রুটকী; যাহারা মহানদীর সঙ্গমন্থানে বা দেংকলিরে পাত এবং যাহারা কর্তিত হইলে পাল্চম ও দক্ষিণদিকে পতিত হয়, সেই বৃক্ষ সকল শয়্যাসন্বিধ্যে শুভপ্রদ নহে। এ৪। প্রতিষিদ্ধ বৃক্ষনির্দ্ধিত শয়ন ও আসন ব্যবহার করিলে, কুলবিনাশ হইয়া থাকে। ইহাতে ব্যাধিভয়, ব্যয় এবং কলহ প্রভৃতি অনেকবিধ অন্ধ্র

হয়।৫। বৃক্ষ যদি পূর্বছিল হয়, তবে আরত্তে (গঠনকালে) তাহা পরীক্ষণীয়। যদি তাহাতে কোন কুমার আরোহণ করে, তবে তাহা পুত্র ও পশুপ্রদ হইবে।৬। আরত্তকালে শ্বেডপুষ্প, মত্ত্তী, দবি, অক্ষত, পূর্ণকুল্ত ও রড় সকল এবং অতা মঙ্গল্য-ख्वा प्रकल पर्यं कविहन, एउका इहेरव। १। पृष्विदीन यरवा অষ্টোদর পরিমাণে এক অঙ্গলি হইবে, ইহার নাম কর্মাঙ্গল। সেইরূপ শতাঙ্গুলি প্রমাণ মহতী শয্যা নৃপগণের জয়ের কারণ হয়। ৮। রাজপুত্র, মন্ত্রী, সেনাপতি ও পুরোহিতদিপের শয্যা যথাক্রমে ১০ নবতি, ৮৪ চতু-রণীতি, ৭৮ অষ্টসপ্ততি ও ৭২ দ্বিসপ্ততি দংখ্যক অঙ্গলি প্রমাণ হইবে। ১। বিষভ (কীলক) ইহার অর্দ্ধেক হইতে অষ্টাংশ প্রমাণে কম रहेरव। रेनरपांत এकज़ टीम्राश्म ज़ना कृत्या **ও मी**रर्वत महिल भारता-ছুায় অর্থাৎ উন্নতি হইবে, ইহা বিশ্বকর্মকর্ত্তক উক্ত হইয়াছে। ১০। যে সকল পর্যান্ধ শ্রীপর্ণী বা তিন্দুকদার দারা নির্দ্মিত, সেই পর্যান্ধ ধনদান করে এবং অসম বৃক্ষজাত শধ্যা বোগহর হয়। ১১। বে পর্য্যক্ষ কেবল শিংশপা কাষ্ঠ দারা নির্দ্মিত, তাহা বহুবিধ বৃদ্ধিকর হয়। চলনময় পর্য্যন্ধ রিপুনাশক এবং ধর্ম, যশঃ ও দীর্ঘ-জীবন প্রদান করে। ১২। যে পর্য্যঙ্ক পদ্মকনির্দ্মিত, তাহা দীর্ঘায়ঃ, 🖹, শ্রুত ও বিত্ত প্রদান করে। শাল বা শাক নির্ন্থিত পর্য্যক্ষ কল্যাণকর হয়। ১০। নুপতি কেবল চন্দন-র্চিত, স্বৰ্ণাচ্চাদিত ও বিচিত্ৰ রত্নযুক্ত পর্যান্ধে অধ্যাসীন হইলে দেবতাগণও তাঁহার পূজা করিয়া থাকেন। ১৪। তিলুকী, শিংশপ', শ্রীপর্ণী, দেবদারু ও অসম বুক্ষ অন্তের সহিত সমাযুক্ত না হইলে শুভফলপ্রদ হয়। ১৫। শাক এবং শালকাষ্ঠ, পরস্পার সংগুত বা পৃথক্ হইলেও ভভফলপ্রদ হয়; সেইরূপ হরিদ্রক ও কদম্বকার্চ, সুংযুক্ত অথবা পৃথক্ হইলেও প্রশস্ত ফলপ্রদ হয়। ১৮.। স্পলনরচিত সর্ক-প্রকার পর্য্যঙ্কই ভভপ্রদ নহে। অৃম্বনিশ্রিত পর্য্যঙ্ক প্রাণের হিংসা করিয়: থাকে। অসন, অন্ত কার্চ-সহিত সংযুক্ত হইলে, শীঘ্র বছদোষ উৎ-পাদন করে। ১৭। অন্ধ, স্পান্দন ও চন্দন বৃক্ষ সকলের সংযোগে স্পন্দন বারা ভ্রুপাদ চতুইয় এবং অবশিষ্ট সর্বপ্রকার কলতকু

ছারা শরন ও আসন প্রস্তুত হইলে, ইষ্ট ফললাভ হর। ১৮। উক্ত সর্কাপ্রকার ওরুগণের সহিত গজদন্ত-সংযোগ প্রশস্ত হয়। প্রশস্ত পজদন্ত দারা তাহার অলকার-বিধি সম্পাদন করা কর্ত্ব্য।১৯। গজদত্তের মূলে পরিধিপরিমাণ যত অসুলি হইবে, তাহার দ্বিগুণ পরিমাণ মূল হইতে পরিত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট ভাগে সমস্ত রচনা করিবে। কিন্তু অনূপচর (জলপ্রায়দেশচর) হস্তীর পক্ষে উহার কিঞ্চিদ্ধিক এবং গিরিচারি-হস্তিগণের বিষয়ে কিঞ্চিৎ ন্যুন পরিত্যাজ্য। ২০। रिखन अष्क्रांत और भारत वर्षमान, एव, ध्वक ७ ठामदात क्रायू तथ हिल नृष्ठ दरेल चारताना, विकास, धनद्वित ७ त्रीका दहेसा थारक। २১। धर्वन मनुष हिरू रहेरल ख्रा, नन्तावर्ख हहेरल धनष्ठेरन धारि वदः लाक्षेमहम इरेटन नक्ष पूर्व प्रदेश मध्यालि इम् । २२। हिन् जोक्ष হইলে স্বীয় বিনাশ, ভৃসারসদৃশ চিক্ত অভ্যুত্থিত হংলে পুত্রোৎপত্তি, কুল্পচিক্তে রত্বপ্রাপ্তি এবং দণ্ডচিক্তে যাত্রাবিদ্ধ হইয়া থাকে।২৩। ক্রকলাস, কপি বা ভুত্রপ্রসূদশ চিহ্ন হুইলে হুর্ভিক্ষ, ব্যাধি এবং রিপুরশত্ব হয়। গৃধ, উলুক, ধাজক বা খেলনদৃশ চিহ্ন হইলে জনমাক হইয়া পাকে। ২৪। গজদন্তচ্ছেদে পাশ অথবা কবন্ধাকৃতি চিহ্ন হইলে নুপতির মূহা, রক্তস্র।ব হুইলে জনগণের বিপৎ এবং কৃষ্ণ, শ্রাব (কৃষ্ণ-পীতমিশ্র), রক্ষ ও হুর্গন, হুইলে অভভকর হয় : ২৫। ছেদ ভুক্ল, সম, সুগনি বা রিন্ধ হইলে শুভাবহু হয়। ইহা আসনের পক্ষোনিবে। আসনের পক্ষে যে শুভকর ও অশুভকর ছেদ সকল কথিত হইল, তাহা শ্যা-বিষরেও ফলপ্রদ হয়ণ ২৬। ঈষাধোগে * প্রদক্ষিণাগ্র প্রশস্ত, ইহা আচার্য্যগণ কর্তৃক ব্যবস্থাপিত হইরাছে এবং এতদ্বিপবীত বা একদিগপ্ত হইলে, ভূতসঞ্জনিত ভয় হয়।২৭। শয়াবা আসনের একটী পাদ (পায়া) কাঠ নিয়মস্কুক হইলে পাদবৈকল্য, হুইটীতে অন্নাজীৰ্ণতা, ত্ৰি • ও চারি পাদ অধোম্থ হইলে ক্লেশ, বধ ও. বন্ধন হইয়া থাকে। ২৮। পাদের এছি ভ্রষির (সগর্ভ) বা বিবর্ণ হইয়া শীর্ষগত হইলে ব্যাধি হয়।

এই ছইরের বোপকে ঈয়্ বোগ করে।

পাদগ্রন্থিতে কোষ্টের কুক্ত থাকিলে তাহাতে উদররোগ হয়।২৯। কুন্তের অধঃস্থিত কাষ্ঠভাগই জ্জা। তাহাতে পাদ রচিত হইলে জ্জা-ছয়ের ভয় উৎপাদন করিয়া থাকে এবং জ্বার; নিয়দেশকে আধার কেटে: তাহাতে পাদরচিত হইলে দ্রব্যের ক্ষয়কারী হয়। ৩০। কার্চের খুরদেশে যে গ্রন্থি থাকে, তাহ। খুরিগণের পীড়ার কারণ ,বলিয়া নির্দিষ্ট। ঈষা ও শীর্ষদেশ ত্রিভাগ-সংস্থিত হইলে শুভকর হয় না। নিষ্ট, কোলাক্ষ, শ্করনয়ন, বৎসনাভ, কালক এবং ধুয়্ক; এই ছিদ্রনাম সংক্রেপে কথিত হইল।৩২। ছিদ্রের মধ্যে ঘটবৎ শুষির (গর্ত্ত) ও আয়ে সঙ্কট অর্থাং কম থাকিলে নিষ্কুট নামক ছিদ্ৰ এবং নিপ্পাব বা মাষ মাত্ৰ অথচ নীলবৰ্ণ ছিদ্ৰই কোলাক্ষ ছিদ্ৰ বলিয়া উক্ত হয়। ৩৩। বিষম, বিবর্ণ, অধ্যুর্দ্ধও পর্ব্মনার্থ-পরিমাণে ব্যাপ্ত ছিদ্র শৃকরনয়ন এবং পর্বপরিমিত, বামাবর্ত ছিদ্র বংসনাভ নামে খ্যাত। ৩3। কুফবর্ণ ছিদ্র কালক নামে এবং যাহা বিশেষরূপে নির্ভিন্ন, তাহা ধুরুক নামে অভিহিত হয়। কিন্তু দারুর সহিত সমান বর্ণ-বিশিষ্ট ছিদ্রে সমাক্রপে অণ্ডভ উদ্দিষ্ট হয় না । ৩৫। নিজ্টসংজ্ঞক ছিড থাকিলে দ্রব্যক্ষয়, কোলেক্ষণে কুলধ্বংস, শৃকরক ছিদ্রে শস্তভয় ও বংসনাভ নামক ছিদ্রে রোগভর হয় এবং কীটবিদ্ধ হইয়া কালক ও ধুরুকসংজ্ঞক ছিদ্র হইলে শুভপ্রদ হয় না, আর গ্রন্থিপ্রচুর সর্ক্রপ্রকার দারুসর্বত্তই শুভপ্রদ হয় না। ৩৬। ৩৭। একক্রম্-নির্দ্মিত শয়নাসন ধ্যু, বৃক্ষদয়-নির্মিত শধ্যাসন ধ্যুতর, বৃক্ষত্র্য-নির্মিত হইলে পুত্র-বৃদ্ধিকর, বৃক্ষচভূষ্টয়-নির্মিত ছইলে উত্তম অর্থ ও 'বশ, পঞ্চ বনস্পতি-রচিত পর্যান্ধে যে শয়ন করে, সে পঞ্চ প্রার্থ হয় এবং ঘট, সপ্ত বা অষ্ট সংখ্যক তরুগণের কাষ্ঠ দারা নির্দ্মিত শ্যায় শ্রন করিলে কুলবিনাশ হয়। ৩৮। ৩১।

একোনানীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৭৯॥

অশীতিত্য অংগায়।

--:0:--

বজ্রপরীক্ষা।

ভভ রত্ব ধারণ করিলে রাজাদিগের ভভ হয়, অভভ রত্ব ধারণ করিলে অন্ত হয়; এই জন্মই রত্নজ্ঞ পণ্ডিতরণ কর্তৃক রত্নাশ্রিত দৈব সকল পরীক্ষা করা কর্ত্তব্য।১। হস্তী, অশ্ব ও বনিতা প্রভৃতি সকল পদার্থেই সীয় স্বীয় গুণবিশেষে রত্ব শব্দের প্রয়োগ হয় বটে, (যথা গজ-রত্ব, অধরত্ব, রমণীরত্ব ইত্যাদি) কিন্তু এই স্থলে রত্ন শব্দে হীরকাদি প্রস্তর-খণ্ডেরই অধিকার। কাহার মতে বল নামক দৈত্য হইতেই রত্বের উৎপত্তি, কেহ বলেন, দধীচি মুনির অন্থি হইতে রত্ব সকল জুনিয়াছে এবং কেহ বলেন, মৃত্তিকার স্বভাবেই রত্ন সকলের বৈচিত্র্য উৎপন্ন হই-शार्छ। वज्ज, हेन्त्रनील, मत्रक्छ, कर्त्क्जन, श्रम्त्रतान, ऋधित, रेवपृश्च, श्रूनक, বিমলক, রাজমণি, ফটক, চল্রকান্ত, সৌগল্পিক, গোমেদক, শঙ্খ, মহানীল, পুপ্রাগ, ব্রহ্মণি, জ্যোতীরস, শশুক, মুক্তা ও প্রবাল; এই সমস্তকে 'রত্ব কহে। ৪।৫। বেণান্দীব তটেই বিশুদ্ধ হীরক উংপন্ন হয়। যে বজ্র শিরীষপুপোপম, তাহা কোশল দেশজাত; আর যে হীরক ঈষং,ভামবর্ণ, তাহা সৌগাইদেশজাত ; কৃষ্ণবর্ণ হীরক্রই শৌপারক নামে বিখ্যাত । ৬। হিমালয় পর্বতে যে হীরক জন্মে, তাহা ঈষং তান্ত্রবর্গ হয়, বল্লপুপ্প সদৃশ হীরকই মতন্ত্রজ নামে বিধ্যাত, क्रेयर शी. छवर्ग शीवक किन्द्रपारम छेर भन्न श्रु, आत (भी छ एनरम स्व রত্ত্রনায়, তাহা খ্যামবর্। যে হীরক ষট্কোণ বিশিষ্ট, তাহা ইন্ত্র-रिष्वण : अक्रवर्ग शीक्षक यमरेणव्या ; मर्गम्थाकृष्ठि, कृष्णवर्ग वा कल्ली-•কাণ্ডের ক্যায় বজ্র বিফুদৈবত। এই সকলের দেবতা ও আকারের বিষয় কথিত হইল :৮৷ স্ত্রীলোকের গুফ সদৃশ বজ্র বারুণ ; ইহা কর্ণিকার পুষ্পের তুল্যও হয়। শৃঙ্গাটক সদৃশ বা ব্যাদ্রলোচন তুল্য হীরকের ুদেবতা অগি। ১। অশোকপুপের ন্যায় বর্ণযুক্ত বা যবতুলা বজ্ঞ সকল

বায়ে। নামে অভিহিত হয়। ১০। লোত, খনি ও প্রকীর্ণকভেদে আকবের ভেদ তিন প্রকার। রক্ত ও পীতবর্ণ হীরক ক্ষরিষগণেব শুভপ্রদ। শুক্লবর্ণ বজ্র ব্রাহ্মণদিগের ভাতাবহ। শিরীষবর্ণাভ বজ্র বৈশ্বদিগের ভভপ্রদ এবং অসি তুল্য বজ্রই শুদ্রদিগের পক্ষে ভভফল প্রদাব করে। ১১। আটটী শ্বেতসর্বপে এক তণ্ডল হয়। যে হীরক কুড়িটী তণুল দারা তুলিত হয়, তাহার অর্থাৎ কুড়ি তণুল পরিমিত হীরকের মুল্য তুই লক্ষ টাক। এই তণুলের তুই তুই করিয়া হীন হইলে অর্থাৎ ১৮৷১৬ ১৪ ইত্যাদি হইলে ক্রমশঃ পূর্ব্বোক্ত মূল্যের পাদ, ত্র্যংশ, অর্দ্ধ, ত্রিভাগযুক্ত পঞাংশ, ষোড়শাংশ, পঞ্চবিংশাংশ, শতাংশ ও সহস্রাংশ মুণ্য হইবে। ১২/১৩। যে হারক কোন ,দ্রব্যেই ভিন্ন হয় না, সামান্ত জলেও কিরণের ভাষ নিমগ হয়, স্পিন্ধ এবং বিহ্যুৎ, অধি বা ইন্দ্রধনুর **ग्रा**प्त वर्गनिषिष्ठे हत्त, जाहारे हिज्कत्त। ১८। य हीतरक कांक्रान, মন্দিকা, কেশ, ধাতুসুক্ত চিহ্ন থাকে, অথবা শর্করাবিদ্ধ হয়, যাহার কোণ সকলে হুই গাছি সূত্ৰ থাকে; যাহা দিগ্ধ, মলিন, ত্ৰস্ত বা বিশীৰ্ণ; সেই হীরক শুভপ্রদ নহে। কিংবা যে হীবক বুদবুদের স্থায়, দলিতাগ্র চিপি-টক তুণ্য বা বাসীফলেব ত্যায় দীর্ঘ, সেই হীরকও শুভপ্রদ নহে। এই সকল চিহ্নযুক্ত হীবকের মূল্য পূর্ব্বাপেক্ষা ক্রমশঃ অন্তম ভাগ করিয়া হীন হইবে। অর্থাং প্রথমোক্ত চিহ্ন কাকপদসুক্ত হীরকের যে মুলা হইবে, মঞ্চিকা চিহ্নযুক্ত হীরকের মূল্য তদপেক্ষা অপ্তমভাগ शैन इंटर । ১৫ ১७। शैत्रक-छञ्जक कान कान পণ্ডिত वलन, পুত্রার্থিনী রমণীগণের পক্ষে সামান্ত মাত্রও হারক ধারণ করা উচিত নহে। শৃঙ্গাটক, ত্রিপুট, ধান্ত বা শ্রোণী সদৃশ হীরক ধারণ, পুত্রার্থিনী রমণীগণের পক্ষে ভভাবহ। ১৭। অনিষ্টদক্ষণাক্রান্ত হীরক ধারণ করিলে, রাজগণের আত্মীয়, ধন এবং প্রাণের হানি হয়; আর ওভ-'লক্ষণ হীরক ধারণ করিলে বজ্রভয়, বিষ ও শত্রু নাশ হয় এবং, অত্যন্ত ভোগ বৃদ্ধি হয়। ১৮।

অশীতিত্ম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮০॥

একাণীতিত্ব যধ্যায়।

মুক্তাফলপরীকা।

হস্তী, ভুজন্ব, শুক্তি, শঙ্খ, অভ্ৰ, বেণু, তিমি ও শুকর হইতে মুক্তা-ফল সকল প্রস্ত (উৎপন্ন) হয়; তাহাদিগের মধ্যে শুক্তিজাত মুক্তাই অত্যন্ত সাধু (প্রশন্ত) হয়। ১। সিংহলক, পারলৌকিক, মৌবাধ্রক, তাম্রপর্ণি, পারশব, কোবের, পাণ্ড্য-বাটক ও হৈম; এই অপ্তন্থান মুক্তার আকর। ২। বছসংস্থান (বিবিধাকৃতি), স্নিগ্ন, হংসের ন্যায় অভাযুক্ত ও স্থূল •মুক্তা সকল সিংহলদেশজাত। ঈষৎ তাঁএবৰ্ণ বা কুফাভাহীন খেতবৰ্ণ, মুক্তাফল তাত্ৰ নামে প্ৰসিদ্ধ।৩। কৃষ্ণ-বর্ণ, শেতবর্ণ কিংবা পীতবর্ণ, শর্করা সমন্বিত ও বিষম মুক্তা পার-লৌকিক নামে প্রসিদ্ধ এবং স্থলও নহে অতি অল্লাকাবও নহে অথচ নবনীসদৃশ প্রভাযুক্ত মুক্তা সৌরাধ্র নামে খ্যাত । ৪। জ্যোতিখান, ভ্রবর্ব, গুরু, অত্যন্ত মহাগুণসম্পন্ন মুক্তাফল পারশব এবং লযু, জ্রজ্জর, দ্ধি সদৃশ প্রভাযুক্ত, বুহুং এবং বিসদৃশাকৃতি মুক্তা হৈম নামে ভা**ধ্যাত হয়। ৫। কৃষ্ণ অথবা শেতবর্ণ, বিষম,** লদু ও প্রমাণ-তেজস্বী মুক্তাফল কৌবের নামে খ্যাত এবং পাণ্ড্য-বাট জাত মুক্তাফল নিম্বফল, ত্তিপুট ও ধান্তকচূর্ণ সদৃশ হইয়া থাকে। ৬। বৈফব অর্থাৎ বিফুদৈবত মুক্তা অতসী ক্তমেৰ আয় শামৰণ, এলৈ মুকা শশাক সদৃশ, বারুণ মুক্তা ছরিতালের ভার প্রভাগিশিপ্ত এবং ধমদৈবত মুক্তা অসিতবর্ণ হয়। । বাযুদ্দৈৰত মুক্তাফল দাড়িমগুলিকা, ওঞ্জা ও তামের ভাষ পরিণতবর্ণ এবং আইময় মৃক্তাফল নির্দ্ধ অনল ও কমলের স্থায় প্রভাবিশিষ্ট হইয়া থাকে।৮। মাৰক-চ্তুষ্টয় তুলিত, তেজঃ এবং গুণযুক্ত একটী মুক্তাফলের মূল্য একশত গুণিত ত্রিপঞ্চাশং কার্য-পণ (৫৩০০)। ১। অর্দ্ধ মাষকহানি অনুসারে অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত প্রমাণ हरेए जर्मभाषा कतिया कम वा तिनी हरेल, मूलात मूला पर्याक्तर

ছাত্রিংশং, বিংশতি, ত্রেরাদৃশ, অষ্ট্রশত এবং ত্রিশতত্রিপঞ্চাশং কার্যাপণ কম বা বেশী হইবে। ১•। চারি কৃষ্ণ (গুঞ্জা) তুলিত মুক্তা প্রু জিং-শংশত নবতি কার্যাপণ মূল্য বিশিষ্ট এবং সান্ধ ত্রিগুঞ্জা তুলিত মূক্তা-ফলের মূল্য সপ্ততি কার্যাপণ হইবে। ১১। গুঞ্জাত্রয়তুলিত গুৰুষ্ত মুক্তার মূল্য ৫০ পঞ্চাশং রূপক এবং ওঞ্জার্দ্বহীন মুক্তাত্রের মূল্য ৩৫ প্রকৃত্রিংশং রূপক হইবে।১২। এক পলের দশভাগকে ধরণ কহে, তংতৃলিত ত্রোদশ মুকার মূল্য ৩২৫ ত্রিশতাধিক পঞ্বিংশতি সংখ্যক রূপক মুদ্র। হইবে । ১৩। উক্ত ভোলনে ষোড়শ সংখ্যক মুক্তা हरेल हिमंख (२००), विश्मंखि **मश्याक** हरेल এकमंखांधिक मश्रेखि (১৭০) এবং পঞ্চবিংশতি সংখ্যক হইলে একশতাধিক ত্রিশং (১৩০) রূপক মূল্য হইবে। উক্ত তোলনে ত্রিংশং সংখ্যক হইলে মূল্য সপ্ততি (१०) मरथाक त्रापक, ह्यातिरमें मरथाक इंट्रेल भक्षामें (१०) রূপক, ষষ্টি সংখ্যক বা পঞ্চত্বারিংশং সংখ্যক মুক্তা হইলে চত্বারিংশং (8 ·) সংখ্যক রূপক মূল্য হইবে। ১৪। ১৫। উক্ত তোলনে অশীতি-সংখ্যক মুক্তার মূল্য ত্রিংশং রূপক ও শতসংখ্যক হুইলে পঞ্চ-বিংশতি রূপক হইবে এবং দ্বিশত, ত্রিশত, চতুঃশত বা পঞ্গত সংখ্যক हरेल यथाक्राय जाहारनत चानम, बहे, १४० ७ कि मःशुक त्रथक मूला হইবে। ১৬। পিকা, পিচ্চা অর্ঘার্দ্ধ, রবক ও সিক্থ, এই সকল সংজ্ঞা ত্রমোদশ অবধি অশীতির পূর্ব্ব পর্যান্ত হইবে। তৎপবে নিগর ও চর্ব প্রভৃতি সংজ্ঞা হইয়া থাকে। ১৭। ধরণতুলিত গুণসুক্ত মুক্তার মূল্য এই কথিত হইল। ইহার মধ্যে হইলে, ত্রৈরাশিক দারা হানি বৃদ্ধি অবুসারে, মূল্য নিরপণ করিবে। ১৮। ঈষংকৃষ্ণ, শেতক, পীতক, তাম্রবর্ণ ও বিষম মুক্তাগণের ত্যংশ (একতৃতীয়াংশ) কম মূল্য হইবে : এবং বিষম ও পীতবর্ণ হইলে মূল্য বড়ভাগার্দ্ধরীন হইবে। ১৯। রবি ও সোমবারে পুষ্যা ও শ্রবণানক্ষরে এরাবতকুল-জাত হস্তিগণের জন্ম हरेल এবং , रा प्रकल ভদ इस्ती উত্তরায়ণকালে চক্র-সূর্য্যের গ্রহণ সময়ে জনগ্রহণ করিরাছে, তাহাদিশের দন্তকোষে ও কুল্ডে বৃহৎপ্রমাণ বহু সংস্থানসম্পন প্রভাযুক্ত বহু মুক্তা জন্মিয়া থাকে।২০।২১। ১

ইহাদিপের অর্থ অথবা বেধ করা কর্ত্তব্য নহে.; তাহারা অতীব প্রভা-যুক্ত, মহাপবিত্র এবং ধৃত হইলে রাজগণের স্বত, বিজয় ও আরোগ্য-কর হয় । ২২। বরাহের দুন্তমূলে চন্দ্রের কান্ডি সদৃশ প্রভাবিশিষ্ট ও বহু গুণযুক বারাহ মুক্তাফল এবং তিমি হইতে উৎপন্ন মৎশ্রের চকুর মারে হ্যতিমান্ বছগুণগুক পবিত্র ও বৃহৎ মুক্তা ডিমিজ নামে খ্যাত হইয়া থাকে।২৩। সপ্তম বাযুদ্ধ হইতে ভ্ৰষ্ট ও তড়িং সদৃশ প্রভাবিশিষ্ট বর্ষোপলবং মেবসস্থৃত মুক্তাফল স্বর্গীর-গণ কর্ত্ত হতিয়া থাকে। ২৪। তক্ষক এবং বাস্থকি-বংশ-স্ভুত কামগামী বে সকল পরগ আছে, তাহাদিগের ফণার অগ্রভাগে নীলহ্যতিসম্পন্ন স্থির মৃক্তা সকল উৎপন্ন হয়।২৫। যে মৃক্তা প্রশস্ত অবনিপ্রদেশে রজতময় পাত্রন্থিত হইলে অকম্বাৎ রুষ্টি হয়, তাহা নাপসস্কৃত মুক্তা বলিয়া **ধ্যাত**। ২৬। ভুজস্কাত মুক্তা ধৃত **ও অনি**রূপিত-মূল্য স্থাবিল নুপতিগণের বিষ ও অনক্ষী অপহরণ করে, শত্রুগণকে ক্ষয় করে, যশ বিকাশ করিয়া থাকে এবং বিজয়প্রদ হয়।২৭। বেণুজাত মুক্তা কর্পার ক্ষটিকসদৃশ দীপ্রিময় চিপিটকাকার ও বিষম হয় এবং শঙ্জাত মুক্তা চল্ল সদৃশ দীপ্তিম'ন, বুভাকার, দীপ্তিশালী ও মনোহর হয় বৈলিয়া জানিতে পারা যায়। ২৮। খঙা, তিমি, বেণু, বারণ, বরাহ, ভূজক ও অভ হইতে জাত মৃক্তা সকল বেধনীয় (ছিড় করিবার উপযুক্ত); কিন্ত অপরিমিত খণশালী বলিয়া অর্ধ (মূল্য) শান্তে নির্দিষ্ট হয় নাই।২১। এই সমস্ত মহাগুণাৰিত মূক্তাফল, রাজগণের হুত, অর্থ, সেভি:গ্য ও যশংসম্পাদক; রোগ-শোকাপহারক এবং ঈপ্সিত কামপ্রদ হয়।৩০: অষ্টাধিক সহজ্ঞ সংখ্যক লতাযুক্ত চতুহ ত পরিমাণে মুক্তামালা হইলে তাহা ইল্লছন নামে আখ্যাত হয়, ইহা°দেবগণের ভূষণ। তাহার অর্দ্ধেক পরিমাণ . ছইলে বিজয়চ্ছল নামে প্রসিদ্ধ হইয়া থাকে। ৩১। অষ্টাধিক ⁹তসংখ্যক'লতাযুক্ত বা একাশীতিসংখ্যক লতাযুক্ত হইলে'দেবচ্ছু দ হার হর। চতু:বষ্টিসংখ্যক লত।যুক্ত হইলে অর্কহার এবং চতু:-পথাশংসংখ্যক হইলে, হার, রশ্মিকলাপ নামে আখ্যাত হয়। ৩২।

ঘাত্রিংশং লতাযুক্ত হার শুচ্ছ নামক, বিংশতি লতাযুক্ত অর্ধ্বগুচ্ছ-সংক্রক, বোড়শ লতাবিশিষ্ট হার মাণবক নামক ও ঘাদশলতাযুক্ত অর্ধ্ব-মাণবক নামক হার হয়। ৩০। অন্তসংখ্যক লতাযুক্ত হার মন্দির সংক্রক, পঞ্চলতা হারফলক-সংক্রক হইয়া থাকে এবং সপ্তবিংশতি মুক্তা ঘারা হস্তপ্রমাণ মালা হইলে, তাহাকে নক্ষত্রমালা *, বলিয়া থাকে। ৩৪। মুক্তামালা অন্তরমণি-সংযুক্ত হইলে মণিসোপান নামক এবং স্বর্ধগুলিকাযুক্ত চঞ্চলমধ্যমণি হইলে, তাহা চাটুকার নামে অভিহিত। ৩৫। যথেষ্টসংখ্যক মুক্তাযুক্তা, হস্তপ্রমাণা এবং বিশেষরূপ মধ্যমণিবিহীনা হইলে সেই মালা একাবলী এবং উহা মধ্যে মণি-সংযুক্ত হইলে যটি নামে আধ্যাত হয়, ইহা ভূষণ-বিশ্বাণ বলিয়াছেন। ৩৬।

একাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮১ ॥

দ্বাণী তিত্ৰম অধ্যায়।

পদারাগপরীক্ষা।

েসাঁগন্ধিক, ক্রবিন্দ ও ক্টিক হইতে প্দরাগের জন হয়।
সোগন্ধিকজাত পদ্মরাগ সকল ভ্রমর, অঞ্চন, পদ্ম ও জন্মর সদৃশ হ্যতি
সম্পন্ন হয়। ১। কুরুবিন্দ সস্তৃত পদ্মরাগ বহুলবর্ণযুক্ত, মন্দ্র্যাতিসম্পন্ন
ও ধাতু দ্বারা বিদ্ধ হয় এবং ক্ষটিকজাত পদ্মরাগ বিবিধ বর্ণযুক্ত, হ্যতিন্দান্ ও বিশুদ্ধ হয়। ২। স্নিন্ধ, প্রভামুলেশী, স্বচ্ছ, হ্যতিমান্, ওরু,
ভভাকৃতি, অন্তঃপ্রভ ও অতিরাগর্ঞ্জিত পদ্মরাগ্ সমন্তমণিভ্রেষ্ঠ ওপ্যুক্ত
হয়। ৩। কল্ম (মলিন), মন্দ্র্যাতিযুক্ত, রেথাকীর্ণ, ধাতুযুক্ত, মণ্ডিত,
হর্ষিদ্ধ ও শর্করাযুক্ত হইলে পদ্মরাগ মনোহারী হয় না; ইছাই মণিন
দোষ। ৪। ভ্রমর ও শিধিকঠের আয় বর্ণবিশিষ্ট, দীপশিধাসম প্রভা-

যুক্ত মণি ভূজস্বগণের মন্তকে জনার; তাহ। অনর্থের (অকর্ত্রামূল্য) লমে প্যাত। ৫। বে নরপতি উক্ত অনর্থের মণি ধারণ করেন, তাঁছার কথনও বিধ বা রোগকৃত লোম হইতে পারে না। সেই মণির প্রভাবে দেবতাগণ তাঁহার রাজ্যে নিত্য বর্ষণ করেন এবং তাহার শক্রনাশ হয়। ৬৯। প্রত্যেক পলপ্রমাণ মণির মূল্য ষড় বিংশতি সহস্র এবং কর্ষত্রর পদ্মরাণের বিংশতি সহস্র মূলা মূল্য উপদিষ্ট হইয়াছে। ৭। অর্জপল লাদশ, কর্ষ পরিমিত পদ্মরাগমণির মূল্য ষট্ সহস্র এবং অন্তমাযক-তৃলিভ পদ্মরাগের সহস্রত্রর মূলা মূল্য হইবে। ৮। মাধক-চতুষ্টয়-তৃলিভ পদ্মরাগের মূল্য দশশত এবং দিমাধক-তৃলিভের পঞ্চশত মূল্য মূল্য হইবে। গুণের আধিক্য ও হীনতা অক্স্নারে তন্মধ্যবর্তী মণির মূল্য পরিক্রনা করিবে। ৯। ন্যুনবর্ণবিশিষ্ট হইলে পদ্মরাগের মূল্যের অর্জেক, তেজো-হীনের মূল্য অন্তাংশ এবং অন্তঞ্জণ ও বাহদোষমূক্ত হইলে মূল্যের বিংশাংশ মূল্য হইবে। ১০। ঈবং প্রবর্ণ, ত্রণবহল, স্বল্ম গুন্মুক্ত পদ্মরাগ বিংশভিভালের এক ভাগ মূল্য প্রাপ্ত হইবে, ইহা পূর্জাচার্যাগণ কর্তৃক সম্যক্রপে উপদিষ্ট হইয়াছে। ১১।

দ্যানীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৮২॥

'ব্যুশীতিত্তম অধ্যায়।

-:•:--

মরকতপরীক্ষা।

ভুক, বংশপত্র, কদলী ও শিরীষ-কুসুম সদৃশ প্রভাসম্পদ্ধ, গুণাবিত মরকত স্থর-পিতৃকার্থ্য বিধৃত হইলে মনুষ্যগণের অতীব শুভপ্রদ্ হয়। ১।

ত্রাণীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥৮০॥

চতুরশীতিত্র অধ্যায়।

मो भलकः।

বামাবর্ত্ত, মলিনকিরণ, ক্ষুলিক সমন্বিত ও অল্পমূর্ত্তি দীপ, বিমল ক্ষেহ (তৈল) ও বর্ত্তিকান্বিত হইলেও শীন্ত নাশপ্রাপ্ত হইবে। যে দীপ কম্পান ও শক্বান্ হয়, তাহা বিশেষরপে আকীর্ণশিথ হইলেও শলভ বা মকং বিহীন হইয়া শীন্ত নাশপ্রাপ্ত হয়; ইহা পাপফল প্রকাশ করিয়া থাকে। ১। দীপ যদি সংহতমূর্ত্তি, আয়ততন্ত্ত, কম্পনহীন, দীপ্তিমান্, নিঃশক, স্থলর, প্রদক্ষিণগতি (দক্ষিপ্পার্থ।ভিম্বগতি), বৈদ্ধ্য ও পর্প সদৃশ ত্যুতিময় এবং যে ক্ষতির ও উদ্যুত হইয়া দীপ্তি পায়. দেই দীপ শীন্ত্র লক্ষ্মীর অভিগমন প্রকাশ করিয়া থাকে; অবশিষ্ট লক্ষ্মণ সকল অগ্নিলক্ষ্মণ হইতে যথাস্থিক যোগ করিয়া থাকে; অবশিষ্ট করিব। ২।

চতুরশীভিতম অধ্যায় সমাপ্ত 🛚 ৮৪ 🖠

পঞ্চাশীভিতম অধ্যায়।

দন্তকাষ্ঠ-লক্ষণ।

বল্লী, লতা, গুলা ও তরুগণের প্রভেদ হেতু সহস্র প্রকার দন্তকাষ্ঠ হইরা থাকে। তাহা দারা যে সকল ফল কথনীয় হইতে পারে, তং- সম্বন্ধী প্রসঙ্গ অতি বিস্তৃত না করিয়া কেবল কামিক (পর্য্যাপ্ত ইষ্ট ফল , সকল) বলিব। ১। অজ্ঞাতপূর্বে কাষ্টের বা পত্রসমন্তি, যুগাপর্ব্ব, পাটিত, উর্দ্ভিক, ত্ব-বিহীন দন্তকাষ্ঠ সকল দ্বারা দন্তধাবন করিবে না হি। বৈক্কত, শীফল ও কাশ্বরী বৃক্ষে দন্তকাষ্ঠ হইলে ব্রহ্ম-

সম্বন্ধিনী হ্যতি হয়; ক্ষেমতর বৃক্ষে উত্তমা ভার্য্যাপ্রাপ্তি; বটবৃক্ষাত-দত্তকাঠে বৃদ্ধি; অর্কর্কে প্রচুর তেজাবৃদ্ধি, মধ্কে পুত্রলাভ এবং ক্ৰুত্বক্ষজাত দন্তকাষ্টিকাতে প্ৰিয়ত্ব লাভ হইয়া থাকে। ৩। শিবীৰ ও বরঞ্জে দন্তকার্চ হইলে লক্ষী; প্রক্ষে সম্যক্রণে অভীপ্সিত অর্থ-সিদ্ধি হইয়া থাকে এবং জাতিবুক্ষে দত্তকাষ্ঠ হইলে মনুষ্যের মাত্রত প্রাপ্তি হয় আর অখণ বৃক্ষে প্রাধান্ত লাভ প্রকাশ করিয়া থাকে। ৪। বদরী ও द्रणी दृत्क मञ्जकार्ध रहेला आत्रांशा ও आयूः, विव उ श्वित दृत्क ঐর্বগ্রদ্ধি এবং অতিমুক্তকে চেষ্টিতদ্রব্য সকল লাভ হইরা থাকে: আর কদম রক্ষেও সেই সকল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ৫। নিম্বে দম্ভকাষ্ঠ হইলে অর্থপ্রাপ্তি, করবীরে অনুলাভ এবং ভাণ্ডীর বুক্ষে এই সমস্ত প্রভৃত পরিমাণে হইয়া থাকে। শমীতে হইলে শক্রগণের অপহনন **এবং मुगो ७ फार्व्हु**त्न द्विषकातिगर्भत्र विनाम इहेग्रा थारक। ७। मान ও অবকর্ণ রক্ষে এবং ভদ্রদারু ও আটরুষক রক্ষে দন্তকাঠ হইলে গৌরব প্রকাশ করে আর প্রিরঙ্গু, অপামার্গ, জম্বু ও দাড়িম রক্ষ হার। मछकां अभी उर्देश मसूरगत मर्स्यकारत थित्रजायाशि रहेगा থাকে। १। উত্তরমূধ অথবা পূর্বমূধ ছইয়া মথেষ্ট জলপ্রধান কামনা-হৃদরে নিবেশপুর্দ্ধক সুথোপবিষ্ট হইয়া অনিন্দ্য দন্তকার্চ দ্বারা দন্তধাবন করিবে। পরে তাহা প্রকালন করিয়া শুচি প্রদেশে পরিত্যাগ করিবে। ৮। উক্ত দন্তকাষ্ঠ প্রশান্ত-দিক্ছিত, অভিমুধ-পতিত হইলে শুভকুর ও উদ্ধে সংস্থিত হইলে অতিভভকর হয়। ইহার অমুখা হইলে অংশুভকর বলিয়া প্রাক্তি হইয়া থাকে এবং ঐরপ স্থিত বা পতিত रहेल मृष्टे जीन अमान करत । ১।

প্ৰাণীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত । ৮৫ ॥

ষড়ণীতিত্বম অধ্যায়।

শাকুন-মিশ্রফলাধাায়।

গুক্র, ইন্দ্র, বৃহস্পতি, কপিষ্ঠল ও গরুড়ের মতে ঝ্বভ যাহা ভাগুরি ও দেবলের নিকট বলিয়াছেন; ভরদাজের মত দর্শন করিয়া মহা-রাজাধিরাজ আবন্তিক নূপ শ্রীদ্রব্যবর্দ্ধন যাহা বলিয়াছেন এবং প্রাকৃত ও সংস্কৃত বির্চিত সপ্তর্ষিগণের মত গর্গ প্রভৃতি বহু যাত্রাকারণণ কর্ত্তক যাহা উক্ত হইয়াছে, সেই সকল দর্শন করিয়া বরাহমিহির শিষ্যগণের প্রীতি-সম্পাদনার্থ উত্তম জ্ঞানগ্রক সর্কাশাকুন-সংগ্রহ প্রণয়ন করিয়াছেন। ১-৪। পুরুষগণের জন্মান্তরকৃত যে গুভাগুভ কর্ম, গমন-কালে পক্ষী প্রভৃতি সেই কর্মের পাক প্রকাশ করিয়া থাকে; ইহাই শাকুন। ৫। গ্রাম্য, অরণ্যচর, জলচর, ভূচর, ব্যোমচর, দিবাচর, নিশা-চর ও উভচর শাকুনগণের রব, গতি, দৃষ্টি ও উক্তিতে স্ত্রী, পুরুষ ও ক্লীব সকল গ্রাহ্ম হইয়া থাকে। ৬। পৃথক্জাতি এবং অনবস্থান হেতু শাকুনের মধ্যে কে পুরুষ, কে গ্রী বা কে নপুংসক, ইহার প্রকাশ সৃষ্ট হয় না; সুতরাং ইহাতে সামাত্ত লক্ষণ উদ্দেশ করিয়া ঋষিগণ কর্তৃক এই শ্লোকদ্বয় রচিত হইয়াছে ;—"যে শকুন পীন (স্থুল), উন্নত এবং উদ্ধৃত-স্বন্ধদেশসম্পন্ন, বিশালগ্রীব, স্থবক্ষাঃ, ঈষদৃগন্তীর-স্বরসম্পন্ন ও স্থির-বিক্রম ; তাহারা পুরুষ। বক্ষঃ, মস্তক এবং গ্রীবা কশ ; মুখ, পদ ও বিক্রম সৃষ্ণ ; বাক্য সকল প্রসক্ত ও মৃত্র হইলে শকুনকে স্ত্রী বলিয়া গ্রাহ্ম হইয়া থাকে এবং ইহার অন্তথা হইলে উহা নপুংসক বলিয়া গ্রাহ্ন হইবে"। ৭-১। কোন শকুন গ্রাম্য, কোন শকুন আরণ্য, তাহা লোকত্যবহারে ় জ্ঞাপিত হইবে। আমি সংক্ষেপকর্ত্তা, কাজেই যাত্রা-মাত্র-প্রয়োজনের বিষয় বলিব। ১০। পথে আত্মাকে, সৈত্যে নূপকে, পুরে দেবতাকে এবং বাণিজ্যে প্রধান সাম্য উদ্দেশ করিয়া জাতি, বিদ্যা ও বয়ঃসম্বন্ধে স্মাধিক্য লাভ হয়। ১১। সূর্য্যকর্তৃক মুক্ত, প্রাপ্ত ও এষ্য দিক্ত সল

यथाक्रास অসারিণী, দীপ্তা ও ধূমিতা সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। তত্তির দিক্ সকল শান্তা নামে অভিহিত, ইহার ফলও ঐরপ *। ১২। তাহার পঞ্ম দিক সকলের গুভাগুভ ফল সৰুল সর্অকালেই তুল্যত্ব প্রদান করে। আর অবশিষ্ঠ দি^গ দয়ের আসন্ন শুভাগুভ ফল কথনীয়। ১৩। আবার আসের নিয়স্থ দারা শীঘ এবং উন্নত দূরগত দারা বিলম্ব সকল স্থান বৃদ্ধি ও উপস্থাত হেতু সেইরূপ ফল প্রকাশ করিয়া থাকে। ১৪। क्रन, जिथि, नक्षज, तायू अवर स्प्रं द्वाता यरशालटत रेनरनील नारम উক্ত হয়। গতি, স্থান, ভাব, স্বর ও বিচেষ্টিত দারা যথাক্রমে ক্রিয়াদীপ্ত হয়। উক্ত দশ প্রকারে তৃণফলাশন শকুন সৌম্য ও প্রশান্ত। মাংসামেব্যাশন শুকুন রৌদ্র এবং অল্লাশন শুকুন বিমিত্র নামে খ্যাত হয়। ১৫।১৬। হর্ম্যা, প্রাসাদ, মঙ্গল্যদ্রব্য বা মনোজ্জন্থান-সংস্থিত হইলে বা মধু, রস, ক্ষীর, ফল, পুস্প সমন্বিত বৃক্ষে অবন্থিত হইলে শ্রেষ্ঠ হয়। ১৭। দিবা ও নিশাচরগণ স্বকালে গিরি-তোয় ছিত হইলে, বলবান হয়। ইহাদিলের মধ্যে ক্লাব, স্ত্রী ও পুরুষ यथाক্রমে বলীয়ান হইয়া থাকে। ১৮। জব (পতি), জাতি, বল, স্থান, হর্ষ, সত্ত্ব প্রবাধিত হইলে বা সম্থানে অনুলোমগত হইলে বল-বিবৰ্জ্জিত হইয়া থাকে। ১১। কুকুট্ হস্তী, পিরিলী, শিখী, বঞ্ল, ছিক্কর, সিংহনাদ ও কটপ্রী শকুন সকল পূর্ব্বদিকে বলবান। ২০। ক্রেষ্ট্রে (শৃগাল) উলুক, হারীত (শুক), কাক, কোক, ঋক, পিঙ্গল, কপোত, রুদিত, ঈ্ষৎক্রন্দিত ও ক্রেশন্দ দক্ষিণদিকে বলবান্ হয়।২১। পশ্চিমে গো, শশ, ক্রোঞ্চ, লোমশ, হংস, কুরর, কপিঞ্জল, বিড়াল, উংসব, বাদিত্র, গীত ও হাস্ত ; ইহারা বলবান এবং উত্তরদিকে শতপুত্র, কুরঙ্গ, আথু, মৃগ, একশফ, কোকিল, চাষ, শস্ত্রক, পুণ্যাহ, শঙ্খ ও चरी द्रव इट्टल वल्यान् इट्डा, शांद्र । २२।२०। शांभा-भक्न खद्या-●গত ও আরণ্য-শুকুন গ্রামসংস্থিত হৃইলে-তাহা অগ্রাহ্ম এবং রাত্রিতে দিবাচর ও দিবাভাগে রাত্রিগর শর্ন গ্রাহ্ হয় না। ২৪।

[💣] ৫৩ অধ্যার ১০৬ শ্লোক বা ১৬১ পত্রে নেটি দেব।

রোগপীড়িত, ত্রস্ত, কলহ ও আমিবাভিলাষী, নদী হইতে অন্তরিত ও মত শকুনসমূহ কথন গ্রাফ নহে। ২৫। রোহিত, অঞ্জ, বালের, কুরঞ্জ, উষ্ট্র. মৃগ ও শশক শিশিরকালে অগ্রাহ্ম এবং বৃসন্তে কাক ও কোকিল নিক্ষণ বলিয়া খ্যাত।২৬। ভাত্রপদমাসে শ্কর, কুরুর, রুক প্রভৃতি শরংকালে অক্সাদ, গো ও ক্রেকি এবং প্রাবণ মাসে হস্তী ও চাতক গ্রাহ্থ নহে। ২৭। হেমত্তে ব্যাদ্র, ঋক, বানর, দ্বীপি, মহিষ, সর্প, বালক ও সমস্ত বিকৃত মনুষ্যগণ নিক্ষল বলিয়া জ্ঞের।২৮। পূর্ব ও অনিকোণের ত্রিভাগ মধ্যে প্রদক্ষিণক্রমে কোশাধ্যক্ষ, অনলা-জীবী ও তপোযুক্ত ব্যবন্ধিত আছেন।২৯। দক্ষিণ ও অগ্নিকোণের মধ্যে, ত্রিভাগে শিল্পী, ভিক্ষু ও বিবস্তা ত্রী এবং তাহার পর দিকে মাতক, গোপ ও ধর্মসমাশ্রয় (ধার্মিক্রণ) অবস্থান করেন। ৩০। পশ্চিম ও নৈর্পতদিকের মধ্যে প্রমদা, সৃতি ও তম্বরগণ এবং বায়ব্যকোণে ও পশ্চিম মধ্যে শৌগুক, শাকুনিক ও হিংল্র সকল অবস্থান করে। ৩১। ডংপর দিকে বিষয়াতক, গো-স্বামী, কুহকজ্ঞপৰ এবং তৎপরবর্তী দিকে ধনবান্, ঈক্ষণিক-(দৈবত) ও মালাকার অব-ছিত। বৈষ্ণব, চরক এবং অশবক্ষকগণ তৎপরদিকে অবস্থান করেন। এইরূপে পূর্বাদিক প্রভৃতির সহিত দ্বাতিংশং প্রকার ভেদ উদিত হয়। ৩২।৩৩। রাজপুত্র, নেতা, দৃত, শ্রেষ্ঠী, চর, দিজ ও श्रकाशाक मकन कष्ठेमितक এবং প্রদালিণক্তমে ক্তিয়াদিগণ প্র্বাদি চতুর্দ্ধিকে অবস্থিত। ৩৪। গমনশীল অথবা অবস্থানকারীর যেদিকে অবস্থিত হইয়া শকুন শব্দ করে, তদ্ধারা পূর্ব্বোঞ্জ দিক্চক্রজাত বস্তুর সহিত সমাগম কথিত হইয়া ধাকে। ৩৫। ভিন্ন, ভৈরব, দীন, আর্ভ্র, পরুষ, ক্লাম ও জর্জের স্বর ইষ্টকর নহে; কিন্তু শাস্ত বা হাষ্ট-প্রকৃতি প্রিত হইলে ওভকর হয়। ৩৬। বাম্দিক্ হইতে শিবা, খ্যামা, রলা, ছুছ, शिक्नल, शृह(शाधिका, गृक्तो ও কোকিলগণ প্রামক (পুরুষ. नामक) ; हेहात्रा वामितिक छा धेवर जात्र, ज्यक, किन, जीकर्न, हिकत्र, শিখী, 🗐কণ্ঠ, পিগ্লীক, কুরু ও প্রেনগণ স্ত্রী-সংজ্ঞক; ইহারা দক্ষিণে শুভু। ৩৭।৩৮। ক্ষেড়, আক্ষোটিত, পুণ্চাহ, গীত, শব্ধ বা জলের

শব্দ, তৃর্ঘানাদ ও অধ্যয়নশব্দও পুরুষ্ণকুন; অত্য শব্দ সকল জীবৎ; ইহারা স্বীয়দিকে হইলে শুভকর হয়। ৩৯। মধ্যম, ষড্জ ও গান্ধার-রপ গ্রামত্তর অতীব ভভকর এবং ষড্জ, মধ্যম, গান্ধার এবং ঋষভ সর হিতকর হয়। ৪০। ভারদাজ, অজ এবং ময়্বগণ-শব্দ, কীর্ত্তন বা দৃষ্টি অগ্রভাগে ধতা এবং নকুল, চাষপক্ষী ও সরট সমুখে পাপপ্রদ হয়। ৪১। জাহক, অহি, শশ, ক্রোড় ও গোধাগণের কীর্ত্তন সন্মুখে. শুভকর; কিন্তু রোদন ও সন্দর্শন ইষ্টকর নহে; বানর ও ঋক্ষের ফল ইহার বিপরীত হইয়া থাকে। ৪২। ভৃত বলেন, অপরাছে মৃগ, নকুল এবং অণ্ডজ শকুনগণ—অযুগ্ম হইয়া প্রদক্ষিণভাবে অবস্থিত হইলে, কল্যাণকর এবং নকুল •সহিত চাষপক্ষী বামদিকে ভভফলপ্রদ হয়। ৪৩। দিবসে দক্ষিণভাগে ছিক্কর, কূটপুরী ও পিরিলী এবং अर्ककारल पिक्रिपं जार्र ७ परि द्वेश मञ्जलक इ र र । ८८ । शृर्द्ध অব এ চিনি, দক্ষিণে শব ও মাংস, পশ্চিমে কতা ও দধি এবং উত্তর-দিকে গো, বিপ্র ও সাধুগণ শ্রেষ্ঠ ফলপ্রদ । ৪৫। পূর্ব্ব এবং দক্ষিণদিকে জাল, কুরুর-চরণ, শত্ত্র ও স্বাতক; পশ্চিমে আসব ও ষণ্ড এবং উত্তর্দিকে খল, আসন ও হল ইপ্তফলপ্রদ নহে। ৪৬। কর্মা, সঙ্গম ও যুদ্ধে প্রবেশকালে এবং নষ্ট-দ্রব্যের অম্বেষণে যাত্রোক্ত বিধি বিপর্য্যন্ত হইলে শুভপ্রদ অর্থাৎ ষাত্রাতে যে সকল বিষয় ভভ বা অভভ বলিয়া, নির্দিষ্ট, তাহা এই ফলে রথাক্রমে অভভ-ও শুভ হইবে। তমধ্যে যাহা বিশেষ, তাহা কথিত হইতেছে। ৪৭। কুরঙ্গ, রুরু ও বানরগণ মাত্রাবিধানবৎ হইলে, এ স্থলে দিবাভাগে শুভ। আবার পূর্ব্বাহের চাষপক্ষী, বঞ্জ ও কুরুট সকল প্রস্থানবৎ (যাত্রাতুল্য) গ্রাফ হইবে। ৪৮। শর্কারীর শেষভাগে নপ্তৃক, উল্ক ও পিঙ্গল সকল শুভ বলিয়া গ্রাহ্ম , কিন্তু যোষিদ্যাণের পক্ষে সকলই ্ ৰিপৰ্য্যস্তভাবে গ্ৰাহ্ হয়। ৪৯। নুপদলুৰ্শনে বা গৃহ-প্ৰবেশেও শাকুন প্সকল প্রয়াশবং গ্রাহ্য হয়। আরু গিরি বা অরণ্য-প্রবেশে এবং নদীর অবগাহনেও উহা প্রয়াণৰৎ গ্রাফ হইবে। ৫০। ক্রিয়াদীপ্ত শাকুন হুইটী বাম ও দক্ষিণগত হইলে কল্যাণকর হয়, সেই হুইটীই অগ্র ও পৃষ্ঠগত হইলে পরিষসংক্রিত হইয়া থাকে, তাসা যাত্রাকারীর বিনাশের কারণ হইয়া থাকে। ৫১। কিন্তু সেই চুইটী শকুন যদি যথাভাবে অবস্থিত হইয়া প্রশান্তভাবে রব ও চেষ্টা করে, তবে শকুনদার সংজ্ঞা একজাতীয়, শাস্তচেষ্ট ও শব্দরহিত শকুনদার উভয় পার্শৃষ্থ হইলে ণ্ডভ ।৫৩। যদি একটী বিসর্জ্জন করে ও অপরটী তাহার প্রতিষেধ করে, তাহা হইলে সেই শকুন বিরোধনামক, তাহা গমনকারীর বলবত্তর অশুভকর বলিয়া গ্রাহ্ম হয়। ৫৪। শুকুন পূর্কো প্রবেশ করিয়া পরে প্রস্থান করিলে, স্থাখে সিদ্ধিলাভ হয়; কিন্ত ব্ববেশে (গৃহপ্রবেশাদি) তাহার বিপর্যায় হইয়া থাকে। ৫৫। যে শকুন পূর্বের পরিত্যাগ করে, দেই-ই যদি পশ্চাং রোধ করে, তাহা হইলে গমনকারীর শত্রুর মৃত্যু অথবা (ডমর) বিপ্লব ও রোহণর বিষয় প্রকাশ করিয়া থাকে। ৫৬। দীপুদিকে বামদিকৃছিত শকুন সকল ভয় প্রকাশ করিয়া থাকে এবং আরত্তেই শকুন দীপ্ত হইলে বর্ষান্ত পর্যান্ত ভাহা ভয়ক্ষর হয়। ৫৭। তিথি, বায়ু, সূর্য্যা, নক্ষত্র, স্থান ও চেষ্টা দারা দীপ্ত-শকুন যথাক্রমে ধন, দৈন্ত, বল, অঙ্গ, ইষ্ট ও কর্ম সকলের সম্বন্ধে ভয়ক্ষর হয়। ৫৮। শাকুন যদি জীমতের ধানি হারা দীপ্ত হয়, তবে বায় হইতে ভয় হইয়া থাকে এবং উভয় সন্ধ্যায় উহারা দীপ্ত হইলে শস্ত্রজাত ভয় হয়। ৫৯। উহারা চিতা বা কেশকলাপে স্থিত হইলে মৃত্যু, বন্ধন ও বধ প্রদান করে এবং কণ্টকী, কাষ্ঠ বা ভশ্বস্থিত হইলে কলহ, आशाम ও চুঃখ প্রদান করে। ৬০। পূর্কোক্ত দীপ্ত-শকুন সকল সারহীন বা পাষ ণশ্বিত হইলে অপ্রাণিদ্ধ-ভন্ন হয়; কিন্তু শান্ত শকুন উক্ত ফল সকলকে যাপ্য করে। ৬১। শক্কারী ও আহারকারী শকুন যথাক্রমে অসিদ্ধিঞাদ ও সিদ্ধিঞাদ বলিয়া জের। যদি শব্দ করিতে করিতে স্বস্থান হইতে গমন করে, তবে ষাত্রা প্রকাশ করে এবং ইহার অন্তথা হইলে আগমন বলিয়া ছির করা যায়। ৬২। সরদীপ্ত শকুন কলহস্ডক, স্থান-দীপ্ত বিগ্রহস্তক এবং প্রথমে উচ্চ ম্বর করিয়া পরে নীচ স্বর করিলে মোষণকারী

হয়। ৬৩। শকুন সপ্তাহ পর্যান্ত এক স্থানে দীপ্ত হইরা শকায়মান হইলে গ্রামদাত কারী এবং দীপ্ত হইয়া এক স্থানে চুই বৎসর, ছয় মাস বা এক বংসর কাল পর্যান্ত রব করিলে, যথাক্রেমে পুর, দেশ ও নরেন্দ্র-গণের বিদাতকারী হয়। ৬৪। সর্প, মৃষক, মার্জ্জার ও মৎস্ত ভিন্ন ষাবতীয় শকুনই সঞ্জাতি-মাংস ভক্ষণকারী হইলে তুর্ভিক্ষকর হয়। ৬৫। ভিন্নবোনিতে মসুষ্যের রতিক্রিয়া বা বেসরের (খচ্চর) উৎপত্তিসূচক মৈথুন ব্যতীত অন্ত শকুনগণ অন্ত জাতিকে মৈথুন করিলে দেশনাশ হয়। ৬৬। পাদ, উরু ও মস্তককে অতিক্রমণপূর্বক পত হইলে. বন্ধন, স্বাত ও ভয় দান করে এবং জল, শপ্প, পিশিত ও অন্নভক্ষক শকুনগণ ঐরপ করিলে, বর্ষ, মোষণ, ক্ষত ও গ্রহ হইয়া থাকে। ৬৭। উক্ত কার্য্য দীপ্তাদিকে হইলে ষথাক্রমে ক্রুর, উগ্র এবং দোষচুষ্ট ; ধূমিজাতে প্রধান, নূপ ও বুত্তক: শাস্তাদিকে হইলে চিরকালকর্ত্তক এবং অঙ্গারিণীতে হইলে সকলের সহিত তত্ত্রস্থ মনুষ্যগণের আগমন-সিদ্ধ হইয়া থাকে। ৬৮। শকুন দ্রব্য-সম্বিত এবং বলবান হইলে দ্রব্য-সম্বিত-আগম হইয়া থাকে; হ্যুতিমানু বিন্তপ্রেক্ষী (বিন্ত ছইয়া দর্শনকারী) বা সৌম্য হইলে দারুণব্যাপারে ভয় হয়। ৬৯। বিদিক্ষিত দীপ্ত-শকুন বামপার্গছ হইয়া অনুবাশিত (শব্দিত) হইলে সেই দিকুন্থ খ্যাত যোনি হইতে স্ত্রীর সংগ্রহণ প্রকাশ করে। ৭০। কোন শান্ত-শকুন ব্য দিকে থাকিবে, সে যদি সেই দিকের পঞ্চমন্থ শাস্তাদিকে দীপ্ত-শকুন কর্তৃক শব্দিত হয়, তবে বিজয়াবহ হয় ; তাহার ব্যতিক্রমে দিগ্নরাগঁমকারী কিংবা দোষকারী হয়। ৭১। বাম এবং সব্যভাগে রুতের মধ্যে স্বীয় ও পরকীয় ভয় প্রকাশ করিয়া থাকে এবং ইহারা সকলে সমস্বরকারী হইলে, মরণ প্রকাশ করিয়া থাকে। १२। বৃক্ষের অগ্র, মধ্য এবং মূলে শকুন থাকিলে, গজ, অব ও রবিকগণের আগম এবং দীর্দ্বাক্ত ও মৃষিত দ্রব্যের অগ্রে স্থিত শকুনে মনুষ্য, নৌকা ও শিবিকার আগম হইয়া ,থাকে। ৭৩। পূर्व्वापि पितक वा विपितक भक्षे घाता छन्न । धानम् वा छात्राम् रहेल ্ এক, তিন, পাঁচ ও স্থাহ মধ্যে ছত্ত-সংষ্ত ব্যক্তির আগমন হর। १৪।

बड़नी डिड्स कक्षात्र मसाल ॥ ৮५॥

সপ্তাশীতিত্তম অধ্যায়।

শাকুন.—অন্তরচক্র। •

শাস্তা পূর্ব্বদিকে শকুনি কৃজন করিলে নৃপসংশ্রিতাগম (মুপসংগ্রম্বপ্রাপ্তি), পূজালাত ও মিন-রত্ব-দ্রব্য-সংপ্রাপ্তি প্রকাশ করিরা
থাকে। ১। তৎপরবর্ত্তী দিকে (দক্ষিণ দিকে) শকুনি কৃজন করিলে
স্বর্গপ্রাপ্তি ও বান্ধিতার্থ সিদ্ধ হইয়া থাকে। তাহার তৃতীর ভাগে
আয়ুধ, ধন ও পূর্ব্বল প্রাপ্তি হয়। ২। চতুর্থ ভাগে শকুনি কৃজন করিলে
স্মিন্ধিজ (স্নিগ্রম্তি ব্রাহ্মণ) এবং আহিতানির (সান্ধিক) সন্দর্শন
হইয়া থাকে। কোণে কৃজন হইলে অনুজীবী ও ভিক্লুর দর্শন এবং

٠.

কনক ও লোহ লাভ হইয়া থাকে। ১। প্রথমে দক্ষিণ দিকে নূপ-পূত্র-मर्गन, অভিমত-প্রাপ্তি ও সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে। তৎপরতী দিকে ক্রী ও ধর্মপ্রাপ্তি এবং সূর্ষপ ও ঘবলাভ হয় উক্ত হইয়াছে। ৪। কোপের চতৃৰ্ব খণ্ডে শকুনিশব্দে পূৰ্ব্বনষ্ট ডব্যের লাভ এবং যাত্রাকালে গছা (य-त्म-क्ल थाश रहेश थारक। १। मक्ति-विदाव मय-क्षिए रहेल यांजानिकि এবং निथी, मरिय ও कक्र नाच रुग्र। एकिन स्टेए ্দ্বিতীয় ভাগে ঐরপ হইলে চারণসঙ্গ, ভুডলাভ ও গ্রীতিলাভ হইয়া থাকে। ৬। উর্দ্ধে হইলে সিদ্ধি, কৈবর্ত্ত-সঙ্গম ও মীন ডিত্তির প্রভৃতির লাভ হয়। তৎপরে হইলে প্রব্রাজিত-দর্শন ও প্রান্ন বা ফল লাভ হইয়া থাকে। । শকুনিশক নৈঋত কোণে হইলে স্ত্রীলাভ এবং অশ্ব-অলকার, দৃত ও লেখা প্রাপ্তি হয়। ইহার পরে চর্ম্ম, চর্ম্ম-শিল্পীর দর্শন ও চর্ম্ময় দ্রব্য লাভ হইয়া থাকে। নৈঝ তের তৃতীয়াংশে শকুনি-ধ্বনি শ্রুত হইলে বানর, ভিকুম ও সন্ন্যাসিদর্শন এবং উক্ত কোণের চতুর্থাংশে হইলে ফল, কুসুম ও দত্ত্বটিতের আগম হয়।১।পশ্চিম দিকে ঘটিলে সমুদ্রজাত রত্ব, বৈদুর্ঘ্য ও মণিময় ভব্য প্রাপ্তি হয়। ইহার পরবর্তী দিকে শবর, ব্যাধ ও চৌরের সঙ্গ এবং মাংস লাভ হইয়া থাকে। ১০। তৎপরবর্ত্তী দিকে হইলে বাতরোরিগণের দর্শন ও চলন অওফ প্রাপ্তি হয়। অনন্তর উর্দ্ধ দিকে হইলে আযুধ, পুস্তক বা তদ্যবসায়ীর সমাগম হইয়া থাকে। ১১। বারব্য কোণে শুকুনি-বিরাবে ফেনক, চামর ও ওবিক লাভ এবং কায়ন্থ-সমাগম হয় আর ইহার অক্সদিকে হইলে বৈতালিক, ডিভি, ভাও ও মুগ্রয় জ্ব্যু সক-লের লাভ হইয়া থাকে। ১২। বায়ব্যের তৃতীয় ভাগে শকুনিধ্বনি হইলে মিত্রসমাগম ও ধনপ্রাপ্তি আর তদনস্তরবর্তী দিকে বস্ত্র ও অশ্ব প্রাপ্তি এবং শ্রেষ্ঠ-ইষ্ট সুক্রন্সংগর সহিত্ত মিলন হইয়া থাকে। ১৩। শকুনি-• ধ্বনি উত্তর দিকে হইলে দধি, তণুল ও লাজ লাভ এবং বিপ্রসন্দর্শন হয়। তদনন্তরবর্ত্তী দিকে হইলে অর্থলাভ ও বণিকের সহিত সমাগম হয়। ১৪। তৎপরবর্ত্তী দিকে হইলে বেখ্যা, ব্রাহ্মণ ও দাসের সহিত সুমারম এবং তক পুস্প ফল লাভ হইরা থাকে। ইহার পরবর্তী দিকে

हि करत्त्र पर्भन ७ वजना इंटेश शास्त्र । २०। त्रेशान कार्य इंटेल দেবলদিগের সহিত মিলন, ধাত্য, রত্ম, পশু ও লাভ হয় এবং পূর্ব্বের প্রথম ভাগে হইলে বস্ত্রলাভ ও বন্ধকী (বেখা) সমাগম হইয়া থাকে। ১৬। ইহার পরবর্তী ভাগে শকুনিশক শ্রুত হইলে রজকের সহিত সমাযোগ ও জলজ দ্রব্য সমাগম এবং তৎপরস্থিত ভাগে হস্তী-উপজীবী, সুমাজ, ধন ও হস্তী লাভ হয়। ১৭। দিক্চক্র এই দাত্রিংশৎ ভাগে বিভক্ত: ইহা বাস্তবন্ধনেও উক্ত হইয়াছে। এই দিকচক্রের আর ও নাভিত্ত আতঃফল সকল ১ নব প্রকার বিকল্পনা করা বায় । ১৮। নাভিস্থিত হইলে ব**ন্ধুও** সুহৃদ্-সমাগম এবং ও উত্তম তৃষ্টি লাভ হয়। পূর্ব্বদিকৃত্ব যে অর, তাহাতে হইলে রক্ত পট্টবস্ত্র সমাগম ও নুপতিসংযোগ হয়। ১৯ । আর্থেয় কোণে কৌলিক, স্ত্রধর, পরিচারক, অস্ব ও স্তুদিগের সংযোগ বা তৎকু ডব্রু সকলের লাভ অথবা অধলাত হয়।২০। ভাহার নেমীভাগ ও নাভীভাগ বোধ করিলে যে অর (পাথী) দক্ষিণে ছিত হয়, তাহাতে ধার্ম্মিকজন-সংযোগ ও ধর্ম লাভ হয় । ২১। নৈঋ তিদিকে ধেনুক্রীড়ক ও কাপালিক সমাগম এবং ইহাতে বৃষভলাভ ও কুলত্ম প্রভৃতি অশন্তব্যের প্রাপ্তি সমূদিষ্ট হইয়াছে। ২২। পশ্চিমদিকে যে অর, তাহাতে কৃষীবলগণের সহিত আসক্তি হয় এবং সমুদ্রোৎপন্ন দ্রব্যু, সুসার কাচ, ফল ও মদ্যলাভ হয়। ২০। বায়ুদিক্-সংদ্বিত হইলে ভারবহ, ভক্ষা ও ভিক্ষকদিগের সন্দর্শন এবং নাগও পুলাগ কুমুম সমন্বিত তিলক-কুমুম লাভ হয়। ২৪। শান্তা-উত্তরদিকে **অবস্থিত শকুন বিত্তলাভ প্রকাশ ক**রিয়া থাকে এবং 'পীতবস্ত্র ও ভাগবত (ভগবন্তক্ত) সমাগম প্রকাশ করিয়া থাকে।২৫। ঈধান-কোণে হইলে ব্রতযুক্তা বনিতা দর্শনপর্থবর্ত্তিনী ত্র এবং কৃষ্ণ-লৌহ, বস্ত্র ও ঘণ্টা লাভ পরিজ্ঞের হয়। ২৬। দক্ষিণের অষ্টাংশে ও ' পশ্চিমের দি, ষট, তি, সপ্ত বা অষ্টমে হইলে যাতা মধ্যফলদাতী। উত্তরে দ্বিতীয়ভাগে ও শেষ সকলে বাত্রা অতি শুভফলপ্রদা হয়।২৭। নাভির অভ্যন্তরে ষট সংখ্যক অরভাগে যাত্রা ভভকলপ্রদা হয় ।,

বায়ব্য ও নৈশ্বত এই উভয় দিকেই যাত্রা ক্লেশাবহা হইয়া থাকে। ২৮। भाषामित्कत এই ফল সকল कथिंछ इटेलं; अक्चरन मीलामित्कत विषय विलव। शूर्वि किक् की श्री इहेल बाका हहेए छन्नं अवश শত্রুগণের সমাগম হয়। ২১। তদনস্তরবর্তী দিকে স্বর্ণনাম ও স্থা-কারগণের ভয় হয়। তৃতীয় ভাগে হইলে অর্থক্ষয়, কলছ ও শস্ত্রোপ হইয়া থাকে। তাহার চতুর্থ ভাগে হইলে অগ্নিভর আরে আগ্নেয়-কোণে চৌর হইতে ভয় এবং উক্তকোণের দ্বিতীয় ভাগে ধনকর ও নুপত্বতবিনাশ হইয়া থাকে। ৩১। তৃতীয়ভাগে প্রমদাপণের গর্ভ-বিনাশ এবং চতুর্থভাগে হিরগ্রয় ও কারুকার্ব্যের প্রকৃষ্টরূপে ধ্বংস আর শস্ত্রকোপ হইষা থাকে।৩ঃ। অনন্তর পঞ্মভাবে হইলে নূপ হইতে ভয় ও মারীমৃত দর্শন হইবে বলিতে পারা যায় এবং ষষ্ঠভাগে ড়োম ও গৰুর্মগণের ভয় জানা যায়। ৩০। পূর্বাদিকের সপ্তমভাপ मीक्ष हरेटल धीवत ও भाकुनिकन्नरागत छत्र रहा धवः उराभववर्ती नितक ভোজনবিশ্বাত ও মূর্থভয় উক্ত হইয়া থাকে। ৩৪। নৈশ্বভাগে কলহ, রক্তস্রাব ও শস্ত্রকোপ এবং পশ্চিমাদিতে চর্ম্মকারের চর্ম্মকত ভয় বিনষ্ট হর । ৩৫। তদনন্তরবতী দিকে পরিব্রাট ও প্রমণভয়; তংপরবর্ত্তী দিক্ষে অনশন ভয় ; পশ্চিমদিকে বৃষ্টিভয় এবং তাহার পর-দিকে কুরুর ও তম্বরণণের ভয় হইয়া থাকে। ৩৬। তৎপরবর্ফী দিকে বার্গ্রস্থগণের বিনাশ ও তাহার পরস্থিত দিকে শস্ত্র, পুস্তক ও ুদূত সকলের বিনাশ হয় এবং বায়ুকোণে পুস্তকনাশ ও তদনস্তরস্থিত দিকে বিষ, চৌর এবং বায়ুব্রুনিত ভয় উৎপন্ন হয়। ৩৭। তংপরবর্তী দিকে বিভবিনাশ ও মিত্রগণ সহ বিগ্রহ হয় জানিতে হইবে এবং তাহার পর আসন্ত্তি দিকে অববধ ও পুরোহিতের ভয় প্রকাশ করিয়া থাকে। ৩৮। উত্তর্দ্ধিকে পোহরুণ ও শক্তপ্রহার হয়, তৎপরবর্তী দিকে বাণিজ্যবাত ও ধননাশ এবং তৎপরে আসন্ন দিকে ব্রাত্য (সংস্কার- ** হীন) ব্রাহ্মণ, দাস ও গণিকাগণের কুরুর হইতে ভন্ন হইয়া থাকে। ৩৯। ঈশানকোণের আসর দিকে চিত্র, অম্বর ও চিত্রকৃত ভর হয় এবং ঐশানকোণে অমিভয় ও উত্তমান্ত্রীগণের দূষণ হয়, কথিত আছে।

৪০। উক্ত দিকের পর আসর দিকে তৃ:খোৎপতি ও স্ত্রীর বিনাশ হয়।
তৎপরবর্তী দিকে রক্তর ও কাচ্ছিকগণের তয় হয় জানিতে হইবে। ৪১।
মগুল-সমাপ্তিতে হস্তী-আরোহণ-ভয় ও হস্তীদের বিনাশ হইয়া থাকে;
কিন্তু পূর্ব্ব-অভ্যন্তর দীপ্ত হইলে নিশ্চিত পত্নীমরণ হইয়া থাকে। ৪২।
আগ্রেম্বিকে অভ্যন্তর দীপ্ত হইলে শস্ত্র ও অনলের কোপ, অখের
মরণ ও শিলিগণের ভয় হইয়া থাকে এবং দক্ষিণে ধর্মবিনাশ ও
পরবর্তী দিকে অগ্রি-অবস্কল ও উক্ষবধ হইয়া থাকে। ৪৩। পশ্চিমদিকে কর্ম্মিগণের ভয় ও পরবর্তী বাষ্কোণে থর ও উট্র বধ এবং ইহাতে
বিস্তৃতিকা ও বিষ হইতে ভয় হয়। ৪৪। উত্তর্দক্ দীপ্ত হইলে
অর্থ ও বিপ্রগণের পীড়া আর ঐশানকোণে চিত্তসন্তাপ হয়। সেই
নাভিদেশে গ্রামন্থ গোপগণের পীড়া ও আত্মবধ হইয়া থাকে। ৪৫।

সপ্তাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৮৭॥

অফাশীতিত্য অধ্যায়

শাকুন —শকুনরুত।

শ্রামা, শ্রেন, শশন্ত্র, বঞ্জুল, শিথী শ্রীকর্ণ, চক্রবাক, চাষ, অণ্ডীরক,
শুক, ধ্বাজ্জ ত্রিবিধ কপোত, ভারহাজ, কুলাল, কুরুট,
থর, হারীত, গৃধ, কপি, ফেণ্ট, কুরুট, পূর্ণকৃট ও চটক; এই শকুন
সকল দিবাচর বলিয়া উক্ত হইয়া থাকে। ১। লোমাশিকা, পিঙ্গল,
ছিপ্পিকা, বস্তুলি, উলুক এবং শশক; ইহারা সকলে রাত্রিকালে
বিচরণ করে। শকুনগণ যদি স্বকাল অভিক্রম করিয়া বিচরণ করে,
তবে দেশের বিনাশের কারণ হয় কিংবা তথন নূপগণকে বিনাশ
করে। ২। অথ, নর, ভূজগ, উট্ট, দ্বীপি, সিংহ, ঋফ, গোধা, বুক,
নকুল, কুরঙ্গ, কুরুর, অজ, গো, ব্যাদ্র, হংস, পৃষত মৃগ, শূগাল,

चाबिৎ, कांकिल, विजाल, मात्रम ও शुक्त ; ইशाता पिवातां विष्ठत করে; অর্থাৎ ইহারা উভচর। ৩। ভ**ষ**, কৃ**টপ্**রি, করবক ও করা-য়িকা; ইহারা পূর্ণকূট সংজ্ঞায় অভিহিত হয় এবং উলুক ও চেটী পিঙ্গলিকা, পেচিকা ও হকা নামে কথিত হয়। ৪। কপোতকী খ্যামা নামে ও রঞ্জক থদিরচঞু নামে কীর্ত্তিত হইয়া থাকে এবং ছুচ্ছুন্দরী নূপস্তা নামে ও গৰ্দভ বালেয় বলিয়া কথিত হয়। ৫। তড়াগভেদী শ্রেতকে একপুত্রক এবং কলহকারিকাকে রলা কহে; ইহা দ্বি-অঙ্গল-পরিমিত-শরীরা এবং রাত্রে ভূমিতলে ভূসারবৎ শব্দ করিয়া থাকে। 🖦। প্রাচ্যগণের মতে হুর্মলিক ভাগুীক নামে অভিহিত হয়। ইহা দক্ষিণস্থ হইলে প্রশস্ত। ছিক্কার শব্দে মৃগজাতি এবং কৃকবাকু কুক্ট জাতি বলিয়া কথিত হয়। ৭। গর্তাকুক্টকের নাম কুলাল-কুকুট বিষয়া প্রথিত। গৃহগোধিকা-সংজ্ঞা দ্বারা কুডামংস্থের উপলব্ধি হইবে।৮। ক্রোড়, দিব্য ও ধরন, শূকরের নাম এবং উস্রা বলিলে, গোরু বুঝাইবে। কুরুর সারমেয় বলিয়া ও চট্টকাজাতি শৃকরিক। বলিয়া উক্ত হয়। ৯। এইরূপ দেশে দেশে প্রথিত নাম সকল শাকুনতত্ত্ববিদ্গণের নিকট হইতে উপলব্ধি করিয়া শকুনক্ত-জ্ঞানা**র্থ** সমাক্রপে চিন্তা করত শাস্ত্রে যোগ করা কর্ত্তব্য। ১০। বঞ্জলকের দীপ্তরব 'তিত্তিড়'; কিন্তু 'কিন্ধিলি' এই শব্দটী তাহাদিকের পূর্ণস্বর। শ্রেন, শুক, গৃধ ওুক্ষ ইহাদের সর প্রকৃতির অগ্রথা হইলে দীপ্ত হয়। ১১। কপোতের যান, আসন, শ্যা ও আবাস কিংবা প্রবিশন মনুষ্যগণের অন্তভপ্রদ ইয় ;—জাতিবিভেদ হেতু কালের অন্তপ্রকারত্ত নির্দেশ করী যায়। ১২। ঈষৎপাণুরবর্ণ কপোতের বর্ষান্তরে, বিবিধুবর্ণ চিত্র-কপোতের ষ্মাসাস্তরেও কুক্স্ম ধূমবর্ণ কপোতের ফলপাক সদ্যঃ হইয়ৢ৽থাকে। ১৩। স্থামার 'চিচিৎ' শঁক পূর্ণ; শ্লিশ্ল 'শক ধতা; 'চচ্চ' শক ৢদীপ্ত∙ও 'চিক্চিক্' শক স্কীর ' প্রিয়যোলের কারণ হয়। ১৪। হারীতের 'গুগ্গু' শব্দ পূর্ণ ও অপর স্বর সকল প্রদীপ্ত হয় এবং ভারদ্বাজী পক্ষীর সর্ব্বপ্রকার স্বর-বৈচিত্র্যই ভভকর বলিয়া কথিত হয়। ১৫। করায়িকার 'কিষ্কিষি' শব্পূর্ণ ও

'কহকহ' শব্দ শুভকর এবং 'করকর' শব্দ কেবল কল্যাণের কারণ; কিন্তু অর্থসিদ্ধিকর নহে। ১৬। তাহার 'কোটুক্লী' শব্দ ক্ষেমকর, 'কটুক্লি' শব্দ বৃষ্টির কারণ, 'কোটিকিলি' শব্দ অফল এবং 'গুংকৃত' শব্দ দীপ্ত হয়। ১৭। দিব্যকের দর্শন বামে প্রশস্ত হয়; কিন্তু উহা হস্তমতোল্লত হইলে কার্যাসিদ্ধি জানিতে পারা যায় এবং তাহা প্রকৃষ্ট্রপে শরীর হইতে উন্নতন্থ হইলে সাগরাম্ভ পৃথিবী বশীভূত হয়।১৮। ফণীর অভিমুখাগম যাত্রাকারীর শত্রুসঙ্গ, বন্ধন, বধ ও বিনাশ প্রকাশ করে, অথবা সেই ফণী বামভাগে সমুপস্থিত इटेर्न याणाग्राट कुमन ও मिक्तिकत नरह। १৯। खन्न, रखी ও উরগগণের মস্তকে পদ্ম থাকিলে শুভ ও এশুচিশাদ্বলে (পবিত্র স্থামল শস্পূর্ণ ক্লেত্রে) অবন্থিত খঞ্জনক পক্ষী রাজ্যপ্রদ ও কুশলকারী হয় এবং ভম্ম, অস্থ্য, কাষ্ঠ, তৃষ, কেশ ও তৃণে অবস্থিত হইলে চুপ্ত হইনা এক বংসর পর্য্যন্ত তুঃ**খ প্র**দান করিয়া থাকে। ২০। তিতিরি পক্ষীর 'কিনিকিন্ধিলি' শান্ত স্বর, শস্তকল (কল্যাণপ্রদ) হয় এবং শশক রাত্রিকালে বামপার্থগত হইয়া শব্দ কবিলে কল্যাণকর বলিয়া কথিত হয়। ২১। কপির 'কিলিকিলি' শব্দ প্রদীপ্ত, ইহা গন্তার শুভফল ভাপন করে না; কিন্ত কুলাল-কুক্টের কপিসদৃশ অর্থাৎ দীপ্ত'চ্ম' শব্দ শুভফল প্রকাশ করিয়া থাকে। ২২। কৃমি, পতঙ্গ বা পিপীলিকাদি দ্বারা পূর্ণানন চাষপক্ষী যে মনুষ্যকে প্রদক্ষিণ করে, অথবা যদি আকাশে স্বস্তিক কৰে, তাহা হইলে সেই গমনেচ্ছু ব্যক্তির অচিরাং সুমহং অর্থপাত হইয়া থাকে।২৩। যদি কাকের সহিত বিরোধ করিতে করিতে দক্ষিণভাগে গত চাষের পরাজয় হয়, তাহা হইলে তখন প্রাণকারী মনুষ্যের বধ প্রকাশ করে; তাহার বিপর্যায় হইলে জয় इरेर अपिष्ठ इरेशा थारक। २६। यपि ठायभक्ती, वामभार्य भून कृतेवर 'কেকা' শব্দ করে, তথন জয়প্রাদ হয়; কিন্তু তাহার 'ক্রক্র' ধ্বনি मीथ, উহা মঙ্গলপ্রদ হয় না; তবে তাহার দর্শন সর্ব্বদাই গন্তাব ভভপ্রদ হয়। ২৫। অভারক 'টি' এই শব্দ দ্বারা পূর্ণ এবং 'টিট্টিট্ট' শব্দ দারা দীপ্ত বলিয়া উক্ত হয়। ফেণ্ট (শৃগাল) দক্ষিণভাগে সংস্থিত হইলে শুভপ্রদ হয়; তাহার শব্দে কোন বিশেষ ফল লক্ষিত হয় না। ২৬। দক্ষিণে 🕮 কর্ণের 'ক্ত-ক্ত-ক' এই শব্দ শুভকর বলিয়া প্রকার্ত্তিত হয়, 'চিকুচিকি' শব্দ মধ্যফলী এবং উহা শেষে হইলে সমস্ত নিক্ষল করিয়া থাকে। ২৭ । বামদিক্ হইতে হুর্বলির 'চিরিলু-ইরিলু' শক ইষ্টু ফলপ্রদ বলিয়া উক্ত হয়; যদি বামদিক হইতে দক্ষিণদিকে গমন করে, তাহা হইলে অচিরে কার্যাসিদ্ধি প্রদান করে। ২৮। হুর্কানি 'চিক্চিকি' শব্দ করিয়া বামভাগ হইতে দক্ষিণভাগে গমন করিলে ক্ষেমকর হর ; কিন্ত অর্থসাধন করে না, ইহার বিপরীত গত হইলে বধ, বন্ধ ও ভারের কারণ হয়। ২৯। যে সারিকা ক্রত 'ক্রেক্র' শব্দ বা 'ত্রেত্রে' শব্দ করিয়া থাকে, • সে সারিকা অভয়া নামে খ্যাত। সেই অভয়া বারিকা গমনেচ্ছুগণের গাত্র হইতে অচিরাৎ রক্ত ক্ষরণ হইবে প্রকাশ করিয়া থাকে। ৩০। বাম দিক্ হইতে 'চিরিলু-ইরিলু' এই কেট্টকের শব্দ শুভকর বলিয়া উক্ত হয় এবং অপর শব্দ প্রদীপ্ত বলিয়া কথিত হইয়া থাকে।৩১। বামদিকে স্থিতিশীল স্বর গণ্ডার শ্রেষ্ঠ কামনা করিয়া থাকে; ওঙ্কার শক দারা গন্তার হিত হয়। ইহা ব্যতীত গর্দভের যে কোন সর্ব্বাপ্রের নিনাদ, তাহাকে দীপ্ত বলিয়া থাকে। ৩২। সেই কুরত্ব মৃগ আ-কার রব করিলে এবং পৃষত মৃগ ও-কার রব করিলে পূর্ব ও এতদ্বাতীত তাহাদের যে সকল স্বর, তাহা প্রদীপ্ত বলিয়া কথিত হয়। পূর্ণ সকল গুফলপ্রদ ও প্রদীপ্ত সকল পাপফল্মপ্রদ হয়। ৩০। তামচুড়গণ ভাত হইয়া 'কুকু-কুকু' শব্দ করিয়া থাকে; রাত্রিকালে উক্ত শদ জ্যাগ করিয়া অপর শব্দ মকল করিলে ভয়প্রদ হয়; কিন্তু নিশাবসানে স্বস্থ চন্দ্রচুড় তারস্বরে স্বাভাবিক শব্দ করিলে রাষ্ট্র, পুর 🧐 পার্থিবের বৃদ্ধিপ্রদ হয়।৩৪। ছিপ্লিকার রব নানা প্রকার। তন্মধ্যে তাহার কুলু কুলু' শকুই শুভকর; কিন্তু অবশিষ্ট শব্দ শুভকর নহে। _•বিড়া**ল**রব সকল কলেই গস্তার পক্ষে শুভকর নহে। গো জাতির ক্লুত যাতাকারীর মরণ হুচনা করিয়া থাকে। ৩৫। উলুক প্রিয়াকে चिलाय क्रिशे चानल महकारत 'हर हर अश् सक्' मक क्रिश थारक, ইহা পুর্ণরর। 'গুরুলু' শব্দ ও 'কিস্কিসি' শব্দ সর্বেদা প্রদীপ্ত বৈলিয়া

জানিতে হ**ইবে। যথন এক**বার তাহার 'বলবল' শব্দ হয়, তথন কলহ হইবে জানিতে পারা যায়। 'টটট্টটা' শব্দ দোষকর এবং অব-শিষ্ট স্বৰ দীপ্তা বলিয়া আছাও শুভপ্ৰদ্ৰহে।০৬। সাবস-মিথুন সুগাপং যে শব্দ করে, সেই কৃজন ইষ্টফলপ্রাদ হয়, একের শব্দ অভভ। যদি এক শব্দিত হইলে বিলম্বে প্রতিধানি হয়, তাহা হইলেও ভূভকর নহে। ৩৭। পিঞ্বলা 'চিহ্নিলু-ইরিলু'-শব্দ দ্বারা শুভ প্রকাশ করিয়া থাকে। ইহা ব্যতীত অপর যে স্বর, তাহা প্রদীপ্ত সংজ্ঞা প্রাপ্ত হয়। ৩৮। যদি 'ইনি' শব্দ হয়, তাহা গমন-প্রতিষেধক; 'কুণ্ড কুণ্ড' শব্দ কলহ করিয়া থাকে। দেই পিঙ্গলিকা যেনপে অভিমত কার্য্যপ্রাপ্তি প্রকাশ করে, সেই বিধি কহিতেছি। দিনান্ত-সন্ধ্যা সময়ে প্রয়ত হইয়া ভাহার নিবাসরক্ষের সমীপে গমন পূর্ব্দক ব্রহ্মাদি দেবতাগণকে এবং সেই তরুকে নববস্ত্র ও সুগন্ধ দ্রব্য দারা সম্যক্রপ অভ্যর্চনা করিবেল অনন্তর নিশীথে অগ্নি-কোণস্থিত এক ব্যক্তি পিঙ্গলাকে দিব্যেতর শপুথ দ্বারা নিয়ক্ত করিয়া এই বক্ষামাণ মন্ত্র দ্বারা চিন্তিতাকুরূপ অর্থ, এরূপ ভাবে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিবে, যেন সে প্রবণ করে। ৪০। ৪১। "হে ভদে। খামা কর্তৃক বাহা উক্ত হইল, তাহার যেরপ অর্থ, তাহা বলুন। ষেহেতু হে কল্যাণি ! তুমি সর্ব্ব বাক্যের অর্থজ্ঞাপিকা বলিয়া কীতিডা কিন্তু অদ্য আমি জিজ্ঞাস। করিয়া গমন করিব, প্রাতঃকালে পুনর্দ্ধার আগমন পূর্বাক অগিকোণাশ্রিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিব। প্রশ্নে তোমাকে যাহা বলিলাম, আমার নিকট সীয় চেষ্টা দারা এরপ ভাবে তাহার ব্যাখ্যা করিবেন, আমি যেন নিরাকুলভাবে জানিতে পারি"। তরু-মন্তকগতা পিঙ্গলার নিকট এই রপ বলিলে, সেই পিক্লা 'চিরিলু-ইরিলু' শব্দ করিলে অর্থসিদ্ধি হয় কিংবা 'কুচাকুচ' 'निभिकात' भक উচ্চারণ হইলে অতীব আকুলত্ব প্রকাশ 'করিয়া থাকে। ৪৫। বাক্প্রদান না-ক্রিলে অর্থাৎ শব্দ না করিলে বিহিতার্থ-সিদ্ধি হয়। , অনন্তর পূর্বেলাক্ত দিক্চক্র দারা তাহার ফল নিরপণ করিবে। উত্তম, মধ্যম ও নীচ শাখাছিতা পিঞ্লার আঁতারপ উত্তম, মধ্যম ও নীচ ফল বলিতে পায়া বায়। ৪৬। দিক্চক্রের দিয়াওলের

অভ্যন্তরে ও বাহভাগে গৃহগোধিকার ফুল সকল হইরা থাকে এবং ছুচ্ছুন্দরীর 'চিচ্চিড্' শব্দ প্রদীপ্ত ও 'তিত্তিড্' শব্দ পূর্ণ বলিয়া কথিত হয়। ৪৭।

অষ্টাশীতিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ৮৮॥

একোননবভিতম অধ্যায়।

শাকুন-খচক।

মনুষ্য, অর্থ, হস্তী, কুন্ত, পর্যাণ, ক্ষীর বৃক্ষ, ইপ্টকা-সক্ষয়, ছত্র, শয্যা, আ্সন, উদ্থল, ধ্বজ, চামর, শাহল (শভক্ষেত্র) কিংবা পুপ্প-যুক্ত প্রাদেশে কুকুরগণ যথন মৃত্রত্যাগ করিয়া অত্রে গমন করে, তথন গমনকারীর কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে; অথবা ঐ সময়ে আর্ত্র গোময়ে মৃত্রত্যাগ করিলে মিষ্ট-ভোজ্যাগম, শুক্ষবস্তৃপরি সন্মৃত্রণে শুক্ষ অন্ন, গুড় ও মোদকপ্রাপ্তি হয়। যদি কুরুর বিষতরু, কণ্টকী, কাষ্ঠ, পাষাণ, ভদক্রম, অভি ও শাশান, এই সকলে মৃত্র ত্যাগপূর্বক প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া পমনকারীর অত্যে পমন করে, তাহা হইলে, পমনশীল ব্যক্তির অনিষ্ট প্রকাশ করিয়া থাকে। আরে যদি অভুক্ত ও অভিন্ন শংসা বু কু স্থকারের ভাত্তে মৃত্রত্যাগ করে, তবে কন্সার দোষোৎপাদন করে। যদি ঐ শয্যাদি ভুজ্যমান হয়, তবে গমনকারীর গু,ছিণীর দোষ হয় ; আর পাত্কার ফলও ঐ ভাওফলের স্থায়, কুক্র গোজাতির উপর মৃত্রণ করিয়া ব**র্জিসন্তু**র হয়। কুরুর যখন পাত্কা সমাক্রপে গ্রহণ করিয়া গমনোমু**খ**-ব্যক্তির সমূথে উপস্থিত হুত্র, তথন তাহার সিদ্ধিলাভের কারণ হয়; মধ-সপূর্ণানন হইলে অর্থপ্রাপ্তি এবং আর্জ-অন্থিযুক্ত হইলে ভভ হইয়া পাকে। তৎকর্ত্ক অগ্নিসমবিত জলন্ত অঙ্গার ও শুক্ষ অস্থি গৃহীত হইলে মৃত্যু; কুঁকুর হদি পুরুষের মস্তক, হস্ত, পাদ ও মুখে প্রশান্ত অঙ্গার ঘারা অভিযাত করিয়া আগমন করে, তবে ভূমিলাভ এবং বস্ত্রচীরাদি দ্বার। মৃত্যু প্রকাশ করে, কিন্তু কেন্থ কেন্থ বলেন, কুক্রর বস্ত্র-সমন্বিত হইশে ভভ হইয়া থাকে। ভক্ষ অন্থি মূখে করিয়া যে গৃহে কুরুর প্রবেশ করে, তথায় প্রধান ব্যক্তির মৃত্যু হয়। যখন শৃঙ্খল, ঈষংশীর্ণ বল্লী, হস্তিবন্ধন রজ্জু বা বন্ধন উপগ্রহণ করিয়া উপস্থিত হয়, তখন বন্ধন হইয়া থাকে এবং গমনকালে পাদলেহন, কর্ণকম্পন ও উপরি আক্রমণ গমনকারীর বিদ্মের কারণ হয়; গাত্রকভূয়ন, বিরোধ ও উর্দ্ধাদ হইয়া নিদ্রিত হইলে সর্ব্রদা দোষকর হয়। ১। সারমেয় यिन এक जै वा स्थानक शुनि এक ज रहेशा श्वारमत मर्था स्थानस्कारन স্থ্যাভিম্থ হইয়া শব্দ করে, তবে শীঘ্র অন্ত দেশাধিপতিকে প্রার্থনা করে।২। কুরুর সূর্ব্যোমুখ হইয়া অনলদিকে ছিত হইলে, অচিরে চৌর ও অনসজনিত ত্রাসকর হয় ও মধ্যাক্তকালে হইলে অনল ও মৃত্যুভয় হয় এবং অপরাহুকালে শোণিত-সম্বিত হইলে কলহ হইয়া कुक्त खन्न एका प्रिं। जिम् १ इरेग भन कतिल, কৃষকগণের আশু ভয় প্রকাশ করে এবং প্রদোষকালে বাযুকোণাভিম্থ ছইয়া শব্দ করিলে, বাযু ও তম্ববাংপন্ন ভয় হইয়া থাকে। ৪। নিশার্দ্ধ-कारल উত্তরমুখে भक्त कরিলে বিপ্রব্যথা ও গোহ্বণ প্রার্থনা করে এবং निभावनात्न जेगानत्काणान्त्रियः ध्वनि कतित्ल क्यान्तित्वांत्र, অমল ও গর্ভপাত প্রকাশ করে। ৫। বর্ষাকালে কুরুর যদি তৃণকূট-সংস্থিত বা উত্তম প্রাসাদ ও গৃহসংস্থিত হইয়া উচ্চ সর করে, তবে তীব্রুষ্টি প্রকাশ করে; কিন্তু অন্মত্র হইলে মৃত্যু, দহন ও রোগ প্রকাশ করে। ৬। প্রার্টকালে অনার্ষ্টি হইলে কুরুর যদি জলে অবগাহনপূর্ত্তক প্রত্যাবর্ত্তন করত জলরেচন করে, অথবা ঈষং কাঁপিতে থাকে ও জলপান করিতে থাকে, তবে ঘাদণ দিবসু পরে জলবর্ষণ হয়। १। দ্বাবে মস্তক ও বাছিরে শরীর রক্ষা করিয়া পৃহিণীকে অবলোকন করত কুরুর য়দি পুনঃপুন: শব্দ করে, তবে রোগপ্রাদ হয়; মন্দিরের অভ্যন্তরে অবস্থান করিয়া বহির্মুখ হইয়া রব্ করিলে তাহাকে বন্ধকী করিবার প্রার্থনা করে।৮। খখন গৃহের ভিত্তি-বিলেপন উংকীণ করে, তখন তাহাতে খননকারীর ভন্ন হইয়া থাকে

এবং বদি গোগৃহে গোষ্ঠ উৎকীর্ণ করে, তবে গো-হরণ ও ধাঞ্চভূমিতে हरेल थामा अवाभ कतिया बाक । अ। यनि कुकुत्तत अक क्ष्म অশ্রুপূর্ণ ও হীনদৃষ্টি হয় এবং সে যদি মন্দাহার হয়, তাহা হইলে সেই গৃহের তুঃধকর হয় আর গোরুর সহিত জীড়মান হইলে স্থৃভিক্ কেম, আরোগ্য ও আনল প্রকাশ করিয়া থাকে : ১০। কুরুরে বাম জানু আছাণ করিলে বিতলাভ, দক্ষিণ জানু আছাণ করিলে ক্রীলোক-. দিগের সহিত বিগ্রহ, বাম উরু আদ্রাণে ইন্দ্রিয়ার্থ উপভোগ এবং দক্ষিণ উরু আঘ্রাণে অভীষ্টমিত্রের সহিত বিরোধ হইয়া থাকে। ১১। ·কুরুর যদি গস্তার পদদম আঘাণ করে, তবে অযাত্রা হয়। আর h নিশ্চল ব্যক্তিব পাদান্তাণ করিলে বাঞ্ভিতার্থপ্রাপ্তি প্রকাশ করে এবং আসনোপবিষ্টের পাতুকাদয় আদ্বাণ করিলে শীঘ্র যাত্রা প্রকাশ করিয়া থাকৈ ১২। উভয় বাছর পুনঃপুনঃ আদ্রাণে শত্রু ও চৌর সম্প্রায়োগ জানিতে পারা যায়। অনন্তর কুকুব ভশামধ্যে মাংস, অস্থি ও ভক্ষ্য সকল গোপন করিলে শীদ্র অগ্নিকোপ হইবে, প্রকাশ করিয়া থাকে। ১৩। কুকুব গ্রামে শব্দ করিয়া পরে বাহিরে অথবা শ্মশানে যদি শব্দ করে, তবে তত্রত্য উত্তম পুরুষের বিনাশ হয়। যথন গস্তার অভিমুখে কুরুর শব্দ করে, তথন যাত্রার নিরোধ করিয়া থাকে। ১৪। উকার-বর্ণা ग्रक भटक ও বাম পার্ষে ওকার-বর্ণা স্থক শব্দে অর্থসিদ্ধি, ঔকার শব্দ হারা বিলয়ে ও পশ্চাৎ হইতে সর্কপ্রকার শব্দারা নিৰেধ প্রকাশ করিয়া থাকে। ১৫। ধে সকল কুরুর যেন দণ্ড দারা তাডামান হইয়া শম শব্দ ভূল্য মুহুঁয়ে ভঃ উচ্চরব করিয়া থাকে এবং মণ্ডলাকারে অভিধাবন করে, তাহারা শৃম্বতা, মৃত্যু ও ভয় প্রকাশ করে। ১৬। কুরুর মদি দম্ভপ্রকাশ করিয়া হকিনী লেহন করে, তবে তৎফলজ্ঞগণ মিষ্ট ভক্ষ্যের আশা করিয়া থাকে; কিন্ত বর্থন প্রকিণী ব্যতীত মুখ অবলেহন করে, তখন ভোজনে প্রবুত হইলেও অন্নবিম্নকর হইয়া খাকে। ১৭। বদি প্রাম কিংবা পুরের মধ্যে কুরুর সকুল মিলিত হইয়া প্ন:প্ন: শক করে, তবে তাহার প্রভুর ক্লেশ প্রকাশ করিয়া খুাকে। • অবেণ্য-সংস্থিত কুকুর মৃণসদৃশ বলিয়া চিত্তনীয় হয় ১৮।

সারমেয় বৃক্ষোপণত হইয়া শক্ করিলে ভায়পাত, ইশ্রকীল-সংশ্বিত হইলে সচিবের পীড়া, গৃহমধ্যে বায়ুর গৃহে (অর্থাং বায়ুদিকে) হইলে শহুভয় এবং গোপুরস্বিত হইলে পুরবাসীর পীড়া হইয়া থাকে।১৯। কুরুরগণ শয়্যান্থিত হইলে ভায়ার অধিকারিগণের ভয়, য়ানে সংশ্বিত হইয়া শক্ করিলে ভয় এবং জনসন্নিবেশের দক্ষিণম্ব হইয়া শক্ করিলে অরিগণের ভয় প্রকাশ করিয়া থাকে।২০।

একোননবভিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৮৯॥

নবভিতম অধ্যায়।

শাকুন,—শিবারুত।

ফল বিষয়ে শ্লালগণ ক্র্র সদৃশ; শিশিরকালে মদপ্রাপ্তিই
ইহাদের বিশেষ। 'হুহু' শকের পর 'টাটা' শক ইহাদের পূর্ণ শক এবং
অন্ত স্বর সকল প্রণীপ্ত বলিয়া কথিত হয়।১। লোমাশিকার
(শঙ্গালী) 'কর্ক' শক পূর্ণ ও তাহা তাহার স্বভাবসন্ত্ত। অন্ত যে সকল
শক প্রকৃতি-বিরুদ্ধ, সেই সকল শক্ষ দীপ্ত বলিয়া সম্প্রদিষ্ঠ হয়।২।
পূর্বে ও উত্তরদিক্ছিত শ্লালী সকল কল্যাণকরী, শাস্তা ও সর্বত্ত
প্রজিতা হয় এবং ধ্মিতদিলাভিম্থী হইয়া স্বরদীপ্ত হইলে দিলীশরগণকে হনন করে।০। সর্বাদিকে দীপ্তস্বর অপ্তভকর, বিশেষতঃ
দিবসে অপ্তভকর হয় এবং সৈন্তোপরে ও পূরে দক্ষিণন্তা স্থ্যারুখী
শিবা কন্তপ্রদা হয়।৪। শিবালণ 'ধাহি' এইরপ শক্ষ করিলে অগ্নিভয়, 'টাটা' শক্ষ মৃতজ্ঞাপক, 'ধিক্ধিক্' শক্ষে পাপ ও অগ্নিজ্ঞালা
সমবিতা শিবা দেশনাশিনী হইয়া থাকে।৫। কোন কোন পণ্ডিও
বলেন, জালা-সমবিতা শিবার দাক্ষণতা দৃষ্ট হয় না, কারণ লালাবোগে তাহার মৃধ স্বভাবতঃ স্থ্যাদি বা অনল সদৃশ দীপ্তিমান্।৬।
শিবা যদি দক্ষিণদিকে অন্ত শিবা হারা অনুশক্ষিতা হইয়া শক্ষ করে.

তবে উদ্বন্ধনে মৃত্যু প্রকাশ পায়; ঐরূপ পশ্চিমদিকে হইলে বধ্প্রভৃতির कनगर्भा प्रज़ा थकान इस्र। १। कार्क्साच, देवेखरण, धनथाशि, প্রিয়াগম, কোভ ও সম্প্রাদ বাহনগণের প্রধানভেদ, এই ফল সকল রাত্রির সপ্তম ধামার্দ্ধ ছইতে হইয়া থাকে; কিন্তু ষষ্ঠ ও পঞ্চম ব্যতীত अकल कल्टे क्किक्विक्टिक छाटात विभवीछ । ►। ३। (व भिवात त्र**र** মনুষ্যগণের রোমাঞ্চ ও স্বত:ই অস্বগণের বিষ্টা-মূত্র ভ্যাপ হইয়া ত্রাসোৎপাদন করে, সেই শিবা মঙ্গলপ্রদা নছে। ১০। মনুষ্য, হস্তী এবং অধের প্রতিশব্দে যে শিবা মৌন প্রাপ্ত হয়, সেই শিবা সৈত্য এবং পুরুষধ্যে সমাক্রপে মন্ধল প্রদান করিয়া থাকে। ১১। শিবা "ভেভা" শব্দ করিলে ভায়য়রী হয় ও 'ভোভো' শব্দ করিলে মৃত্যু প্রকাশ করে এবং 'ফিকু' শব্দ ছারা সেই শিবা মৃত্যু ও বন্ধন প্রকাশিনী ও শহুত্ব' শব্দে আত্মহিতকরী হয়। ১২। কিন্তু শান্তা শিবা অবর্ণের পর 'ঔ' শব্দ করিতে করিতে, পরে 'টাটা' শব্দ উচ্চারণ এবং পূর্ব্বে 'টেটে' পরে 'থেথে' উচ্চারণ করিলে, তাহা তাহার স্বীয় সজোষোভূত ম্বর বলিয়া নির্দেশ করা যায়।১৩। যে শিবা প্রথমে উচ্চ ম্বোরবর্ণ উচ্চারণ করিয়া পরে শৃগালাতুরূপ শব্দ করে, সেই শিবা ক্ষেম, ধনপ্রাপ্তি ও প্রশাসগত প্রিয়জন সঙ্গম প্রকাশ করিয়া থাকে। ১৪।

নবতিত্ব অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১০॥

একনবাততম অধ্নয়।

--:0:--

' শাকুন,—মুগচেষ্টিত।

্ষদি বস্তা মৃগকুল সীমাগত হইয়া রব করে বা ভ্রমণদীল হইয়া । অবস্থান করে অথবা সমাক্রপে চড়ুদ্দিকে ধাবমান হয়, তবে ভূত, ভবিষ্যৎ ও বর্তমান সময়ের ভয় প্রকাশ করে আর দীপ্ত হইয়া চড়ুদ্দিকে । ভ্রমণদীল হইলে মৃগগণ সকল বিষয় শুক্ত করিয়া থাকে। ১। তাহারা

গ্রাম্য জন্ত দ্বারা অনুনাদিত হইলে ভয়ের কারণ হয়, বতা জন্তগর্পের অনুনাদিত হইলে রোধের কারণ হয় এবং গ্রাম্য ও বহা উভয়বিধ জন্ত কর্তৃক অনুনাদিত হইলে বন্দিগ্রহগণের কারণ ইইয়া থাকে।২। বস্তু-জন্ধ দারসংস্থিত হইলে পুরের রোধ এবং সম্যক্রপে প্রবেশ করিলে পুরবিনাশ, গৃহে প্রস্ত হইলে মৃত্যু, গৃহসংছিত হইলে ভন্ন এবং গৃহাগত হইলে সম্যক্রপ বন্ধন প্রদিষ্ট হয়। ৩।

একনবতিত্য অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১১ **॥**

দ্বিনব**িতম** অধ্যায়।

—:•:— শাকুন—গবেঙ্গিত।

ষে স্কল গোরু দীনভাবে অবস্থিত, তাহারা রাজার অমন্থলের কারণ হয়। গোপণ পাদ দারা ভূমি ক্ষত করিলে রোগ, অশ্রুপূর্ণায়তাক্ষা ছইলে মৃত্যু এবং রবকারিণী হইলে পতির (প্রতিপালকের) ভম্বরগণ হুইতে ভর প্রকাশ করে। ১। যদি গোরু রাত্রিতে অকারণ শব্দ করে, जाहा इरे**ल** ज्याद कादन रम ; किस द्रवर्ज स्टेल स्ट्रनकद रम। গো সকল যদি মঞ্চিকা বা কুরুরবংস কর্তৃক অত্যন্ত নিক্লমা হয়, তখন দীঘ্র বৃষ্টি হইয়া থাকে।২। আগমনকারিণী গবী সকল বস্তা-রব করিতে করিতে অনেকের সহিত মিলিত হইলে গোষ্টবৃদ্ধির কার্ব হয়। আবাজী অথবা হৃষ্টলোম বিশিষ্ট গোসমূহ ধতা ও প্রহৃষ্ট বলিয়া উক্ত হয়। মহিধী সকলও ঐরপ ফলপ্রদাত।

হিনবভিত্ত অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১২ ॥

ত্রিনবভিতম অধ্যায়।

শকুন,—অশ্বচেষ্টিত।

ু অধুগুণের উৎসর্গ (বিষ্ঠা) হইতে জনন (সজ্যোতিঃ ধ্মনির্গমন) অবের আসনের পশ্চিমভাগে ও বামভাগে হইলে অণ্ডভ, অসত্ত ভভপ্রদ। সর্বাঙ্গজনন অখগণের বৃদ্ধিপ্রদ হয় না ও হুই বর্ঘ ব্যাপিয়া দহন্কণা বা ধূপন নাশকর হর।১। অধের মেঢ় প্রদীপ্ত হইলে অন্তঃপুর নাশ, উদবে কোশক্ষয়, পাযু ও পুচ্ছে পরাজয় এবং বক্ত ও मजकबन्दन कर रहेता थाटक। २। अक, जामन ও जारमत जनन জয়প্রদ ও পাদজলন বন্ধনপ্রদু বলিয়া প্রদিষ্ট হয়। ললাট, বকঃ, চকু ও ভূজদ্বরে ধূম হইলে পরাভবপ্রদ ও জলন হইলে জয়প্রদ হয়। ৩। রাত্রিকালে অধের নাসাপুট, প্রোথ, সম্ভক, অশ্রুপাত (নেত্র-কোণ) ও নেত্রে জ্বলন জয়ের কারণ এবং পলাশবর্ণ, তামবর্ণ, কৃষ্ণ ও কর্ব্রবর্ণ বা ভকাভ এবং খেতবর্ণ অথের চেষ্টিত নিত্য জয়প্রদ হয়। ৪। অশ্বসণের স্বাস ও জল প্রতি প্রকৃষ্টরূপে দ্বেষ; বিনা কারণে রাত্রে অনিভা ও বিরোধি ডা; দিবদে নিডালস্থ ও ধ্যান; অবসাদ এবং অধোম্থতা ; এই সকল বিচেষ্টিত ইষ্টকর নহে। ৫। পর্য্যাণাদি-যুত অধের উপর অম বাজিগণের আরোহণ অংবা শকটবাহী বা সজ্জিত নীরোগ তুরঙ্গের বিপদ, শুভকর. নহে। ৬। ক্রৌঞ্বৎ অচলগ্রীব অংখচ উন্নতম্থ অধের ব্রেষিত রিপুবধের কারণ হয় এবং অধগুণের বদন গ্রাস ঘারা রুদ্ধ হইলে তাহাদিগের হৃষ্টের স্থায় লিঞ্দ উচ্চশক্ত রিপুবধের কারণ হয়। ৭। আর যদি পূর্ণপাত্র, দধি, •বিপ্রা, দেবতা, গন্ধদ্রব্যা, পুশ্প, ফল ও ক্বাঞ্চন প্রাভৃতির সমীপে শব্দ করে, ড়াহা হইলে জয় হইয়া থাকে।৮। ভক্ষ্য, পান ও ধলিনে, অভিনন্দিত অথবা সামীর উপায়নহেতু দ্রব্যে আনন্দিত অখ সকল সব্যপার্থগত-দুষ্টি হ্নইলে বান্থিতার্থ-ফলপ্রদ হয়। ৯। বামপদ দারা পৃথিবীকে

অভিতাড়নকারী অশ্বরণ সামীর প্রবাসের কারণ হয়। সন্ধ্যাকালে দীপ্তাদিকে অবলোকন করিয়া অশ্বগণ শব্দ করিলে, বন্ধন ও পরাজয়ের কারণ হয়। ১০। অথ, অতীব হ্রেষণ, লোম সকল বিকিরণ ও নিদ্রারত হইলে যাত্রা জ্ঞাপন করিয়া থাকে এবং লোমত্যাগকারী. গর্দভসদৃশ-দীনস্বরকারী ও পাংগু-ভক্ষণরত অশ্ব ভয়ের কারণ বলিয়া দৃষ্ট হইয়া থ'কে।১১। সমুকা (পাত্ৰবিশেষ) তুল্য দক্ষিণ-পাৰ্শ্ব-শায়ী বা দক্ষিণপদ সমাক্রপে উত্তোলন করিয়া অবস্থিত অশ্বগণ জমের কারণ হয়। অন্যান্ম বাহন সম্বন্ধেও পণ্ডিছ্যাণ ম্থাসম্ভব এই ফল আদেশ করিবেন। ১২। ক্ষিতিপতি আরোহণ করিলে যে অশ্ব বিনয়সম্পন্ন ও যত্রাকুগত হইয়া অভ্য দাখের প্রতি হ্রেষাধানি করে কিংবা মুখ দাবা স্বীয় দক্ষিণ পার্থ প্রার্শ করে, সেই অন্থ অচিরাৎ স্থামীর **লক্ষ্মীস**ঞ্চয় কবিয়া থাকে ১৩। তাড়না না করিলেও ধে অশ মুহার্থ: মূত্র ও বিষ্ঠা ত্যাগ করে, অনুলোম গমন করে, অকাণ্য-ভীত ও সাক্রলোচন হয়, সেই অথ পালকের শুভ প্রকাশ করে না। ১৪। অগচেষ্টিতের বিষয় উক্ত হইল, অনন্তর দন্তিগণের দন্তকম্পন, ভঙ্গ ও মান প্রভৃতি চেষ্টা দ্বারা তাহাদিগের ফলাফল বলিতেছি। ১৫।

ত্রিনবভিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১৩॥

চতুর্নবভিতম অধ্যায়।

--:•:--

শাকুন —হস্তাঙ্গিত।

হস্তিদন্তের মূলে ষত অসুলি পরিধি হইবে, মূল হইতে দিওপ পরিমাণে দৈর্ঘ্যে তত অসুলি ত্যাগ করিয়া অবশিষ্ঠ ভাগে সমস্ত রচনা করিবে কিন্ত অন্পচর হস্তীর পক্ষে ভাহার কিঞিৎ অধিক ও পর্ব্যতচারী হস্তীর পক্ষে তাহার কিঞিং ন্যুন কল্পনা হইবে। ১। শ্রীবংস, বর্দ্মান, ছত্র, ধর্জ বা চামরের অসুরূপ চিহ্ন সকল হস্তীর দন্তচ্ছেদে দৃষ্ট হইলে,

আরোগ্য, বিজয়, ধনবৃদ্ধি ও সৌধ্যপ্রদূ হয়। ২। দন্তচ্ছেদ প্রহরণসদৃশ হইলে জয়, নন্যাবর্ত্ত চিহ্নযুক্ত হইলে প্রনষ্টদেশপ্রাপ্তি এবং লোষ্ট্রসদৃশ হইলে লব্ধ প্রদেশের পুনঃপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। ৩। স্ত্রীরূপ হইলে স্বীয়বিনাশ, ভৃপারের আর্থ সম্থিত হইলে স্থতোৎপত্তি, কুল্ডের আয় रहेरल त्र**प्र**थाशि ও দও তুল্য रहेरल गांजानिप्नकत रहा। **८। कृकलाम**, কপি ও ভুজন্বসদৃশ চিহ্ন দৃষ্ট হইলে অহুভিক্ষ, ব্যাধি ও রিপুবশত্ব হয় এবং গৃধ, উলূক, ধাজক বা শ্রেনের স্থায় আকার হইলে জনমরক रहेशा थाटक। ৫। পाশ किश्ता कतक हिन्ट रहेला ताजात मृङ्ग रुग्न ; আর রক্ত শ্রুত হইলে জনবিপত্তি, কৃষ্ণ শ্যাব (রক্তপীতবর্ণ) রক্ষ ও হুৰ্গন্মফুক্ত হ'ইলে অণ্ডভ হয়।৬়া ছেদ শুক্লবৰ্ণ, সমান, সুগন্মযুক্ত বা বিশ্ব হইলে ভভপ্রদ হয় এবং গলন ও মানের ফল সকলও ঐরপ। দের, দৈত্য ও মনুষ্যগণ ক্রমে হস্তীর দশনের মূল, মধ্য ও অগ্রদেশে সংস্থিত। তাঁহাদের ক্ষীত, মধ্য ও পরিপেলব (কোমল) ফল সকল শীন্ত্র, মধ্য বা চিরকাল্সন্তব ফল সকল ক্রমে ক্রমে বলিতেছি।৮। এক্ষণে দম্ভত্ম-ফল কথিত হইতেছে। দেবতা, দৈত্য বা মনুষ্য-অংশে দক্ষিণভাগে যদি দন্তভঙ্গ হয়, তবে রাজা, দেশ ও সৈম্মগণের বিদ্রব উৎপাদন করে; বামভাগে দস্ত ভগ্ন হইলে অরণ্যচর ও বিদারকগণের সহিত পুত্র, পুরোহিত ও হস্তিপালকের বধসাধন করে। ১। উভন্ন দম্ভ ভঙ্গ হইলে রাজার সকঁল কুলক্ষয়ের বিষয় প্রকাশ করিয়া থাকে এবং লগ্ন তিথি ও নক্ষতাদি ভাত হ'ইলে ভাত ফল বৃদ্ধি করিয়া থাকে; আর অন্তরূপ হইলে সভভ ফল প্রদান করে। ১০। হস্তিদন্ত ক্ষীর বুক্ষ, ফল, পুস্ত্র ও পাদপের উপরি বা নদীর তটে বিষটিত হইলে, বাম দত্তের মঁধ্যভাগ ভগ অথবা খণ্ডিত হইলে শত্রুনাশকর হয়, অগ্রথা বিপরীত, হইয়া থাঁকে। ১১। হস্তী অকন্মান স্থালিতগতি, এস্তবর্ণ ওু অতিদীনভাবাপন হুইুরা পৃথিবীতে ভুগু অস্ত করিয়া মৃহ্-স্দীর্থ খাস , পরিত্যাগ, করিলে এবং দ্রুতমুকুলিতট্টি হইয়া নিদ্রিত, বিলোম-গামী, অহিতভশী ও কেবল রক্ত বা শক্তং ত্যাগ করিলে ভয় হয়। ১২ । হস্তী স্বীয় ইচ্ছায় বন্মীক, স্থাপু, গুল্ম, ক্ষুপ ও তর এখন।

করিতে করিতে ছাষ্টি ইইয়া মুখ উন্নত-নিম্ন করিয়া স্থরিতপদগতিতে জানুলোম যাত্রা করিলে এবং কক্ষাসন্ন হইয়া দিবসে মূহর্ম্বৃহঃ বারিকণা উৎপাদন করিলে কিংবা বৃংহণ করিলে বা তৎকালে মদপ্রাপ্ত হইলে অথবা দক্ষিণ দন্ত বেষ্টন করিলে জন্মপ্রদ হয়। ১০। কুন্তীরকর্তৃক (গ্রত) হন্তীর জল-প্রবেশ, রাজার মৃত্যুর কারণ ও কুন্তীরকে গ্রহণ করিয়া জল হইতে হন্তীর স্থলভাগে উত্তরণ, নরপালের ভূমির্দ্ধির কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ১৪।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ৯৪ ॥

পঞ্চবতিত্য অধ্যায়।

শাকুন,—কাকচরিত্র।

প্রাচাগণের দক্ষিণভাগন্থ কাক শুভপ্রদ, বামভাগন্থ হইলে করায়িকা হয় ও অন্যত্র লোকপ্রসিদ্ধি দ্বারা সীমা সকল নির্দেশ করা কর্ত্রতা। ১। কাক ধনি বৈশাথ মাসে নিরুপহত বক্ষে নীড় নির্মাণ করে, তবে স্থভিক্ষ ও মঙ্গলপ্রদ হয়; কিন্তু নিন্দিত কণ্টকী রক্ষে নীড় করিলে তদ্দেশে চুর্ভিক্ষ-ভয় হইয়া থাকে। ২। শরৎকালে কাক-নীড় প্রেদিক্স্থিত শাখায় অবস্থিত হইলে পশ্চিমদিকে প্রথমে রৃষ্টি হয়়। দক্ষিণ ও উত্তরদিকের মধ্যে তরুর উপরিদেশে নীড় হইলে প্রধানরৃষ্টি হইয়া থাকে। ৩। অমিকোণে হইলে মণ্ডলরৃষ্টি, নৈশ্ব তিদিকে শারদশস্থের নিপ্সত্তি, অবশিষ্ট দিগ্ দ্বয়ে হইলে স্থভিক্ষ ও বায়ুকোণে কাকনীড় হইলে মুষক্সদ্পাত হয়়। ৪। শর্, দর্ভ, গুলা, বল্লী, ধান্তা, প্রাসাদ ও গেহনিয়ে নীড় থাকিলে, সেই দেশ চৌর, অনারৃষ্টি ও রোগ দ্বারা নিপীড়িত হইয়া শৃত্য হয়়। ৫। যদি কাকের দ্বি, তি বা চতুঃসংখ্যক শাবক হয়, তাহা হইলে স্থভিক্ষপ্রদ হয়; কিন্তু

বা এক অণ্ড প্রসব মঙ্গলপ্রদ নহে। ৬। কাকগণের শাবকের বর্ণ যদি চৌরকবর্ণ হয়, তবে চৌর, চিত্রবর্ণ দারা মৃত্যু, খেতবর্ণ দারা অগিভয় এবং বিকলতা দারা হুর্ভিক্ষভয় হইয়া থাকে। ৭। তাহারা নিমিত্ত ব্যতীত সংহত হইয়া °গ্রামমধ্যে গমনপূর্মক প্রকৃষ্টরপে শব্দ করিলে, ক্ষুদ্র এবং চক্রাকারস্থিত হইলে ক্রোধ ও বর্গ বর্গ স্থিত হুইলে অভিৰাত হুইণা থাকে।৮। কাকগণ ভয়-বিরহিত হুইয়া তৃণ্ড, পক্ষ ও চরণবিঘাত দারা জনগণকে আক্রমণ করিলে শত্রুবৃদ্ধি এবং রাত্রে বিচরণ করিলে জনবিনাশ করিয়া থাকে। ৯। কাকগণ আকাশে উঠিয়া সব্যভাগে ভ্রমণ করিতে করিতে পশ্চিমদিক্ হইতে বিপরীত-মণ্ডলগত হইলে সভয় এবং অত্যন্ত আকুল হইয়া ভ্ৰমণ করিলে বাতোদ্ভ্ৰম হয়। ১০। উদ্ধমুখ চলৎপক্ষ কাকগণ ধাৃন্ত লুঠন করত পথে অবৈছিত হইলে কুত্রহেতু ও ভরপ্রদ হয়, সেনাকে অবহিত হইলে যুদ্ধ ও কোকিল সদৃশ পক্ষযুক্ত হইলে পরিমোষণ হুইয়া থাকে। ১১। কাকগণ শয্যোপরি ভদ্ম, অংস্থি, কেশ ও পত্র নিক্ষেপ করিলে অঙ্গনার পতিবধের কারণ হয় এবং মণি কুমুমাদি অবহনন করিলে পুত্র জন্ম প্রকাশ করে। ১২। সিকতা, ধাক্ত, আর্দ্রয়তিকা ও কুম্ম প্রভৃতি দারা পূর্ণমূখ হইলে কাক অর্থলাভ প্রকাশ করে এবং যদি কাক জনগণের বাসন্থান হইতে ভাগু সকল অপনয়ন করে, তাহা হইলে ভয়প্রদ হয়। ১৩। বাহন, শস্ত্র, পাতুকা, ছত্র, ছায়া ও অঙ্গ কুটন করিলে মুরণ; ভাঁহার পূজা করিলে পূজা এবং তাহার বিষ্ঠা ত্যাগে অরসংপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। ১৪। যদি কোন ডব্য কাকে আনম্বন করে, তবে তাহার লাভ; যদি অপহরণ করে, তবে তাহার বিনাশ; পীতদ্রব্যে কনক ও বস্ত্র এবং কার্পাস-নির্দ্মিত খেত রস্ত্রে রৌপ্য নির্দ্দিষ্ট থাকে । ১৫। কাকগণ কীর, অর্জুন, বঞ্ল, ক্লছয় ও পুলিনগত হইয়া শক করিলে বৃষ্টি ও অন্য ঋতুতে পংতজলে স্নান করিলে তৃদ্দিন [•] হইয়া থাকে.। ১৬। কাক তরুকোটরে উপগত হইয়া দারুণ শব্দ क्रिल महाज्यभ ह्य, मिल अवलाकन क्रिया भक क्रिल वा

মেৰের শকাকুকরণে শক করিলে বৃষ্টিকর হহর। থাকে। ১৭। কল্পিড-পক্ষ কাক বিটপোপরে বসিয়া দীপ্তি ও উদ্বিগ হইয়া অঙ্গ কুটন कतिरल किश्ता शरह त्रक्कत्वरा ता नक्ष-ज़्नकार्ष्ठ त्रक्रन कतिरल व्यक्तित्व हत् । ১৮। গৃহিগণের গৃহে পূর্বাদিদিক্ অবলোকন পূর্বক স্থ্যাভিমুখ হইয়া শব্দ করিলে রাজভয়, চোর, বন্ধন, কলহ ও পশুজনিত ভয় হইয়া থাকে।১৯। শান্তা পূর্ব্বদিক অবলোকন করিতে করিতে শব্দ করিলে রাজপুরুষ প্রাপ্তি, সুবর্ণ লাভ, শালী ধান্ত, অন্ন, গুড় ও আসন প্রাপ্তি [इत्र । २० । व्यात्त्र प्रताल प्रदेश व्यन माजी विक, यूवजी ও व्यवत थाज লাভ এবং দক্ষিণদিকে মাষ, কুলখ, ভোজ্য ও গান্ধর্কিক গায়ক-গণের সংযোগ হয়।২১। নৈশ্বভিদিকে দূত, উপকরণ, দধি, তৈল, পলল ও ভোজ্যপ্রাপ্তি এবং পশ্চিমদিকে ঐরপ ভাবে শব্দ করিলে বাংস, সুরা, আসব, ধান্ত ও সামুদ্র-রছপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। ২২ ! বায়ুকোণে হইলে শব্র, আয়ুধ, সরোজ, বল্লী, ফল ও অশন প্রাপ্তি এবং উত্তরদিকে পরমান, অশন, তুরত্ব ও বন্ত্র প্রাপ্তি হইয়া থাকে। २७। ঈশानकार इरेल इंज्यूर्व পांज ख त्र था खि इंग्र। काक গৃহপৃষ্ঠাশ্রিত হইয়া শব্দ করিলে এই সকল ফল গৃহপতির সম্বন্ধে चिंछा थाक । २८। विन काकशन शमन काल कर्नमम रह, एत ক্ষেম্য কারণ হয়, কিন্তু কার্য্যসিদ্ধিকর হয় না। গন্তার অভিমূখে উপস্থিত হইয়া বিশেষরূপ শব্দ করিলে, যাত্রার বিনিবর্ত্তন করিয়া প্রাকে। ১৫। প্রথমে গস্তার বাম পার্দ্ধে শব্দ করিয়া পশ্চাৎ দক্ষিণ পার্শ্বে শব্দ করিলে, কাক অর্থাপহারী হয় এবং তাহার বিপরীত হইলে অর্থসিদ্ধিকর হয়।২৬। यनि গমনকারীর বাম পার্থে শব্দ করিতে করিতে মুহুর্পুহঃ অনুলোম গতিতে গমন করে, তাহা হইলে অর্থসিদ্ধি हरेशा शांक ; প্রাচ্যগণের দক্ষিণেই এই প্রকার ফল হয়। ২৭। ক্ষাক বামদিকৃত্থিত হইরা প্রতিলোম গতিতে শব্দ করিতে করিতে গমন করিলে, গমনের বিল্লকর হার এবং গমনে ভত্তছিতের বে ফল বাস্থিত, সেই ফল প্রকাশ করিয়া থাকে। ২৮। অত্রে দক্ষিণে শব্দ করিয়া মদি বাম দিকে শব্দ করে, তবে অভীপ্সিও ফল লাভ এবং

শব্দ করিতে করিতে শীঘ্র গস্তার অত্যে অত্যে গমন করিলে অতি মহান্ অর্থ লাভ হইয়া থাকে। ২৯। প্রতিশব্দ করিয়া পৃষ্ঠ হইতে দক্ষিণ-দিকে দ্রুত গমন করিলে, অথবা অগ্রভাগে একচরণাধিষ্ঠিত থাকিয়া স্ব্য দর্শন করিতে করিতে শব্দ করিলে রুধিরের কারণ হইবে। ৩০। কাক ষ্থ্ন একপাদাধির চ্থাকিয়া সূর্য্য নিরীক্ষণ করত মুখ দারা প্রীয় পিচছ সকল বিলেখন করে, তখন পরবর্তী মহৎ জনগণের বধ প্রকাশ করিয়া থ।কে। ৩১। শস্তযুক্ত ক্ষেত্রে শাস্তাদিকে বিশিষ্টরূপে শব্দ করিলে শস্ত্যকুক্ত ভূমিলাভ হইয়া থাকে। আকুলচেষ্ট হইয়া সীমান্তে বিশেষরূপে শব্দ করিলে, গমনকারীর ক্লেশকর হইয়া থাকে। ৩২। সুস্কিন্ন পত্র, পল্লব, কুসুম ও ফল দারা আনম বা সুরভি অথবা মধুর ব্বক্ষে কিংবা ক্ষীরযুক্ত ত্রণবর্জ্জিত, স্থান্থিত ও মনোজ্ঞ বৃক্ষ সকলে স্থিত কাক অর্থকর হইয়া থাকে।৩৩। পক শস্ত ও নবড়ণ দ্বারা আছ্রাদিত শ্রামল ক্ষেত্র, প্রাসাদ, হর্ম্মা ও হরিং বর্ণযুক্ত স্থানে এবং ধাত্যের উদ্ভায় ও মঙ্গলাডব্যে শব্দ করিলে, ধনাগম হইয়া থাকে। ৩৪। গোপুচ্ছস্থিত বা বন্মীকগত হুইলে ভুজকের দর্শন হয়। মহিষগত হইয়া শব্দ করিলে সদ্যঃ জর হয়, কিন্তু গুলো অবস্থিত হইয়া শব্দ করিলে স্বল্প ফল, হইয়া থাকে। ৩৫। তৃণকৃট সংস্থিত বা অস্থি-সংস্থিত কাক বামগত হইলে কার্য্যের স্যাঘাত এবং উদ্ধাগ্নিপ্লুষ্ট বা অশনিহত বৃক্ষাদিতে ঐরপ হইলে বধ হইয়া থাকে। ৩৬। কণ্টকিমিশ্র সৌম্য-ভানে অবস্থিত হইলে কার্য্যের সিদ্ধি ও কলহ হয় এবং কণ্টকী বুকে অবস্থিত হইলে কলহ ও নল্লী-পরিবেষ্টিত বৃক্ষাবিতে হইলে বন্ধন হইয়া থাকে। ৩৭ । ছিন্নাগ্র স্থানে স্থিত হইলে অঙ্গচ্ছেদ, শুক্ষক্রমস্থিত হইলে কলহ এবং সন্মৃথে অথবা পশ্চাতে গোময়-সংস্থিত হইলে অর্থপেপ্তি হইয়া থাকে। ৩৮। মৃত পুরুষের অঙ্গে বা অবয়বে অবস্থিত হইয়া শব্দ করিলে মৃত্যুভয় এবং চ্কৄছায়ায়িদ অস্থিভয় কয়ে, তবে ৺ ুঅন্থিভক্ষের কারণ হয়। ৩৯। রজ্জ্, অন্থি, কাষ্ঠ, কণ্টকী, নিঃসার ও কেশ মুখে করিয়া রব করিলে যথাক্রমে ভুজন্স, রোগ, দংখ্রি, তপ্তর, শাস্ত্র অধিজনিত ভয় হইয়া থাকে। ৪০। কাক খেতপুষ্প ও

অভিচি মাংস মুখে করিলে গভার অভীষ্টাকুরপ অর্থসিদ্ধি হয় এবং পক্ষ কম্পন করিতে করিতে উর্দ্ধমুখে মৃহর্পুতঃ খব্দ করিলে বিম্নকর হয়। ৪১। যদি শৃঙ্গল, বরতা (হস্তীর কক্ষরঙলু) বা বল্লী গ্রহণ করিয়া শব্দ করে, তবে বন্ধন হয় এবং পাষাণন্থিত হইলে ভয় হয় ও ক্লিষ্ট-অপূর্ব্ব পথিকের সঙ্গে মিলন হয়। ৪২। কাকের মুধ পরম্পর ভক্ষ্য-সংক্রামিত হইলে উত্তম সন্তোষ হয় এবং কাকদম্পতি যুগপৎ শব্দ করিলে স্ত্রীলাভ প্রকাশ করিয়া থাকে। ৪৩। প্রমদার মস্তকোপরিস্থ পূর্ণ কুল্কে সংস্থিত হইলে অঙ্গনা ও অর্থ-সংপ্রাপ্তি হয়। আর ঐ ষট কুট্টন করিলে স্কুতবিপদ এবং ঘটোপহদনে (বিষ্ঠা ত্যাগে) অন্ন-সংপ্রাপ্তি হইয়া থাকে। ৪৪। চলৎপক্ষ কংক স্কন্ধাবারাদির নিবেশসমরে শব্দ করিলে অতা স্থান সূচনা 'করিয়া থাকে; কিন্তু নিশ্চলপক্ষ কাক শক করিলে ভয়মাত্র প্রকাশ করিয়া থাকে। ৪৫। গৃধ্র ও কক্ষযুক্ত ধ্বাজ্জগণ আমিষ বিনা দৈন্তাদির মধ্যে প্রবেশ করিতে করিতে অবিকল্প হইলে শত্রুদিগের প্রীতি এবং বিরুদ্ধ হইলে যুদ্ধ হইয়া থাকে। ৪৬। কাক শৃকর-সংস্থিত হইলে বন্ধন এবং পদ্ধযুক্ত চুইটী শৃকরে সংস্থিত হইলে অর্থ-প্রাপ্তিকর হয়। ধর ও উট্র-সংশ্বিত হইলে মঙ্গল रुष ; कि स तक्ट तक्ट वलन, श्विष्ठि रुट्टेल विध रुटेश शास्त्र । 89 । ধাজ্জ অশ্বগত হইলে বাহনলাভ ও পশ্চাং গমন করিয়া শব্দ করিলে রক্তপাত হয় এবং গস্তার অনুগমনকারী অন্য বিহঙ্গগণও কাকৰৎ উক্তবিধ ফল প্রদান করে। ৪৮। দ্বাত্রিংশং (৩২) ভাগে বিভক্ত দিক্চক্রে যাহাতে যেরপ ফল সমুদ্দিষ্ট হইয়াছে; জিগমিষুগণের পক্ষে তাহাতে সেইরপ দোষ-গুণযুক্ত ফল ফলিয়া থাকে। ৪৯। সীয় নিলয়-সংস্থিত কাকের 'কা' এই শব্দ নিস্ফল বলিয়া কথিত হইয়াছে এবং 'কব' শব্দ আত্মপ্রীতির জন্ম ও 'ক' এই শব্দ হইলে স্নিগ্ধদ্রব্য ও মিত্র-'প্রাপ্তি হইয়া থাকে।৫•। 'কর' শব্দে কলহ,'কুরুকুরু' শব্দে হর্ষ, 'কটকট' শব্দে দধিভক্ত এবং 'কেকে' বা 'কুকু' শব্দে গস্তার ধনলাভ প্রকাশ করিয়া থাকে। ৫১। 'ধরে থরে' শব্দে পথিকের আগম্ন, 'কথাৰা' শব্দে গস্তার মৃত্যু এবং 'থলথল' শব্দ সদ্যঃ অভিবর্ষণের

জন্ত গমনের প্রতিষেধ প্রকাশ করিয়া থাকে। ৫২। 'কাকা' শব্দে বিখাত, 'কাকটি' শব্দে আহারদ্যণ, 'কবক্ব' শব্দে প্রীতির আম্পদ खंद 'कनाकू' भारत वसन इटेग्रा थारक। ए०। 'कतरकी' भरत वर्षन, 'গুড়' শব্দে ত্রাস, 'বট্' শব্দৈ বস্তপ্রাপ্তি এবং 'কলয়' শব্দে ব্রাহ্মণের সহিত শৃদ্রের সংযোগ প্রকাশ করে। ৫৪। 'ফট্' শব্দে ফলপ্রাপ্তি ও कलवादी क्रियत कर्मन 'ठेठे' भरक প্রহার, 'জी' भरक खीलांख, 'গড়িख' শব্দে গোসকল এবং 'পুড়িতি' শব্দে পুষ্প সকল লাভ হইয়া ধাকে।৫৫। 'টাকুটাকু' শব্দ যুদ্ধের কারণ; 'গুহু' শব্দে বহ্নিভয়, 'কটকট' শব্দে কলহ এবং 'টাকুলি' 'চিণ্টিচি' 'কেকেকে' ও 'পুরং' শব্দ দোষকর হয়। ৫৬। ক্লত বা চেষ্টিতাদি দারা যে ফল উক্ত হইয়াছে, কাকদ্বয়ের পক্ষেও এই ফল সমান। অন্তান্ত পক্ষিগণও কাকের তাার এবং অন্তান্ত ষত্বতা বা গ্রাম্য দংখ্রিগণ আছে, তাহাদের ফলও কুরুরসদৃশ। ৫৭। ন্থলচারী বা জলচারী প্রাণীদিগের যদি ব্যত্যয় হয়, অর্থাৎ ছলচারী थानी यनि खल विठतन करत, जात खनठत थानी यनि घरन विठतन করে, তবে প্রচুর জল-বৃষ্টি হয়, কিন্ত শেষকালে ভয় হয়। আর মধু-मिक्का भक्त यि इंदरनाश्रित निनौन रुष्ठ, उद्य नीख इदन मुख रुष्ठ ; किन्न भीलवर्ष मिक्का मकल वीन मस्टाकाशित निलीन दश, जात मूलु र्म। eb । निनीनिकानन यनि श्रीय व्यक्ष मकल मनिल निक्कन করে, তবে বৃষ্টিবিশ্বাত হইয়া থাকে। অথবা নিমন্থল হইতে বুক্তে লইয়া ষাইলে উহারা বৃষ্টি প্রকাশ করিয়া থাকে। ৫৯। গমনাদি কার্য্যের আরম্ভ সময়ে মুর্ব্বপ্রথমে বে শকুন দৃষ্ট হইয়াছে, সেই কার্য্যের শেষ পর্যান্ত, সেই শকুন ফল প্রদান করিবে; তন্মধ্যে যদি অন্ত শকুন मृष्ठे इब्न, তবে তাহা সেই দিবসেই ফল প্রদান করিবে। এইরূপে ষাবতীয় শকুনই °বিচন্তনীয়। কোন কার্য্যের আরম্ভ বা যাত্রা কিংবা ুগৃহ প্রবেশাদি সময়ে কুঁত (হাঁচি) শুভদ বলিয়া গ্রাছ হর না। ৬০। শাকুন-শান্তবেতা পণ্ডিতগণ এইরপেশকুন নিরপণ পূর্ব্বক সম্মানদাতা রাজার সম্বন্ধে শুভ দশাপাক, নির্বিদ্ব-সিদ্ধি, মূলাভিরক্ষা, সহায়, ই.ষ্ট-সিদ্ধি । नीतातिण ; এই সকল स्थास्य श्रकान कतित्व । ७३.।

কোন কোন পণ্ডিত অর্থাৎ কশ্রুপাদি মুনিগণ বলেন বে, একক্রোশের পরে শকুন-বিরুত (চেষ্টিত) নিজ্ফল হয়। তন্মধ্যে যদি সর্ব্ধপ্রথম শকুন অশুভ হয়, তবে পাঁচ বা ছয়টা প্রাণায়াম * করিবেন। দিতীয় শকুন যদি অশুভ হয়, তবে বোলটা প্রাণায়াম করিতে হইবে আর বদি তৃতীয় শকুনও অশুভ হয়, তবে গমন না করিয়া স্বীয় গৃহে প্রত্যা-বর্ত্তন করিবেন। ৬২।

পঞ্চবতিত্য অধ্যায় স্মাপ্ত ॥ ১৫ ॥

ষণ্ণবতিত্ব অধ্যায়।

শাকুন,—উত্তরাধ্যায়।

শক্ত পণ্ডিতগণ দিক্, দেশ, চেষ্টা, স্বর, দিবস, ঋক্ষ, মুহূর্ত্ত, হোরা, করন, উদয়াংশ, চির, স্থির ও স্থাস্থক এই সকলের বলাবল জানিয়া ফল সকল প্রকাশ করিবেন । ১। শকুন সকল—সংস্থিত (বর্ত্তমান) গণের সম্বন্ধে আগামী ও স্থিরসংজ্ঞিত কার্যাফল করিয়া প্রকাশ থাকে, এবং তমধ্যে নূপ, দূত, চর ও অন্তদেশ জাত সকলই বর্ত্তমান থাকে। ইহা স্বজনাদি ও আগম নামে প্রসিদ্ধ। ২। উদ্বন্ধ, সংগ্রহণ, ভোজন, চৌর, বহ্লি, বর্ষা, উৎসব, আত্মজ, বধ, কলহ এবং ভয় এই সকল স্থির-বর্গ। স্থিররাশি চন্দ্রমুক্ত বা উদিত হইলে স্থিরকার্য্য হির হইয়া থাকে। ৩। স্থিরপ্রাদি চন্দ্রমুক্ত বা উদিত হইলে স্থিরকার্য্য হির হইয়া থাকে। ৩। স্থিরপ্রদেশ, উপল, মন্দির, দেবালয়, ভূমি ও জলসন্ধিন্যনে শকুন থাকিলে স্থিরকার্য্য এবং চলপ্রদিশেশ থাকিলে ক্রেকার্য্য এবং চলপ্রদেশেশ থাকিলে ক্রেকার্য্য এবং চলপ্রদেশেশ থাকিলে ক্রেকার্য্য কর্ত্রেই। ৪।

^{*} ব্যাহ্তির সহিত গায়তী ৬ তৎপরে "আপো জ্যোতী রনোহমুতং ব্রহ্মভূর্ত্বং অরোম্" এই পর্যান্ত মন্ত্রের ঘণানিয়মে প্রক, কুন্তক ও রেচককে প্রাণায়াম
কহে। প্রকের চত্ত্রণ কুন্তক ও কুন্তকের অর্দ্ধেক রেচক; ইহার অনুলোমবিলোমই ক্রম।

আপ্য (পূর্ববাষাত।) নক্ষত্র, ক্ষণ, দিকু, জল এবং পকাবসানে বে जकल भकून क्षेतीश रुत्र, **जाहाता जकैतल भैक कतितल दृष्टिकत र**ुत्र; অম্বচারী শাস্তাদিক্স্থিত হইলেও বৃষ্টি করিয়া থাকে। ৫। আমেমদিক, লয়, মুহূর্ত্ত ও অগ্নিযুক্ত দৈশে শকুন স্থ্যদীপ্ত হইয়া শব্দ করিলে অশ্বিভয়ের কারণ হইয়া থাকে; বিষ্টিকরণ, কুন্ত ও মকরের উদয়, কৰ্টকবৃক্ষ ও নিপ্সত্ৰ বল্লীতে শব্দ করিলে মোৰণকারী হইয়া থাকে। ৬। কতকীস্থিত গ্রাম্য শকুন সকল স্বরচেষ্টা দ্বারা প্রদীপ্ত হইয়া শব্দ করিলে এবং বদি ভৌমরাশি (মেষ ও বৃশ্চিক) লগ্নে নৈশ্ব তীদিকে ছিত কিংবা অভিমুখী হয়, তবে কলহের কারণ বলিয়া দৃষ্ট হয়। १। কর্কটলশ্বে অথবা রুষ ও তুলার নবাংশে বিদিক্স্থিত হইয়া শকুন অধোবদনে শব্দ করিলে, ৰদি সেই শকুন দীপ্ত হয়, তাহা হইলে সেই বিদিকে যাহা প্ৰদিষ্ট হইয়াছে, সেই বোনির সহিত মিলিত করিয়া থাকে। ৮। যখন পু--রাশি লগে ও বিষম তিখিতে দিক্স্থিত প্রদীপ্ত পুরুষ শকুন শক করিবে, তখন নরগণের সংগ্রহণ বিষয় কহিতে পারা যায়; কিন্ত মিশ্রিত হইলে পণ্ডক (তীক্ষুবুদ্ধি) সম্প্রযোগ হইয়া থাকে। ৯। এইরূপ মুর্ব্যের ক্ষেত্র, নবাংশ বা লগ্নে ছিত হইলে অথবা স্বয়ং সূর্ব্যই উহাতে স্থিত হইলে দীপ্ত শকুনগণ তজ্জ্য প্রধান পুরুষের বিবাসন প্রকাশ করিয়া থাকে। ১০। সকল প্রারভ্যমাণ কার্য্যে সূর্য্যাবিতরাশি হইতে লগ্ন গণনা করিবে ; যথাক্রমে (১)২ ক্রমে) সম্পৎ ও বিপৎ সজ্ঞা গণনা করিয়া সম্পৎ অথবা বিপৎ বঁলিতে হইবে। ১১। তাৎকালিক লগের ছাদ্র্মে পূর্ব্য থাকিলে, (শকুন দ্বারা যাহার সহিত মিলিত হইবে, সেই ব্যক্তি) দক্ষিণ চক্ষুতে কাণ হইবে; চন্দ্র থাকিলে বাম চক্ষু কাণ; লগ্নস্থ সূর্য্যে পাপগ্রহের দৃষ্টি থাকিলে অন্ধ এবং সিংহ রাশিতে অবভিত স্থাের উপরি পাপগ্রহের দৃষ্টি থাকিলে কুজ, বধির ুবা ভড় হইবে। ১২। তাৎকালিক লগ্নের ষষ্ঠ স্থানে পাপগ্রহ-দৃষ্ট 💤 পাপগ্ৰহ (বা মঙ্গল) থাকিলে, অথবাঁ বে রাশি পাপদৃষ্ট-পাপগ্ৰহ যুক্ত হুইবে, সেই সময়ের অঙ্গবিভাগ করিলে সেই রাশি যে আঁসে পড়িবে. मिट्रे भूकरवत मिट्रे चाक द्वा इवेरत। धरेक्स क्याकानीन कन मकन

ষাহা আমি নিরূপিত করিয়ছি, এই ছলে সেই সমস্ত চিন্তনীয়। ১৩। চরগৃহাংশক উপরে ধোজা ব্যক্তির নাম দি-অক্ষর মৃক্ত, ছিরে চতুরক্ষর মৃক্ত, দিম্র্তিতে মৃথা বা পঞ্চ, ত্রি-অক্ষর মৃক্ত নাম হয়। ১৪। কবর্গ প্রভৃতি পঞ্চ পঞ্চক বর্গ ক্রমশঃ মহল, শুক্ত, বুধ, রুহম্পতি ও শনির পক্ষে প্রদিপ্ত হইয়া থাকে, চক্ষের য প্রভৃতি অন্তসংখ্যক বর্ণ প্রস্থার আকার ক্রমে সমস্ত স্বরবর্ণ নির্দিপ্ত হইয়া থাকে। ১৫। স্থ্য ও চন্দ্রাদি সপ্তগ্রহের অধীনে, ষথাক্রমে অধি, জল, কার্ত্তিক, বিষ্ণু, শক্ত, শচী ও ব্রহ্মা অবহিত; স্তরাং বোজনীয় পদার্থের নাম জ্ঞাপন করিছে হইলে ঐ সকল দেবতার নামই যথায়থ যোগ করিবে; কিন্তু প্রের্বাক্ত অক্ষর-বিস্থাস অন্থ্যারে দ্যক্ষর ত্রাক্ষরাদি নাম সকল তৎতৎ দেবতার অন্থ্যারী করিয়া স্বীয় বুদ্ধি দ্বারা জ্ঞাপন করিবে। ১৬। চন্দ্র, মঙ্গল, বুধ, শুক্ত, রুহম্পতি, রবি ও শনির অবহান্থসারে শাকুনোক্ত লোকের বথাক্রমে স্তনপান, বাল্য, ব্রতহিত (কৌমার), যৌবন, মধ্য, বুদ্ধ ও অতীব বৃদ্ধ অবছা হইয়া থাকে। ১৭।

ষ্ণবভিত্ম অধ্যায় সমাপ্ত 🛚 🍑 🛭

সপ্তনবতিতম অধ্যায়।

---:0:---

পাকবিচার।

ভানুর পক্ষ পর্যন্ত, চল্রের মাস পর্যন্ত, মন্থালের বজানুসারী দিবস, বুধের দর্শন পর্যন্ত এবং বৃহস্পতির বর্ষ পর্যন্ত পাক কাল হুইরা বাকে। ১৭ ভক্তের বঝাসে, শনির এক বর্দে, হুরছেরী (রাহুর) আর্দ্রবর্ষে ও স্থ্য-গ্রহণে বর্ষ পর্যন্ত এবং আ্রান্ত ও কীলকের পাক সদ্যাহ ইরা থাকে। ২। ব্যক্তের তিমাসে, বেতের সপ্তরাত্যন্তে এবং পরিবেব, ইক্রচাপ, সন্ধ্যা ও অভ্রস্কতী সকলের সপ্তাহ পর্যন্ত পাক হইরা থাকে। ৩। শীতোফের ব্যতিক্রম, অকালভাত ফল-পুসাদি,

দিন্দাহ, ছির ও চরের অক্তত্ব এবং প্রস্থৃতি-বিকৃতির পাক ষ্যাসে चित्रा থাকে। ৪। অক্রিয়মাণক কার্য্যকরণ (বাছা কথন করে নাই তাহা করা বা অনিজ্ঞায় করা অথবা হঠাৎ করা), ভূমিকম্প, অনুৎসব, চুরিষ্ট, অশোধ্যের শোধণ ও শ্রোতের অগ্রস্থ; ইহার ফল বগ্নাসে হইয়া থাকে। ৫। স্তম্ভ, কুশূল ও পূজার জলিত, রুদিত, প্রকম্পিত এবং সেদ অথবা কলহ, ইন্দ্রধনু ও নির্ঘাত; ইহাদের পাক . मामजरत रहेता थारक। ७। कीटे, मुसिक, मक्तिका ও উत्ररंगत वाहला-बुक मृत्र, विश्व ध माक्ष अथवा कल लाहित खत्न, এই मकन जिन মাসে বিপাক প্রাপ্ত হয়। ৭। অরণ্যে কুকুরগণের প্রসব, ব্যুগণের গ্রামে সপ্রবেশ, মধুনিলয়, তৌরণ ও ইল্রাপ্তজ ; এই সকল একবর্ষে वा कि कि कि विध वर्ष विभाक आरख इस । मा भागान ७ गृक्षममूद नन দিবনৈ এবং ভূর্যারব সদ্যঃ ফলপাক প্রাপ্ত হয়। আক্রষ্ট, বলীক ও পৃথিবী-বিদারণ একপক্ষে পাকজনিত ফল পায়। ১। অন্ধি-প্রদেশের প্রজ্ञলন এবং ঘৃত, তৈল ও বসাদিবর্ঘণ সদ্য: পাকপ্রাপ্ত হয় আর धनाभवाम मार्क मश्रमिवरम পরিপাক প্রাপ্ত হয়। ১০। ছত্র, চিডি, यूप, रुपूरर ७ वीक्रगरनंत्र पाक मश्रपत्म रुप्त। त्कर त्कर रालन, ছত্র ও তোরণের ফল মাস পর্যান্ত প্রকাশ করে। ১১। অত্যন্ত বিরুদ্ধগণের পরম্পর মেহ, জ্যাকাশে ভূতগণের শব্দ এবং মার্ক্জার ও नकूलित সহিত মূধকের সজ ; ইহার ফল এক মাসে হয়। ১১। পদ্ধর্ক-পুর, রসবিকৃতি ও হিরণ্যবিকৃতি মাস পর্যান্ত পাকপ্রাপ্ত হয় এবং निक् मकन खुक, जानग्र, भारक ও धूम दांत्री जाकून ट्टेरन এक भारम कन भार । ১०। अधिनी अविध भूषा भर्षाष्ठ नक्क जन करम मन, এक, खंडीनन, এक, এक, बहे, डिम ७ डिन् मःशुक माम शुद्र कन পাৰুপ্ৰাপ্ত হয় ও অংশ্বোর ফল স্ন্যাই হইয়া থাকে। ১৪। মৰা र्देशेए मूना भर्षा अ नक्षज जरून कृत्य कृत्य क्रेक, बंगे, बंगे, जि, अर्क, অষ্ট, ত্রি, বঁট, এক ও এক মানে; পূর্ববাবালা ও উত্তরাবালা চতুর্মাষে এবং অভিনিংতারা সদ্যঃ পাক প্রাপ্ত হয়। ১৫। প্রবণাদি নকতে স্ক্রল বধাসংখ্যক সপ্ত, অষ্ট, অধ্যন্ধ (সাড়ে সাত দিন) তি, জি ও

পঞ্চনাদে পাক প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ১৬। যদি কখিত সময়ে ফল দৃষ্ট না হয়, তবে তদ্বিত্তণ সময়ে অধিকতর ফল পায়; কিন্তু কনক, বৃত্ব ও গৌ প্রদানাদি শাস্তি দারা দ্বিজ্ঞগণ কর্তৃক যদি বিধিবৎ উপশমিত না হয়, তবেই দ্বিত্তণ সময়ে পাক হইবে। ১৭।

সপ্তনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৭ ॥

অফীনবভিত্ৰ অধ্যায়।

নক্ষত্ত্ব।

শিখি (৩), গুণ (৩), রস (৬), ইন্দ্রিয় (৫), অনল (৩), শনী (১), বিষয় (৫), গুণ (৩), ঋড়ু (৬), পঞ্চ (৫), বস্থু (৮), পক্ষ (২) বিষয় (৫), এক (১), চন্দ্র (১), ভূত (১৪), অর্থব (৪), অগ্নি (৩), রুজ (১১), অশ্বি (১), বম্ন (৮), দহন (৩), ভূত (১৪), শত (১০০), পক্ষ (২), বমু (৮) এবং দ্বাত্রিংশং (৩২) ; ইহা তারকা-পরিমাণ অর্থাৎ অধিন্যাদি নক্ষত্তের যোগতারা। অধিনী প্রভৃতি নক্ষত্রের ফল ক্রমশঃ তারা-প্রমাণা-स्माती रहेशा वाटक । ১। २। উদ্বাহে नक्क जांठ मनम् कल मकल তারকা পরিমিত বর্ষে ফলিত হয়। তারা-প্রমাণ দিবদে অনেরর বা অভ্য व्याधित नाम कंशिज इरेत्रा थात्क। ७। व्यवि, यम, परन, कमलब्द, भीने, गृनष्ट्, व्यतिष्ठि, जीत, कृती, शिल्शन, खानि, व्यर्गमा, पिनकृत, जृक्षेत, পবন, শক্রাগ্নি, মিত্র, শক্রু, নির্শ্বতি, তোয়, বিশ্ব, বিরিঞ্চি হরি, বস্থু, বরুণ, অত্বপাদ, অহিব্রগ্ন ও প্রা, ইহারা বথাক্রেমে অবিক্যাদি নক্ষত্রের দেবতা। ৪।৫ তাহাদিপের মধ্যে রোহিণীও তিন্টী উত্তরা, ইহাতে গ্রুব-গণ হয় । গ্রুবগণে অভিষেক, শান্তি, তরু, নগর, ধর্ম, বীজ ও গ্রুবকাগ্য , আরম্ভ করাকর্ত্ব্য।৬। মূলা, শিব, শক্তে, ও ভুজুগ এই কয়টী , ৰাহাদিপের অধিপতি, তাহারা তীক্ষণণ। সেই সকল নক্ষত্রে অভিদাত, मज, বেতাল, বন্ধ, उर्ध ও ভেদ সম্বন্ধী কার্য্য সকল সিদ্ধ হয়। ১।

পুর্বাত্তয়, ভরণী ও পিত্রানক্ষত্রে উগ্রগণ হয়; ইহারা উৎসাদন, নাশ ও শাঠ্য এবং বন্ধন, বিষ, দহন ও•শন্ত্রঘাত প্রভৃতির সিদ্ধিলাভ জন্ম বোজনীয়। ৮। হস্তা, অখিনী ও পৃষ্যাতে লঘুৰণ ; ইহাতে পুণ্য, রতি, ख्वान, ज़बन ও काला, मिल, छेबध उ बानानि निष्किकत वित्रा अनिष्ठे হইয়াছে। ১। অনুরাধা, চিত্রা, পৌঞ্ও ঐলব নক্ষত্র সকল মুহবর্গ, এই নক্ষত্ৰপণ সুৱত, বিধি, বস্ত্র, ভূষণ, মঙ্গল, গীত ও মিত্র বিষয়ে হিতকর হয়।১০। বিশাধা ও কৃতিকানক্ষত্রে মূহতীক্ষ্পণ, ইহারা বিমিঞ্জ-ফলকারী হইয়া থাকে। প্রবণানক্ষত্র হইতে নক্ষত্রতায়, আদিতা ও অনিল নক্ষত্র সকল চরগণ ; ইহারা চরকর্ম্মে হিতকর হইয়া থাকে। ১১। হস্তাদি নক্ষত্ত্রয়, মুগশিরা, প্রবশাদি নক্ষত্ত্ত্রয়, পুষা, অখিনী, শক্ত গুরুসংক্রান্ত ৰক্ষত্ৰ ও পুনৰ্ব্বস্থ ; ইহারা—•ক্ষমীর ভঙ্গ তারা ও ভঙ্চ<u>ল যুক্ত হইলে.</u> ইহাদের উদয়ক্ষণে ক্ষোর কার্য্য হিতকর হয়। ১২। স্নাতমাত্র, গমনোৎ-ঠুঁক, ভূষিত, অভ্যক্তাঙ্গ, ভুক্ত, রণকাল ও নিরাসন হইয়া এবং সন্ধ্যা ও নিশাকালে: মঙ্গল, শনি ও রবিবার দিনে; রিক্তা তিথিতে; নবম-দিবদে ও বিষ্টিকরণে ক্ষোরকর্ম হিতকর নহে। ১৩। নুপরণের আজায়, ব্রাহ্মণগণের সম্মতিতে, বিবাহকালে, মৃত ও স্তক জনিত অশৌচান্তে, বদ্ধের মোচনে ও যজ্ঞাদিদীক্ষায় ক্ষুরকর্ম্ম সকল নক্ষত্রেই প্রশস্ত । ১৪। हला, मूला, खैरना, भूनर्खेष्ट्र, मृत्रभिता ও পুষ্যা ; এই সকল नक्क पूर-সংজ্ঞিত কার্ব্যে ভড়কর হয়। ১৫। হস্তা, রেবতী, স্বাতী, অনুরাধ', পুষ্যা, চিত্রা ও মুগশিরা নক্ষত্রে; চক্র, বুধ, বুহস্পতি ও ভক্রবারে; পংস্কার, দীক্ষা, ব্রত ও মৌঞ্জীমোক্ষণাদি কার্য্য সকল করিতে হয়। ১৬। লথের তৃতীয় ও একাদশ ছানে ভভগ্রহ থাকিলে; রাশি ও লগ ভভ-গ্রহের ক্ষেত্র হইলে; লগ ও রাশিতে পাপগ্রহ না থাকিলে; অথবা রহস্পতির রাশি অর্থাৎ ধরু ও মীন লগ হইলে; পুষ্যা, মুগশিরা, চিত্রা, প্রবরণা ও রেবতী দক্ষত্তে কর্ণবিধ করিতে হয়। ১৭। লগের দাদশ, [®] কেন্দ্ৰ অৰ্থাৎ ১৷৪৷৭৷১০ স্থান শুদ্ধ স্কুইলে'; পাপগ্ৰহণণ তৃতীয়, ষষ্ঠ **ও** একাদশগত হইলে ; বৃহস্পতি ও গুল্ল লগ বা কেন্দ্রগত হইলে ; কর্ত্তা অর্থাৎ কর্মফল-ভাগীর রাশি (জন্মরাশি) উদিত (লগ্ন) হইলে; অথবা

গ্রাম্যরাশি (মিথুন, ৰুক্তা, তুলা, ধুকু, বুল্চির্ক, ঘট) ও দ্বর রাশি (রুষ, সিংহ, বিছা, কুন্তু) লগ্ধ হুইলে সমস্ত কার্য্যের আরম্ভই ভুভকর হয় এবং ইহাতে গৃহারস্ত ও গৃহগ্রবেশ ভুভপ্রদ হুইয়া ধাকে। ১৮।

ষষ্টনবতিতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১৮॥

নবনবভিতম অধ্যায়।

তিথি ও করণ গুণ।

বন্ধা, বিধাতা, হরি, ষম, শশাক্ষ, ষড়ানন, শক্রু, বসু, ভুজগ, ধর্ম্ম, ঈশ, সবিতা, মুমুধ এবং কলি; এই সমস্ত দেবতা প্রতিপদাদি তিথির ষ্থাক্রেমে অধিপতি। ১। আর অমবস্তার অধিপতি পিতৃর্গণ। অধিপতিদিগের সংজ্ঞাসদৃশ ক্রিয়া সকল উক্ত উক্ত তিথিকে সাধন করা कर्त्वा। त्रहे जिथि नकल नना, ज्या, विक्या, विका ও পूर्वा जिल ত্রিবিধ।২। বে নক্ষত্রে যে কর্ম কর্ত্তব্য, সেই দেবতা-সংক্রান্ত তিথি সকলেও তাহা কর্ত্ব্য এবং করণ বা মৃহুর্ত্তেও সেই কর্ম্ম দেবতা মৃদুশ হইলে সিদ্ধিকর হয়, ষেমন রোহিণীনক্ষত্র ও প্রতিপদ তিথি। ৩। वर, बालव, दर्कानव, रेजिजन, श्रव, विश्व ७ विश्वि मश्डव कद्रव मकरलव क्राय क्राय क्रिविण हेल, क्रमलक, त्रिव, क्रिया, जूरि, जी ও वस । ।। কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দনীর শেষার্দ্ধ হইতে শকুনি, চতুপ্পদ, নাগ ও কিন্তুত্ব कर्त हम । हेहाता क्षत व्यर्थाः निन्हन व्यवः हेहामित्त्रत व्यविश्वि क्रिय ক্রমে কলি, রুষ, ফনী ও মারুত। ৫। ববকরণে শুভ চর দ্বির পৌষ্টিক কর্ম সকল কর্ত্তকা। বালব নাত্মক করণে ধর্মক্রিয়া ও খিজগণের ছিওঁকর 'কর্ম্ম করা কর্ত্তব্য। কৌলবকরণে সম্যক্ষিপে প্রীতি, মিত্র ও বরণ সকল এবং তৈতিল নামক করণে সৌভাগ্য,সংশ্রম ও গৃহসঙ্কল করা উচিত। 🕶। नत्रकत्रां कृषि, वीख, गृर ও আশ্রয়জাত कार्या এवং विश्वकत्रां विषक्-সংযোগ ও প্রকার্য্য কর্ত্ব্য হইয়া থাকে; আর বিষ্টিকরণ ভভফল বিধান

করে না, কিন্তু পরিষাত ও বিষাদিতে সিদ্ধিকর হয়। १। শক্নিতে পৌষ্টিক, ঔবধাদি, মূল ও মন্ত্র সকল ; চতুপ্পদে পো-কার্য্য, দিজ ও পিতৃ-গণকে উদ্দেশ করিয়া রাজ্য করা কর্ত্তব্য। নাগে স্থাবর, দারুণ কর্ম্ম হরণ ও দুর্ভাগ্যজনিত কর্মান্ত করিতে হয়। কিন্তন্মে শুভ ইষ্ট-পুষ্টিকরণ ও মঙ্গল্য-সিদ্ধিক্রিয়া করা কর্ত্তব্য। ৮।

নবনবভিতম অধ্যায় সমাপ্ত॥ ১১ ।

শততম অধ্যায়।

-:::-

रिवाहिक नक्क छ लग्न।

রোহিনী, উত্তরকজ্ঞনী, উত্তর্মাঢ়া, উত্তরভাদ্রপদ, রেবতী, মৃগলিরা, মুলা, জ্বুরাধা, মহা, হস্তা ও সাতানক্ষত্রে; কন্সা, তুলা ও মিথুন লগ্ন উদিত হইলে; ঐ লগ্নের সপ্তম ও অষ্টম ভিন্ন হানে শুভগ্রহণণ অবন্ধিত হইলে; ক্যিহ-লগ্নের দিতীয়, তৃতীয় বা একাদশ হানে চক্র থাকিলে; পাপগ্রহণণ ঐ লগ্নের তৃতীয়, ষষ্ঠ, অষ্টম ও একাদশ হানে, থাকিলে; কিন্ত ঐ লগ্নের বঠে শুক্র ও অষ্টমে মঙ্গল না থাকিলে; কেন্ট দিবসে বিবাহ দেওয়া ষাইতে পারে। ১। দম্পতি অর্থাৎ বর ও কন্সা, এতহভুয়ের জন্মরাশি পরস্পরের দিতীয়, নবম ও অষ্টম না হইলে, অর্থাৎ মেলক-বিচারে দিহাদশ, নবপঞ্চম বা ক্টেক মেলক না হইলে; উভয়ের রবি চারশুদ্ধ অর্থাৎ পোচরভন্ধ হইলে; চক্র—রবি, শনি, মঙ্গল ও শুক্রের সহিত যুক্ত না হইলে অথবা ছইটা পাপগ্রহের মধ্যগত হইলে; ব্যতিপাত ও বৈশ্বতিভিন্ন বোপে; বিজিভিন্ন করণে; রিক্তাভিন্ন ভিবিতে; শুভগ্রহের বারে; উত্তরায়ণে; চৈত্র প্রত্পাৰ ভিন্ন মাসে এবং অন্ত নিম্মা লথের

প্ততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০০।

একাধিকণত তম অধ্যায়।

--:0:---

নক্ষত্ৰ-জাতক।

অপিনীনক্ষত্তে জন হইলে মনুষ্য প্রিয়ভূষণ, স্থরূপ, মুভণ, দক্ষ ও মতিমান্ হয়। ভরণীতে জমিলে কৃতনিশ্চয়, সত্যবাদী, রোগ-বঙ্জিত, দক্ষ ও সুধী হয়। ১। কৃত্তিকাতে হইলে নর বছভুক্, প্রদাররত, তেজম্বী ও বিখ্যাত এবং রোহিণীতে জন্মিলে সত্যবাদী, শুচি, প্রিয়-বাদী, স্থির ও স্থরপ হইয়াথাকে।২। মৃগশিরানক্ষতে চঞ্ল, চতুর, ভীক, পট্, উৎদাহী, ধনা ও ভোগী এবং আর্দ্রানক্ষত্রে শঠ, গর্ব্বিত, প্রচণ্ড, কৃতত্ব, হিংস্র ও পাপরত হয়। ৩। পুনর্কামুনক্ষত্তে মানব জনিলে দমগুণগুক, সুখী, সুশীল, ছুর্মোধাঃ, রোগভাক্, পিপাস্থ এবং অলে সম্ভষ্ট হইয়া থাকে। ৪। পুষ্যানক্ষত্তে জন্মগ্রহণ করিলে মানিব শাস্তাত্ম', সুভগ, পণ্ডিত, ধনী ও ধর্ম্মণশ্রিত' এবং অশ্লেষানক্ষত্তে শঠ, সর্ব্বভক্ষ্য, পাপী, কৃডন্ন ও ধৃত্তি হয়।৫। মঘানক্ষত্তে জুনিলে বছভ্ত্য, বহুধন, ভোগী, স্থর-পিতৃগণের ভক্ত ও মহা-উদ্যমযুক্ত, এবং পূর্ব্বফল্ডনীনক্ষত্রে প্রিয়বাদী, দাতা, হ্যাতিমান্, ভ্রমণকারী ও নৃপ-সেবক হয়। ৬। উত্তরফক্ষনীতে জন্মগ্রহণ করিলে মান্তর স্বভাগ, বিদ্যালক্ষধন, ভোগী ও সুখী, হয় এবং হস্তাতে জন্ম গ্রহণ করিলে উংসাহী ধুষ্ঠ, পান-কারী, ঘ্ণারহিত ও তস্কর হয়। ৭। চিত্রানক্ষত্রে চিত্রাম্বর ও মাল্যধারী, সুলোচন ও সুলরাঙ্গ এবং স্বাতিতে দান্ত, বণিক্, কুপালু, প্রিয়বাদী ও ধার্ম্মিক হয়। ৮। বিশাধানক্ষত্রে জাত মানব ঈর্ঘাপরবশ, লুরু, হুটেমান্, বাক্পট্ ও কলহকারী এবং অনুরাধায় ধনী, বিদেশবাসী, কুধালু ও ্পর্যাটনশীল হইয়া থাকে। ১। জ্যেষ্ঠানক্ষত্তে স্পৃষ্ঠ, ধর্মকারী, প্রচুর-কোপসম্পন্ন ও অবভ্মিত্ত হয় এবং, ম্লানক্ষত্তে মানী, ধনবান্, সুধা,' অহিংস্র, ছির ও ভোগী হইয়া থাকে।১০। পুর্ববাষাঢ়ানক্ষত্তে হইলে ইপ্তানুরপ আনন্দ ও কলত্রযুক্ত, বীর ও দৃঢ়-সোহ্লাসম্পন্ন

দ্যধিক শততম অধ্যায়৷

এবং উত্তরাষাঢ়ানক্ষত্রে বিনীত, ধার্ম্মিক, বছুমিত্র, কৃতজ্ঞ ও ফ্রভগ হয়।
১১। প্রবণানক্ষত্রে জাত নর, শ্রীমান্, প্রভবান্, উদারদার, ধনাধিত
ও বিখ্যাত এবং ধনিষ্ঠায় ধনলুর, দাতা, ধনবান্, শূর ও গীতপ্রিয়
হইয়া থাকে। ১২। শতভিষানক্ষত্রে স্কৃটবাদী, ব্যসনী, রিপু্বাতক,
দাহিস্কি ও হুপ্রহি এবং পূর্বভাদ্রপদনক্ষত্রে উদ্বিগ্ধ, স্ত্রী-জ্বিতধন, পট্ট্
ও অদাতা হইয়া থাকে। ১৩। উত্তরভাদ্রপদনক্ষত্রে জাত মানব,
বক্তা, স্থী, প্রজাবান্, জিতশক্র ও ধার্ম্মিক এবং রেবতীনক্ষত্রে জম্ম
সম্পূর্ণাক্ষ স্কর, শূর, শুচি ও অর্থবান্ হয়। ১৪।

একাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০১॥

দ্যধিকশততম অধ্যায়।

---**:**0;---

রাশিবিভাগ।

অবিনী, ভরণী ও কৃতিকার প্রথমপাদে মেবরাশি এবং কৃতিকার অবশিষ্টাংশ, রোহিণী ও মৃগশিরার প্রথম অর্জেক ব্ররাশি বলিয়া কীর্ত্তিত হইয়া থাকে। ১। মৃগশিরার অপরার্জ, আর্জা এবং পুনর্বস্থের পাদত্রয়, ইহাতে মিথুন এবং পুনর্বস্থের শেষপাদ, প্রয়া ও অব্য়েষার কর্কট রাশি বলিয়া কীর্ত্তিত হয়। ২। অনন্তর সিংহরাশি—মহা, পূর্ব্ব-ফস্কনী ও উত্তরফস্কনীর প্রথম পাদ পর্যান্ত এবং উত্তরফস্কনীর অব-শিষ্টাংশ, হস্তা ও চিত্রার প্রথমার্জ কলারাশি নামে প্রসিদ্ধ। ৩। তুলায় চিত্রার অপরার্জ, স্বাতি ও বিশাধার পাদত্রয় এবং বৃশ্চিকে বিশাধার অপর পাদ, অনুরাণ্য ও জ্যেঞ্জানক্ষত্র অব্স্থিত। ৪। মূলা, পূর্ব্বাষাঢ়ার অপরার্জ, ব্যাতি ও বিশাধার পাদত্রয় এবং মকর্রাশি উত্তরাষাঢ়ার অপর ত্রিপাদ, প্রব্যাহাণ ও ধনিষ্ঠার পূর্বার্জ। ৫। ধনিষ্ঠার অপরার্জ, শত্তিবা ও পূর্ব্বভাত্রপদার পূর্ব্ব ত্রিপাদে কুস্তরাশি এবং পূর্ব্বভাত্রপদার অ্বশিষ্ঠ পাদ, উত্তরভাত্রপদার ও রেবতীতে মীন্রাশি হইয় থাকে। ৬।

(ইহার সংক্ষেপ) অধিনী, মৰা ও মূ্লানকাত্ত্রের আদিতেই বধাক্রমে মেৰ, সিংহ ও ধনু রাশি আরক্ষ। কিন্ত ইহারা বিষম-নক্ষত্র অর্থাৎ তৃতীয় তৃতীয় নক্ষত্ত্রের পাদবৃদ্ধি দ্যারা ধণোত্তরে নিবর্তিত হইরা থাকে। ।।

ঘ্যধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত । ১০২।

ত্র্য ধকশততম অধ্যায়।

--:0:--

विवाहभवेलं।

एक ममरत्र नाजीशलाद विवाद दत्र, दमरे मंगरत्र नाथ दिव वा मलंग थाकित्न त्महे नाती विधवा हत्। नृत्य त्राङ् थाकित्न मञ्चात्मत्र विश्वम. শনি থাকিলে ক্যা দরিদ্রা, শুক্র, বুধ বা রহম্পতি থাকিলে সাধ্বী এবং विवाद-लार्ध हम्म थाकित्ल चायुः क्षत्र इहेशा थात्क। >। विवाद-लाभन দ্বিতীয় রাশিতে রবি, শনি, রাহ বা মঙ্গল থাকিলে নিরম্বর অত্যন্ত দারিত্র্য করিয়া থাকে। রহস্পতি, বুধ বা শুক্র থাকিলে পভিবত্নী ও धनव जी दश बवर विवाद-लाध विजीय छात्न हम्म थाकित्ल वस्तीरक অত্যন্ত সন্তানবতী করিয়া থাকে।২। বিবাহ-লম্বের তৃতীয় স্থানে र्श्वा, हम्म, मञ्जल, बुध, त्रश्लां वा एकं शांकित्न तमनी मर्खना वह दूरा ও ধনাবিতা হয়। শনৈশ্চর দ্বিতীয়ে থাকিলে সুভগা হয় এবং রাভ विमामान थाकिला कथात मृजा रहा। ७। यनि विवार-लक्षत हर्ष झात भनि थारक, जरद रमरे त्रभीत मायाच माळ कुछ चात्रन रूप, रूपी वा कृत থাকিলে দৌর্ভাগ্য হয়, রাভ থাকিলে কন্সা সপত্রীশালিনী হয়, মঙ্গল थांकित्न अन्नथना এवः वृक्ष, ब्रह्म्या विता एक थाकित्न स्वर्थनी हम । ह । विवाद-लाधन शर्कम श्वांत्म यक्ति निवास मान्य थारक, जार राष्ट्र अभीन সন্তান জীবিত থাকে না, বুধ, বুহস্পতি বা শুক্র থাকিলে অত্যন্ত পুত্রবতী हम, त्राह थाकित्न मृज्य हम अवर हक्त थाकित्न नीख दमनीत्क क्या-हननी

ফরিন্না থাকে । ৫। বদি বৈবাহিক লগ্নের বঠ, ছানে শনি; রবি, রাছ, বৃহ-ম্পতি বা মঙ্গল থাকে, তবে সুন্দরী ও খণ্ডরানুরক্তা হয়। চন্দ্র থাকিলে विधवा रम्न, एक थाकित्न पतिला रम अवर युध वर्ष मात्न थाकित्न तमनी धनवर्षी ७ कलहाश्रिया हरेया थात्क । ७। विवाह-लक्ष्य मध्या मिनि, मकल. बुध, तुरुम्पिछि, तारु, तति, हम ता एक थ'किल त्रमेगी वशक्तिम दिवता, बक्रन. तथ, क्रम्न, व्यर्थनाम, त्राधि, ध्वेताम ७ शक्य शाहेमा शास्त्र । १ । विवार-लक्षत्र बहुम श्वांत वृथ ও दूरम्पि शक्तिल नित्रसत् विद्यान হয়; চক্র, ভক্র বা রাহু থাকিলে মৃত্যু হয়; রবি থাকিলে পতিব্রতা হয়; মঙ্গল থাকিলে রোগারিতা হয় এবং শনি থাকিলে ধনবতী ও পতি-বল্লভা হয়।৮। যদি বিবাহ-লঞ্চের নবম স্থানে শুক্র, শনি, মন্ধল বা वृह्म्भि शिक, उत प्रहे तमश्री धार्मिका इय ; तूध धाकिल नीताना रम : , तांच ७ मनि थाकिला वक्ता रम्न अवर हमा थाकिला क्याक्रननी ७ जम्भागानिनौ हरेशा थाक । > । ताल यनि कान तमनीत विवाह-नाधन দশম স্থানে অবস্থান করে, তবে সেই রমণী বিধবা হয়, রবি বা শনি থাকিলে পাপ-রতা হয়, মঙ্গল অবস্থান করিলে অর্থরহিতা, চল্র থাকিলে কুলটা এবং অবশিষ্ঠ গ্রহণণ দশম স্থানে অবস্থান করিলে ধনবতী ও স্থৃত্যা হুইয়াশাকে। ১০। বে নারীর বৈবাহিক-লগের একাদশে রবি থাকে, সে অত্যন্ত পুত্রবতী হয়। চন্দ্র থাকিলে ধনিনী, মঙ্গল থাকিলে পুত্ৰবতী ও শনি থাকিলে ধনাত্যা হয়। বিবাহ-লঞ্চের দশম ম্মানে বৃহস্পতি অবস্থান কবিলে আয়ুম্মতী হয়, বুধ থাকিলে সমন্ধা হয়, রাত থাকিলে পর্তিবথী হয় এবং তক্ত খাকিলে অর্থযুক্ত হইয়া থাকে। ১১ । ষাহার বিবাহকালীন লগ্নের দাদশ স্থানে বৃহস্পতি বিদ্যম্ভান থাকে, সেই কামিনী ধনাৰিতা হয়, রবি থাকিলে দরিজা रम, ठल थाकिल धनबम्यकातिनी, जाड थाकिल कूनिंग, एक थाकिल •সাধ্বী, বুধ থাকিলে অত্যন্ত পুত্রপৌত্রবতী এবং শনি বা মন্থল থাকিলে । প্লানাসক জনরা হইয়া থাকে। ১২। দিবসের শেষভাগে গ্লোপগণ ষ্থ্ন विष्ठि द्वाता व्याचांक कतिएक कतिएक श्रांतिक श्रंट व्यक्तानम् न रहा, তংকালে মেই পোপ-ষষ্ট্যাহত গো-গণের ব্রপ্ট ঘারা বিদলিত হইরা

আকাশমার্গে বে ব্লিপটল উজ্জীন হয়, তাহাই গোধ্লি। এই পোধ্লিতে হল্পরীগণের বিবাহ হইলে তাহারা অত্যন্ত ধনাবিতা, পুত্রবতী, আরোগ্যযুক্তা ও সোভাগ্যশালিনী হইয়া থাকে। গোধ্লি সময়ে কি নক্ষত্র, কি তিথি, কি করণ, কি লগ্ন, কি যোগ; কিছুরই বিচার করিতে হয় না; ইহা এইরপে প্রসিদ্ধ। কারণ গো-ধূলি * উথিত হইয়া পুরুষগণের পাপরাশি বিনাশ করিয়া থাকে। ১৩।

ত্ৰ্যাধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত 1 ১০০ 1

চতুরধিকণততম অধ্যায়।

--:0:--

গোচরফল।

বে সকল প্রাতন রত্বের ছিত্র সকল প্রকাশ , হইয়াছে, তাহারাও
বিদ্পত্র ব্যতীত কত হয় অর্থাৎ স্থলর ধাতু প্রভৃতি দ্বারা নিবদ্ধ হয়,
ভাহা হইলে তাহারা বেরপে নৃতন নৃতন গুণ দ্বারা ভূষিত করিতে
সমর্থ হয়; তদ্রপ প্রকাশিত-চিছ্দ্র চিরস্তন শাক্র সকলও, ফ্রু ব্যুতিরেকে
নিবদ্ধ হইলেও নৃতন নৃতন গুণ দ্বারা প্রায়ই শোভিত করিতে সক্ষম হয়,
অতএব, গ্রহগণের গোচরফল অত্যন্ত ব্যবহৃত হইয়া থাকে বলিয়া,
আমি নানাপ্রকাব বৃত্ত (ছলঃ) দ্বারা সেই গোচরফল সকল প্রকাশিত্
করিতেছি; স্থতরাং আর্গ্য পণ্ডিতর্গণ আমার 'মুখচপলত্ব' † প্রধানচাপল্য ক্ষমা করুন। (আমি এই গ্রন্থে নানাবিধ ছলঃ প্রকাশ করিব।
কিন্তু ভাহাদিগের স্ত্র প্রায়ই খাকিবে না) >—২। বাঁহারা মাণ্ডব্য

^{*} त्रीत्रका शक्रध्विक भूजमानिकान दकः। "

विळानानताजा बाजन् देखि नाक्नगृहकृष्य ॥ वहाणात्र ।

[†] এই অ্ধারে ('') এই চিকের মধ্যে বে কথা থাকিবে, ভাহা হন্দের মার্ক্ত; অর্থাৎ গ্লোকটা নেই হন্দঃ ঘারা রচিত; ঐরপ লঘু শুরু বিজ্ঞান বিশিষ্ট হুইলেই নেই হন্দঃ হুইবে। বড্ডাল হন্দঃ এই অধ্যারে নাম বুজ আহে, ভাহার হুজি ও গণের সহিত লঘু-গুরু-বিজ্ঞান্টী ১০৪ অধ্যারের পরিশিষ্টে বিহ্নত ক্রিব।

মুনির বাক্য প্রবণ করিয়াছেন, আমোর ব্যক্তো তাঁহাদিগের রুচি हरेरत ना; अवश्वा ७-कथा वलाख উठिछ नरह; कात्रण, সाध्यो রমণী পুরুষণণের যে প্রকার প্রিয়া হয়, 'জম্বনচপলা' চঞ্লনিতম্বা রমণী কি তাঁহাদিগের সে প্রকার প্রিয়া হয় না १७। (জমরাশি অর্থাৎ জুলাকালে চন্দ্র বে রাশিতে থাকিবে, সেই স্থান হইতে গোচর-বিচার করিতে হয়।) গোচরে হুর্যা যদি ষষ্ঠ, তৃতীয় বা দশম ছানে. থাকে; চন্দ্র যদি তৃতীয়, দশম, ষষ্ঠ, আদ্য বা সপ্তম ছানে থাকে; গুরুষ্দি সপ্তম, নবম, দিতীয় বা পঞ্ম গত হয়; শনি ও মঙ্গল যদি তৃতীয় বাষ্ঠ স্থানে থাকে; বুধ যদি দিতীয়, চতুর্থ, ষ্ঠ, অষ্টম বা দশম স্থানে অবস্থিত হয় এবং যে কোন গ্রহ যদি একাদশে থাকে, তবে তাশারা ভভপ্রদ হইয়া,থাকে; আর ভক্ত যদি সপ্তম, ষষ্ঠ বা দশম. স্থানে থাকে, তবে 'শার্দ্ল'বৎ (শার্দ্লবিক্রীড়িত) ত্রাসকারী লয়। ৪। গোচরে সূর্য্য যদি জন্মরাশিতে থাকে, তবে আয়াস, বিত্ত-নাশ, কোষ্ঠরোগ ও পথ ভ্রমণ ঘটে। দ্বিতীয় স্থানে স্থ্য থাকিলে ধননাশ, অমুধ, বঞ্কনা ও চক্লুরোগ হয়; তৃতীয় স্থানে সূষ্য থাবিলে স্থানপ্রাপ্তি, ধননিচয়, আহলাদ, মঙ্গল ও শত্রুনাশ হয় এবং চতুর্থ স্থানে রবি থাকিলে রোগ ও 'অব্রা'-ভোগ মাল্য ও পৃথিবীভোগে বিম্ব ছটে। পঞ্চম স্থানে রবি থাকিলে নানাবিধ রোগজতা পীড়া হয়; ষষ্ঠছানে থাকিলে রোগ, শোক ও শত্রুর নাশ হইয়া থাকে। সপ্তমন্থ ছইলে পৃথুত্রমণ, জঠীর-ব্লোগুও দীনতা হয়; অন্তমন্থ হইলে ব্লোগ, কাদ ও খীয় বনিতাও 'সুবদনা' সুমুখী হয় না। রবি নবম ছানে থাকিলে আপদ, দীনতা, রোগ ও চিত্ত-চেষ্টা-বিরোধ হয়; দশম স্থানে থাকিলে অতিশয় জয় ও কর্মমিকি; একাদগে 'সুর্ত্ত'চেষ্টা স্থব্যবহার-চেষ্টা এবং দাদৃশ স্থানে হুৰ্কৃতটেষ্টা ঘটিয়াথশতক। ৫— । চল জ্মুছ হইলে আনন, প্ৰাবর-শেয়ন ও আচ্ছোদনকর হয় ; ছিতীয়য় হইলে মান ও অর্থের ঞ্লানি এবং বিশ্ব হয়। চন্দ্র তৃতীয়ন্থ হইলে বস্ত্র, স্ত্রী, ধনসমূহ ও দৌখালাভ হয় এবং চতুর্থন্থ হইলে 'শিখরিণি' পর্কতে বেমন্ সুর্পের • অবিখাস, সেইরপ অবিখাস হয়। চক্র পথছ হুইলে

रिम्छ, त्राधि, त्माक ७ भृत्थत विश्व-छै-भागन करत। वर्षक इहेल धन, মুখ এবং শত্রু ও রোগক্ষয় করে। চন্দ্র সপ্তমন্থ ছইলে যান, মান, শয়ন, অৰ্থন ও বিত্তলাভ হয় এবং চন্দ্ৰ অন্তমন্থিত হইলে সৰ্প দারা 'মলাক্রান্ত' সামাত্র আক্রান্ত ব্যক্তির ত্যায় কাহার না ভয় হয় ? চক্র नवम-गृहशंख हरेल वक्तन, खेरवंश, खंब ७ खेषत्रतात्र अनान करत, नम्ब ·ভবনগত হইলে **আ**ক্তা ও কর্ম্মের সিদ্ধিকর হয় ; উপাত্তগত (একাদশ-স্থিত) হইলে উপচয়, স্মূলংসংযোগ জনিত প্রমোদ এবং অন্তস্থিত (দ্বাদশস্থ) হইলে ব্যয়সমন্বিত 'রুষ্ভচরিত' দোষ সকল করিয়া थाक । ৮-- > । यक्न ध्रथम इहेल जिल्ला, विजीय इहेल কলহ, শত্ৰু ও দোষ দারা রাজপীড়া এবং যে 'উপেন্দ্রের বক্তু' সদৃশ হইলেও অত্যন্ত পিত্ত, অনল-জনিত রোগ ও চৌরগণ কর্তৃক অত্যন্ত পীড়িত হয়। মম্বল ভৃতীয়গত হুইলে চৌর ও কুমারকের সমীপ স্ইতে এই সকল ফল হয়, रथा-প্রদীश্বি, আজ্ঞা, পালন, ধন, উর্ণাৰস্ত ধাতু ও স্মাকরজাত দ্রব্য এবং স্থপর দ্রব্য সকল লাভ। শ্মঙ্গল চতুর্থগত হইলে জর ও জঠররোগ, অহণ্ডদ্রব (রক্তোদ্রব) পীড়া হয় এবং বলপূর্ব্যক কুপুরুষসঙ্গম হইতে অভিডিকা' অভভ করিয়া থাকেন। মঙ্গল পঞ্চমন্থ হইলে লোকের রিপু, পীড়া ও কোপ হইতে ভয় এবং তনস্কৃত শোক লাভ হয়, আর তাহার হ্যতি কপির মন্তক্ষিত 'মালতী'র মালতী-পুর্পামালার স্থায় চিরন্থিরা হয় না। মন্ত্র ষষ্ঠ হু ইলে লোকে রিপু ভর-বিহীন, কণছ-বিবর্জিত হয় আর কনক, বিক্রম ও তামলাল এবং তাহাকে কি 'অপর-বক্ত্রু' পরমুখ বিকার দর্শন করিতে হয় ? মঙ্গল সপ্তমগত হইলে স্ত্রীর সহিত কলহ, চক্ষুরোগ ও জঠররোগ প্রদান করে; অন্তমন্থ হইলে লোক ক্ষরণশীল কৃথির দারা রক্ষিত ও ব্যায়িতবিত্ত হয় এবং নবমসংস্থিত হইলে লোক পরিভব ও অর্থনাশ প্রভৃতিতে বলহীনদেহ ও ধাতৃক্ষর দারা 'বিলম্বিতগতি' জড়প্রার হয়। ১৬। विषय नगम-गृहभक हरेल लाक्त्र विविध धन व्याशिः, উপান্তগত (একাদশস্) হইলে জয়লাভ হইয়া থাকে ও তিনি 'পুপি-ভাত্র' অভ্যন্ত প্রকৃটিভ পুশিভাগ্রবনে ভ্রমরের স্থায় উপরিছিত হইয়া

জনপদ ভোগ করেন। মকল দ্বাদশগত ইইলে মানব মামাবিধ বায় ও শত প্রকার অনর্থ কর্তৃক সম্বপ্ত হয় এবং দেই ব্যক্তি 'ইক্সবংশ'-অভি-জনন প্রধানকুলজাত বলিয়া গর্মিত হইলেও স্ত্রীকোপ পিত্ত-নেত্র-বেদন সমৰিত হইয়া থাকে। ১১—১৮। বুধগ্ৰহ জন্মন্থ হইলে লোকগণ চুষ্ট-বাক্য, পিশুনতা, অহিতভেদ, বন্ধন ও কলহ দ্বারা হতসর্বন্ধ হয় ও পথে গমন করিতে করিতে 'স্বাপত' স্থাপত বিষয়েও কুশল প্রবণ করিতে পার না। বুধ দ্বিতীয়গত হইলে লোকের পরিভব ও ধনলাভ; তৃতীয়স্থানগত হইলে সুক্ংপ্রাপ্তি হয়, কিন্ধ সে নুপতি ও শক্রজনিত ভয় দারা শক্ষিত-চিত্ত হইরা স্বীর হৃত্ররিত হেতৃ 'ক্রতপদে' * শীঘ্র গমন করে। বুধ চতুর্থ-পত হইলে স্বজন ও কুটুস্ববৃদ্ধি এবং ধনাগম হইয়া থাকে; পঞ্চমস্থ হইলে তনয় ও কলত্র সহ বিগ্রহ হয় আর লোকে 'ক্রচিরা' ফুল্বী-স্ত্রী নিবেবণ করে না। বুধ ষষ্ঠগত হইলে সৌভাগ্য, বিজয় এবং. উন্নতি লাভ; বুধ সপ্তমন্থ হইলে অত্যন্ত কলহ ও বিবর্ণত্ব করিয়া ধাকে। **ষ্ঠ্যস্থ হইলে হুড, জন্ন, বন্ত্ৰ ও বিত্ত লাভ হন্ন এবং বুদ্ধি-'প্ৰহৰ্ষ**ী'য় নৈপুণ্য লাভ হয়। নবমন্থ বুধ বিম্নকর এবং দশমণত হইলে শত্রুনাশ, ধন ও দম্ভনিশ্মিত গৃহমধ্যে চিত্রকম্বলময় আন্তরণ বিশিষ্ট শষ্মীয় প্রম্পা, সম্বিত শ্রুন বিধান করে। বুধ একাদশপত হইলে খন, সুখ, সৃত, ৰোধিং. মিত্ৰ ও বাহন প্ৰাপ্তি জন্ম সন্তোষ এবং ভদ্ধ-বাক্য লাভ হইয়া থাকে। আর দাদশস্থ হইলে লোক রিপু, পরিভব •ও বোপপীড়িত হইয়া 'মালিনী' মালাধারিণীর সংথোঁগ জনিত স্থ পরিভোগ করিতে পারে না। ১৯—২৪। .রহম্পতি জন্মন্থ হইলে लाटकत धन ७ वृक्षि विनाम, छाम् छः । ७ वह कल इ- मः रशांश इहेग्रा খাকে; আর বুধ দ্বিতীয়রাশিগত হইলে লোকে শক্রহীন হইয়া অর্থলাভ করিলা থাকেন এবং রমণীয়ু ভার্ঘ্যার •মুঁথপদ্মে 'ভ্রমরীবিশসিতে'র স্থার বিলাস করিয়া থাকে। বৃহস্পতি তৃতীয়গত হইলে লোকের ' , স্থানভংশ ও কাৰ্য্যে ব্যাখাতপ্ৰদ হয়; চতুৰ্থস্থিত হইলে মানব বন্ধু-জনগৰ জাত অনেকবিধ ক্লেশ সকল দারা পীড়িতচিত হইয়া কি গ্রামে,

[•] इ बरे इस्पीत नत्रमाखन क्रज्यिनचिक्र।

কি 'মত্তময়্ব' সমৰিত বনে, কোণায়ও শান্তিভোগ করিতে পায় মা। দেব গুরু পঞ্ম গৃহোপণত হইলে মানবগণ পরিজন, কল্যাণ, পুত্র, হন্তী, অশ্ব ও বুষ সকল ল!ভ এবং স্বৰ্ণসমন্বিত পুৰ, গৃহ, যুবতী, বসন ও 'মণি গুণনিকর' মণির ভাায় গুণনিকর লাভ করিয়া থাকে। তক্ত ষষ্ঠ-গৃহাগত হইলে, স্থীর বদন তিলক ঘারা উজ্জ্বল হয় না, ভবন, সকল ময়ুর ও কোকিল কর্তৃক শব্দিত হয় না এবং 'হরিণপ্লুত' শাব অর্থাং উলক্ষকারী হরিণশিশু দারা বিচিত্র ভবন সেই লোকের মনে স্থ-প্রদানে সক্ষম হয়, অর্থাং তাহার গৃহ বনস্বরূপ হয়। সপ্তম রাশিগত বুহস্পতি শয়ন, রতিভোগ, ধন, অশন, কুসুম, উপবাছ (বান) ও বুদ্ধিসম্বিত 'ললিতপদা' গীঃ (বাক্য) সকল উৎপাদন করেন; গুরু অপ্টমন্থ হইলে লোকের বন্ধন, ব্যাধি, উগ্রশোক, পথক্লেশ ও মৃত্যুতুল্য রোগ সকল উংপন্ন হয় এবং নবমন্থ হইলে নৈপুণ্য, আজ্ঞা, পুত্র, কর্মা, অর্থসিদ্ধি ও 'শালিনা' সুন্দরী লাভ হইয়া থাকে। গুরু দশম-স্থানগত হইলে লোকের স্থান, কল্যাণ ও ধনসমূহ নাশ করেন; একাদশ গত হইলে ঐ সকল প্রদান করিয়া থাকেন এবং দ্বাদশ স্থানে গমন করিলে মতুষ্য ষ্চ্যপি 'রথোদ্ধত' রথে উদ্ধত হইয়া গমন করে, তথাপি প্রতিকূল তুঃখ ভোগ করেন।২৫—১১। মনুস্যের ক্লমরাশির প্রথম স্থানে শুক্ত অবস্থিত হইলে সুর্ভি মনোহর গন্ধযুক্ত পুষ্পা, বন্ত্র প্রভৃতি মদনোপকরর্ণের বৃদ্ধি করেন এবং শয়ন, গৃহ, আসন ও খাদ্যদম্পন্ন সেই ব্যক্তির মদমতা 'বিলাসিনী'দিগের বদন-সরোজে, ভ্রমরত্বের অফুকরণ সম্পাদন করিয়া থাকে। শুক্র দিতীয়-গৃহগত হইলে পুত্র, অর্থ, ধান্ত, রাজমান্ত, কুট্র ও হিত সকল লাভ করত লোকে 'বসস্ত-তিলক' বসস্তকালীন তিলকপুপোর শোভার ভায় শোভা-যুক্ত কেশবিশিষ্ট এবং কুত্ম ও রত্ম দ্বারা বিভূষ্টিত হইয়া সমাক্রপে কাম সকল সেবন করিয়া থাকে। শুক্র ততীয়-স্থানগত হইলে আজ্ঞা, অর্থ, মান, আম্পাদ, পুত্র, বস্ত্র ও শত্রুক্ষয় লাভ হয় এবং চভূর্থগত হইলে লোকের স্বহৃৎ সন্মিলন ও রুদ্র বা 'ইন্দ্রবজ্র' ইন্দ্রের বজ্ঞভুল্য मक्टि বিধান করেন। গুক্র পঞ্চম স্থানে সংস্থিত হইলে লোকের

গুরুপরিতোষ, বন্ধুজনপ্রাপ্তি, পুত্র ও ধনলাভ, মিত্র ও সহায় সন্মিলন এবং শক্রবলে 'অনবসিত'ত্ব ছিরত্ব 'উৎপাদান করেন। यर्ष-गृहगण हहेल लाटकंद्र পविख्य. त्वांग ७ णां श्राम कट्रम ; সপ্তমন্থ হইলে স্ত্রীহেতুক অশুভ প্রদান করেন এবং অপ্তম-স্থানগত হইলে লোককে ভবন ও পরিচ্ছদ-প্রদান ও সেই লোক 'লক্ষীবডী' ধনভগ্যিশালিনী ললনাকে পাইয়া থাকে। তুক্ত নবমস্থ হইলে লোকে ধর্ম ও বনিতাজনিত সুখভোগী হইয়া অর্থ ও বস্ত্রনিচয় লাভ করে এবং শুক্ত দশমস্থ হইলে লোকে অবমান ও কলহ-নিয়মে বলিতে বলিতে ভিক্ষায় 'প্রমিতাক্ষর' সামান্ত কথা সকল লাভ করে। শুক্র একাদশগত হইলে স্ফুদ্, ধুন, অন্ন ও পদ্ধ প্রদান করেন এবং দ্বাদশগত হইলে লোকের ধন ও বস্ত্রলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু 'স্থির' হইলে (অধিক দিন থাকিলে) বস্ত্র লাভ হয় না। ৩২—৩৮। মনুষ্যের জন্ম-কালীন চক্রমার অধিষ্ঠান স্থানের প্রথম স্থানে শনি অবস্থিত হইলে সেই মুন্যা বিষ ও অধি দারা হত হয়, স্বজনগণের সহিত বিযুক্ত হয়, বন্ধনমুক্ত ও বধ হয় এবং পরদেশে গমন ও স্বহৃৎ-সহিত বাস করিয়া হুত (পুত্ৰ) ও ধন সম্বন্ধে নিস্পৃহ হইয়া বি—'হুতোহটক'—বাচক-তুলী হইয়া দিল্লগুল ভ্রমণ করে। শনি পতিক্রেমে গোচরে বিতীয়-গৃহগত ইইলে লোকে রূপ ও সুধকর্তৃক অপবর্জিভতত্ব ও মদবল-বিহীন হয়; ষদ্যপি অত ওণ দ্বারা সেই ব্যক্তি কোন সময়ে ধনসঞ্য করিয়া থাকে, তাঁহাও তংকালে 'বংশপত্র-পতিত'— বাঁশপাতা পড়া `(•পচা) জলের ভায়ে সামায় ও অলক্ষণস্থায়ী হইীয়া থাকে। শনি তৃতীয়-গৃহুগত হছলৈ লোকে বহু-ধন, দাস, পরিচ্ছদ, উষ্ট্র, মহিৰ, ৬.ব. হস্তী ও থর সকল লাভ করে; অপরিমিত গৃ**হ**, ঐশ্বর্য্য ও সৌখ্য লাভ করিয়া রোগবিহীন হয় এবং সমুং ভূীরু হইলেও অধীন রিপুগণকে^{••} 'ধীরললিত' শ্রচরিত দারা শাসন শনি চতুর্থ-গৃহপত হইলে মানবলণ, ধন ও ভাগ্যা প্রভৃতি বর্জিত 'হয় 'এবং তাহার চিত্ত সর্বতি আসাধুত্তি ও 'ভূজস-প্রয়াত'-অত্কারী অর্থাৎ ভূজজ-গ্যনাত্রপ কুটেল হয়। শ্নি প্রুত্ত

हरेल लारक शूज ७ धनविशीन धवर धीठूत कलश्युक श्रः । यर्छ-স্থানগত হইলে শত্ৰু ও. বোগব**র্জিত হই**য়া বনিতামুথে 'শ্রীপুট'-ওষ্ঠ পান করিয়া থাকে। শনি সপ্তমন্ত্র হইলে লোক পথে গমন করিয়া বেড়ায়; অইমগত হইলে স্ত্রী-পুত্রহীন ও দীনোচিত চেষ্টা সম্পন্ন হয় এবং নবমন্থ হইলে শত্ৰুতা, জুডোপ ও বন্ধন দাবা 'বৈশ্বদেবী' (ধর্ম্ম্যকার্য্যবিশেষ) প্রভৃতি কার্য্যসম্পন্ন ধর্ম্ম্য কার্য্য শসকল উচ্চিল্ল করিয়া থাকে। শনি দশমগত হইলে লোকের কর্মপ্রাপ্তি, অর্থক্ষয় এবং বিদ্যা ও কীর্ত্তির পরিহাণি হইয়া থাকে। একাদশগত হইলে লোকের অত্যন্ত লাভ, পরস্ত্রী ও অর্থলাভ হয় এবং দাদশস্থান-গত হইলে লোকে শোক্সাগরের 'উর্থিমালা' সকল লাভ করে। ৩৯--se। মেঘসমূহ ধেমন বসন্তকালে কুড়বে বহু জল বিস্জন (বৰ্ষণ) কৰে না: তদ্ৰপ এই গ্ৰহ ভভকারী হইলেও কাল ও পাত্ৰকে অপেকা করিয়া তদকুরূপ ফলবিধান করেন। ৪৬। সূর্য্য এবং মঙ্গলকে শান্তি-হেতৃ অর্চ্চনা করিতে হইলে রক্তবর্ণ পুষ্প, গন্ধ, তাম, কনক, হুষ ও বকুল কুসুম, এই সকল দারা ভক্তিসহকারে পূজা করিবে; ধেমু-প্রদান, খেতপুষ্প, রোপ্য ও মধুব দ্রব্য দারা চক্রকে এবং খেতপুষ্পাদি ও মদপ্রদ (পুষ্টিকর) ত্রব্য দ্বারা শুক্রের অর্চ্চনা করিবে। শনিকে গ্রুষ্ণ-দ্রব্য দ্বারা : বুধকে মণি, বৌপ্য ও তিলকপুষ্প দ্বারা এবং গুর্ফকৈ পীত দ্রব্য দ্বারা ভক্তিসহকারে পূজা করিবে। গ্রহণণ পূজায় প্রী<mark>ত হইল</mark>ে যদি উচ্চ হইতে পৃতিত হয় অথবা 'ভুজস্বিজ ভিত' ভুজক্ষের বিজ ভিত (বিস্তারিত) গ্রাস মধ্যে প্রবেশ করে, তথাপি ভাহার পীড়া হইবে না। ৪৭। যেরপে অভভ বৃষ্টি 'উদ্গতা' উপস্থিত। হইলে দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগের পূজা দারা তাহার শান্তি করিতে পারা যায়, তদ্রপ শান্তি, জপ, দান ও দমগুণ এবং সুজনাভিভাষণ ও সুজনসমাগম দারা গোচর-. জনিত দোষ সকল বিনাশ করিতে পারা 'যায়। ৪৮⁶াঁ আর্যা**র**ত্তের অস্ত-র্গত 'গীতি' ও 'উপনীতি' নামক আর্ব্যান্বয়, যেমন আর্ব্যালক্ষণের প্র্কার্ক ও পরার্দ্ধতুল্য হইয়া থাকে, তদ্রপ রবি ও মঙ্গল এবং চল্র ও শনি গ্রহ গোচরে রাশির পূর্ব্বার্দ্ধ (রাশিপ্রবেশ) ও রাশির পরার্চ্চে (রাশিত্যাগ

কালে) গোচরফল প্রদান করিয়া থাকে। ৪১। আর্য্যালক্ষণের 'উপনীতি' নামক ভেদের মাত্রাবিভাসের গণসংপ্রয়োগ যেপ্রকার পূর্কার্দ্ধ ও পরার্চ্চের সহিত সমভাবাপন্ন; তদ্রপ বুধগ্রহ পোচরে রাশির পূর্ব্বার্দ্ধ ও পরার্দ্ধে সমভাবাপর অর্ধাৎ উভয়ন্থলেই সমান ফল প্রদান করে।৫০। আর্য্যারত্তের মধ্যে মধ্যগুরুগণ বিষম গণে পতিত হইলে, সেই গণ যেমন আর্ব্যাচ্ছলকে বিনাশ করে; আব সেই গণ (মধ্যগুরুগণ) যদি ষষ্ঠস্থানে পভিত হয়, তবে তাহাকে ষেমন সর্ব্যলযুত্ব প্রাপিত করে; তদ্রপ-ত্তক বহম্পতি বিষম রাশিগত হইলে আর্যাগণের মধ্যেও বিনাশসাধন করেন; কিন্তু গণদেবতার আয় জন্মরাশির ষষ্ঠস্থান রুহস্পতি দ্বারা দৃষ্ট বা আক্রান্ত হইলে মানবগণকে সর্কলঘুত প্রাপিত করেন। ৫১। বেরপ 'নর্কুটক' * নামক গীত সর্বাদাই সমান, তদ্রপ জন্মকালীন অভভফলদ বা ভভকলদ গ্ৰহ যদি যথাক্ৰমে বলবান্ ভভ-গ্রহ বা অণ্ডভগ্রহ কর্তৃক নিরীক্ষিত হয়, তবে তাহারা অণ্ডভ বা শুভ হইলৈও পরস্পর ফলের সমতা প্রদান করিয়া থাকে। ৫২। অংকর নিকট কামিনীর দ-'বিলাস' কটাক্ষ নিরীক্ষণ যেমন নিক্ষল হয়, তদ্রপ নীচন্থান, শক্রক্ষেত্র বা অস্ত গত গ্রহের উপর যদি শক্রগ্রহের দৃষ্টি থাকে, তবে সুমস্তই বিনষ্ট হয়। ৫০। ছলঃশাস্ত্রে যেমন স্কল্প ছলঃ আধ্যা-গীতির অফুসমন করে বা মাগধী যেমন বৈতালীয় ছল্ের অফুসরণ করে অখবা গাথা যেমন জার্য্যার † অনুসরণ কুরে, তদ্রপ ভূর্য্যপুত্র শনি সুর্য্যের অনুগমন করে এবং চক্রস্থত বুধ ছল্পাত্মসারে অর্থাৎ শুভগ্রহ বা পাপগ্রহের অকুসারী হইয়া ফল দিয়া থাঁকে। ৫৪। শনি স্থ্যরিশারাণ হেতু বিকারগুক্ত ও অধিকতর বঁর্দ্ধিত হইয়া মহুষ্যগণের পক্ষে পিতত্তবং আচরণ করিয়া থাকেন; কিন্তু 'পথ্য' সুপথ্যকারী আর্ঘ্য-গণের স্থকে সেইৰূপ করেন না। ce। বেরপ্প মনোরভির সমাযোগ

^{*} সংস্কৃত ও প্রকৃত ভাষার যে গানের বাঁক্য সমান থাকে, ভাহা নর্কুটক।

† সংস্কৃতে যাহা আর্য্যাণীতি প্রাকৃততে ভাহাই স্কন্ধকা; এরপ্ সংস্কৃতে যাহা
বৈতালীয়, প্রাকৃতে ভাহাই মাগধী এবং আর্যাকে প্রাকৃতে গাথা বলে।

হেতৃ 'বক্ত্র' মুখের বিকার হয়, সেইরূপ গ্রহণণ বেরূপ চন্দ্রের সহিত যুক্ত হন, গোচরে তদ্পুর্কপই ফাঁল দিয়া থাকেন। ৫৬। 'প্লোকে'র সর্ব্বপাদের পঞ্চম বর্ব এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ পাদের সপ্তম বর্ণ ধেরূপ লয় হইয়া থাকে, তদ্রপ গ্রহণণ তঃম্বিত হ'ইলে লোকে লযুতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ৫৭। যাহা স্বভাবতঃ লঘু বলিয়া ব্যবস্থিত, তাহাও বেমন বুত্তবাছে (পাদান্তে) গুরুতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে; ডগ্রীপ গ্রহণণ স্থান্থিত হইলে মানবগণ সর্ববিত্র গুরুতা প্রাপ্ত হয় । ৫৮। গ্রহ সকল অন্তত হইলে নির্ফোধপণ যে কর্ম আত্মরন্ধির জন্ম প্রারম্ক কবে, অযথাকৃত 'বৈতালীয়' বেতাল-সম্বন্ধী কার্য্যের ত্যায় সেই কর্ম তাহাদিগকেই বিনাশ করিয়া থাকে। ৫৯। গ্রহ সকলের শুভস্থানে ন্থিতি সল্পনি করিয়া সেইকালে যে রাজা প্রক্রমণ (আক্রমণ) করেন, তিনি অল্পনি ক্ষমসম্পন্ন হইলেও 'ঔপচ্ছলসিক' (অমুরোধ-সহকারে) ব্যাপারের পর প্রাপ্ত হন। ৬০। উপচয় (তি, লাভ, রিপু, কর্ম) পত বা লগস্ম স্র্য্যের দিনে (রবিবারে) স্বর্ণ, ভান্ত, অন্ধ, কাষ্ঠ, অন্থি, চর্মা, ঔর্ণিক (পশমীএব্য), অন্তিক্রম, তৃকু, নথ, ব্যাল, ट्रोत, चार्थीय, चंदेवी, क्रुत, त्राट्लाभरमवा, चिल्तक, छेरथ. क्लोमवञ्ज, भन्यानि जवा, लाभानन, काञ्चात्र, देवत्याहिर्ध-कार्या, অশাকৃট, অবদাত কর্ম, বিখ্যাত, শূরের-কার্য্য, যুদ্ধে শ্লাঘ্যপ্রদি, যজ্ঞ ও अधिकारी जवन निक र्य। मामनाद চल्ल्य डेकाम रहेल अथना তিনি কেন্দ্র-সংক্ষিত হইলে লোকের ভূষণ, শঙ্খ, মুক্তা, পদ্ম, রৌপ্য, অবু, যক্ষ, ইক্ষু, ভোজ্য, অঙ্গনা, ক্ষীর-স্থলিগ্নবুক্ষ, ক্ষুপ, (ঝোঁপ), অনুপধান্ত, ডবডব্য, নিপ্রোচিতকার্ঘ্য, অশ্বক্রিয়া, নীতক্রিয়া, শৃঙ্গী দ্বারা কর্বনীয়কার্য্য-(কৃষিকার্য্য), সেনাধিপতির কার্য্য, আক্রন্স, রাজকার্য্য, সোভাগ্য, নিশাচরের কার্য্য, গ্লৈম্মিকজ্ঞব্য, মাতঙ্গপুষ্প ও বল্লের প্রারম্ভ সিদ্ধ হইয়া থাকে। মঙ্গলবারে ধাতৃ-আকর্নাদর সর্বপ্রকার কার্য্য, প্রকৃষ্টিরূপে সিদ্ধ হইয়া থাকে; আগর স্বর্ণ, অগ্নি, প্রবাল, আয়ুধ, ক্রুরড্ব, চৌর্য্য, অভিনাত, অট্বীর কার্য্য, হুর্গের কার্য্য, সেনাধিকার কার্য্য এবং রক্ত-পুপাক্তম সকল, অন্স রক্তবর্ণ-তিক্তদ্রব্য সকল, কূট-দ্রব্যের কূট

ও দর্প-পাশ দারা অর্জিতধন কুমার ম্লকলের, বৈদ্য, শাক্যের (বৃদ্ধ) এবং ভিক্ষুর (সন্মাসী) কার্য্য, ক্ষপাবৃত্তি, কোশেয় সম্বন্ধী কার্য্য, भाठी এবং দম্ভ সকল সিদ্ধ হইয়া থাকে। বুধের লগে বা দিবসে-হরিতমণি, পৃথিবী ও স্থান্ধি-বন্ত সম্বন্ধী কার্য্য, সাধারণ নাটক, বিজ্ঞান-শাল্ল, কাব্য, যাবতীয় কলা, যুক্তি, মন্ত্ৰকাৰ্য্য, ধাতৃকাৰ্য্য, বিবাদ, নৈপুণ্য, পণ্য, 'চগুর্ষিপ্রপাত' (অর্থাৎ অত্যন্ত রৃষ্টিপাতের) ব্রত, (यान, नृष्ठ, आयुक्तत कार्या, भाषा, अनुष्ठ, आन, इ.स., मीर्थ मधा, इन्न ख অনুক্রণকারী কার্য্য সকল সিদ্ধ হইয়া থাকে। ৬১। বৃহম্পতিবারে अर्व, द्वीभा, अव, रुखी, त्रवज, देवना ७ अवध-मचनी कार्या मकल ; দ্বিজ, পিতৃ, দেবগণ, পুরঃস্থিতগণ, ধর্মা, নিষেধ, চামর, ভূষণ ও ভূপতি-मन्नती कार्या; रावरालय, धर्मामम् अया, मन्नलकत भाख, मरनाज्य वल्यान কার্য্য, ও সভ্যবাক্য এবং ব্রভ, হোম ও ধন-সম্বন্ধী রুচির কার্য্য সকল 'বর্ণদণ্ডক' বর্ণ দ্বারা মনোহর দণ্ডের ত্যায় অর্থাং বর্ণযুক্ত ষ্টি ষেমন মনোহর হয় তদ্রপ, সিদ্ধ হইয়া থাকে। ৬২। শুক্রবারে বস্তুচিত্রী-করণ, বীর্ঘ্যকর ঔষধকরণ, বেশ্যা কামিনী বিলাস, হাস্ত ও যৌবনের উপভোগ জতা রমা ভূমি সকল, কটিক ও রৌপা সম্বন্ধী মন্মধের উপচারোওকরণ দ্বা, বাহন, ইক্লু, শারদ প্রকার, গো, বণিক্, কৃষক, ওঁষধ ও জলজ সম্বন্ধী কার্য্য সকল সিদ্ধ হয়। শনিবারে মহিষী, ছাগ, উথ্ন, কুঞ্লৌহ, দাসু ও বৃদ্ধ সম্বন্ধী নীচ কর্মা, পক্ষী, চৌর ও পাশ ব্যব-মানীর কার্য্য ; এবং বিনয়চ্যতি, ভগভাগু হস্তীর অপেক্টা বিল্লকর কার্য্য সকল সিদ্ধ হহিয়া থাকে"। অক্তথা 'সমুদ্ৰগ' '(সমুদ্ৰভাগু)' সমুদ্ৰগত জল-কণার ত্যায় সিদ্ধ হয় না। ৬৩। ছন্দোবিচিতি প্রস্তার অত্যন্ত 'বিপুলা' বিস্তীর্ণা; তাহাতে উত্তমরূপ জ্ঞান অর্থাং প্রস্তার ভালরূপ জানা · थाकिल এই कार्या ... ऋषीः हुनः-छान खनीयात्मरे इटेट भारतः • এইজন্স বরাহমিহির এই শ্রুতিস্থেকর রতমংগ্রহ করিয়াছেন। ৬৪।

চতুর্ধিকশভতম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৪ ॥

পঞ্চাধিকশত তম অধ্যায়

নক্ষত্রপুরুষত্রত।

নক্তপুরুষের পাদ্বয়—মূলা; জ্জাব্য—রোহিনী ও অধিনী; উরু রয়—আবাঢ়াদর ও ওছদেশ—ফল্কনীযুগ্ম।১। কুতিকা তাঁহার কটিদেশ; ভদপদমুল পার্শবয়; রেবতী কৃক্ষি ও অনুরাধা বক্ষঃস্থল বলিয়া জানিতে হইবে।২। ধনিষ্ঠাকে তাঁহার পৃষ্ঠ, বিশাধাকে ভুজনন্ধ এবং হস্তাকে করদন্ধ বলিয়া জানিতে হইবে। পুনর্বস্থ তাঁহার হস্তাঙ্গলি ও অংশ্রেষা হস্তন্থ বলিয়া খ্যাত। ৩। জ্যেষ্ঠাকে তাঁহার গ্রীবা, প্রবণা শ্রবণাদ্বয়, পুষ্যা নক্ষত্র মুধ, স্বাতিনক্ষত্র দন্ত, শতভিষা তাঁহার হাস্ত্রামা নাসিকা এবং মুগশিরা তাঁহার নেড্রয় বলিরা প্রসিদ্ধ। ৪। চিত্রা তাঁহার ললাটদেশ, ভরণী মস্তক ও আর্ড্রা তাঁহার মন্তকন্থ কেশ। সৌন্দর্য্যাভিলাষী মানবগণ নক্ষত্ত-পুরুষকে এইরপে গঠন করিবেন। ৫। চৈত্রমাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে চক্র মূলানক্ষত্র-যুক্ত হইলে, বিষ্ণু ও নক্ষত্র সকলের পূজা করিয়া উপ্তাস করা কর্ত্তব্য। ৬। ব্রত সমাপ্ত হইলে স্বীয় শক্তি অনুসারে কালবিদ্যাবিদ্ বাহ্মণকে হুবর্ণুকু মৃতপূর্ণ পাত্র—রত্বসম্বিত করের সহিত দান করিবে। १। লাবণ্য-প্রাপ্তি-কাম ব্যক্তি ক্ষীর ও স্বতসংপৃক্ত অন্ন প গুড় দারা ব্রাহ্মণগণকে সম্যক্রপে অভ্যর্চ্চনা করিবে এবং সেইরূপ তাঁহাদিগকে রৌপ্যসমন্বিত বক্ত দান করিবে আর নক্ষতপুরুষের পাদস্থ নক্ষত্র হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশ: মাসে মাসে উপবাস করিয়া তাঁহার অঙ্গন্থ নক্ষতে সীয় বিধি অনুসারে বিষ্ণু ৫ সেই নক্ষতের পূজা করিবে।৮। তাহা হইলে লোক প্রলম্বিত বাহ, মহাবিস্কৃত বক্ষঃ, চল্রের স্থায় রুদন, মনোহর খেতরর্থ দন্ত, গজেল্রসদৃশ গমন, কনলোপফ বিস্তৃত নেত্র এবং মন্মথের তুলা মূর্ত্তি ধারণ করিয়া স্ত্রীচিত্ত হরণ করিতে পারে। ৯। প্রমাণপণ এই ব্রত করিলে শরৎকালীন নির্মাল

পূর্ণচন্দ্রের হ্যাভির স্থায় হ্যাভিসম্পন্ন মুধ, পদ্মপদ্রের স্থায় বিস্তৃত চক্ষু, হুলর দম্ভ, ছুশোভন কর্ণ, মস্তকে ভ্রমরের উদরের ক্সায় স্থক্ত কেশরাজি, পুংস্কোকিলের স্থায় মিষ্টম্বরারিত বাকা, তাম্রের স্থায় মুক্তবর্ণ ওষ্ঠ, পদ্মপত্রের ক্যায় করম্বয় ও চরণমুগ্ন, স্তমভারে ঈষৎমন্ত মধ্য, প্রদক্ষিণাবর্ত্তযুক্ত নাভি, কদলীকাণ্ডের স্থায় উরুদেশ, স্থলর নিতম্ব, উত্তম কুকুলর, সুলর ভগ, এবং সুগ্লিষ্ট অসুলি ৩ পাদযুক্ত रहेत्रा थारकन । ১o-->२ । यजिन नक्षत्रमाना नीशि वाता हेरालाक ভূষিত করিতে করিতে গগনে বিচরণ করে, তিনি ততদিন অর্থাৎ কলাম্ব পর্যান্ত নক্ষত্র হইয়া তাহাদের সহিত বিচরণ করেন; সেই মতিমান কলের প্রথমে চক্রবৈত্তী হন এবং তৎক্ষপাৎ পুনর্কার সংসারে জনগ্রহণ করিয়া নরপতি, অথবা ধনাত্য ব্রাহ্মণ হইয়া থাকেন। ১৩। मंगनीशाना (खश्रदायन अल्जि) मात्र त्रकल स्थाक्रिय क्यंत, नातायन, मार्धेद, श्रीदिन, विकू, मधुरुपन, लिविक्म, वामन, श्रीधंद, स्वीटदभ, পদ্মনাভ ও দামোদর; এই সকল নামে বিষ্ণুব পূজা করিবে। ১৪। মনুষ্যগণ দাদশীতে বিধিবং উপবাস করিয়া মাসনাম প্রকীর্ভন কবিতে করিছে সম্যক্তরপে কেশব পূজা করিলে সেই পদ (কেশবপদ) প্রাপ্ত হন ; ষ্ঠি প্রাপ্ত হইলে আর জন্মজাত ভর থাকে না। ১৫।

পঞাধিকলাততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৫॥

ষড়ধিকশততম অধ্যায়।

আমি, বৃদ্ধিরপ মাদর-পর্কাত দারা জ্যোতিষশাস্ত্ররপ সমুদ্রকে
প্রক্তিরপে মন্থন করিয়া লোকের আলোককর শাস্ত্ররূপ শশাস্ত্র সমুদ্রেনি
শলন করিয়াছি; ১। আমি এই গ্রন্থ প্রণরন করিতে পিয়া পূর্কাকানীন আচার্যাগণের গ্রন্থ সকল পরিত্যার করি নাই; কিন্তু সেই সকল কৌ্তিৰ শাস্ত্র, অবলোকন পূর্কাক এই গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছি; হে স্কলনগণ। ইচ্ছা সহকারে ইহাতে প্রয়ন্ত প্রকাশ করুন। ২। কিংবা স্কলন ব্যক্তি দোষরপ সম্ভ্রমধ্যে সামান্তমাত্রও গুণ দর্শন করিলে অত্যন্ত স্থ্যাতি করিয়া থাকেন; কিন্তু নীচব্যক্তি তাহার বিপরীত কার্য্য করে; ইহাই সাধু ও অসাধু প্রকৃতির লক্ষণ। ৩। কাব্যরূপ স্থবর্গ, ক্র্জেনরপ ততাশন দারা তপ্ত হইলেই বিশুদ্ধি প্রাপ্ত হয়; দেইজন্ত এই গ্রন্থ প্রয়ন্তমারে ক্র্জেনের নিকট প্রবণ করান কর্ত্তব্য। ৪। এই প্রচারোম্থ গ্রন্থে লিখিবার দোষে যাহা বিনম্ভ হইবে, তাহা অধীত ব্যক্তির মুখ হইতে ভালরপ জানিয়া শুদ্ধ করিবেন, অথবা আমি ইহাতে যে, সামান্ত মাত্রও কুকৃত প্রমাদক্ত ভ্রম) করিয়াছি, হে বিদ্বর্গ। তাহা পরিত্যাগ করিয়া এই গ্রন্থে অনুরাগ প্রকাশ করিবেন। ৫। স্থা, মুনিগণ ও শুক্তদেবের চরণে প্রণিপাত প্র্কিক প্রসন্মতি হইরা আমি এই শান্ত্র সংগ্রহ করিয়াছি; এক্ষণে প্র্কিগ্রন্থ-প্রণেত্গণকে নমস্কার করি। ৬।

[ইতি উপসংহার]

প্রথমে শান্তপোনয়, সাংবৎসরস্ত ; স্থা, চন্দ্র, রাছ, মকল, বুধ.
তক্র, শনি ও কেতু এই গ্রহগণের চার (পরিভ্রমণ); অগস্তঃ নার;
সপ্তরিচার; কূর্মযোগ; নক্ষত্রগণের ব্যহ; গ্রহভক্তি; গ্রানিকনি,
গ্রহশিযোগ; গ্রহর্ষকল; গ্রহশৃসাটক; মেঘগণের গর্ভ; গর্ভধারণ,
বর্ষণ; রোহিণী, স্বাভী, আষাদী ও ভাত্রপদযোগ; ক্ষার্ষ্টি; কুমুমলতা;
সন্ধ্যা, দিফাহ, ভূমিকল্পা, উন্ধা ও পরিবেষলক্ষণ; ইন্দ্রায়্ধ; গন্ধর্মনিকর, প্রতিস্থা; নির্ঘাভ; শস্তকাও; অব্যকাও; অর্যকাও, ইন্দ্রকর, নীরাজন; ধ্রানক; শস্তকাও; অব্যকাও; অর্যকাও, ইন্দ্রকর,
নীরাজন; ধ্রানক্ষণ; উদপাত; ময়্রচিত্র; প্র্যাভিষেক;
পট্রামাণ; অসিলক্ষণ; বাস্তলক্ষণ; উদপার্গল; আরামিক; দেবালায়লক্ষণ; বক্রলেপ; প্রতিমালক্ষণ; বাপ্রবেশ, পদেবতা ও দেবালয়
সকলের প্রতিষ্ঠা; গোরু, কুরুর, ক্র্মা, অজ, পুরুষ, পঞ্চমহাপুরুষ,
নীরা, বন্তচ্চেদ, চামর দণ্ড ও ছত্তের লক্ষণ; স্ত্রীপ্রধ্নসা; স্বভ্রানকরণ; বাদ্বিকি-অনুলেপন; স্ত্রী ও পুরুষসংযোগ; শ্যালক্ষণ;
বক্ত্রপরীকা; মৌক্তিকলক্ষণ; পদ্মরাগলক্ষণ; মরকতলক্ষণ; দীপলক্ষণ;

দন্ধাবন; শাকুনমিশ্রণ; অন্তরচক্র; শিবাবিক্সত; কুরুরচেটিত; মৃগের আচরিত; অবের আচরিত; হস্তীর আচরিত; বায়সবিদ্যা; উত্তরশাকুন; পাক; নক্ষত্রগুণ; তিথি ও করণগুণ; নক্ষত্রজাতক; গ্রহগণের
গোচরফল এবং নক্ষত্র-পুরুষ ব্রত; এই সকল বিষয় ইহাতে কথিত
হুইয়াছে। ৭—১৮। এইরপে এই গ্রন্থে একশত অধ্যায়—পরিপাটীক্রমে লিখিত হইয়াছে। এই অধ্যায় সকলের সমষ্টিতে সর্কাসমেত
প্রায়) চহুর্থাংশহীন তিন সহস্র শ্লোক লিখিত হইয়াছে। ১৯।

[ইতি গ্রন্থার ক্রমণী।:

षড়ধিকশততম অধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১০৬ ॥

मच्लूर्व।

1 3: 1

(३ ॰ ४ वशास्त्रत शंत्रिणिष्टे ।)

ছন্দোবিজ্ঞান।

শৃদ্যররপে লঘ্ওরু বিফাসের নাম ছল:। ছল: চুই প্রকার—
পদ্য ও গদা। বাহা চারিচরণে নিবদ্ধ, তাহা পদা; তদ্তির গদা।
পদ্য চুই প্রকার—বৃত্ত ও জাতি। যাহাতে অক্ষরের সংখ্যা নির্দিষ্ট থাকে, তাহাই বৃত্ত; মাত্রা দ্বারা যাহা গঠিত, তাহাই জ্বাতি। বৃত্ত ত্রিবিধ—সম, বিষম ও অর্দ্ধসম। যাহার চারিচরণেই অক্ষরসংখ্যা সমান থাকে, তাহাই সমর্ভ; যাহার প্রথম ও তৃতীয় পাদ এবং দ্বিতীয় ও চতুর্থ পাদ সমান, তাহা অর্দ্ধসম আর যাহার চারিপাদই বিভিন্নরপ, তাহাকেই বিষম্ক্রত বলে।

*७० = चा, छे, छे, झ, मोर्च ৯, এ, ঐ, ও, ঔ, ९,:, এই वर्ग करस्रकी; এই वर्ग मुक्त वर्ग এवং সংমুক্ত বর্ণের পূর্ববর্গ গুরু আর পাদাভ্যবর্ণ বিকলে গুরু হয়।

লঘ্ = গুরু তির বর্ণ ই লঘ্ বা হস্ত।

য**়ি** = জিহ্বার বিশ্রাম, অর্থাৎ থামিবার স্থান—যতি।
মাত্রা, শুহু স্বর্ণ একমাত্র, গুরু বর্ণ হিমাত্র ও প্রতবর্ণ তিমাত্র।

গণ,—বৃত্তমধ্যে বে গণ থাকে, তাহা তিন তিন বর্ণে হয়; জাতিমধ্যে

যে গণ থাকে, তাহা চারিটী চারিটী মাত্রায় হয়। যথা,—তিনটী
গুরুতে ম গণ ও তিনটী লঘুতে ন গণ। ত জাদিগুক; য—
আদিলঘু; জ—গুরুমধ্য; র—লঘুমধ্য; স—অস্ত্যুগুরু; ত—
অস্ত্যুলঘু; গ—একগুরু এবং ল গণ—একটী লঘু। (আমবা

গুরুচিফ্ (২) এবং লঘুচিফ্ (১) দিয়া নির্দেশ করিব।)

• यथा ;—ম••২২২ ; ন••১১১ ; ভ••২১১, य—১২২ ; জ—১২১ ; র—২১২ ; স—১১২ ; ভ—১২১ ; গ—২ এবং ল—১।

এই গণগুলির মধ্যে ম, স. জ, ভ, এই চারিটী অর্থাৎ সর্ব্যক্তর, অন্তাশুরু, মধ্যগুরু ও আদিগুরু, এই চারিটী এবং সর্বালযু = সর্বাসমেত এই পাঁচিটী গণু, — জাতিবৃত্তে ব্যবহৃত হয়। কিন্তু পূর্বের বেমন প্রত্যেক গণই স্থিনটা তিনটা অক্ষরে হইয়াছে; তাহা এখানে চারিটা চারিটা মাত্রাতে হইবে; এইমাত্র প্রভেদ। তাহাদের চিহ্ন যথাক্রমে যথা;— (মাত্রাবৃত্ত বলিয়া)(২২)(১১২)(১২১)(২১১)(১১১১)।

গ্রন্থকার পর পর যে যে ছন্দঃ লিথিয়াছেন, শ্লোকের নং দিয়া অতঃপর তাহাদের লক্ষণ সকলই কীর্ত্তিত হইতেছে।

১—৩। এই অধ্যায়ে—প্রথম-ছন্দোনাম-কীর্ত্তনে গ্রন্থকার "মুখচপলত্বং ক্ষমন্ত্রাধ্যাঃ" এই কথা বলিয়া 'মুখচপলা' আর্থ্যার
উল্লেখ করিয়াছেন, স্তরাং আর্থ্যা-লক্ষণই অগ্রে কথিত হইতেছে।
আর্থ্যা = যে ছন্দে মোট ৫৭ সপ্তপঞ্চালং সাত্রা অর্থাং ১৪।০ সপ্তয়া
চৌদটী গণ থাকে, তাহাই আর্থ্যা। তন্মধ্যে প্রথমার্দ্ধে ৩০ মাত্রা
(গা০ সাড়ে সাভটী গণ) থাকিবে এবং দ্বিতীয়ার্দ্ধে সপ্তবিংশতি
মাত্রা (কিন্তু সাড়ে সাভটী গণ) থাকিবে। (এই গণ গণনা করিলে
দ্বিতীয়ার্দ্ধের ষষ্ঠগণ একটী লঘু অর্থাং একমাত্র লঘুই ষষ্ঠগণ হইবে)
আর্থ্যতে অয়্র্যা গণ ১। এলে৭ মধ্যত্বক (জ) হইবে না, র্যা
স্বর্গতিল ইচ্ছানুসারী হইবে; কিন্তু প্রথম অর্থ্যে, ষষ্ঠগণ (জ)
মধ্যত্বকুবা (নল) সর্ক্রেল্যু ইইতে পারে

ভার্য্যার নয় প্রকার ভেদ। ১ পথ্যা; ২ বিপুলা; ৩ চপলা; ৪ ম্বাচপলা; ৫ জখনচপলা; ৬ গীতি; ৭ উপনীতি; ৮ উদ্গীতি; ভার্য্যাগীতি।

পথ্যা,— যাহার প্রথমার্দ্ধ ও দিতীয়ার্দ্ধে ৩টা গণে পাদ হয়, অর্থাৎ যতি হয়, তাহাই পথ্যা।

বিপুলা,—ষাহাতে তিনটী গণে পাদ হইবে, অথচ যতি থাকিবে না, তাহাই বিপুলা।

চপলা,—যাহার অদ্ধিদয়েরই দিতীয় ও চতুর্ধ-গণ (জ) ওক্লমধ্য হইবে তাহাই চপলা।

মুধচপৰা,—চপৰাৰক্ষণাক্ৰান্ত প্ৰথমাৰ্ক হইলে মুধচপৰা হয়। জহনচপৰা,—দ্বিতীয়াৰ্ক চপৰাৰক্ষণাক্ৰান্ত হইলে অখনচপৰা হয়। গীতি,—অর্থ্যার আদ্যার্দ্ধত্ল্য দ্বিতীম্বার্দ্ধ হইলে গীতি হয়।

উপনীতি,-- অধ্যার অস্ত্যার্কভুল্য প্রথমার্ক হইলে উপনীতি হয়।

উদ্গীতি,—বে আর্থ্যার দিতীয়ার্জতুল্য প্রথমার্জ ও প্রথমার্জতুল্য দিতীয়ার্জ হয়, অর্থাৎ প্রথমার্জে ২৭ মাত্রা ও দিতীয়ার্জে ৩০ মাত্রা থাকে, তাহা উদ্**নী**তি।

আর্থ্যানীতি—বাহাতে পূর্বার্দ্ধে ও পরার্দ্ধে ৮ম গণটা চতুর্মাত হয়, অর্থাৎ বাহা ৩২ দ্বাত্তিংশনাত্রা করিয়া ৬৪ চতুঃবটি মাত্রাতে পূর্ণ হয়, ভাহাই আর্য্যানীতি ।

৪। **শা**ৰ্দিবিক্ৰীড়িত;—ম স জ জ স ত ত গ—১২, ৭ ৰতি। ২২২১১২১২১১১,২২১২২১২,।

৫। ভ্ৰপ্তা,—মরভন্য ধ্= ৭, ৭, ৭ যতি।

৬। স্বদনা;—ভরভন যভ ল গ;—৭, ৭,৬ যতি।

৭। স্বত্ত বা মেৰবিক্ষ্ জিজিতা ;--- য ম ন স র র গ = ৬, ৬, ৭ যতি।

৮। শিখরিণী ;—যম্নসভলগ≂৬, ১১ যতি।

৯। মন্দাক্রোস্তা;-ম ভ ন ত ত গ গ = ৪, ৬, ৭ হতি।

১০। বুষভচ্রিত বা হরিণী,—ন স ম র স ল গ = ৬, ৪, ৭।

১১/১२। जुल्लन्ब्जा ;-- क ७ क न न।

১<mark>৯। প্রসভ ;—ন ন</mark> র ল গ = ইহার না**মান্ত**র ভদ্তিকা।

১৪। মালতী,—ন্জ জ র।

pe । অপরবক্ত্র ;-->।৩ চরণে = ন ন র ল গ ; ২/৪ পার্নে জ জ র ।

১৬। বিলম্বিভগতি ;—জ স জ স জ ল গ=৮,•৯ ৰতি। নামান্তর পৃথ্টা।

১৭। পুল্পিতাগ্রা ;—১।৩ পাদে ন ন র জ ; ২।৪ পাদে, ন জ জ র গ ।

se । हेल्पवः भा ;—् **७ ७** क त ।

১৯। স্বীগতা ;—র ন.ছ গ গ।

. । ক্রেডপদ ;—ন ভ ভ র। ইহার নামান্তর ক্রেডবিল্মিড।

.১। রুচিরা;—ব ভ স জ গ = ৪, ১ যতি।

२। প্রহর্ষিণী :--ম न জ র গ = ৩, ১০ যতি।

্ত। দোধক ,—ছ ভ ভ গ গ।

- ५8। भालिनी ;—न न य र म्र=৮, १ रुछि।
- २৫। ভ্রমরবিদসিত,-ম গ ন ন গ।
- २७। मखमगृत ;--म ७ व म १ १, ৯ विछ।
- २१। मिन्छनिकत्,--न न न न न = ७, १ विछ।
- ২৮। হরিণপ্লুতা,—ইহা জ্রুতবিলম্বিতের সমান; কিন্ত প্রথম ও তৃতীর চরণের সর্বপ্রথম অক্ষরটী হীন ছইবে।
- २৯। ललिजभना,--- न क क व। ই हात्र प्राच्च नाम जामत्रम।
- ৩ । শালিনী ;--ম ত ত গ গ = ৪, ৭ যতি।
- ७५। द्राथाक्षा :-- द्र न द्र न रा
- ७२। विनामिनी:--न क ७ क ७ न ग।
- ৩০। বসস্ত ভিলক :—ত ভ জ জ গ গ = কালিদাস মতে ৮, ৬ যতি।
- ৩৫। অনবসিত :-- ন য ভ গ গ।
- ৩৬। লক্ষীবতী :-ত ভ স জ গ।
- ৩৭। প্রমিতাকরা :--স জ স স।
- ৩৮। দ্বির, জ র ল গ। ইহার নামান্তর প্রমাণিকা।
- ७३। (ভাটक ;-- म म म म ; कानिमामभए ३, व विछ ।
- ৪০। বংশপত্রপতিত ;—ভ র ন ভ ন ল গ—১০, ৭ যতি।
- 8>। धोत्रनलिछ ;—छ द न द न रा।
- ৪২। ভুজকপ্ৰায়াত ;—ব ষ ব ব।
- 80। अर्ह ;-न न म य-७, 8 या ।
- 88 । देव दिलदी ;- म म च व -- १, १ वि ।
- se। উশ্মিলা; -ম ভ ত গ প। ইহার নামান্তর বাতোশৌ।
- ৪৬। মেমবিতান ;--স স স গ।
- 8৭। **ভূজক্ৰিক ভিতি;—ম মত** ন ন র স **ল** ণ—৮, ১১, ৭ **ষ**তি।
 - ৪৮। উদ্যাতা;—প্রথমপাদে—স হন স ল, দিতীয় পাদে ন স জ গ; তৃতীয়পাদে ভ ন জ ল গ; চতুর্পপাদে—স জ স জ গ। (ইহাই বিষম র্ভা)
 - ८२। नुक् कि ;—न क छ क क न न,—१, ১० वि । मामा छत्र न निकेष ।